

# Tema Linjer

Linjer är ett grundläggande men kraftfullt verktyg i bildkomposition. De kan leda blicken, skapa struktur och ge känsla av rörelse eller stillhet. Jag tycker att ni har tolkat temat på många olika sätt vilket är spännande. Vissa av bilderna använder linjer på ett klassiskt sätt kompositionsmässigt. Jag tänker till exempel på ledande linjer från förgrund till bakgrund och huvudmotiv. Andra på ett lite mer kreativt sätt.

**Johan Siggesson**

**Kommentarer till  
4-10  
utan inbördes ordning**

- Kallbadhuset  
Eva Bagge Johansson
- En bild med tydliga linjer som leder mot byggnaden och skapar en stark symmetri. Färgerna är rena och ljuset är fint balanserat. En klassisk komposition som fungerar mycket bra.





- Virvelskogen  
Rolf Linder
- En spännande och kreativ tolkning av temat där linjerna är skapade av kamerans rörelse. Bilden känns levande och lekfull, och visar på mod att experimentera. Ljuset bidrar fint till känslan i bilden.





- Bohuskust  
Benny Karlsson
- En mer stillsam tolkning där naturens linjer och former står i centrum. De mjuka linjerna i berget skapar ett naturligt flöde och tillsammans med de mjuka färgtonerna i bilden skapas en fin balans.





- I linje med blod och stål  
Linus Gamnis
- En bild med stark grafisk  
karaktär där linjerna i bron och  
vajrarna skapar struktur och  
riktning. Färgkontrasten mot  
den röda månen ger en extra  
dimension och drar in  
betraktaren





- De röda benan  
G Bertholdsson
- Ett grafiskt och kraftfullt motiv där broarnas kurvor och pelare bildar ett komplext nät av linjer. Färgerna är modiga och kompositionen väl vald. En bild med mycket energi.





7 okt

MCC

MSC

30

- Nätverket  
Helena Persdotter
- En fin och luftig bild där spindelnätets mönster och vattendroppar bildar ett elegant spel av linjer och ljus. En nästan poetisk tolkning av temat som känns både enkel och vacker. Extra plus för att hela nätet och dess droppar är i fokus





- Sunset bridge  
Andreas Persson
- En harmonisk bild med tydliga former och vacker spegling. Linjerna i bron och deras reflektion i vattnet skapar balans och ro. Motivets placering i mitten förstärker stillheten och gör att blicken stannar kvar i bilden





# 3:e plats

- Mot horisonten  
G Bertholdsson
- En stillsam och vacker bild där vägen fungerar som en ledande linje och för blicken rakt mot horisonten, stenformationerna, som jag antar är Ale stenar, och den dramatiska himlen. Temat är tolkat något mer subtilt än i de högre placerade bilderna men känns ändå tydligt. Ljuset och molnens struktur förstärker känslan av djup och rörelse. Kompositionen förmedlar ett lugn men samtidigt en viss dramatik. En finstämd och genomtänkt tolkning av temat.





# 2:a plats

- City lights  
Tony Berg
- I den här bilden är det linjerna som spelar huvudrollen. En bild som fångar fart och energi på ett snyggt sätt. De röda ljusspåren skapar tydliga linjer som drar blicken in i scenen och ger en känsla av rörelse och liv. Den stillastående bilen i förgrunden blir en fin kontrast till det kaos som pågår på gatan och bidrar till balansen i bilden. Färgtonerna är varma och väl avvägda, och helheten känns både genomtänkt och spontan på samma gång.





# 1:a plats

- Göteborg  
Göran Karlsson
- En stark och berättande bild där linjerna inte bara fungerar som form, utan också skapar rörelse och struktur. Repen leder blicken på ett naturligt sätt genom hela kompositionen och ramar in personen på ett spännande sätt. Ljuset, färgerna och ytorna samspelar och förstärker känslan i scenen. Motivet i sig skapar frågor. Vem är han? Vad gör han? Vad händer utanför bild? Det är just den känslan som enligt mig gör bilden levande och värd förstaplatsen.



