

Personlig afklarings sidste dønninger = regnbuen. Planlagde fælles fremtid. Begynder at elske Bodil. Forstener & krystalliserer i morgen-bus til Randers. Ekkodrøm.

© Copyright B. Frank Andersen

Erktower



Erkendelsens tårn

Jeg tror Jan har tegnet de midterste gobbler i tårnet.

Jeg husker (Regnbuen)

Langsomt ræbende nætter
bytter plads med søgende spøgelse,
ukendt følelseskaos opstår
og fortumlede tanker styrter
gennem de uendelige serierum,
gennem glasfolkenes sæbeboble-verden,
gennem gennem...

Og jeg lytter til musik,
føler igen glemte følelser,
glemte følelser..

Følelser af variabel sandhed.

Gode, ægte, kendte, sande, rigtige følelser..
!ÅÅÅåh, det er godt.

Lidt på afstand er:

Lidelsen lig skønheden
Fængslet bliver en del af friheden

HUSK!

Jeg husker...

Jeg husker..

Grønne søannemoner i drystenslys
en anden verden åbner sig
Fortidens forelskelser åbner sig (jeg husker)
alle åbner sig, alt er åbent (i drømme)
regnbuen eksploderer (i mig)
frihed, ærlighed, sandhed, skønhed (nu)
I en grå regnvejrsdag, hvor man
er dødsens-søvning, fordi natten
blev brugt, Bodil, du som kommer
(til erkendelse af x)
(Måske engang) i en tid
hvor alt er mord & kaos
død & pinsel, i en verden
af afskyelighed, her
sprænges regnbuen i mig
Venus lyser fra 3-5 stjerner

vi klarer den,
vi oplever, vi lever
vi føler, vi tænker..
En følelse, der ikke kan
udtrykkes er
igen begyndt..
(er altid parat)
træk vejret dybt!
løft blikket!

!AAaaaHhhh ...



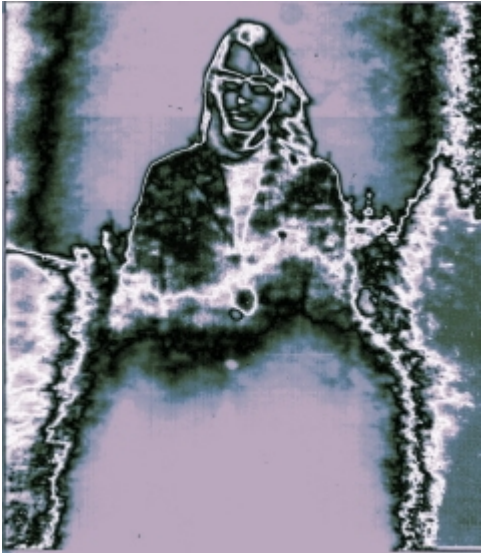
Part one (of EKKODRØM)

LOOK!

Devil statues in marmor corridors
strange cave formations
musicians high on rocks
with feather Wings
on the naked backs
looking down
on the masquerade people
that nervously cling
to the strange stones
while the silent waters
mumble dangerously...
and suddenly:

I speak
through endless dimensions
of time & space

I speak
to the prison world
that floats
in the zero zone
Beware of my words!
I speak:



It's dark
a mysterious comet
slowly sails in the sky
lonely stars scream lights
trrembling with unknown fears
and wolfs houl in the distance.
Evil creatures with claws
sneaks silently across
nomansland, the deserted
and empty, ancient town
with white houses & dark rooms
that seems too cold
even to be hosts for ghosts
and
in this town
there is at vast unknown number
of marmor statues standing
in the streets, looking
with emphy eyes
at the white glare of the moon
soon
the dawn
will come..





Inde midt i EKKO
EKKODRØM
EKKODRØM
EKKODRØM
EKKODRØM
DRØM (men er)

Jeg er hård som granit
i mig er en søjle af marmor.
Jeg består af marmor & glas
hvid hårdhed - hvidt hårdt
hvid glat, skinnende skarpt
DØD

SKRIGENDE DØDSKLIMAKS
HVIDT
HÅRDT

yeah...

(udenom dette er en)
EKKODRØM EKKODRØM
Jeg er hvid & kold.

hvid koldklar

glasmarmorgranitstålstenplastic

Jeg er fast & sikker & sten.

jeg er stille & hvid & marmor.

I denne EKKODRØMmer jeg hvidt
spøgelse af metal.

Glasmand af stenplastic.

Skinnende aggressiv sikker.

Brutalt blid sexkraft.

Iskold sten hjerne saft.

Dette er uovervindeligt.

Gelé-hårdt stålblødt

HVID MARMOR

HVID AGGRESSIV

HVID KRAFT

HVID DØD

HVID TOMHED

HVIDT HAGEKORS

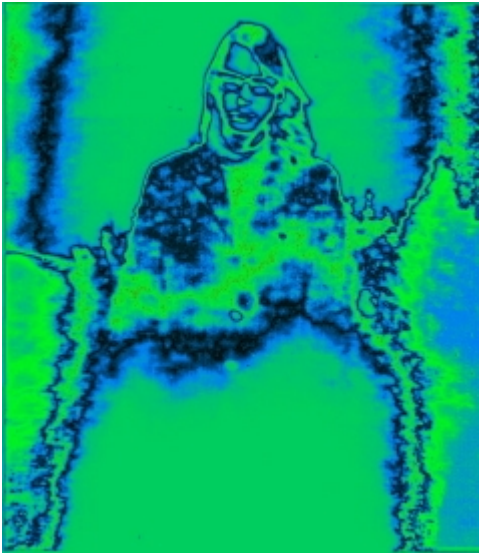
Det er mig

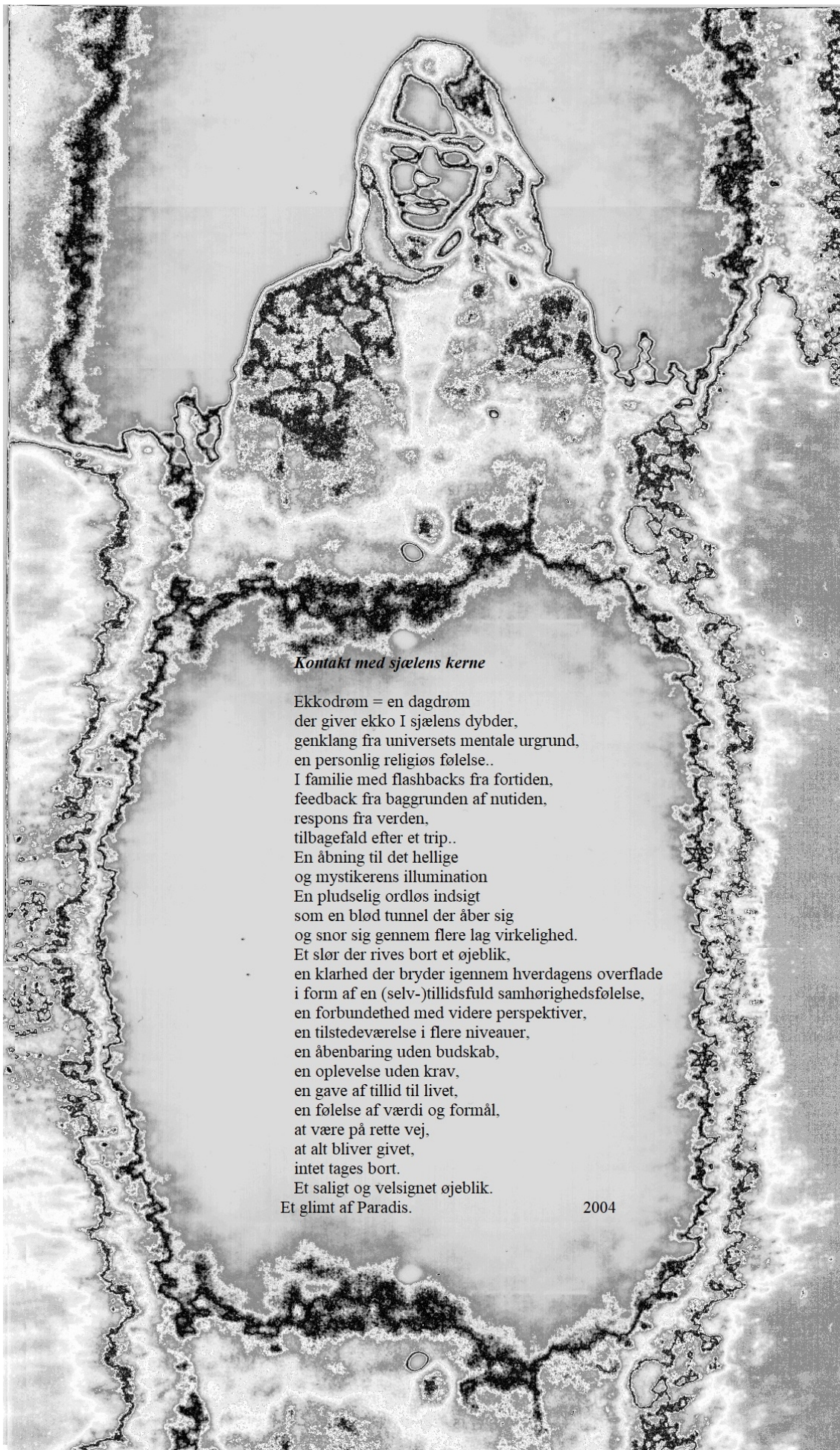
HVIDT HAGEKORS

Det er mig

HVIDT HAGEKORS

Det er mig





Kontakt med sjælens kerne

Ekkodrom = en dagdrøm
der giver ekko i sjælens dybder,
genklang fra universets mentale urgrund,
en personlig religiøs følelse..
I familie med flashbacks fra fortiden,
feedback fra baggrunden af nutiden,
respons fra verden,
tilbagefald efter et trip..
En åbning til det hellige
og mystikerens illumination
En pludselig ordløs indsigt
som en blød tunnel der åbner sig
og snor sig gennem flere lag virkelighed.
Et slør der rives bort et øjeblik,
en klarhed der bryder igennem hverdagens overflade
i form af en (selv-)tillidsfuld samhørighedsfølelse,
en forbundethed med videre perspektiver,
en tilstedeværelse i flere niveauer,
en åbenbaring uden budskab,
en oplevelse uden krav,
en gave af tillid til livet,
en følelse af værdi og formål,
at være på rette vej,
at alt bliver givet,
intet tages bort.
Et saligt og velsignet øjeblik.
Et glimt af Paradis.

2004

