

# Rent hårresande kul mittnordisk konst

Östersunds-Posten

19 juni 2003

Stefan Nolervik

**Idag inleds en unik** utställning på Ahlbergshallen i Östersund med fyra konstnärer från Mittnorden. Mia Damberg, från Vasa, Monika Wancke, från Trondheim samt båda Östersunds-konstnärerna Cathrine Johansson och Mari Vedin Laaksonen, som ställer ut ett antal av sina verk. Allt ingår i projektet Vägar ut i Norden, vars syfte är att bygga nätverk mellan konstnärer och organisationer. De är på god väg att lyckas.

**Ordet konstprojekt**n kan låta väldigt tråkigt, men den som går till Ahlbergshallen och upplever det som pågår där från och med idag kommer att bli glad och upplyft.

Trots att det hela är just ett konstprojekt. Upplyft blev i alla fall jag. Nästan så att håret verkligen reste sig. Fyra utställande konstnärer, från tre nordiska länder, ställer ut sina verk. Och det hela känns väldigt inspirerande. Speciellt som jag fick en personlig guidning runt bland föremålen. Det gav naturligtvis extra intresse.

Jag fastnar för de stora färgsprakande fotografierna, de lite mindre målade tavlorna, de inplastade kuddarna, de 108 tygbeklädda kuberna på golvet och allt hår! Hår, hår, hår!

Två av konstnärerna, Mari Vedin Laaksonen, från Östersund, och Mia Damberg, från Vasa, har helt ovetande om varandra jobbat mycket med hår i sina installationer. Det är hår vävs till nät, håriga magar, hår på stora plastremor, hår i de små kuberna och hår på videofilm.

Varför allt detta hår?

För mig handlar det om identitet, styrka och förfall. Berättar Mari Vedin Laaksonen, som bland annat har gjort en video där hon låter klippt hår gå från hand till hand. På filmen är det många ungdomar som ställer upp och tar emot hår, och ger det till någon annan. Att ge och ta.

Maris tema är utbrändhet. På golvet ligger tre inplastade kuddar. –Det handlar om den outhärliga vilan, berättar Mari.

Mia Damberg vill med sina verk visa det som är dolt under ytan. Inuti de små tygkuberna ligger hårtestar. –Den är gjort under Irakkriget och jag ser det som att människan är just ett litet paket i vilket det finns en massa saker. Det är värderingar som vi tappar på vägen. Installationen heter Gömda värderingar.

**På en vägg hänger** fotografier av magar där mångfalden av navlar är slående. Är vi så olika? Verket heter Röd tråd och mellan bilderna går mycket riktigt en röd tråd.

Monika Wanke, som är sjuk och inte finns på plats, visar ett antal bilder. Det är målade tavlor, till stor del avbildande konst. Meningen var att hon skulle teckna på väggen under utställningen. Men så blev det nu inte.

Cathrine som visar fotografier, är tillsammans med Mari Vedin Laaksonen den som startade projektet Vägar ut i Norden. -Det handlar om att bygga nätverk och vi använder utställningarna som redskap, säger hon. Utställningarna genomförs på olika platser inom Mittnorden-området.

Cathrine berättar också att man hittills har hunnit med att vara i Namsos, där folk fick skicka in ansökningar om att få vara med i projektet, och att de då fick kontakt med Monika Wancke. När de ställde ut i finska Alajärvi och Säinejoki lyckades de engagera Mia Damberg och i västernorrland Per Hesse, som tyvärr inte heller kunde delta i denna utställning.

**För ett par veckor** sedan arbetade dessa konstnärer i Ö-vik, där de fanns ute i det offentliga rummet.

Wancke tecknade av människor på stan genom att rita av deras skugga på marken. Mari Vedin höll till i ett lusthus på torget dit människor fick komma och skriva ned sina känslor. Cathrine Johansson gjorde installationer i skyltfönstren och Mia Damberg visade konstvideo.

Det blev mycket uppskattat och hela Örnsköldsvik ställde upp på det här, berättar Cathrine Johansson. \*Det är så att man skulle önska att fler konstnärer fick tillfälle att jobba. Att finnas i den offentliga miljön där människor finns. – Mötet med människor är ju i det här fallet en viktig del av konsten. Det är inte alla människor som tänker så. De flesta har ju en bild av konsten som en tavla som hänger hemma på väggen, säger Mia Damberg.

Konst kan vara flyktig. Den kommer ena sekunden och försvinner nästa.

Ett tips: Gå och titta på denna spännande utställning. Du blir berörd. Jag lovar.