

KDENTE

quando perdere (non) è un gioco



SINOSSI

<<LA VERITÀ È CHE CI VUOLE FORTUNA, AMICO MIO.
FORTUNA E UN PO' DI INCOSCENZA.
LA VITA È UNA RUOTA CHE GIRA>>.

Paolo Dente è un ragazzo come tanti. Ha degli amici, una ragazza e un lavoro. Un giorno in un bar incontra il "gioco" ed entra in quel tunnel fatto di luci, suoni e colori accattivanti, pieno di speranze di soldi facili.

Vince e inizia a sentirsi super, invincibile.

Ma è solo un'illusione e Paolo arriverà a perdere tutto, anche se stesso. Distruggerà la sua vita e quella di chi gli sta vicino.

"**X Dente - perdente**" mette in scena la parabola discendente di un giocatore mettendone in risalto gli aspetti più raccapriccianti e drammatici, e accompagnando lo spettatore all'interno della sua vita, raccontata senza rinunciare all'ironia e alle suggestioni che il teatro permette.

XDENTE è uno spettacolo particolarmente efficace per un pubblico giovane (ragazzi di licei e scuole superiori) ma che risulta adattissimo anche per un pubblico adulto.

XDENTE/quando perdere (non) è un gioco

spettacolo teatrale a sostegno della lotta contro il gioco d'azzardo

produzione **Spazio-T**

con il sostegno dell'**Assessorato ai Servizi Sociali - Comune di Alghero**

in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione

e **Soc. Coop. Le Ragazze Terribili**

con **Maurizio Pulina, Chiara Murru e Michele Vargiu**

regia **Chiara Murru**

testo **Michele Vargiu**

assistente alla regia **Livia Mele**

disegno luci **Tony Grandi**

costumi **Marco Velli**

video **Emilio Canu**

effetti speciali **Alessandro Fele**

progetto grafico di **Riccardo Atzeni**

LE PAROLE DEL PUBBLICO



Bellissimo spettacolo! Ironico, amaro...spietato... entrano in gioco tutta la gamma di emozioni legate a questo problema...la disperazione, l'illusione...la speranza, la disillusione, il baratro...uno Stato connivente colpevole ingannevole... davvero forte! - *Cristina*

Molto bello!!! Da evidenziare come in un'ora, con pochissimi mezzi, solo grazie alla capacità di soli tre attori è stato raccontato un mondo con i relativi problemi in maniera efficace e molto coinvolgente dal punto di vista emotivo... bravi! - *Nunzio*

Ottimamente dosata informazione e arte: un tema pesantissimo trattato con delicatezza e con il giusto tocco di ironia. - *Daniela*

Bravissimi, e soprattutto un teatro VIVO! - *Alessandro*

RASSEGNA STAMPA

In scena va "Xdente", quando perdere non è un gioco

<<Lo spettacolo è frutto di un intenso lavoro di ricerca che la compagnia Spazio T ha portato avanti in questi mesi. E' venuta fuori un'opera originale, affidata all'interpretazione dell'attore sassarese Michele Vargiu, autore del testo, dell'attrice algherese Chiara Murru, che ne ha curato la regia, e dell'attore Maurizio Pulina, anche lui algherese. "Xdente" mette in scena la parabola discendente di un giocatore d'azzardo e accompagna il pubblico all'interno del suo mondo, sospeso fra reale e virtuale>>.

La Nuova Sardegna, 4 Febbraio 2018

Ludopatia, Xdente nelle scuole dell'isola

"Xdente - quando perdere (non) è un gioco", uno spettacolo teatrale che per due mattine ha inchiodato alle poltroncine del teatro Civico di Alghero i ragazzi delle scuole superiori cittadine. [...]

Grazie all'entusiasmo delle associazioni che si battono contro la dipendenza dal gioco, si profila un tour in tutta l'isola per lo spettacolo, che nella sua prima serata aperta al pubblico "extrascolastico" ha fatto il pieno di consensi. << Il gioco è una vera e propria emergenza sociale - dicono i tre artisti - siamo felici di aver dato voce e corpo al silenzio, spesso strumentale, che avvolge questa patologia>>.

La Nuova Sardegna, 16 Febbraio 2018

CAST & PRODUZIONE



Chiara Murru

Vincitrice del Premio **Miglior Regia al Roma Fringe Festival 2012**, vive e lavora ad Alghero (SS) dove è nata nel 1981. E' insegnante, attrice e regista dello Spazio-T. Dopo la laurea in Linguaggi dei Media con indirizzo "Cinema, Teatro e Progettazione Eventi Culturali" all'Università Cattolica del Sacro Cuore e il diploma alla scuola biennale del Teatro Arsenale di Milano, consegue il Master in Comunicazione per Eventi (Università Cattolica - Milano). Torna in Sardegna nel 2008 e da allora dirige spettacoli, performance urbane e grandi eventi festivi. E' direttrice artistica della rassegna teatrale "Inscena-T" e del Mamatita Festival - la città si fa teatro. E' ideatrice e regista della performance con le maschere dei mamuthones "#KOI cantando danzavamo" progetto selezionato da CeDAC per #giovaniidee 2015 di Sardegna Teatro coprodotto dalle Ragazze Terribili. #KOI è stato l'evento di apertura della XXIII Festival Notte dei Poeti all'Anfiteatro Romano di Nora e ospite dell'European Jazz Expo a Riola Sardo (OR). La performance ha inaugurato la 18esima edizione Abbabula Festival delle Ragazze Terribili a Monte d'Accoddi. Collabora con diverse organizzazioni e festival.



Maurizio Pulina

Attore, acting coach, speaker. Si diploma in arti sceniche a Roma (l'Arciliuto di Enzo Samaritani e la Scuola di Teatro Menandro diretta da Mino Sferra). Studia e lavora negli anni tra i tanti con Giancarlo Giannini, Massimo Lopez, Carlo Delle Piane, Franco Nero, Francesco Pannofino, Luca e Monica Ward, Abel Ferrara, Lina Sastri, Edoardo Gubian. Si divide tra teatro, cinema e apparizioni televisive, come nella soap per ragazzi "SOTTOCASA", trasmessa su Raiuno; per il cinema interpreta il bounty killer Bill in "Quella sporca sacca nera" di Mauro Aragoni, pellicola che nel 2015 gli vale il premio in America come Miglior Attore Protagonista al Los Angeles Web Fest e la nomination come Best Actor al Vancouver Web Fest. In teatro si distingue per la sua interpretazione di "Giordano Bruno" regia di Chiara Murru. Ha lavorato in alcune pellicole impegnate come "Chi salverà le rose?" diretto da Cesare Furesi, ma anche in commedie come "Buon Lavoro" di Marco Demurtas lavorando con Franco Nero e Lina Sastri.



Michele Vargiu

Si diploma come attore presso la Scuola Internazionale del Teatro Arsenale di Milano. Svolge una intensa e costante attività di palcoscenico su tutto il territorio nazionale, lavorando come attore, autore e insegnante di teatro e scrittura creativa. Fra i suoi lavori "RaccontinBilico", sui temi dell'immigrazione, coprodotto dal Teatro del Sale di Cagliari e rappresentato in anteprima al Festival "L'Isola del Teatro"; "Appunti Partigiani", racconto teatrale sulla Resistenza che ottiene il Patrocinio Nazionale dell'Anpi (Associazione Nazionale Partigiani d'Italia) e che viene rappresentato in teatri, scuole e piazze di tutta Italia; "Delirium Vitae - la repubblica del Le Faremo Sapere", scritto insieme a Giulio Federico Janni, commedia sul tema del lavoro precario, rappresentata in tutta Italia in oltre 70 repliche; "Giustizia & Libertà - della rocambolesca fuga dal confino di Carlo Rosselli ed Emilio Lussu", coprodotto da RaumTraum, dalla compagnia AriaTeatro e dalla Fondazione CaRiTRO. Alcuni suoi testi sono stati recentemente pubblicati e tradotti in Spagna dall' Institució de les Lletres Catalanes.

SGHEDA TECNICA

MATERIALE LUCI

N° 08 DIAMOND 19
N° 08 VERSAPAR
N° 02 PIXROLL6
N° 01 DIGILITE PULSE
N° 12 GANCI
N° 01 AMPLIFICATORE DMX
N° 04 SCALETTE DANZA(BOOM)
N° 02 AMERICANE CON ALMENO 8 MT LARGHEZZA
CAVI SEGNALE E CORRENTE NECESSARI

MATERIALE VIDEO

N° 01 VIDEOPROIETTORE MINIMO DA 7000 ANSILUMEN
N° 01 AGGANCI PER PROIETTORE DA MONTARE IN 1 AMERICANA
N° 01 GRANDANGOLARE 0.78 MINIMO N° 01 CAVO VGA O HDMI CHE ARRIVI DALLA 1° AMERICANA IN REGIA

MATERIALE AUDIO

N° 01 MIXER CON 4 CANALI E ALMENO 1 AUX
N° 02 CAVO MINI JACK PER COMPUTER
N° 01 IMPIANTO AUDIO ADEGUATO ALLA SALA
N° 02 MONITOR DA 250 W
N° 01 RADIOMICROFONO PALMARE MATERIALE SCENOTECNICO
N° 01 QUADRATURA NERA DA CONCORDARE IN BASE AL PALCO

PER LA BUONA RIUSCITA DELLO SPETTACOLO LE DIMENSIONI DEL PALCO POTREBBERO VARIARE DA UN MINIMO DI 6 MT X 6 MT AD UN MASSIMO DI 8 MT X 8 MT ED E' NECESSARIA LA PRESENZA DEL GRATICCIO AD UNA ALTEZZA MINIMA DI 8 MT

POTENZA CARICO ELETTRICO MINIMO 6 KW

MONTAGGIO SPETTACOLO 4/5 ORE

SMONTAGGIO SPETTACOLO 1,5 ORE

DURATA SPETTACOLO 1 ORA 5 MINUTI

PERSONALE RICHiesto SU PIAZZA : N° 01 ELETTRICISTA TEATRALE N° 01 MACCHINISTA TEATRALE



CONTATTI



Per informazioni sullo spettacolo, contattare:

Spazio - T

Alghero [SS]

Tel. 3491389151

Pagina Facebook dello spettacolo:

<https://www.facebook.com/perdentespettacolo/>

