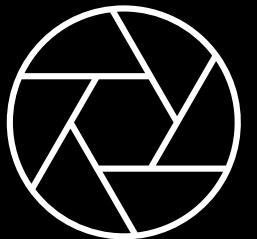




Melleruds Fotoklubb
Årets bild 2024



Deltagare, Jury och Metod

Deltagare:

Andreas Persson, Benny Karlsson, Bertil Larsson, Erik Nordhagen, Göran Bertholdsson, Johanna Linder, Rolf Linder, Susanne Emanuelsson

Totalt 24 inlämnade, bedömda bidrag

Bilderna redovisades anonymt och i slumpmässig följd
Svaren inlämnades digitalt via Formsenkät

Årets Jury – Kulturama Gymnasieskola, Stockholm
Lärare och elever inom Profil Fotografi
Totalt 10 anonyma bedömare



Bedömningskriterier och skala

Skalan: Ej godkänt, Godkänt, Väl Godkänt, Mycket väl godkänt.

Räknades om till 0, 1, 2 och 3 poäng med högsta poäng 180

Intrycket - Övergripande känsla man får när man betraktar en bild för första gången.

Kreativiteten - Att med hjälp av kameran överföra en idé, ett budskap eller en tanke.

Kompositionen - Sammansättning av alla de visuella elementen så att de uttrycker syftet med bilden.

Intressefokuset - Syftar på en eller flera punkter i bilden där fotografen vill att betraktaren skall rikta blicken.

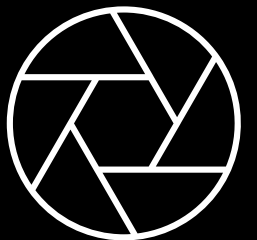
Ljusbehandlingen - Hur fotografen använder och kontrollerar ljuset. Här åsyftas alltså hur djupet, formen och skärpan resp. mjukheten tas tillvara i bilden.

Färgbalans - Hur väl färgerna bidrar till bildens harmoni eller syfte.

Kriterier enligt urval från The Photographic Exhibitions Committee (PEC)



Bidragen
Bokstavsordning, utan placering



Andreas Persson



Benny Karlsson



Bertil Larsson



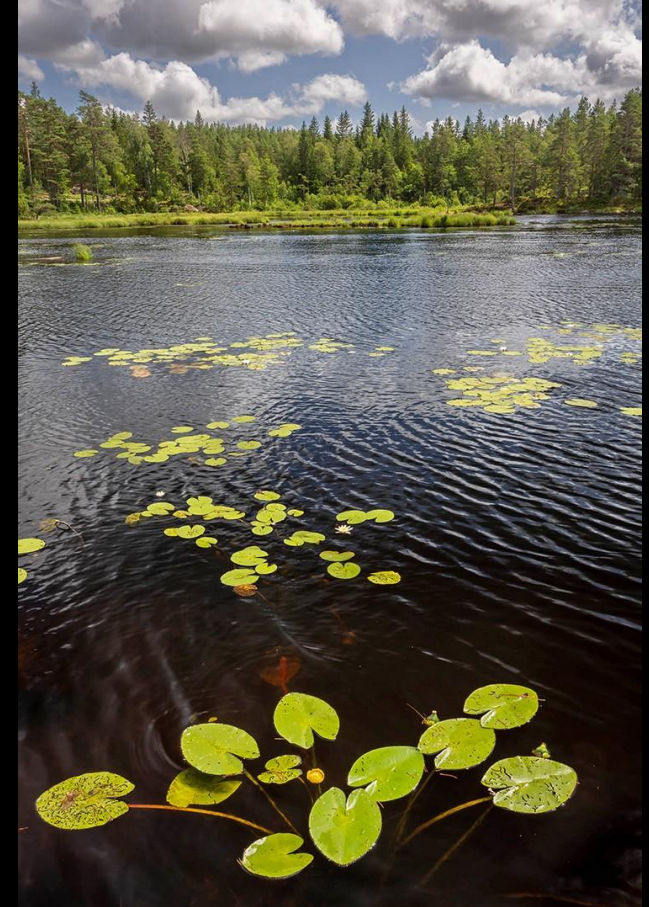
Erik Nordhagen



Göran Bertholdsson



Johanna Linder



Rolf Linder



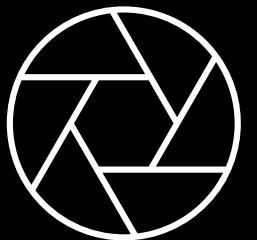
Susanne Emanuelsson



Bidragen

Placering 10 – 7

Maxpoäng 180



Susanne Emanuelsson – Plats 10 (7)
136 poäng



Andreas Persson – Plats 9 (7)
136 poäng



Erik Nordhagen – Plats 8 (6)
146 poäng



Andreas Persson – Plats 7 (6)
146 poäng



Johanna Linder – Plats 6 (5)
148 poäng



Rolf Linder – Plats 5
148 poäng

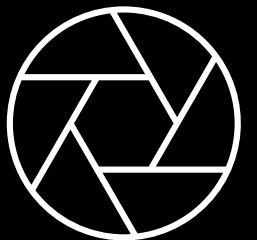


Johanna Linder – Plats 4
150 poäng



Bidragen

Placering brons, silver och guld



Bronsplats

Nominering:

Med fantastisk färgbalans och ljushantering lämnar bronsplatsen en intryck direkt vid åskådning. Ett större kreativt grepp hade ytterligare lyft bilden.



Bronsplats - Rolf Linder, 161 poäng
Midvintertid



Silverplats

Nominering:

Höga poäng i alla bedömningskriterier, framförallt i ljus- och färghantering. Ett fantastiskt fotografi som bara ser utveckling inom intressefokus och kreativitet



Silverplats – Andreas Persson, 168 poäng
Fjällpipare



Guldplats – Årets Bild 2024

Nominering:

Högsta poäng i ett flertal bedömningskriterier. Ett fantastiskt fotografi som lämnar ett direkt intryck och som håller åskådaren kvar. Hantering av komposition, ljus och färg är mästerlig och det är enkelt att beskåda fotografiet länge.



Guldplats
Årets Bild 2024
Rolf Linder, 172 poäng
Fighten

