



MÀRIUS HERNÁNDEZ

CONTACTO:

Susana Trenor y Asociados



690 81 858



susanatrenoryasociados@gmail.com

Estudios

Licenciado en arte dramático especialidad interpretación por el Institut del Teatre de Barcelona.

Cursos Complementarios

- Participación en la Xa edición de la Prima de Teatro trabajando Fedra de Séneca con los profesores: Lorenzo Salveti (Interpretación), Alan Woodhouse (Voz) i Berti Tovias (Coro i trabajo corporal).
- La voz humana del actor con Franco di Francescoantonio.
- Workshop sobre Teatre alemán clásico con Konrad Zschiedrich.
- Workshop sobre el verso y las acciones en Shakespeare con Dugald Bruce-Lockhart.
- Movimiento con S. Weston i P. Cherms.
- Técnica Stanivslaski con Boris Rotenstein.
- Máscara Neutra con Berti Tovias..
- Texto con Jordi Mesalles.

Carnet de Conducir A2 y B

Idiomas

Español, Català, Italiano, Inglés (avanzado), Francés (medio)

Premios

Grand Prix Corallo 2012 – Città di Alghero

Experiencia Profesional

Actor (Trabajos destacados)

Teatro

- 2019.- Juguemos a la verdad de E. Assous. Dir. R. Borràs.
- 2017.- No hay Rival Pequeño de F. Colomer. Dir. F. Colomer.
- 2017.- Magnum Opus de J. Díaz. Dir. A. Ponces.
- 2017.- El Milagro de Anne Sullivan de W. Gibson. Dir. E. López.
- 2015.- Vis a vis en Hawaii de J. Luís Alonso de Santos. Dir. M. Murga.
- 2013.- Regreso al Hogar de H. Pinter. Dir. S. Esplugas.
- 2008.- Sólo es amor de P. Wilde. Dir. E. Losada.

2006 – 05.- **Mucho ruido y pocas nueces** W. Shakespeare. Dir. K. Zschiedrich.

2004.- **Actos Indecentes** M. Kaufman. Dir. T. Devant.

2003.- **Vida de un artista**. F. Cerro. Dir. F. Cerro.

2003.- **Aquellas colinas azules**. D. Potter. Dir. T. Devant.

2002.- **Separaciones**. E. Blanchet. Dir. E. Blanchet.

2002.- **Ronda de Mort a Sinera**. S.Espriu. Dir. R. Salvat.

2001.- **Okupes al Museu del Prado**. A. Miralles. Dir. R. Salvat.

2001.- **Pluja Seca**. J. Cabré. Dir. J. Castells.

2000.- **Salomé**. O. Wilde. Dramatúrgia i dir. M. Montblanc.

1999.- **Los Sueños de Federico**. Federico García Lorca. Dir. P. Calvo.

1999.- **Noche de Reyes**. W. Shakespeare. Dir. H. Munné.

1998.- **Amarsi a morsi ...ancora Giulietta ancora Romeo**. Francesca Mazzucato Dir. S. Maifredi.

1998.- **Parejas**. Txèkhov, Millay i Valentin. Dir. A. Güell.

1997.- **Gran Imprecación delante de la muralla de la ciutat**. T. Dorst. Dir. J. Hanson.

1995.- **La festa del blat**. A. Guimerà. Dir. J. Castells.

1994.- **Marina**. I. García. Dir. C. Bieito

1992.- **Falses Aparences**. Sobre textos de Molière. Dir. A. Simón Rodríguez.

1992.- **Tartufo**. Molière. Dir. K. Zschiedrich.

Audiovisual

2019.- **La Sierva**. 3PH producciones - Kaijú Studio - Ozzypiuntur Producciones. Direcció: A. Moreno.

2018.- **El cel del Carmel**. CC Carmel - Ozzypiuntur Producciones. Direcció: J. Romero.

2016.- **The Voids T2**. Productora: Shortime. Direcció: F. Granada.

2016 – 2009.- **La Riera**. TV3. Dir. E. Rovira.

2015.- **Rostre Pàl·lid**. Largometraje. Productora: Les films d'Ottokar. Guió i direcció: A. Segarra.

2015.- **Hipsterland**. Cap. 3: "Massa Acrítica" de I. Panisello i M. Sarrats. Dir. T. Taker.

2008.- **Yo soy Bea**. Tele 5 y Grundy.

2006.- **Génesis**. Cuatro e Ida y Vuelta. Dir. I. Mercero.

2006.- **Ventdelplà** . TV3 i Diagonal TV. Dir. Ll. Güell.

2004 – 03.- **El cor de la Ciutat**. TV3. Dir. Esteve Rovira.

- 2003.- **16 Dobles**. TV3 – Diagonal TV. Dir. E. Banqué.
- 1997.- **Nissaga de Poder**. TV3.
- 1995.- **Secrets de Família**. TV3.
- 1991.- **Down town (Bajos Fondos)**. Dir. J. Franco. Largometraje.

Director

- 2017.- **L'altra cara de la moneda** de J. Gelpi.
- 2017.- **Dates 7.0**. Autoria pròpia.
- 2017.- **Clóset**. Autoria pròpia.
- 2016.- **Medea on the Sea**. Autoria pròpia.
- 2014.- **Clóset**. Autoria pròpia.
- 2013.- **Estàs mort o què?** de Núria Florensa. Miniteatres.
- 2013.- **lavi.net** de Galdani.
- 2006.- **"Un dia d'estiu"** de S. Mrozek. Produccions de Ferro. Obra seleccionada en el Projecte Alcover 07.
- 2005.- Coodirecció amb Àngels Gonyalons del espectàcul **Djavan** de O. Egea. Teatre Regina.
- 2004.- **Canterville Ghost** de O. Wilde. Transeduca.
- 2002.- **Lucky Day**. Transeduca.
- 2001.- **Nobody's Perfect** de F. Hernández. Transeduca
- 1993.- Ayudantia de direcció en **Perversitat sexual a Xicago**. D. Mamet. Dir. J. Mesalles.

Autor

- 2016.- **Dates 7.0**
- 2016.- **Medea on the Sea**
- 2016.- **Andy**
- 2015.- **Swing (Una història quasi original)**
- 2014.- **Clóset**
- 2014.- **Històries Mímines**
- 2013.- **Happy Birthday, Victor!**

1997.- **Els fills de Murphy**

Traductor

2017.- **Caro Maestro! Recordant Strehler** de Ludovica Damiani i Guido Torlonia. Teatre Akadèmia.