

Program 2019

Torsdag 21 februari 2019, kl. 17.00-19.30

Medelhavsmuseets hörsal, Fredsgatan 2, Stockholm

Historien om hur Medelhavsmuseet och Medelhavsinstitutet skapades

Historikern Frederick Whiting presenterar ett utsnitt av sin pågående forskning om tillkomsten av de svenska Medelhavsinstitutet och av Medelhavsmuseet självt, där den förre kungen Gustav VI Adolf på ett inte sällan överraskande sätt agerat spindeln i nätet.



Anmälan till föreläsningen sker genom Medelhavsmuseets hemsida:
www.varldskulturmuseerna.se/medelhavsmuseet/program/kalendarium/.

Priset på 80 kronor betalas direkt på hemsida vid anmälan.

Det går också att gå till Medelhavsmuseets reception så hjälper de till med anmälan och betalning till föreläsningen.

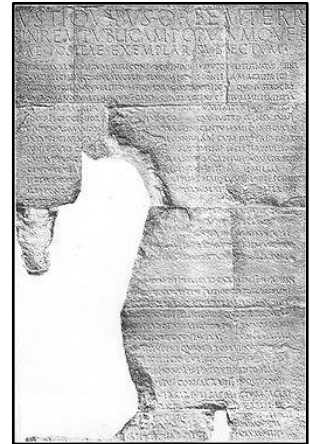
MEDELHAVSMUSEETS VÄNNER

Lördag 30 mars 2019, kl. 12.30-16.30

Doktorandstafett

Medelhavsmuseets hörsal, Fredsgatan 2, Stockholm

Nyfiken på nya rön om antiken? Vad händer egentligen inom forskningen i Sverige? Under vårens temadag får ni möjlighet att lyssna på sex doktorander som presenterar sin nydanande forskning. Passa på att ställa frågor till våra experter och ta del av det allra senaste från forskningsfronten kring Medelhavets antika kulturer.



Anmälan till temadagen sker genom Medelhavsmuseets hemsida: www.varldskulturmuseerna.se/medelhavsmuseet/program/kalendarium/. Priset på 100 kronor (inklusive kaffe) betalas direkt på hemsida vid anmälan.

Det går också att gå till Medelhavsmuseets reception så hjälper de till med anmälan och betalning till föreläsningen.

Torsdag 11 april 2019

Årsmöte och Horatius satirer i nytt ljus

Medelhavsmuseets hörsal, Fredsgatan 2, Stockholm

Föreningens årsmöte kommer att hållas den 11 april 2019. Mer information angående exakt tidpunkt kommer med kallelsen till årsmötet. Men vi kan redan berätta om den spännande föreläsningen om Horatius som ges i anslutning till årsmötet. Vladimir Cepciansky från Uppsala universitet talar om den romerska diktaren Horatius skabrösa och ofta förbisedda satiriska diktning. Han föreslår att det bästa sättet att läsa den - och Horatius i allmänhet - är att glömma den gamla föreställningen om att den här poeten skulle vara den gyllene medelvägens humanist.



MEDELHAVSMUSEETS

VÄNNER

Tisdag 23 april – tisdag 30 april 2019 (FULLBOKAD)

Resa: Antikens Provence

I samarbete med  PARADISRESOR

En resa med Medelhavsmuseets vänners tidigare ordförande Jesper Blid som ciceron. Jesper Blid, fil. dr i klassisk arkeologi vid Stockholms universitet är nu gästforskare vid Österreichische Akademie der Wissenschaften i Wien.

”Provence är tack vare sin långa och rika historia ett kärt resmål för mig. Många av de större städerna grundades av grekiska kolonister och fortsatte att vara viktiga också under romersk tid. Spåren från senare tider är också påtagliga, som exempelvis det påvliga palatset i Avignon. I Provence korsbefruktas olika kulturella uttryck från olika tider till en alldeles speciell blandning som är helt unik för regionen.” Jesper Blid

Resefakta hittar ni på Paradisresors hemsida www.paradisresor.se.

Förfrågan om reservplatser: Paradisresor 08-718 07 13 eller info@paradisresor.se

Information angående utredningen om Medelhavsmuseets framtid

Ni minns säkert utredningen som lades fram 2016 av Världskulturmuseernas överintendent Ann Follin, där olika varianter av sammanslagningar av organisationens museum i Stockholm (Medelhavsmuseet, Östasiatiska museet och Etnografiska museet) föreslogs som lösning på de ekonomiska problem som Världskulturmuseerna som helhet drogs med. Förslagen kritiserades kraftigt på många håll och sedan dess har en fördjupad utredning pågått som förväntas vara klar sommaren 2019. Utifrån den fattas sedan politiskt beslut om museernas framtid.

Styrelsen för Medelhavsmuseets vännar har sammanträtt med processledaren för utredningen. Vårt budskap var att museets nuvarande unika byggnad och centrala placering är till stor fördel för samlingarna och att vi tror att ett eget museum bäst kan bevara samlingarnas särart. Men vi tryckte också på vikten av att museet behåller och utvecklar intern expertis inom de områden samlingarna täcker, samt att vital kontakt med forskarvärlden är nödvändig.

Styrelsens intryck av denna utredning är positivt. Så vitt vi kan bedöma genomför den sin uppgift på ett sakligt, gediget och lyhört sätt. Vi hoppas att den pågående utredningen ska fortsätta ta hänsyn till Medelhavsmuseets bästa.