

Brohaven, Egå - 1973 til 1975

Copyright B.Frank Andersen



Foto fra

soveværelset i endegavlen. Vi fik et rækkehus til leje på 3 værelser i Atbejdernes Andels boligforening. Men det krævedes, at vi blev gift. Ellers kunne vi kun få to rum. Det blev vi så på Århus rådhus.

Vi kom fra en 2-værelses på Skovvangsvej, som var vores første lejlighed. Ellers havde vi boet på værelser. Der på Skovvangsvej havde vi gjort meget ud af indretningen, og vi prøvede at føre stilen med til Brohaven. Soveværelset var mest min stil, og havde flere funktioner, blandt andet var det musikrum og "studie" - fordi larmen fra mine forsøg med at lave musik samt når jeg hørte Pink Floyd på fuld drøn var bedst anbragt længst mulig fra alle naboer.

Jeg indspillede blandt andet et nummer, hvor Bodil sang mit digt:

Purple Plea - det afspilles i DGB lejligheden sammen med et andet nummer i et loop.
og Urangutan-gang

og Brainwash symphonie

i forskellige versioner på en dyr spolebåndoptager som jeg havde lånt af min bror.

Det er forresten mikrofon-stativet forrest i fotoet med mine øretelefoner på (købt i 1968)...

Jan lånte mig sit trommesæt, og jeg havde selv min røde bas-guitar.

Jeg lavede også lyd-collager (sampling) til min bog POPSI



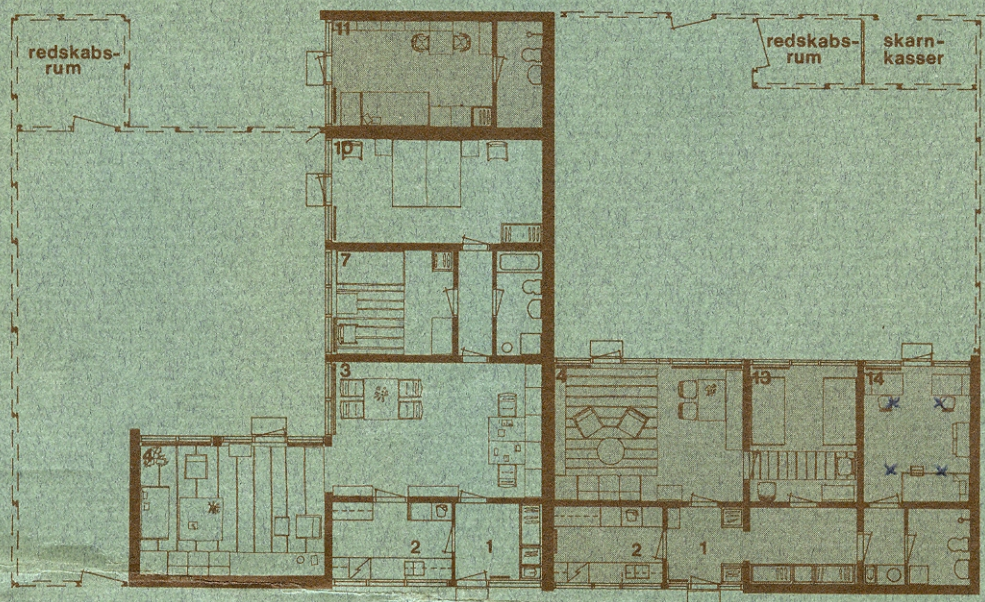
Bodil og mig var medlemmer af Århus Folke Kunst foreningen, og vi lavede udstillinger af multi-medie kunst i vores fritid. Der er en fløjte fra Himmelbjerget på det der bækken (lodret). Sengen er til højre i billedet, og dynen er i skuffen, så den fungerer som sofa. Musikskabet, som jeg oprindeligt lavede i 1971 i Rosensgade står udenfor billedet til venstre. Lige bag Hi-hatten er døren (sort) ud til den lille, indhegnede have. Nogle af vores acryl-billeder hænger på væggen med rammer af pap.

Gardinerne er omsyede genbrugt fra Skovvangsvej, og ølkasser (sorte med violette hynder) er ved musikskabet. Det grønne nålefilt gulvtæppe er det samme som på Skovvangsvej, men tilskåret.

Jeg arbejdede samtidig på en anden bog, som jeg kaldte TUR TIL TORUS. Den handlede om at jeg blev bortført af en UFO og fløjet til en fantasiklode bag solen, som hed Psychedelphia..

Eksempel på 3 rums type

Blok 15 – 5 R 41 + 3 R 4



3 værelser m/køkken ca. 85 m² + have

Rum	Mål: cm	Areal: m ²
1. Entre + skabsrum	225 × 225 315 × 225	5,0 7,0
2. Køkken	322 × 225	7,2
4. Opholdsstue	555 × 405	22,5
6. Værelse	405 × 315	12,8
13. Værelse	405 × 315	12,8
Baderum m/bruse + forrum	225 × 183 225 × 125	4,1 3,2

Ingen varianter

Udlejningsværelse m/egen indgang ca. 24 m²

Rum	Mål: cm	Areal: m ²
11. Udlejningsværelse	465 × 315	14,6
Baderum m/bruse	315 × 142	4,5

Fra den folder som vi studerede, inden vi besluttede os for at flytte ind (og blive gift)..

Vi valgte at have soverum lige ved toilettet, hvor der oven i købet var en vaskemaskine. Den lille gang foran brugte vi til Bodils ”smukkesere” arrangement med væghængt trefløjet spejl og hylder, som vi lavede et klapbord til i Skovvangsvej.

Somme tider sad jeg der dog også i min berømte slåbrok fra 1968.



Det er lidt pinligt, men jeg har hendes krokodille-næb hårklemmer i mens jeg smører hudcreme på, Aaaarg!
Nu havde vi vores eget badeværelse (brusebad) og det var ret lækkert.





Bodil sidder i den brune sækkestol med netop det tæppe, som jeg forærede til lejligheden i Den Gamle By. Tæppet havde vi både i Rosengade og Skovvangsvej. Vi havde fået et nyt gulvtæppe til stuen af mine forældre. Så det var ikke søgræs som på Skovvangsvej.



Hun var lidt pjattet og tog en ring i næsen (ikke igennem)
Jeg tror nok vi havde drukket noget særlig te...

Jeg hiver hende lige op af sækkestolen.



Som regel lå hun om aftenen på briksen/sofaen i stuen, som var lavet af sædet fra hendes oprindelige sovesofa fra før jeg mødte hende i 1969.

Min far var jo møbelpolstrer, så han havde betrukket den om, og lavet hynder af uopskåret Mekka.

Jeg havde bygget en kasse som hynden kunne ligge i. Med en forside af høvlet og lakeret fyrretræ.

Sofabordet var mine forældres gamle teak-træs møbel, som vi havde malet i en hidsig knaldrød farve.

Det bord, som det runde rumhjelms-TV stod på, var et som jeg havde lavet i sløjd i skolen i 1966.



Hun ville have en kat, så det fik hun. Den blev kaldet "Smusser" fordi den kom ind fra haven med smudsige poter.
På skovvangsvej havde vi ikke selv en have, men der var et fælles anlæg i gården.
Der kunne vi heller ikke have kat.
Marsvinenes kasse blev forvist til redskabsskuret.



Vi havde været babysitter for en venindes kat, såeeh...
Den lille teak skammel til venstre havde Bodil selv syet og sat betræk på, før hun mødte mig.

Bodil var jo vokset op på et lille landbrug i det mørke Jylland, så hun var glad for at få en rigtig have, selv om den ikke var ret stor.



Vi lavede både køkkenhave og græsplæne og sti med runde træfliser, og jeg konstruerede en sø. Beton med hønsetråd i, som jeg murede op (bag Bodil).

Jeg fandt en kæmpe kampested og brugte den i bunden, så jeg kunne sidde i lotusstilling med hovedet lige under vandoverfladen, og kigge ind i en drypstenshule som jeg havde fremstillet af et beton-rør.
Desværre var det i skyggesiden mod syd, så vandet var som regel for koldt.
Men min kammerat Jan gjorde et forsøg..



Med schnorkel og hår-beskytter. Badehætte, ha ha. Han har glemt at tage sit ur af, måske var det vandtæt. Der er ikke så mange fisk i på fotoet, men senere flyttede nogle salamandre ind.
Han har dykkerbriller på og stirrer mod dybet, hvor jeg egentlig selv burde have siddet.

Vi holdt nogle havefester, hvor Bodil lavede grillpølser over bål, som vi havde lavet i en beton-ring med løs rist over. Bunden var foret med særlige sten fundet på Marselisbotg strand. Disse sten kunne tåle varmen og var nærmest lyseblå granit.



En af gæsterne havde tidstypisk lilla ble på hovedet. Stolen som jeg sidder på er nu i DGB. Jeg har min Davy Crockett ru læderjakke med Roger Daltrey frynser på. Link: https://www.youtube.com/watch?v=F03a-EYvifU&list=RDuJWwiZ_NGrU&index=3



Vi lavede en orm. (Søen i baggrunden. Jeg synes den lodrette bauta-sten var fin)



Og kravlede som pilskadder.. (Køkkenhaven i baggrunden mod nord. Ja den var ikke ret stor)

Her er i øvrigt vores bryllups foto fra rådhuset. Vi er lige kommet ud, efter at have skrevet under. Bodils fløjskjole er fra Sofie.

