

Wurde 1957 in Mosquera Cundinamarca, Kolumbien geboren, besuchte von 1975 bis 1982 die National Universität von Kolumbien in Bogotá und graduierte als Grafikdesigner. Danach arbeitete er als Grafikdesign- und Werbegrafik-Dozent an Universitäten und Fachhochschulen in Bogotá. Von 1987 bis 1991 absolvierte er einen Studienaufenthalt in Deutschland und arbeitete in dieser Zeit in verschiedenen Werbeagenturen in Köln und Langenfeld. Anfang 1992 reiste er nach Murcia Spanien, wo er für verschiedene Druckereien arbeitete, 2001 erhielt er vom spanischen Ministerium für Bildung und Kultur den anerkannten Titel (Bachelor of Fine Arts).

## DER KÜNSTLER



# RICARDO Aurelio BERNAL Morales

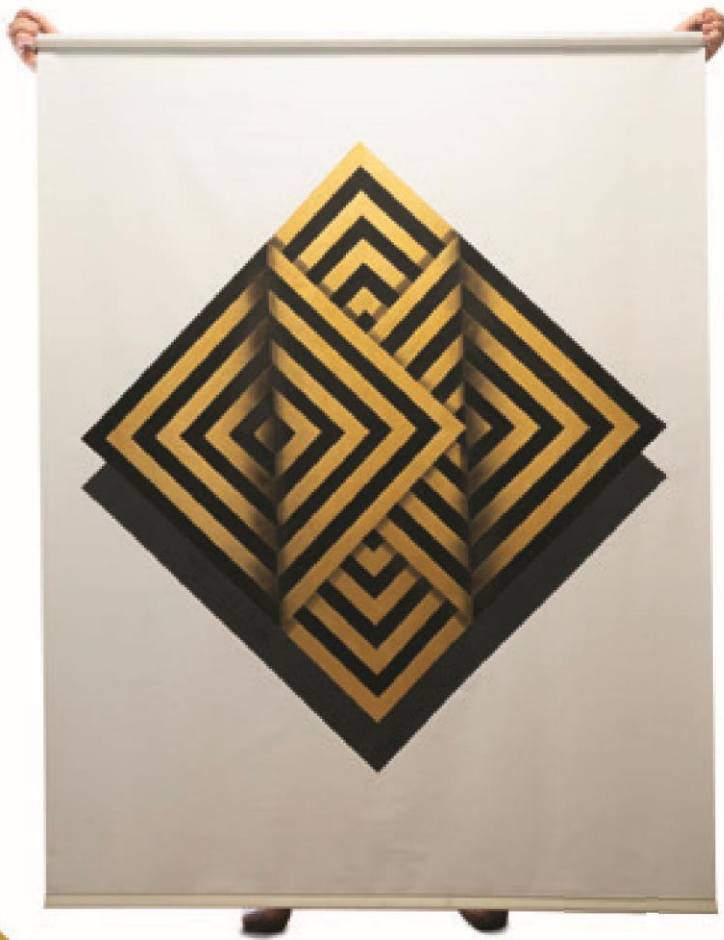
@ricardo.bernal.art  
Instagram

### Individuelle Ausstellungen *exposiciones Individuales*

- 1986 ICETEX, Bogotá, Kolumbien  
Geriebene Streifen  
*Rallados que generan Rayas*
- 1998 C AM, Jumilla, Spanien  
Prähispanische Kolumbianer  
*Prehispanicos Colombianos*
- 1998 GALERIA EL ATRIO, Yecla, Spanien  
Prähispanische Kolumbianer  
*Prehispanicos Colombianos*
- 1999 SALON CAJAMURCIA, Cieza, Spanien  
Prähispanische Kolumbianer  
*Prehispanicos Colombianos*
- 1999 LOGOSEGUR, Murcia, Spanien  
Prähispanische Kolumbianer  
*Prehispanicos Colombianos*
- 2000 STADT BIBLIOTHEK, Köln  
Neue Arbeiten auf Papier  
*Nuevos trabajos sobre papel*
- 2000 BIBLIOTECA MUNICIPAL, Blanca, Spanien  
Prähispanische Kolumbianer  
*Prehispanicos Colombianos*
- 2002 Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln  
Prähispanische Kolumbianer  
*Prehispanicos Colombianos*
- 2005 PARADOR HOTEL, Nerja, Spanien  
Prähispanische Kolumbianer auf Holz  
*Prehispanicos Colombianos sobre madera*

Mail  
ricardobernalart@outlook.com

FALTUNGEN  
*Dobleces*



Als Grafikdesigner war sein Mentor der Meister David Consuegra und ihn prägten Künstlern wie M.C. Escher, O. Rayo, V. Vasarely. Ganz nach der alten Schule arbeitet er nicht mit dem Computer, sondern mit Bleistift, Pinsel und Airbrush!

*Como Diseñador Gráfico tuve como mentor al Maestro David Consuegra y la influencia de artistas como M.C. Escher, O. Rayo, V. Vasarely. Soy de la Vieja Escuela los que no teníamos computador sino lápiz, pincel y aerografo!*

