

CV

Petter Pettersson (f. 1972, Kristinehamn) bor och arbetar i Linderöd och Malmö.

Utbildad på Malmö Konsthögskola

Elin Lundgren (f. 1973, Stockholm) bor och arbetar i Linderöd och Malmö.

Utbildad på HB Studios & The Lee Strasberg Theater Institute

Kontakt:

elin@lilithperformancestudio.com +46 (0)735 847010

petter@lilithperformancestudio.com +46(0)768 11 26 16

<https://lilithperformancestudio.com> <https://www.lundgrenpettersson.com>

Om

Konstnärssduon LILITH - Elin Lundgren och Petter Pettersson har arbetat tillsammans med bild- och scenkonst i olika former sedan 1999. I performance som berör gemenskap, grupptillhörighet och utanförskap, bygger Lundgren och Pettersson sina verk som levande bilder med absurd humor och ett avklätt, dokumentärt berättande. Deras grundton är allmänmänniska frågor som kärlek, saknad och sorg, drivna av viljan att flytta in i betraktarens medvetande som en störning och en förhoppning om att förstå vad det handlar om att vara en människa. Deras gemensamma beröringspunkt ligger i det skeva och ofullbordade. <https://www.lundgrenpettersson.com>

2007 grundade Elin Lundgren och Petter Pettersson Lilith Performance Studio - en oberoende arena för praktisk konstnärlig forskning med inriktning på nyproducerade bildkonstperformance.

Sedan starten har de curaterat och producerat över 65 storskaliga platsspecifika performanceverk i samarbete med konstnärer från hela världen, både yngre och etablerade såsom; Evá Mag (SE), Tori Wrånes (NO), Laura Lima (BRA), Angelica Mesiti (AUS), Leif Holmstrand (SE) Liina Siib (EST), Anna-Karin Rasmusson (SE), Ulla von Brandenburg (DE), Emily Wardill (UK), Dafna Maimon (ISR /FIN), Melati Suryodarmo (IND), Bernard Akoi Jackson (GAH) mfl. <https://lilithperformancestudio.com>

Lundgren och Petterssons senaste stora performanceverk är; *MIN TOTALA NJUTNING* som blivit utvald Scenkonstbiennalen 2023 på Orienteatern <https://scensverige.se/min-totala-njutning/> och *Game Changer* en beställningsperformance för Bildmuseet i Umeå 2022. <https://www.bildmuseet.umu.se/utställningar/2022/bildmuseets-performancehelg/>

Performance och utställningar i urval.

2024 Ny performance Biennalen 7a*11d International Festival of Performance Art, Toronto framflyttad från 2020

2023 Shiny Glitch - Displacement - en ny storskalig performance i samarbete med Moomsteatern i Malmö, visas på LPS i november.

2023 Min totala njutning - performance Scenkonstbiennalen 2023 på Orienteatern i Stockholm

2022 Min totala njutning - performance Lilith Performance Studio, Malmö

2022 Game Changer - en beställningsperformance för Bildmuseet i Umeå och Norrlandsoperan Curator: Lisa Lundström

2019 ANIMAL - en storskalig performance i samarbete med musikern Cecilia Nordlund, LPS, Malmö

2016 Miracle Line - Undisclosed Territory#10, Studio Plesungan, Indonesien. Curator: Melati Suryodarmo

2016 Harmonica Boy and the Island - Undisclosed Territory#10, Studio Plesungan, IND

Curator: Melati Suryodarmo

2016 Island in the Sun en beställningsperformance för Malmö sommarscen, Curator: Anna Novovic

2015 I'm Here for You - Undisclosed Territory#9, Studio Plesungan, IND - (Elin Lundgren)

2014 Back in Baby's Arms - Konstfrämjandet Umeå (Elin Lundgren)

2014 Turkey's Nest – video, PAO – Performance Art Oslos årliga performancefestival. Curator: Anja Carr
2014 Turkey's Nest & HeadHouse - Video, Undisclosed Territory#8 Studio Plesungan, IND
2012 HeadHouse - ACTS, årlig performancefestival, Museet for Samtidskunst, Roskilde Curator: Sanne Kofod Larsen
2012 HeadHouse - performance, LPS, Malmö
2010 Turkey's Nest – Video, 7a*11d International Festival of Performance Art; Toronto
2010 Änkor måste ju också vara nakna ibland – Videoinstallation i grupputställningar Polis Polis
Potatismos, Malmö Konsthall Curator: Jacob Fabricius
2009 Komma Nära, performance, årlig performancefestival, Kunstbanken, Hamar, Norge Curator: Ingrid Blekastad
2009 Turkey's Nest, performance, LPS, Malmö

Andra uppdrag

2023 Gästlärare i performance för Konsthögskolan i Malmö och Konceptuell Scenkonst på Teaterhögskolan i Malmö
2022 Gästlärare i Performance workshop för Internationella gymnasiet Helsingborg
2022 Gästlärare i performance för Konceptuell scenkonst på Teaterhögskolan i Malmö
2022 Gästlärare i performance på Fridhems folkhögskola för teaterlinjen och film linjen
2021 - 2022 Gästlärare på Teaterhögskolan i Malmö - Teaterns Teori och Praktik & Konceptuell scenkonst
2017 - 2020 ledamot i Bildkonstnärskommittén (Elin Lundgren)
2016 -2017 Ledamot i IAC styrelse IAC (Inter Arts Center) (Elin Lundgren)
2013 - IASPIS i Malmö - ledamot i styrelsen (Petter Pettersson)

Priser / Stipendier

2023 Utvalda med performance *Min totala njutning* för Sveriges bästa scenkonst till Scenkonstbiennalen 2023
2023 Nöjesguiden Malmöpriset årets scen/konst
2022 Iaspis resebidrag för 7a 11 d performancefestival i Toronto (framflyttat till 2024)
2017 Scenkonstgalan i Göteborg - årets livekonst för Liliths 10-års jubileumserie
2016 Iaspis resebidrag
2015 Iaspis resebidrag
2015 Region Skånes Kulturpris 2015
2014 Malmö / Lundapriset, Nöjesguiden - årets konst
2011 Ester Almqvist stipendium
2009 Bildkonstnärskommitténs Dynamostipendium
2006 Malmö stads & Region Skånes kulturstipendium (Elin Lundgren)
2006 Aase & Richard Björklunds stipendium (Petter Pettersson)
2005 Malmö stads kulturstipendium (Petter Pettersson)
2002 Konstnärskommitténs 1-åriga arbetsstipendium (Petter Pettersson)
1999 Konstnärskommitténs assistentstipendium (Petter Pettersson)

Lilith Performance Studios performanceproduktioner curaterade och producerade av Lundgren & Pettersson

2024 DURATIONAL SPACE#3 - Tova Mozard & Linnea Hasander
2023 DURATIONAL SPACE#2 - Adèle Essle Zeiss & Sareena Sattapon
2023 DURATIONAL SPACE - Éva Mag & Anna-Karin Rasmusson
2022 Min totala njutning i samarbete med poeten Daniel Mårs
2022 GARDEN OF LEFTHAND - Tori Wrånes (NO)

2021 Five Corners - Fem performance av fem konstnärer: Elin Maria Johansson, Farvash, Kasra Alikhani, Cecilia Sterner, Helena Olsson

2020 The Documentary - Henrik Lund Jørgensen

2019 PLÄSNT DSCHÖRNIE - NEW MOVES - Ethan Hayes - Chute (US)

2018 Game On - Molly Lowe (US)

2017 4 X YOU ARE INVITED en serie performance för att fira Liliths 10- åriga historia
 YOU ARE INVITED - Baby Shower for Mary av Icelandic Love Corporation (IS)
 YOU ARE INVITED - Kalo Kalo av Odun Orimolade (NI)
 YOU ARE INVITED - The Gateway av Myriam Laplante
 YOU ARE INVITED - Orient Express Yourself av Dafna Maimon

2017 Passing Through Metal - Oreet Ashery (UK)

2016 Transaction of Hollows - Mellati Suryodarmo (IND)

2016 Modern Lives - Dafna Maimon

2015 Fake Bones - Leif Holmstrand (SE) & konstnärskollektivet OLTA (JPN)

2014 Tori Wrånes (NO)- YOUR NEXT VACATION IS CALLING (även ett videoverk)

2014 Laura Lima (BRA) - The Abstraction

2014 Angelica Mesisti (AUS) - The Colour of Saying (även ett videoverk)

2014 Henna-Rikka Halonen - The Pow(d)er of Fear

2013 Liina Siib (EST) - Mass Line

2013 Myriam Laplante (CAN) - The Night Watch

2012 Henrik Lund Jørgensen FARB - The Story About A Polyester Soldier (the 3rd (class) passenger)

2012 Emily Wardill (UK) - FOR THEY KNOW NOT

2011 Icelandic Love Corporation (IS) - Think less- Feel more

2011 Jeuno Je Kim (KO/SE) & Mirko Winkel (DE) - Protein

2011 Einat Amir (ISR) - Enough About You

2010 Emma Pilipon (SE) - No Fate

2010 Olga Vokab (RUS) - The Delights of Life

2010 Ulla von Brandenburg (DE) - Chorspiel (även ett videoverk)

2010 Genevieve Belleveau (US) - The Church of Gorgeous Taps and the Reality Show

2009 Tamy Ben Tor (ISR) - Jubilakta

2009 Mathias Kristersson (SE) - I brist på alternativ sken solen på ingenting nytt

2009 Cai Yuan & JJ Xi (CHN)

2009 Jillian McDonald (CAN/US) - Undead in the Night

2009 Tsuneko Taniuchi (JPN) - Micro-Event n°36/Ice Vitrine

2009 Tanya Mars (CAN) - Dulci Jubilo

2008 Ewa Rybska & Wladyslaw Kazmierczak (POL) -The Personal Definition

2008 Jonathan Meese (DE) -DR. METABOLISMYS FOR PRESIDENT IS BORN (ERZMUMIN'S BONBON, now...)

2008 Yingmei Duan (CHN) - Rubbish City

2008 Jannicke Låker Per, 3:30-7:30, noen gang i mars 1998 (Per, 3:30-7:30 am, some time in March 1998)

2008 Lilibeth Cuenca Rasmussen (PH/DK) - Mis United

2007 Melati Suryodarmo (IND) - The Perception of Patterns in Timeless Influence

2007 Lisa Jeannin & Rolf Schurmanns (SE) - GGG & G - Gorilla Goddess Gangster and the Goblins

2007 Suvi Parrilla (FIN) - A One-Woman Performance Festival

2007 Morgan Schagerberg (SE) - Morgan och hans vänner (Morgan and his friends)

2007 Irma Optimist (SE)

2007 Saralunden (SE) Drei Lieder für ein Gehirn (Three Songs for a Brain)

2007 Matti Kallioinen (SE) - Gaslandet (The Gas Land)

2007 Ingibjörg Magnadóttir & Kristín Eiríksdóttir (IS) - I'm Crying Everyone's Tears. King of Sorrow

Curatoriska uppdrag / performance event - och festivaler

2015

WATA DON PASS - ett exklusivt performance event på Lilith Performance Studio med fyra konstnärer från Västafrika och ett seminarium på Moderna Museet Malmö. Konstnärerna och de nya performanserna: Taiwo Aiyedogbon (NGA) - African Time; Bernard Akoi-Jackson (GHA) - Untitled: How to Usher the [an] African fully into [His]tory..."; Christian Etongo (CMR) - Probo Coala; Odun Orimolade (NGA) - Spirits at the ball

WATA DON PASS var ett kuratoriskt samarbete mellan Lilith Performance Studio, Marianne Hultman Oslo Kunstforening och Bisi Silva, CCA, Lagos

2014 MALMÖ GALLERINATT 2014 Dafna Maimon & Performance Voyage 4 - ett turnerande performance video program av MUU galleri i Helsingfors.

2013 24 SPACES - a cacophony på Malmö Konsthall - LPS blev inbjuden av konsthallsschefen Jacob Fabricius att curatera två nya performance: Yingmei Duan (CH) - Happy Yingmei & Donna Huanca (MEX/US) - Raw Material

2012 ACTS - Museet for Samtidskunst Roskilde - Lilith Performance Studio delcuraterar och presenterar tre performance på performancefestivalen ACTS Konstnärerna: Einat Amir (ISR), Morgan Schagerberg (SE), Tanya Mars (CA)

2012 Roskildefestivalen med LPSs produktion: Enough About You av Einat Amir (ISR)

2011 Lilith Performance Event 2011- 6 storskaliga platsspecifika performanceverk av konstnärerna: Yingmei Duan (CH), Genevieve Belleveau (US), Jannicke Låker (NO), Cai Yuan (CH), Morgan Schagerberg (SW), Einat Amir (ISR), Matti Kallioinen (SE)

2010 Lilith Performance Studios katalogsläpp med performancekväll. Konstnärer: Tsuneko Taniuchi (JPN), Melati Suryodarmo (IDN), Lilibeth Cuenca Rasmussen (PH/DK), Saralunden (SE) and Tanya Mars (CN)

2009 IN TRANSIT 2009 - Resistance of the Object på Haus der Kulturen der Welt, Berlin.-International Performing Arts Festival
Konstnärer: Melati Suryodarmo (IDN) med Liliths produktion - Perception of Timeless Influence och Liliths produktion - Yingmei Duan (CH) Rubbish City

2008 ALT_CHP Konstnärer: Mathias Christersson, Emma Pilipon, Jenny Grönvall

2008 Lilith Performance Studio bjöd in Föreningen JA! - ett helg symposium med föredrag, workshops, film, och performance

2008 Malmöfestivalen på Kulturmanegen, konstnär: Saralunden - One-hour Sad Song from the Mouth of A Self-made Woman

2007 LILITH BY NIGHT - en aftons performancefestival med 14 performance. Konstnärer: Elisabet Apelmo, Beata Berggren, Johanna Gustavsson, Saralunden, Mathias Kristersson, Jenny Grönvall, Kristina Matousch, Christina Erman Widerberg, Emma Pilipon, Anna S Nilsson & Kajsa Karlström, Marit Lindberg, Katarina Nitsch, Lilibeth Cuenca Rasmussen

Föredrag /Artist talks

2023 Föreläsning/ panelsamtal om performance på Lunds universitet

2023 Föreläsning Konsthögskolan i Stockholm på Lilith Performance Studio

2022 Artist talk - Inter Arts Center i Malmö

2022 Artist talk - Bildmuseet i Umeå

2022 Sverige konstföreningar om performance och LPS

2022 Föreläsning Lunds konsthall i samarbete med konstföreningen Aura och Krognoshuset

2022 Föreläsning Moderna Museet, Malmö

2021 Östra Grevie Folkhögskola konst /design eleverna
2020 KKV Stockholm och Nyckelviksskolan
2019 Musikhögskolan i Malmö/Lund
2018 Nämnden för Hemslöjdsfrågors årliga konferens i samarbete med Region Skåne
2017 Brown Bag Lunches, Skissernas Museum, Lund
2016 Konst och Design fakulteten, Sebelas Universitetet Maret, Surakarta, IND
2015 Undisclosed Territory#9, Studio Plesungan, IND - Elin Lundgren
2015 Framtidens agenter och Producenter - Scenkonstbiennalen 2015, Malmö
2015 Performance Workshop Exchange mellan de nordiska länderna och Västafrika, ett kuratoriskt samarbete mellan Lilith Performance Studio, Marianne Hultman, Oslo Kunstforening och Bisi Silva, CCA, Lagos.
2015 Together, APAP, NYC, presentation av Sveriges scenkonst arrangerat av Konstnärsnämnden, Kulturrådet
2014 "Om barn kan driva ett konstmuseum?" Intensivdagarna, Riksställningar
2014 Festival Normal, Umeå
2013 Iaspis Umeå
2011 Malmö Konsthögskola
2009 Scenkonst paneldebatt Dramaten, Stockholm

PRESS / RECENSIONER

OM PERFORMANCEVERKET MIN TOTALA NJUTNING

"Min totala njutning" är ett outgrundligt verk, på samma gång poetiskt, skrämmande och vackert. Ungefär som livet självt.

SVT Kulturnyheterna av Anna Hedelius → www.svt.se/kultur/recension

"Min totala njutning" är ett sinnligt allkonstverk av det slag som bara går att se på Lilith, där det möjligas gränser sätts ur spel gång på gång. "Upplevelsen är helt bisarr, som en apokalyptisk drömscen. // Utan att hemfalla åt banala budskap säger verket något väsentligt om det vackra och svåra i att vara människa. Det är ödesmättat och egendomligt trösterikt."

Carolina Söderholm → KONSTEN.NET

"Lilith Performance Studio är en av de viktiga som gör Malmö till landets i särklass mest levande scenstad just nu." "När jag vandrar ut i industriområdet igen vet jag inte vad jag sett, mer än att jag varit med om något speciellt; också upplevelsen över att det ordlösa kan vara så politisk, filosofisk, existentiell."

Henric Teselius Kristianstadsbladet. → KRISTIANSTADSBLADET

"Lilith Performance Studio har återigen lyckats skapa en värld som man inte visste var möjlig." Tor Billgren - Sydsvenskan → SYDSVENSKAN

MER PRESS OM MTN

→ <https://www.sydsvenskan.se>

→ P4 Radio

→ Kulturnytt i P1

OM PERFORMANCEVERKET GAME CHANGER

Recension i Västerbottens kurien- <https://www.vk.se/2022-09-18/mer-svarartad-performance-till-folket>

Recension → <https://www.mezei.nu/>

Radio → <https://sverigesradio.se/>

OM PERFORMANCEVERKET ANIMAL

<https://www.svt.se/kultur/animal-ar-rockklubben-dar-verklighet-bliir-drom>
<https://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=478&artikel=7214763>
<https://www.sydsvenskan.se/2019-05-11/lilith-skapar-en-regisserad-revolt-pa-rockklubben>

OM PERFORMANCEVERKET ISLAND IN THE SUN

<https://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=478&artikel=6487169>
<https://www.omkonst.com/16-island-in-the-sun-lilith.shtml>
<https://www.sydsvenskan.se/2016-08-06/planlost-performance>
<https://www.dn.se/kultur-noje/scenrecensioner/island-in-the-sun-pa-lilith-performance-studio/>

Om Lilith 10 år

<https://kunstkritikk.se/performance-pa-nya-villkor/>
<https://www.svt.se/nyheter/lokalt/skane/tio-ar-av-performace-lilith-i-malmo-jubilerar>
<https://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=96&artikel=6781496>

Region Skånes Kulturpris 2015

<https://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=101&artikel=6312217>