

## Program

---

Lördag 10 november 2018, kl. 13.00-16.00

Medelhavsmuseets hörsal, Fredsgatan 2, Stockholm

## Temadag: Det läsbara djuret. Djuroffer och divination i antikens värld.

Divination, konsten att se in i framtiden, spelade en mycket viktig roll i de antika kulturerna och bedrevs på många, för oss idag märkliga och fascinerande sätt. Ett av alla dessa sätt – ett av de mest centrala – var tolkningen av inälvorna från offerdjur. Tekniker för inälvsläsning spreds troligen till greker, etrusker och romare från Mesopotamien, där de tidigt hade utvecklats till en självständig disciplin jämförbar med astrologin. I synnerhet levern ansågs bära på hemliga tecken och varsel från gudarna.

Under temadagen föreläser assyriologen Jacob Andersson, Uppsala universitet, antikvetaren Gunnel Ekroth, Uppsala universitet, och religionshistorikern Peter Jackson Rova, Stockholms universitet, om vad denna urgamla teknik för att se in i framtiden kan lära oss om antikens människor och deras världsbild.



Anmälan till temadagen Det läsbara djuret sker genom Medelhavsmuseets hemsida:

[www.varldskulturmuseerna.se/medelhavsmuseet/program/kalendarium/](http://www.varldskulturmuseerna.se/medelhavsmuseet/program/kalendarium/).

Priset på 100 kr (inklusive kaffe) betalas direkt på hemsida vid anmälan.

Det går också att gå till Medelhavsmuseets reception så hjälper de till med anmälan och betalning till temadagen.



*Etruskisk lever från Piacenza*

# MEDELHAVSMUSEETS VÄNNER

Torsdag den 6 december 2018, kl. 18.00-20.00

Medelhavsmuseets hörsal, Fredsgatan 2, Stockholm

## Glöggkväll: Abu Simbel – ett kulturarv från det kalla kriget?

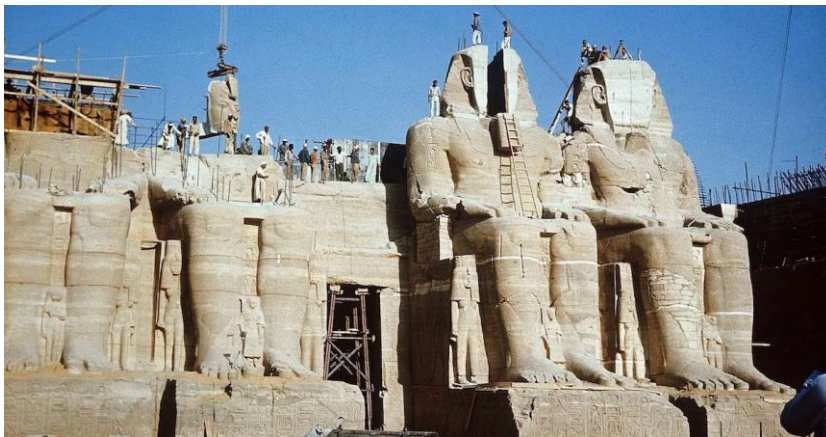
Ingrid Berg, fil. dr i arkeologi vid Stockholms universitet och ordförande för Svenska Arkeologiska Samfundet, föreläser om den spännande flytten av Abu Simbel. Sedan har vi trevligt samskväm med glögg och lussekatter.



Flytten av Abu Simbel-templet i Egypten på 1960-talet brukar kallas för UNESCO:s första stora globala kulturarvsprojekt. Templet ansågs som ”hela mänsklighetens kulturarv” – ett historiskt arv som baserades på föreställningar om den gamla egyptiska kulturen som exceptionell. Svenska aktörer befann sig i centrum av detta projekt där arkeologer, ingenjörer, diplomater och FN-tjänstemän samarbetade och konkurrerade över nationsgränserna. I Ingrid Bergs föredrag möter vi Abu Simbel inte bara som ett storslaget monument över det forna Egypten utan även som ett monument över UNESCO:s kulturarvsagenda. Abu Simbel tar då plats även som ett kulturarv från det kalla kriget.

Anmälan till glöggkvällen sker på följande vis:

- 1) Anmäl dig via e-post ([mm.vanner@gmail.com](mailto:mm.vanner@gmail.com)) eller telefon (073-84 37 970) och meddela namn, antal och telefonnummer.
- 2) Betala in 120 kr till föreningens PlusGiro-konto 53595-5 så betalningen är föreningen tillhanda den 27 november.



# MEDELHAVSMUSEETS VÄNNER

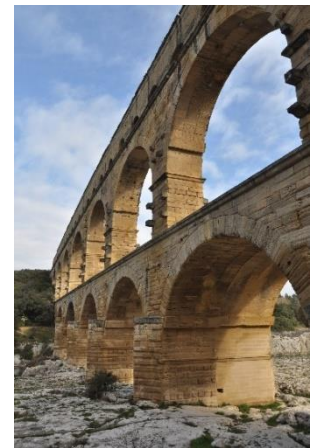
Tisdag 23 april – tisdag 30 april 2019

## Resa: Antikens Provence

I samarbete med  PARADISRESOR

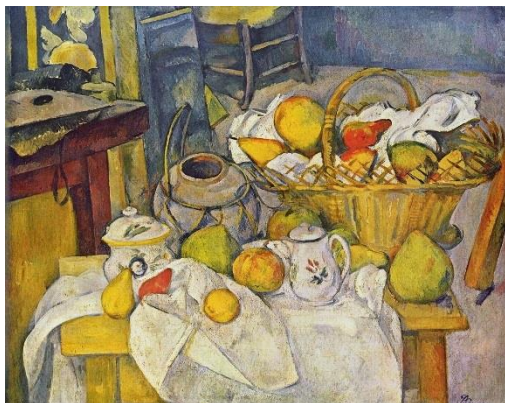
En resa med Medelhavsmuseets vänners tidigare ordförande Jesper Blid som ciceron. Jesper Blid, fil. dr i klassisk arkeologi vid Stockholms universitet är nu gästforskare vid Österreichische Akademie der Wissenschaften i Wien.

*"Provence är tack vare sin långa och rika historia ett kärt resmål för mig. Många av de större städerna grundades av grekiska kolonister och fortsatte att vara viktiga också under romersk tid. Spåren från senare tider är också påtagliga, som exempelvis det påvliga palatset i Avignon. I Provence korsbefruktas olika kulturella uttryck från olika tider till en alldeles speciell blandning som är helt unik för regionen." Jesper Blid*



Provence är en kulturell smältdegel med mångtusenåriga anor. De större, kustnära städerna grundades av grekiska kolonistörer redan på 500-talet f.Kr. Inlandet befolkades vid denna tid av inhemska galliska stammar. Med tiden blev hela området romerskt genom Julius Caesars berömda galliska erövringar. Under tidig medeltid var regionen ett kulturellt och politiskt centrum för både kristna franker och muslimska morer. Under 1300-talet flyttas påvestaten till Avignon vilket ytterligare bidrog till uppförandet av kyrkor, befästningar och stadsbebyggelse i rik gotisk stil i hela regionen.

Provinces vackra natur och rika historia har även i senare tid lockat inflytelserika konstnärer som Van Gogh, Cézanne och Picasso. Resan erbjuder ett urval av alla dessa kulturyttringar kryddat av provencalsk mat och vin.



*Stilleben med fruktorg, Paul Cézanne*



*Påvepalatset i Avignon*

## Reseprogram

---

### **Dag 1 (tisdag 23/4)      Utresa**

Flyg med SAS från Arlanda och Landvetter via Kastrup till Nice. Vi åker längs med rivieran till Fréjus där vi besöker katedralen och baptisteriet. Lunch i Fréjus innan vi fortsätter vår färd i Provence till Avignon och tar in på vårt historiska hotell. Det är ursprungligen ett kloster från 1500-talet, som pietetsfullt renoverats till ett modernt fyrstjärnigt hotell på gångavstånd från Påvepalatset. Där stannar vi tre nätter och äter gemensam välkomstmiddag i den vackra matsalen.

### **Dag 2 (onsdag 24/4)      Orange-Avignon**

Utflykt till Orange, som var romarnas Arausio med den bäst bevarade romerska teatern, där kejsaren fortfarande blickar ner från scenen. Först beundrar vi den ståtliga treportade triumfbågen från kejsar Tiberius tid och därefter studerar vi den romerska teatern. Vi far tillbaka till Avignon och äter lunch på det trevliga torget utanför Påvepalatset som vi besöker. Det tog 18 år att bygga detta storslagna palats. Avignon var centrum för den romersk-katolska världen under större delen av 1300-talet då sju franska påvar härskade.

### **Dag 3 (torsdag 25/4)      Nimes**

Vi gör en utflykt till närbelägna Nimes, som hette Nemausus under romersk tid. På vägen dit stannar vi i Pont-du-Gard med den enorma romerska akvedukten. Här finns möjlighet att dricka kaffe. Där finns ett intressant museum som bl a visar hur akvedukten byggdes. Vidare färd mot Nimes där vi tar lunch. Vi besöker det nyöppnade Romerska museet. I staden finns Maison Carrée, det bäst bevarade templet från romersk tid. Det var helgat åt kejsarkulten. Där ligger även Dianatemplet samt den välbevarade amfiteatern, där blodiga gladiatorspel och djurhetsningar förekom. Vi studerar även hur vattnet från Pont-du-Gard kom in till staden. Vi far tillbaka till vårt hotell i Avignon under sen eftermiddag.

### **Dag 4 (fredag 26/4)      Glanum-Arles-Aix-en-Provence**

Utcheckning från hotellet och färd till Glanum (St.Rémy-de-Provence). Vi gör en rundvandring i den gallisk-grekiska ruinstaden. Sedan åker vi vidare till närbelägna Arles

# MEDELHAVSMUSEETS VÄNNER

(Arelate) med sin storslagna amfiteater och romerska teater. Den berömde romerske kejsaren Konstantin använde Arles som sin residensstad under tidigt 300-tal och vi kommer att bese de imponerande ruinerna av kejsarens badhus. Efter lunch i stadens centrum besöker vi den romanska St Trophime-kyrkan med sin vackra korsgång. På eftermiddagen far vi till Aix-en-Provence där vi stannar två nätter på vårt trevliga trestjärniga centrala hotell.

## **Dag 5 (lördag 27/4) St Sauveur- vingård- Cezannes studio-Aix**

På morgonen besöker vi den gamla kulturstadens medeltida katedral St Sauveur som är byggd på resterna av ett Apollontempel med sitt baptisterium från 400-talet. Efter denna upplevelse åker vi till en typisk provencalsk vingård där vi får en intressant visning och äter en god gemensam lunch med vinprovning av traktens utsökta vin. På eftermiddagen gör vi ett besök på Cézannes studio som är bevarad i sitt ursprungliga skick. Cézanne köpte marken 1901 med en fantastisk utsikt över Aix och byggde sin studio, men han hann bara arbeta där i fem år innan han dog. Återfärd till Aix, romarnas Aquae Sextiae och även slutpunkten för Via Aurelia.

## **Dag 6 (söndag 28/4) Marseille-Antibes-Nice**

Vi checkar ut från hotellet i Aix och åker några mil ner till kusten till den än i våra dagar mycket viktiga och mångkulturella hamnstaden Marseille. De grekiska grundarna benämnde staden Massalia. Vi besöker stadsmuseet, Musée d'Histoire och därefter studerar vi den spektakulära grekiska stadsmuren, som Julius Caesar anföll. Lunchpaus vid närbelägna Quai du Port. Därefter färd mot Antibes, som var en grekisk koloni till Massalia. Staden hette på den tiden Antipolis, som betyder staden mitt emot. Det vackra läget på en klippa i havet har alltid dragit till sig konstnärer som Van Gogh, Picasso och Peynet. Besök på Picassomuseet som ligger i Grimaldis medeltida fästning högst upp på borgklippan. Picasso skapade där ett stort antal oförglömliga verk. När han lämnade Antibes 1946 lämnade han kvar ett stort antal berömda målningar. Vi far till Nice och tar in på vårt centralt belägna fyrstjärniga hotell nära havet, där vi stannar två nätter.

## **Dag 7 (måndag 29/4) Nice-Monaco**

Nice, grekernas Nikaia, segerstaden, är en vacker stad med medeltida prägel. Här finns gamla stadskvarter med många kyrkor och palats. Här får vi tid hela dagen för shopping och

# MEDELHAVSMUSEETS VÄNNER

egna besök på t ex de storslagna Matisse- och Chagall-museerna. På kvällen åker vi buss till Monaco för en trevlig gemensam avslutningsmiddag på en restaurang med utsikt över furstefamiljen Grimaldis slott.

## Dag 8 (tisdag 30/4) Hemresa

Flyg med SAS från Nice till Kastrup och vidare till Arlanda eller Landvetter.

## Resefakta

---

Resan är endast öppen för medlemmar i Medelhavsmuseets Vänner.

Resan innebär en hel del promenader så resenärerna bör kunna förflytta sig utan svårigheter.

Resans pris från Arlanda: 17.600:- inkl flygskatter

Resans pris från Landvetter: 17.800:- inkl flygskatter

Resans pris från Kastrup: 17.100:- inkl flygskatter

Anmälningsavgift: 2.000:- (dras av vid slutbetalning 15/3 2019).

Enkelrum (i mån av tillgång): 3.900:-

I resans pris ingår: Flyg med SAS ToR från Arlanda eller Landvetter via Kastrup till Nice, del i dubbelrum med frukost i centralt belägna tre-och fyrstjärniga hotell, välkomst-och avskedsmiddagar, lunch med vinprovning på vingård, transporter och utflykter i turistbuss enligt program, inträdesavgifter, city tax, eu-moms, lokalguider, fil. dr Jesper Blids ciceronskap och reseledning från Paradisresor.

Mer resefakta hittar ni på Paradisresors hemsida [www.paradisresor.se](http://www.paradisresor.se).

## Anmälan

---

Anmälan/förfrågan till Paradisresor 08-718 07 13 eller [info@paradisresor.se](mailto:info@paradisresor.se)

Alternativt lämna en intresseanmälan på [www.paradisresor.se](http://www.paradisresor.se)