

MÀRIUS HERNÁNDEZ

Licenciado en Arte Dramático especialidad interpretación por el Institut del Teatre de Barcelona. Desde el año 1992, ha participado en diferentes espectáculos teatrales entre los que cabe destacar entre otros: **“Juguem a la Veritat”** de E. Assous dirigido por Ricard Borràs, **“El Miracle d’Anne Sullivan”** de W. Gibson dirigido por Empar López, **“Vis a Vis a Hawaii”** de J.L. Alonso de Santos dirigido por Miquel Murga, **“Qui a casa torna”** de H. Pinter dirigido por Salvador Esplugas, **“Molt Soroll per Res”** de W. Shakespeare dirigido por Konrad Zschiedrich, **“Actes Indecents”** de M. Kaufman dirigido por Teresa Davant, **“Vida d’un artista”** escrito y dirigido por Francesc Cerro, **“Aquells Blaus Turons”** de D. Potter dirigido por Teresa Devant, **“Separacions”** escrito y dirigido por Ever Blanchet, **“Ronda de Mort a Sinera”** sobre textos de S. Espriu dirigido por Ricard Salvat, **“Okupas en el museo del Prado”** de A. Miralles dirigido por Ricard Salvat, **“Pluja Seca”** de J. Cabré dirigido por Joan Castells, **“Salomé”** de O. Wilde dirigido por M. Montblanc, **“Los Sueños de Federico”** sobre textos de Lorca y dirigido por Pepa Calvo, **“Amarsi a Morsi. Ancora Giulietta, Ancora Romeo”** reescritura de “Romeo y Julieta” de Shakespeare dirigido por Sergio Maifredi (espectáculo estrenado en Italia), **“La Festa del Blat”** de A. Guimerà dirigido por Joan Castells.

En cine y televisión destaca su participación en: **“Estació d’Enllaç”**, **“Secrets de Família”**, **“Nissaga de Poder”**, **“Setze Dobles”**, **“El Cor de la Ciutat”**, **“Ventdelplà”**, **“Génesis”**, **“Yo soy Bea”**, **“La Riera”**, **“Hipsterland”**, **“The Voids”**, **“Rostro Pálido”** o **“La Sierva”**.

Como director ha presentado diferentes montajes juveniles en lengua inglesa, así como el espectáculo codirigido con Àngels Gonyalons **“Djavan o el Guardià de les Paraules”** de Octavi Egea y el espectáculo **“Un dia d’estiu”** de S. Mrozeck (obra seleccionada para el Projecte Alcover 2007). Ha empezado a coquetear con la escritura teatral y se han podido ver los montajes **“Happy Birthday, Victor”** y **“Historias Mínimas”** ambos dirigidos por C. Poch, **“Closet”**, **“Medea on the Sea”** y **“Dates 7.0”** dirigidos por él mismo.

En 2012 recibió el premio especial Catalunya en la doceava edición del certamen **Grand Prix Corallo** città di Alghero.