



La música

Avsnitt: 013

Tid: 7 minuter

Nivå: Spanska 4 gymnasiet

Skapad: 2021.06.13

Uppdaterad: 2021.06.15

Text och ljudmaterialet kan användas, kopieras och spridas fritt i sin ursprungliga form. Allt material är framtaget och producerat av utbyteselever från Sverige och lärare på **Colegio Escandinavo i Madrid**.

Bilderna är licensierade under "Creative Commons Attribution 3.0 Unported license".

Om du har förslag på förbättringar, nya teman etc. kan du skicka dina förslag och idéer till: podcast@escandinavo.com

Preguntas

- 1 ¿Quiénes son Dani M y Pablo Hasél?
- 2 ¿Qué similitudes y diferencias hay entre sus textos?
- 3 ¿Cómo han cambiado los hábitos de Alma?
- 4 ¿En qué situaciones le gusta escuchar Nathalie a música?
- 5 ¿Cómo usa Filo la música para expresar sus emociones?
- 6 ¿A dónde va a mudarse Júlio?



"File:DaniM13.jpg" by Camilla Cherry is licensed under CC



"pablo hasél" by esteb0 is licensed under CC BY-NC-SA 2.0

7 ¿Dónde dice Alma que se puede escuchar música española en España?

8 ¿En qué idioma ponen las canciones de inglés y sueco en España?

9 ¿Cuándo fue arrestado Pablo Hassel?

10 ¿Utilizas la música para transmitir mensajes y emociones?, si es así, de qué manera?



Madrid Hablando



Nathalie:

Buenos días y bienvenidos al podcast Madrid Hablando, hoy en el estudio estamos mi amiga Alma, y yo, Nathalie. ("hola"). Vamos a hablar sobre la música y como se usa para mediar mensajes importantes.

Alma:

Hablaremos del rapero español: Pablo Hasél. El 16 de febrero del año 2021 él fue arrestado por insultar a los reyes españoles y glorificar grupos de terror.

Nathalie:

Esto ha creado malestar entre los españoles que aún protestan por el suceso. Muchos sienten que la libertad de expresión en el país es violada visto que Hasél está siendo condenado por "insultar a los reyes españoles".

Alma:

En su canción "Ni Felipe VI" encontramos ejemplos de las opiniones de Hasél, ya que va en contra tanto de la familia real como del gobierno español. Algunos ejemplos son los siguientes;

"Pensiones más baratas que una hora de la familia real"

"El amo oprimido, odio el gobierno opresor"

"No son insultos, es para contar lo que está pasando fascistas, no somos las iglesias domésticas "

Nathalie:

Al comparar la letra de Hasél con una letra del rapero sueco, Dani M, podemos ver algunas similitudes en sus críticas. Traducido de su canción sueca "Resistencia" - "Motstånd" en sueco él escribe:

"¿Tienes pensamientos de desafiarlos?

Créeme que somos muchos

Los aplastará si nos resistimos,

Nathalie:

Goddag och välkommen till "Madrid Talande" podcast, idag är jag, Nathalie och Alma i studion ("hej"). Vi ska prata om musik och hur du använder den för att förmedla viktiga budskap.

Alma:

Vi kommer att prata om den spanska rapparen: Pablo Hasél. Den 16 februari 2021 arresterades han för att ha förlämpat de spanska regenterna och glorifierat terrorgrupper.

Nathalie:

Detta har skapat oro bland spanjorer som fortfarande protesterar mot händelsen. Många anser att yttrandefriheten i landet kränks då Hasél som fördöms för att ha "förlämpat de spanska regenterna."

Alma:

I sin låt "Ni Felipe VI" hittar vi exempel på Haséls åsikter, eftersom han där går emot både kungafamiljen och den spanska regeringen.

"Pensioner billigare än en timme hos kungafamiljen"

"Den förtryckta mästaren, jag hatar den förtryckande

regeringen"

"De är inte förlämpningar, det är att berätta vad som händer fascister, vi är inte de inhemska kyrkorna"

Nathalie:

När man jämför Haséls text med en låttext från rapparen Dani M kan vi se några likheter i hans kritik mot styret. Översättning av hans svenska sång "Resistance" - "Motstånd" på svenska säger:

"Har du tankar på att trotsa de?

Tro mig vi är många

Kommer krossa de om vi gör motstå





Madrid Hablando



Demostrarle a la élite, estamos en contra de ellos
Durante mucho tiempo han vivido de nuestro sufrimiento,
durante mucho tiempo han saciado sus bocas "

Alma:

Sucede en varios lugares que la gente usa la música como su forma de expresar sus pensamientos. A pesar de la elección de Dani M del lenguaje, las consecuencias no han sido tan graves como para Hasél. Ahora vamos a entrevistar a tres españoles que viven en la comunidad de Madrid para saber cómo ven la situación de los jóvenes españoles.

Nathalie:

Primero, tenemos a Filo que estudia su segundo año de bachillerato aquí en Madrid. Filo, ¿Cómo crees que la música afecta la forma en que expresas tus opiniones? Por ejemplo. Cuando estás emocionado, ¿Usas la música para expresar tus sentimientos? ¿Si es así, cómo?

Filo:

Yo no toco ningún instrumento así que no utilizo la música para expresar mis sentimientos, pero sí que es verdad que cuando estoy contento o si estoy triste puede que a lo mejor eso afecte a qué tipo de música voy a escuchar. Así que depende mucho de la situación de que la me encuentre.

Nathalie:

Está bien, lo entiendo, gracias por tu respuesta.

Alma:

Con nosotras ahora tenemos a Bastian que también estudia el bachillerato aquí en Madrid. Bastian, ¿qué opinas de las diferencias de las consecuencias para los raperos Pablo Hasél y Dani M? ¿Hay diferencias en

Visa eliten, vi är emot dem
Under denna tid levde vårt liv,
under den här tiden har han sugit munnen"



"Pablo Hasél" by esteb0 is licensed under CC BY-NC-SA 2.0

Alma:

Således använder människor på olika platser musik som sitt sätt att uttrycka sina tankar. Trots Dani Ms val av språk har konsekvenserna inte varit lika allvarliga som för Hasél. Nu ska vi intervju några spanska elever som bor i regionen Madrid för att se hur situationen är för de spanska ungdomarna.

Nathalie:

Först har vi Filo som är andraårsstudent på gymnasiet här i Madrid. Filo, hur påverkar musik hur du uttrycker dina åsikter? Till exempel. När du är emotionell, använder du musik för att hantera / uttrycka dina känslor? Om så är fallet, hur?

Filippo:

Jag spelar inget instrument så jag använder inte musik för att uttrycka mina känslor, men det är sant när jag är glad eller om jag är ledsen, kan det påverka vilken typ av musik jag ska lyssna på. Det beror på situationen jag befinner mig i.

Nathalie:

Okej, jag förstår det, tack för ditt svar.

Alma:

Nu har vi med oss Bastian som också går på gymnasiet här i Madrid. Bastian, vad tycker du om skillnaderna i konsekvenserna för rapparna Pablo Hasél och Dani M? Finns det skillnader i hur deras åsikter uttrycks i



Madrid Hablando



cómo se expresan en sus textos y opiniones? Por ejemplo, Pablo Hasél se ha dirigido a la monarquía y las "tradiciones españolas", mientras que Dani M es más crítico de cómo el poder maneja su influencia sobre el pueblo sueco.

Bastian:

La verdad es que no sé muy bien diferenciar estos dos cantantes pero opino sinceramente que Pablo Hasél ha hecho un impacto mucho más grande en la sociedad Española ya que ha provocado una acontecimiento muy reconocido por todo el pueblo español.

Alma:

Muy interesante, gracias.



Nathalie:

El último de hoy es Julió, que está estudiando en Madrid pero pronto se muda a Gotemburgo en Suecia. ¿Qué opinas de las canciones de Pablo Hasél y su significado?

Julió:

Sinceramente a mí no me gustan mucho las canciones de Hasél. No obstante pienso que su significado está muy bien pensado y desde mi perspectiva es un autor impresionante.

Nathalie:

Ah, sí, muchas gracias por tus respuestas. Ahora Alma y yo volveremos al estudio.

Alma:

Continuamos hablando de nuestros pensamientos sobre el impacto de expresar las opiniones y sentimientos a través de la música. La música es una herramienta fantástica para expresarse, contar quién eres y tus opiniones.

Nathalie, ¿cómo afecta la música a tu vida diaria?

texterna. Till exempel är Pablo Hasél inriktad på monarkin och "spanska traditioner", medan Dani M är mer kritisk till hur makten hanterar sitt inflytande på det svenska folket.

Bastian:

Sanningen är att jag inte riktigt vet hur man ska skilja mellan dessa två sångare men jag tror uppriktigt att Pablo Hasél har gjort en mycket större inverkan på det spanska samhället än att det har varit en mycket erkänd händelse av hela det spanska folket.

Alma:

Mycket intressant, tack så mycket.

Nathalie:

Sist ut idag är Julió, som studerar i Madrid men som snart flyttar till Göteborg i Sverige. Vad tycker du om Pablo Haséls låtar och deras betydelse?

Julio:

Ärligt talat, jag gillar inte Haséls låtar så mycket. Men jag tycker att hans mening är mycket väl genomtänkt och ur mitt perspektiv är han en imponerande skrivare.

Nathalie:

Ah ja, tack så mycket för dina svar. Nu ska Alma och jag tillbaka till studion.

Alma:

Vi fortsätter att diskutera våra tankar om effekterna av att uttrycka våra åsikter och känslor genom musik. Musik är ett fantastiskt verktyg för att uttrycka sig själv, vem man är och sina åsikter. Nathalie, hur påverkar musik ditt dagliga liv?



Madrid Hablando



Nathalie:

La música afecta mi vida diaria en todos los sentidos. Para mí la música es una de las cosas más importantes que hay y no paso un día sin tocar ni escuchar música. Lo escucho cuando estudio, entreno y salgo con la gente. Pero Alma, ¿han cambiado tus hábitos musicales desde que te viniste a España?

Alma:

Diría que sí, porque muchas canciones que escuchas en los restaurantes y en las plazas etc son en español. En casa, en Suecia, escuchaba la mayoría en inglés y en sueco. A los españoles también les gusta doblar la música en películas, así que cuando veo la televisión, todo está realmente en español. Por supuesto, es muy divertido experimentar toda la cultura y música nueva, pero a veces es difícil de entender porque el español no es mi primer idioma.

Nathalie:

En conclusión, la música es una herramienta fantástica en varios aspectos diferentes y es una gran parte de mi vida y en la de Alma.

Alma:

Esto fue todo por hoy. Agradecemos a todos los que nos hayan ayudado y (músicas :-) muchas gracias por escuchar, hasta pronto!

Nathalie:

Musik påverkar mitt dagliga liv på alla sätt. För mig är musik en av de viktigaste sakerna som finns och det går inte en dag utan att jag spelar eller lyssnar på musik. Jag lyssnar på det när jag pluggar, tränar och umgås med människor. Men Alma, har dina musikvanor förändrats sedan du åkte till Spanien?

Alma:

Jag skulle säga ja, för många låtar som du lyssnar på, på restauranger och torg etc. är på spanska. Hemma i Sverige lyssnade jag mest på engelska och svenska. Spanjorer gillar också att dubba musik till filmer, så när jag tittar på TV är allt verkligen på spanska. Naturligtvis är det mycket roligt att uppleva all ny kultur och musik, men ibland är det svårt att förstå eftersom spanska inte är mitt första språk.

Nathalie:

Sammanfattningsvis är musik ett fantastiskt redskap på många sätt och det är en stor del av mitt och Almas liv.

Alma:

Det var allt för idag. Vi tackar alla som har hjälpt oss och tack så mycket för att ni lyssnade, vi ses snart!



Madrid Hablando



Ni Felipe VI

[Intro: Pablo Hasél & Felipe VI de España]
No cabe duda de que sin libertad de expresión y de información no hay democracia
Especial dedicación al tan mal llamado gobierno progresista
Que ha perpetrado la represión
Y que cuando las calles se han llenado por la libertad de expresión
Poniéndose nerviosos, han vuelto a prometer hacer algo
Volviendo a quedar en humo
Intentan parar la movilización
Pero solo con esta ganaremos el pulso

Verso 1

Oye, tirano, no solo hay pa' tu padre
Que el grito republicano, tu tímpano taladre
Al oprimido amo, odio el reinado opresor
Que coma tu familia del contenedor
Hay una vida mejor, que impedís violentos
Que goces tu Rolex, llega el fin de estos tiempos
La Guardia Civil, lo que siento, examina
Voy a decir como Corinna: ¡guillotina!
Vuestra política asesina, combatimos
Sois vosotros quienes enaltecéis
terrorismos
Con terror queréis que no digan lo mismo otros
La justicia os desquicia como a Leticia el botox
Como piedras contra Vox sonará este rap
Jódete, pide mi libertad hasta Joan Manel Serrat
Que doce mil se derroche en cada noche del campechano
En nombre de cada arruinado la guerra os declaramos

Estríbillo

No hay quien me quite esto, ni Felipe VI
Muestro a la verdad en el remite de mi

Ni Felipe VI

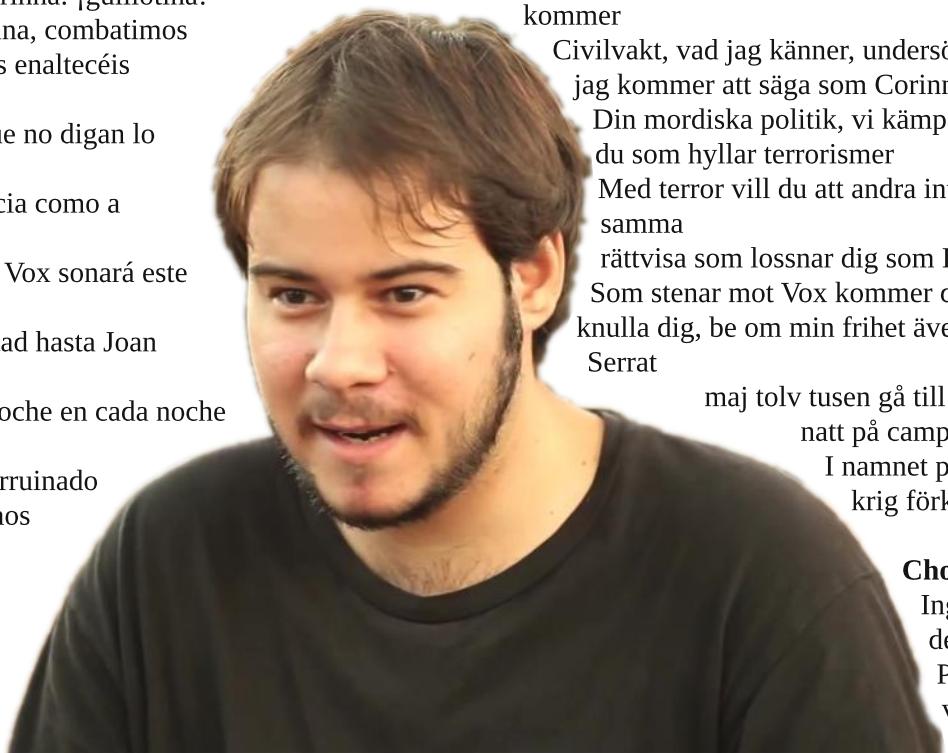
[Intro: Pablo Hasel & Felipe VI Spanien]
Det finns ingen tvekan om att utan yttrandefrihet och informationen det inte finns någon demokrati
Special engagemang för den så kallade progressiva regeringen
Det har förevigat förtrycket och att när gatorna har fyllts av yttrandefrihet blir de nervösa, de har återigen lovat att göra något
Återvänder för att vara i rök
De försöker stoppa mobiliseringen
Men bara med detta kommer vi att vinna pulsen

Vers 1

Hej, tyrann är inte bara pa 'tu far
Låt republikanen gråta, din trumhinna tränga igenom
Den förtryckta mästaren, jag hatar den förtryckande regeringen
Låt din familj äta från behållaren
Det finns ett bättre liv, att du förhindrar våldsamhet
Att du njuter av din Rolex, i slutet av dessa tider kommer
Civilvakt, vad jag känner, undersök
jag kommer att säga som Corinna: giljotin!
Din mordiska politik, vi kämpar Det är du som hyllar terrorismer
Med terror vill du att andra inte säger samma
rättvisa som lossnar dig som Leticia botox.
Som stenar mot Vox kommer detta rapljud att knulla dig, be om min frihet även Joan Manel Serrat
maj tolv tusen gå till spillo varje natt på campechano
I namnet på varje förstört krig förklarar vi dig

Chorus

Ingen jag tar bort detta, inte heller Philip VI. Jag visar sanningen i returadressen



"Hasél" by esteb0 is licensed under CC BY-NC-SA 2.0



Madrid Hablando



texto

Hijos de Franco condenando por ser franco
Crecerá la semilla de libertad que planto
No hay quien me quite esto, ni Felipe VI
Muestro a la verdad en el remite de mi texto
Hijos de Franco condenando por ser franco
Crecerá la semilla de libertad que planto

Verso 2

Mira cómo tu reino decadente agoniza
Echad leña al fuego que os convierte en ceniza
Nuestra corona de espinas corta las vendas
Sin las que la Zarzuela sería una escuela donde
aprendan
La barbarie del poder, de la cruel oligarquía
Que condena darla a conocer, porque concienciaría

Ancianos abandonados lloran hasta el final
Pensiones más baratas que una hora de familia real
Ve a hablar de igualdad en las colas del hambre
Sin escoltas, te darán más que esta canción suave

Cuando tu dominación acabe, la historia nos absolverá
Y Leonor conocerá el sudor al currar de verdad

Repudias, no controlar toda la masa
No son injurias, es contar lo que pasa

Fascista, no somos el domesticado Iglesias
Somos la ira que a la revolución aspira y no anestesias

Estríbillo

No hay quien me quite esto, ni Felipe VI
Muestro a la verdad en el remite de mi texto
Hijos de Franco condenando por ser franco
Crecerá la semilla de libertad que planto
No hay quien me quite esto, ni Felipe VI
Muestro a la verdad en el remite de mi texto
Hijos de Franco condenando por ser franco
Crecerá la semilla de libertad que planto

till min text

Children of Franco dömd för att vara uppriktiga
Odla fröna av frihet som planterar
Ingen jag tar bort detta, inte heller Philip VI jag
visar sanningen i avsändaradressen på min text
Sons of Franco fördöma för att vara frank
utsäde av frihet som i anläggningen kommer att växa

Vers 2

Se hur dekadent rike är döende
Lägg bränsle till elden som får dig att aska
Vår törnekrona skär bandagen
Utan vilka la Zarzuela skulle vara en skola där de lär sig

Makbarbarismen, den grymma oligarkin som fördömer
Att göra det känt, eftersom det skulle öka
medvetenheten
Övergivna gamla mäniskor gråter till slutet
Pensioner billigare än en kunglig familjetimme
Gå prata om jämställdhet i köerna av hunger
Utan eskort kommer de att ge dig mer än den här mjuka
låten
När din dominans slutar kommer historien att befria oss
och Leonor kommer att känna svetten vid det verkliga
arbetet
Avvisningar, kontrollerar inte hela massan
De är inte förolämpningar, det är att berätta vad som
händer
Fascistiskt, vi är inte de tämjda kyrkorna
Vi är ilsken som strävar efter revolutionen och inte
anestesi

Chorus

Ingen jag tar bort detta, inte heller Philip VI. Jag
visar sanningen i returadressen till min text
Barn av Franco fördömda för att vara uppriktiga
Odla frön av frihet som planterar
Ingen jag tar bort detta, inte heller Philip VI Jag
visar sanningen i returadressen till min text
Söner av Franco som fördömer för att vara uppriktiga
Fröet för frihet som jag planterar kommer att växa



Madrid Hablando



Verso 3

Encarcelad mi solidaridad, habrá más jodeos
 La brutalidad policial no tendrá complicidad en mis rapeos
 Se multiplica en la calle, el rechazo al trono rancio
 Cuando el miedo os falle, ya llegará a palacio
 Este mensaje está destinado a ser libre
 Porque este estado a la mayoría no nos sirve
 Nos sufriréis os guste o no
 Y mi micrófono seguirá incómodo
 Adiós control, ya lo contó

Vers 3

Fängelser min solidaritet, det kommer att bli fler skämt
 Polisbrutalitet kommer inte att ha någon delaktighet i
 min rappning
 Det multipliceras på gatan, förkastandet av den unkna
 tronen
 när rädsan inte dig, kommer det fram till slottet
 detta meddelande är avsett att vara fri
 Eftersom detta tillstånd inte tjäna oss
 Vi kommer att lida oavsett om du gillar det eller inte.
 Och min mikrofon kommer att förbli obekvämt.
 Hejdå kontroll, han har redan sagt det

Estríbillo

No hay quien me quite esto, ni Felipe VI
 Muestro a la verdad en el remite de mi texto
 Hijos de Franco condenando por ser franco
 Crecerá la semilla de libertad que planto
 No hay quien me quite esto, ni Felipe VI
 Muestro a la verdad en el remite de mi texto
 Hijos de Franco condenando por ser franco
 Crecerá la semilla de libertad que planto

Chorus

Det finns ingen som tar bort detta från mig, inte ens
 Felipe VI. Jag
 visar sanningen i min adress text
 Franco-barn som fördömer för att vara uppriktiga
 Fröet kommer att växa av frihet planto
 Ingen jag tar bort detta, inte heller Philip VI Jag
 visar sanningen i min text hänvisar
 barn till Franco som fördöms för att vara uppriktiga
 Odla frön av frihet som planto

Verso 4

Muerte al régimen, que deja en
 los huesos
 A la justicia teniéndonos presos
 Pero fuera tú también tienes
 barrotes
 Que te explotan distraído pa' que
 no explotes
 Que su inquisición me lleve la
 hoguera
 Las llamas les esperan
 encendiendo la rabia obrera
 Yo nunca estaré en la cárcel del
 miedo
 Somos capaces de parar lo que
 hacen, créelo



Vers 4

Döden till regimen, som lämnar i
 benen
 Till rätvisa genom att få oss
 fängslade
 Men utanför har du också barer
 som exploderar dig distratherat så
 att du inte exploderar
 Må deras inkvisition ta mig till
 bålen
 Flammorna väntar på dem och
 antänder arbetarnas ilska
 Jag kommer aldrig att vara i
 fängelset av rädsan.
 Vi kan stoppa vad de gör, tro det