René Magrittestichting van openbaar nut

K.B.O. n° 0896.230.807

BTW BE0896.230.807

Ter attentie van het Authentificatiecomité

René MAGRITTE

C/O La Fondation René Magritte

Braambosstraat 2

**1000 BRUSSEL**

De heer en/of mevrouw

*[naam, voornaam, rijksregisternummer of paspoortnummer in hoofdletters]*

De vennootschap *[vermelding van de maatschappelijke benaming en het inschrijvingsnummer bij de KBO of in het vennootschappenregister]*

………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

woonachtig in/met maatschappelijke zetel in *[adres aanvullen]* …………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

vertegenwoordigd door *[alleen invullen bij vennootschappen en voor gemachtigden]*…………………………………………………………………………..

Tel :……………………………………………………………………………………

Fax :……………………………………………………………………………………

e-mail :…………………………………………………………………………………

Adres van de gemachtigde *[invullen indien van toepassing]*…………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

verzoekt/verzoeken hierbij het Authentificatiecomité René Magritte, opgericht in Brussel op 30 maart 2000, dat de volgende keer op **19 maart 2025** in Brussel bijeenkomt, om hem of haar advies te verstrekken in verband met de echtheid van het werk dat hij/zij aan het comité voorlegt en als titel draagt……………………………………………………….

1.

Ondergetekende heeft kennis genomen van de oprichtingsakte van het Authentificatiecomité.

2.

Ondergetekende heeft er kennis van genomen en aanvaardt uitdrukkelijk dat het advies dat hij/zij inwint bij het Authenticatiecomité voor de werken van René Magritte volgens de hiernavolgende modaliteiten verloopt:

1. het doek, de tekening of het werk – **zonder kader** – waarvan de authenticatie wordt gevraagd wordt ter beschikking gesteld van het comité op de plaats en door de transporteur aangewezen door het comité, zoals vermeld in paragraaf 4 hierna. Toch moet het kader ook ter beschikking zijn.
2. **1 USB stick** (JPEG-hoge resolutie)**, 6 kleurfoto's en 4 zwart-witfoto's** van het werk worden verstuurd naar het Comité Magritte c/o Fondation René Magritte, Braambosstraat 2, 1000 Brussel – België (**NIET AANGETEKEND**) of ingediend op het secretariaat van het Authentificatiecomité **minstens 30 dagen vóór de datum van het comité. Na deze datum worden geen bestanden meer in behandeling genomen.**
3. een bedrag van 847 € euro inclusief B.T.W. per werk wordt gestort aan het comité om de kosten te dekken. Dit bedrag wordt overhandigd door overmaking op het volgende rekeningnummer bij de bank BNB PARIBAS FORTIS, rekening IBAN **BE14 0019 7810 0283**, BIC/SWIFT code : GEBABEBB. **De betaling moet bij ons toekomen uiterlijk 2 weken vóór de datum van de vergadering.**

3.

Ondergetekende verklaart, certificeert en bevestigt dat hij:

* ofwel de eigenaar is van het werk dat hij aan het comité voorlegt,
* ofwel de mandataris is van de eigenaar of door hem gemachtigd is op grond van een volmacht waarvan het origineel hierbij wordt gevoegd. In dit geval moet de mandataris aan het Comité de volledige identiteit en adres van de eigenaar meedelen.

Bovendien voegt hij het bewijs van zijn eigendomsrecht op het werk (of indien hij handelt als mandataris het eigendomsbewijs van zijn mandant), alsook alle documentatie, onder meer met betrekking tot de geschiedenis van het werk, de lijst van de opeenvolgende bezitters, een kopie van de uittreksels uit boeken of artikels over het werk alsook alle andere documenten die erop betrekking hebben en die hij bezit of waarover hij beschikt. De andere kenmerken van het werk worden genoteerd in een technische fiche hierbij.

4.

Het te authentiseren werk zal worden verstuurd door en op verantwoordelijkheid van ondergetekende naar MOBULL, 436 Leuvensesteenweg, 1930 Zaventem (Plaats 432 in de GPS, rijdt langs de garage Land Rover/Jaguar en sla rechtsaf net na), België – tel : +32 (0)2 253.79.19 [g.daeninck@mobull.be](mailto:s.reyniers@mobull.be), op kosten en risico van de ondergetekende. Het wordt vervolgens teruggenomen door, op kosten van en onder de verantwoordelijkheid van ondergetekende, volgens de modaliteiten die in een bijgevoegd technisch document worden meegedeeld. Het comité kan op geen enkele manier aansprakelijk worden gesteld, zowel voor het vervoer, als voor het bewaren of deponeren van het werk. Ondergetekende is de enige die kan beslissen om hiervoor een verzekeringspolis af te sluiten.

De rug van de werken moet toegankelijk zijn. Daarom zal ondergetekende het werk zonder kader opsturen. Indien niet, machtigt hij de entrepothouder dit te doen op verantwoordelijkheid van ondergetekende.

Indien ondergetekende nalaat de ter authenticatie voorgelegde werken binnen vier weken na de datum van de vergadering van de Comité terug te halen, wordt hij geacht de bij de vervoerder gedeponeerde werken te hebben achtergelaten, die er naar eigen goeddunken over kan beschikken.

5.

Ondergetekende heeft er kennis van genomen en aanvaardt dat het advies dat het comité hem verleent raadgevend is. Dit advies wordt aan ondergetekende meegedeeld binnen een termijn van drie maanden na de bijeenkomst van het comité. De leden van het comité verbinden er zich toe al hun kennis ter beschikking te stellen van het advies dat zij zullen verlenen in verband met de authenticiteit van het werk, zonder dat zij gebonden zijn door een resultaatsverbintenis. Ondergetekende erkent dat het comité noch de leden ervan, die het advies al dan niet ondertekenen, op geen enkele welkdanige manier aansprakelijk kunnen worden gesteld in verband met de inhoud van het advies, onder meer inzake het al dan niet authentieke karakter van het werk noch in verband met de andere door het comité verstrekte informatie. De leden kunnen op geen enkele manier voor hun mening aansprakelijk worden gesteld, zelfs in geval van een ernstige fout, aangezien hun mening louter raadgevend is en geenszins een andersluidende opinie van kenners of deskundigen van René Magritte uitsluit.

Het comité kan weigeren haar advies te verlenen indien het meent dat de voorgelegde documentatie ontoereikend is of tot het besluit is gekomen van een twijfelachtige mening, zonder zich verder te kunnen uitspreken. In die hypothese kunnen het comité noch de leden ervan aansprakelijk worden gesteld.

Wanneer de identiteit van de aanvrager, van de eigenaar van het werk of van de mandataris onvolledig is, kan het comité weigeren het authentificatieverzoek te onderzoeken. Desgevallend zal het comité de geïnde bedragen terugstorten, na aftrek van de eventueel gemaakte kosten.

6.

Ondergetekende erkent dat het comité noch de leden ervan verplicht zijn om, na het verstrekken van het advies, verdere gesprekken te voeren met hem of met elke welkdanige derde in verband met de mening die zij te kennen hebben gegeven en over het advies dat zij hebben verstrekt.

7.

Het comité mag een kopie bewaren van de documenten en foto's die aan het comité werden voorgelegd, onder meer met het oog op archivering ervan, met wetenschappelijk of informatieve doeleinden in verband met het oeuvre van René Magritte.

Ondergetekende : 1) geeft toelating

2) geeft geen toelating

aan het comité en de leden ervan om zijn naam of die van zijn mandant te onthullen. De vertrouwelijkheidsverplichting waartoe het comité en de leden ervan zich eventueel verbinden geldt niet ten aanzien van aanvragen van publieke overheden, zoals politie, rechtbanken enz. Het comité behoudt zich het recht voor aan wie het toekomt de werken te signaleren waarvan blijkt, volgens het comité, dat zij op twijfelachtige of onwettige manier zijn verworven.

8.

In geval van geschil tussen ondergetekende en het comité of de leden ervan, Partijen zullen ernaar streven om dit in der minne op te lossen. Bij ontstentenis van een minnelijke schikking, is alleen het Belgische recht van toepassing en zijn alleen de Franstalige rechtbanken van Brussel bevoegd.

Opgemaakt in …………………………., op ……………………………….

Handtekening :

*(voorafgegaan door de vermelding "gelezen en goedgekeurd")*