

Strandvejen 10 A 1969

Jeg mødte Bodil 1 marts til en fest på kunstakademiet i Århus. Vi var begge 19 år gamle. Jeg boede i Lading i mine forældres hus, hvor jeg havde haft mit eget værelse på kvisten i et års tid. Hun boede på et klubværelse øverst (5. etage ingen elevator) i Strandvejen 10 A.

2 måneder efter flyttede jeg ind, og jeg flyttede ikke hjem til mine forældre igen. Så jeg ”fløj fra reden” som man sagde.

Hun var flyttet hjemmefra (byen Frederiks i midtjylland) da hun var 14, og gået på en efterskole / husholdnings-skole og derefter taget en uddannelse som smørebrøds-jomfru. I et halvt års tid var hun draget til Århus for at gå på kunstakademiet, og finansierede det med et rengøringsjob (deltids) hos Salling.

Jeg havde lige forladt en læreplads som klaverstemmer, og var begyndt at tage svejsekurser.

Funkis-stil med rundt vindue i trappeopgangen.



Vores tegninger blev hængt op, og hylder blev sat op. Jeg havde fået dem fra affaldscontaineren fra en møbelfabrik. Kommoden var Bodils.



Hun havde inventaret, og jeg havde stereoanlæg og lysbilled-apparat. Ingen telefon. Intet TV, men dog Bodils transistor-radio.

Der var en sovesofa og et teak sofabord, som senere blev malet op-art sorthvid på skovvangsvej. Samt to lænestole og hendes kommode. Jeg opbevarede stadig ting hos mine forældre, for der var ikke plads på værelset til min guitar så vidt jeg husker. Min bror lånte min knallert i Lading, og senere flyttede han ind på mit kvistværelse, da det blev klart at jeg blev sammen med Bodil. Sofabordet blev doneret til DGB cirka 2017.

I begyndelsen havde jeg ikke overskæg, men det begyndte at gro, og jeg holdt op med at barbære dunene af.



Til venstre for den store kvist er der 3 små. Den nærmeste var vores vindue. Foran fungerede taget på karnappen som vores "altan", hvor jeg bankede rya-tæppet. Det var gult og blev let fnugget. Jeg kravlede ud af kvistvinduet for at gøre det.



Bodils "blomst". På den modsatte væg.



Vi udfoldede os kreativt ved at male direkte på tapetet indvendig i kvistvinduet. Det er disse vandfarve tegninger, som jeg har rekonstrueret i DGB lejligheden i 1974 kvarteret ved hjælp af projicerede lysbilleder. Fordi den er også lille og har kviste.



Mit verdenskort med planer om jordomrejse



Nytårsaften 1970



Bag det gule forhæng er vores overtøj



Bodil med slag og kæder
og perler

Ovenstående fotos er taget med mit Kodak Instamatic moderne kamera til papir-billeder og lysbilleder. Det fik jeg, da jeg blev konfirmeret. Eller jeg købte det for gave-pengene.



Her er udsigten fra "altanen"



Jeg håbede, at hun ville lukke mig ind igen.



Her er hun ved åen tæt på hovedbiblioteket.

Til højre ved en skurvogn en torvedag ved domkirken.

Disse fotos er taget med et legetøjs-kamera som jeg gav 8 kr for. Jeg havde købt det som reserve-kamera fordi vi planlagde at køre på ferie til Paris.





Min gamle skolekammerat Jan kom forbi og vi gik tur til havnen og legede, at vi sejlede. Men vi var bare sneget os ombord for at tage fotoet.



Og andre fotos..



Værelset var 2½ gange 3 meter, så efter 9 måneder havde vi lært hinanden at kende.. Læg mærke til de øjne under vinduet. Spooky! De er lavet ved at klippe ud af ugeblade og derefter klæbet på med limstift.

Link:

Mystic eyes med Them

<https://www.youtube.com/watch?v=Y4vj5IfPoWk>

og she makes me feel allright (Gloria)

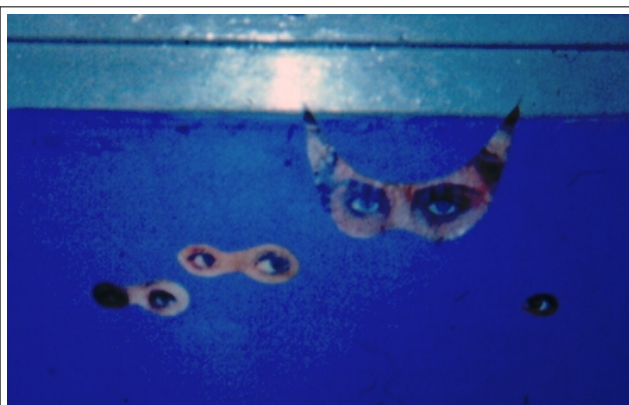
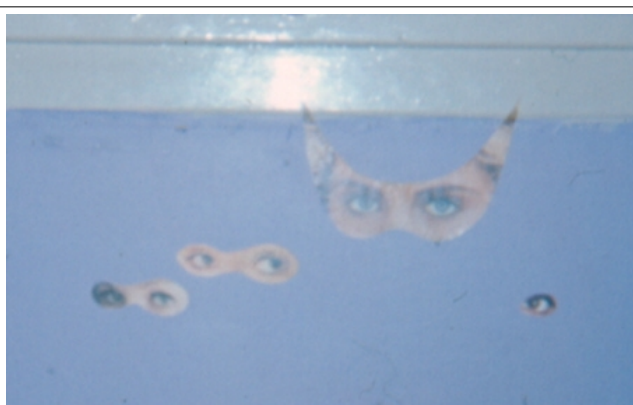
<https://www.youtube.com/watch?v=gzWwAzLaO8Q>

Men ellers hørte jeg Vanilla fugde "Some velvet morning" en del i de dage

<https://www.youtube.com/watch?v=8whaL7b4wjo>

og season of the witch

<https://www.youtube.com/watch?v=Xld25GDuBYM>



Her er vi. Det er os.
vi bor sammen.
vi går iseng sammen.
vi lever sammen.
vi ler sammen.
OOooGg
vi græder sammen.
vi ser egentlig
meget søde ud, ik?
Det er fordi
vi er os,
og veed det..

Vi kan godt lide
hinanden
vi kan osse
li å kysse hinanden
uhm...
og så kan vi li at
mmnnnå ja, du veed..
ooooog



og så er vi
skidegøe til det!
(gnøf..)



Jeg tog hende med ud at se mit yndlingssted ved stenene tæt på den Permanente ved Riiskov. Vi havde også Marselisborg skov og strand, så vi var tit ude af værelset. Vi gik også til fester med venner lørdag-søndag

Til venstre er fotos taget i en automat boks på Banegården se mekanisk skrivemaskine typer i kommentarerne.

