



homemade **STORIES**

[online]



laboratorio di narrazione teatrale
condotto da Michele Vargiu

info&iscrizioni: scuola@spkteatro.com - 3714612776

HOMEMADE STORIES

Laboratorio di narrazione teatrale

Presentazione del corso

L'arte di creare e raccontare mondi e di essere in grado di farli immaginare e "vivere" a chi ci ascolta. Una forma di teatro che non necessita di scenografie, luci e altri mezzi e che dipende esclusivamente dalle capacità affabulatorie di chi racconta: è forse questa la più grande magia messa in atto dal teatro di narrazione.

Impadronirsi delle tecniche di narrazione e di racconto, saper dare corpo e voce ad una storia ed essere dei convincenti autori di sé stessi fa parte integrante di ogni buon narratore.

Il laboratorio "Homemade Stories", pensato esclusivamente per una fruizione online, vuole porsi come una "bottega" dell'arte della narrazione orale, offrendo ai suoi partecipanti gli strumenti necessari per sviluppare e raccontare una storia originale e convincente utilizzando i mezzi del teatro e dell'oralità.

Indagheremo insieme le tecniche di osservazione, elaborazione e scrittura per comporre il nostro racconto teatrale; prenderemo le nostre parole per mano e le faremo diventare voce, corpo, atto scenico. Ogni allievo lavorerà individualmente, coadiuvato dal docente, in un clima di costante confronto con gli altri, ricercando il proprio stile espressivo e performativo e "portando in scena" a fine percorso, in diretta dalla propria stanza, la propria creazione.

Scrittura e interpretazione in questo laboratorio viaggiano di pari passo: ogni allievo sarà autore e attore di sé stesso, mettendosi alla prova in un percorso arricchente e divertente.

A chi si rivolge

Il corso si rivolge a tutte le persone (dai 18 anni in su) che vogliano approfondire o esplorare il mondo della scrittura ed espressione teatrale attraverso un approccio nuovo, stimolante e non convenzionale. Una precedente esperienza di teatro (anche semplicemente laboratoriale) è gradita, ma il corso è aperto a tutti coloro che abbiano desiderio di mettersi in gioco e curiosità e passione per l'interpretazione e la scrittura.

Programma del corso

Dall'idea al copione

1. La scrittura teatrale

Nozioni di base e principali differenze fra scrittura letteraria e scrittura teatrale

2. Il Punto di vista - definizione ed esercizi pratici

3. Elementi di drammaturgia: tempi, spazi, situazioni

Ogni storia teatrale funziona nel momento in cui i personaggi che la popolano si muovono all'interno di un "contenitore" spazio-temporale ben definito; insieme impareremo a costruirlo e renderlo credibile

4. I registri espressivi e i linguaggi teatrali

Dal copione alla messa in scena

5. La gestione dell' "io" scenico

6. Tecniche di affabulazione e racconto ed esercizi pratici

7. La mia narrazione: dalla pagina scritta scritta alla parola "viva"

8. Si va in scena!

****Gli allievi riceveranno al termine di ogni lezione dispense specifiche sugli argomenti trattati di volta in volta con esercizi integrativi.***

Tempistiche & Info utili

Durata del corso: 10 lezioni online da 90 minuti ciascuna (15 ore totali)

Inizio del corso: 19 Gennaio 2021

Frequenza: 1 incontro settimanale, ogni martedì - orario indicativo dalle 18:30 alle 20

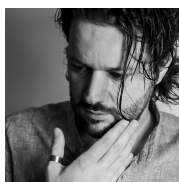
Costo: 80 €

Termine corso: 23 marzo

**Giorni e orari possono essere modificati a seconda delle esigenze organizzative*

Il docente

Michele Vargiu



Classe 1985, completa la sua formazione accademica a Milano, seguendo la didattica del maestro Jacques Lecoq. Da sempre si interessa di drammaturgia e scrittura. In seguito avrà modo di completare la propria formazione con vari maestri come Gioele Dix, Firenze Guidi, Mamadou Dioume, Marco Baliani.

Dal 2010 il suo percorso si concentra essenzialmente verso il teatro di narrazione, con la scrittura di spettacoli e l'organizzazione di workshop sulle tecniche di affabulazione e racconto. Ha scritto numerosi testi teatrali (principalmente monologhi ma non solo) che sono stati rappresentati in tutta Italia. Insieme a Lisa Moras ha fondato la compagnia Teatro Tabasco (www.teatrotabasco.com) con la quale produce e porta in scena spettacoli originali e di repertorio (uno su tutti "Coppia Aperta Quasi Spalancata" di Dario Fo e Franca Rame, che viene rappresentato ininterrottamente su tutto il territorio nazionale dal 2010). Nel novembre del 2015 è l'unico autore italiano ad essere stato tradotto e pubblicato in Spagna nel volume "Off CARTELL", compendio di teatro contemporaneo europeo realizzato dall'Institut de les Lletres Catalanes e diretto da Albert Mestres, professore di Storia del Teatro dell'Università di Barcellona. Al momento è in tournée per la seconda stagione consecutiva con il suo monologo "Der Boxer-Ballata per Johann Trollmann". E' stato recentemente il protagonista del radiodramma "Giaime Pintor: una giovinezza pallida e furente" prodotto da Radio RAI e finalista al Prix Italia 2020. Svolge una costante attività di insegnamento all'interno di workshop e laboratori, e all'interno di ScuolaTEATROtribù, laboratorio permanente per le arti sceniche di cui è fondatore. Collabora come attore e doppiatore per RAI radio e Tv.

Iscrizioni e contatti

Il corso è organizzato da
Associazione Culturale SpeakEasy

scuola@spkteatro.com
WhatsApp:3714612776

www.spkteatro.com