

# Michele Vargiu

## Informazioni generali

Nato a Sassari il 14/05/1985

Residente a Milano

Altezza: m.1.85

Capelli: castani

Occhi: castani

MatricolaINPS: 2387978

Tel. 349.0681066

E.mail: [michelevargiu@gmail.com](mailto:michelevargiu@gmail.com)

Sito web: [www.michelevargiu.com](http://www.michelevargiu.com)



## Formazione

**2006-2008:** Accademia del Teatro Arsenale di Milano diretta da Marina Spreafico e Kuniaki Ida. Studio mimo e movimento scenico con Marina Spreafico, recitazione con Kuniaki Ida (docente presso la Scuola Civica Paolo Grassi), tecnica vocale con Annig Raimondi e Antonella Astolfi, docente del Piccolo Teatro di Milano.

**In seguito perfeziono la mia formazione frequentando vari laboratori e workshop con maestri quali Marco Baliani, Coco Leonardi, Jean Paul Denizon.**

## Teatro

### 2020

**“DER BOXER - Ballata per Johann Trollmann”**

Scrittura e interpretazione

Produzione Teatro Tabasco/Associazione Elva Lutza

(Tournée nazionale)

***Link correlati:***

<http://www.tipstheater.com/der-boxer>

<https://www.youtube.com/watch?v=7aqwjsRXgXg>

## **2018**

### **“Giaime Pintor: una giovinezza pallida e furente”**

Radiodramma - Produzione **Radio RAI**. Ruolo: protagonista Regia Carlo Rafele  
Radiodramma finalista al *Prix Italia 2019*.

#### ***Link correlati:***

<https://www.raisplayradio.it/audio/2019/06/LA-NOTTE-DI-RADIO3---Giaime-Pintor-una-giovinanza-pallida-e-furente--61de8b03-9656-4698-b97d-57fe6b3172c9.html>

### **“Xdente - quando perdere non è un gioco”**

Progetto/Spettacolo contro il gioco d'azzardo Patologico.  
Produzione Spazio T Centro Teatrale in collaborazione con Comune di Alghero.  
Regia di Chiara Murru. Testo Michele Vargiu

#### ***Link correlati:***

<https://vimeo.com/348278490>

### **“Coppia Aperta Quasi Spalancata”**

di Dario Fo e Franca Rame  
Ruolo: Protagonista maschile  
regia di Lisa Moras, produzione Compagnia Teatro Tabasco/Compagnia About  
blank (Tournée nazionale)

#### ***Link correlati:***

<https://www.youtube.com/watch?v=SABqojgBNjU>

## **2017**

### **“Disconnessi - dalle tragicommedie umane di Dario Fo”**

Ruolo: Protagonista maschile  
Produzione Compagnia Teatro Tabasco.

#### ***Link correlati:***

<https://www.youtube.com/watch?v=DzQmvwYn2Ys&t=1s>

### **“Giustizia & Libertà- della rocambolesca fuga di Carlo Rosselli ed Emilio Lussu”**

Ruolo: Emilio Lussu  
Produzione Compagnia RaumTraum, Trento in co-produzione con Teatro Comunale di  
Pergine, Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto.  
Regia Giulio Federico Janni

#### ***Link correlati:***

<https://www.youtube.com/watch?v=E4sllxyiSNY>

### **“Don Chisciotte amore mio”**

Ruolo: Don Chisciotte

Produzione Compagnia RaumTraum, Trento. Spettacolo vincitore bando “Vetrina delle Idee” promosso da Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto.

Regia Giulio Federico Janni

**Link correlati:**

<https://www.youtube.com/watch?v=q7olz82Booc>

**“Giordano Bruno e la pietra della bellezza”**

Produzione Compagnia Spazio -T, Alghero.

Regia Chiara Murru.

**“Liberi Tutti! - Racconti fra il Mediterraneo e l’umano”**

Scrittura, interpretazione, regia.

## **2016**

**“Coppia aperta, quasi spalancata”**

di Dario Fo e Franca Rame

Ruolo: Protagonista maschile

regia di Lisa Moras, produzione Compagnia Teatro Tabasco (Tournée nazionale)

**“Appunti Partigiani – Storie d’una certa resistenza”**

Monologo. Scrittura, interpretazione, regia.

*(Spettacolo sostenuto e patrocinato da ANPI – Associazione Nazionale Partigiani d’Italia) .*

**Link correlati:**

<https://www.youtube.com/watch?v=wZAC7hqi7ew&t=3s>

**“Racconti in bilico - Storie di cervelli che fuggono e anime che restano”**

Monologo. Scrittura, interpretazione, regia.

Produzione Teatro del Sale, Cagliari. *Spettacolo presentato al Festival “L’Isola del Teatro” di Montresta (OR)*

## **2015**

**“Oggi no, domani forse, ma dopodomani sicuramente”**

Tributo al teatro di Giorgio Gaber. Scrittura e interpretazione. Tournée su tutto il territorio nazionale.

**“Coppia aperta, quasi spalancata”**

di Dario Fo e Franca Rame

Ruolo: Protagonista maschile

regia di Lisa Moras, produzione Compagnia Teatro Tabasco (Tournée nazionale)

**“Appunti Partigiani – Storie d’una certa resistenza”**

Monologo. Scrittura, interpretazione, regia.

*(Spettacolo sostenuto e patrocinato da ANPI – Associazione Nazionale Partigiani d’Italia) .*

**2014**

**“Toccata & Fuga”**

di Derek Benfield.

Produzione Compagnia Arts Tribu e Compagnia “La Botte e il Cilindro”, Sassari.

**“Appunti Partigiani – Storie d’una certa resistenza”**

Monologo. Scrittura, interpretazione, regia.

*(Spettacolo sostenuto e patrocinato da ANPI – Associazione Nazionale Partigiani d’Italia) .*

**“Coppia aperta, quasi spalancata”**

di Dario Fo e Franca Rame

Ruolo: Protagonista maschile

regia di Lisa Moras, produzione Compagnia Teatro Tabasco (Tournée nazionale)

**2013**

**"Delirium Vitae - La repubblica del le faremo sapere"**

Scrittura e interpretazione. Tournée nazionale.

**“Coppia aperta, quasi spalancata”**

di Dario Fo e Franca Rame

Ruolo: Protagonista maschile

regia di Lisa Moras, produzione Compagnia Teatro Tabasco (Tournée nazionale)

**“Appunti Partigiani – Storie d’una certa resistenza”**

Monologo. Scrittura, interpretazione, regia.

*(Spettacolo sostenuto e patrocinato da ANPI – Associazione Nazionale Partigiani d’Italia) .*

**2012**

**“Molto rumore per nulla”**

di William Shakespeare, Regia Lisa Moras

Ruolo: Don Giovanni

Produzione Compagnia dei Cardini/Fondazione Benedetta d’Intino/Teatro Filodrammatici, Milano.

### **“Appunti Partigiani – Storie d’una certa resistenza”**

Monologo. Scrittura, interpretazione, regia.

*(Spettacolo sostenuto e patrocinato da ANPI – Associazione Nazionale Partigiani d’Italia) .*

### **“Misura per Misura”**

di William Shakespeare, regia di Firenze Guidi

Produzione Il Frantoio Centro Arti Performative, Fucecchio (FI)

## Radio

### **2018**

#### **“Giaime Pintor: una giovinezza pallida e furente”**

Radiodramma - Produzione **Radio RAI**. Ruolo: protagonista Regia Carlo Rafele

Radiodramma finalista al *Prix Italia 2019*.

### **2012**

#### **“PrecariEtà”**

Ciclo di quattro audioracconti sul tema del lavoro precario trasmessi dall’emittente romana “Radio Città Aperta”. Scrittura e interpretazione.

## Cinema

### **2017**

#### **“Achentannos”**

Cortometraggio, regia di Antonio Maciocco

Ruolo: Co-protagonista

Sceneggiatura vincitrice del concorso “Kentzeboghes” al Babel Film Festival

Cortometraggio finalista al

“Quercianella Film Fest” - Livorno

“Los Angeles Cine Fest” - Los Angeles, USA

“Utopia Film Festival” - Greenbelt, Maryland, USA

## **“Life Glitch”**

Cortometraggio, regia di Gianpaolo Stangoni

Ruolo: Co-protagonista

## Drammaturgia

“Raccontinbilico - Storie di Cervelli che fuggono e anime che restano“ (2011)

“Appunti Partigiani - Storie d'una certa Resistenza” (2011)

“Delirium Vitae - la repubblica del "le faremo sapere” (2012)

“Con buona pace - confessioni di un confinato” (2012)

“Non conosco uomo” (2012)

“Sette donne sole - sette monologhi per voce femminile” (2014)

“Oggi no, domani forse, ma dopodomani sicuramente” (2015)

“Giustizia & Libertà - della rocambolesca fuga dal confino di Carlo Rosselli ed Emilio Lussu” (2016)

“Liberi tutti!” (2017)

“Xdente” (2017 - Produzione Spazio-T e Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Alghero)

“Der Boxer - Ballata per Johann trollmann” (2018)

## Altre precedenti esperienze

### **“Con Buona Pace”**

Monologo. Scrittura e interpretazione. Spettacolo ospite del festival internazionale di poesia e letteratura "Ottobre in Poesia" di Sassari.

Dal 2010 ad oggi impegnato nello spettacolo **“Coppia Aperta Quasi Spalancata”** di Dario Fo e Franca Rame (*Oltre 150 repliche in tutta Italia. Nel 2015 lo spettacolo è stato valutato dal maestro Dario Fo, che ne ha elogiato la qualità artistica*)

### **“Charles Darwin, ovvero: come una gita in barca intorno al mondo può spiegare l'origine della specie”**

Teatro Ragazzi. Regia di Luca Ciancia, produzione Teatro Arsenale / Compagnia Ditta Gioco Fiaba, Milano

**“Cyrano de Bergerac”** di E. Rostand, produzione Compagnia delle arti – Sassari

**“La bisbetica domata”** di William Shakespeare, regia di Malachi Bogdanov, produzione MAB Teatro, Sassari.

**“La fortuna con la effe maiuscola”** di Eduardo De Filippo, produzione Compagnia delle Arti – Sassari .

**“Amsicora”**, regia di Giampiero Cubeddu, produzione Compagnia Teatro e/o Musica, Sassari .

**“Voilà!”**, creazione collettiva di clownerie presentata in occasione della Festa del Teatro di Milano, produzione PACTA dei Teatri / Compagnia dei Cardini / AGIS / Comune di Milano

**“Soledad”**, regia di Firenze Guidi, produzione Il Frantoio Centro Arti Performative, Fucecchio (FI)

**“La cantatrice calva & C.”**, regia di Marina Spreafico, produzione Teatro Arsenale, Milano

**“Se questo è un uomo”**, regia Valentina Colorni, produzione Teatro Arsenale, Milano

Animazioni teatrali presso il **Teatro Nuovo di Milano:**

**“Legami di sangue”**

di Lisa Moras, regia di Lisa Moras

Produzione Compagnia dei Cardini / Teatro Nuovo, Milano

**“I veli del sospetto”**

di Lisa Moras, regia di Lisa Moras

produzione Compagnia dei Cardini / Teatro Nuovo, Milano

**“Il caso di via Chiaravalle”**

di Lisa Moras, regia di Lisa Moras

produzione Compagnia dei Cardini / Teatro Nuovo, Milano

# Altre informazioni

Sono il fondatore della Compagnia Teatro Tabasco, impegnata da anni in produzioni teatrali su tutto il territorio nazionale: [www.teatrotabasco.com](http://www.teatrotabasco.com)

Sono fra gli insegnanti e i membri del direttivo di **Spazio T Centro Teatrale**, scuola di teatro e centro di produzione con sede ad Alghero (SS).

Sono fondatore e fra i docenti di “**ScuolaTeatroTribù**”, laboratorio permanente di teatro attivo dal 2017 a Sassari: [www.scuolateatrosassari.it](http://www.scuolateatrosassari.it)

Lingue straniere: Francese (ottimo), Inglese (buono)

## **Altre abilità:**

Base di giocoleria e acrobatica

Improvvisazione

Scrittura e drammaturgia

Canto

[www.michelevargiu.com](http://www.michelevargiu.com)

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, secondo le disposizioni del D.Lgs.n.196/2003 e s.m.i*