



LION EVENTS

Artikelgruppen

- 1 Bühnentechnik - Podeste
- 2 Dekoration - Molton, Vorhänge, Textilien
- 3 Dekoration - Stoffe
- 4 Dimmer - Analog
- 5 Endstufen
- 6 Lautsprecher - Aktiv
- 7 Lautsprecher - Line Array
- 8 Lautsprecher - Passiv
- 9 Lautsprecher - Subwoofer
- 10 LED Screens
- 11 Lichteffekte - Kopfbewegt
- 12 Lichteffekte - Statisch
- 13 Lichtsteuerung - DMX Pulte
- 14 Mikrofon - drahtlos
- 15 Mikrofon - Instrumentenabnahme
- 16 Mikrofon - Kabelgebunden
- 17 Mischpulte - Digital
- 18 Nebel
- 19 Scheinwerfer - Outdoor
- 20 Scheinwerfer - Statisch
- 21 Scheinwerfer - Verfolger
- 22 Scheinwerfer intelligent
- 23 Stative - Lautsprecher
- 24 Stative - Licht
- 25 Stative - Mikrofon
- 26 Streaming
- 27 Stromverteilung
- 28 Tagungsausstattung
- 29 Tontechnik - DJ-Hardware/Controller
- 30 Tontechnik - In Ear Monitoring Drahtlos
- 31 Tontechnik - Systemcontroller
- 32 Traversen
- 33 Videotechnik - Beamer

- 34 Videotechnik - Displays
- 35 Videotechnik - Leinwände
- 36 Videotechnik Zubehör
- 37 Zubehör Lichttechnik
- 38 Zubehör Tontechnik

Artikel

Bühnentechnik - Podeste

1

Bütec Bühnenelement



1m x 2m Bütec Bühnenelement
1m x 2m Buetec Bühnenelement
0,10m Höhe
versch. Höhen möglich: 20cm, 40cm, 60cm, 80cm, 100cm
auch Zwischenhöhen möglich

Dekoration - Molton, Vorhänge, Textilien

2

Messteppich verschiedene Farben Preis/qm



Teppich für Messestände, Laufstege oder Bühnenbeläge
Verschiedene Farben und Größen möglich
Musterschnitte gegen Aufpreis

Dekoration - Stoffe

3

Stoffbahn weiß



Satin B1 Geöst 13x 5m

Dimmer - Analog

1 Kanal Dimmer 10A



1 Kanal Handdimmer 10A
 1 Kanal Handdimmer 10A
 Schuko Anschluss
 Schuko Anschluss Output
 Handregler, DMX 3pol In/Out

4 Kanal Dimmer



Varytec Dimmer
 4 steuerbare Kanäle
 LED-Indikator pro Kanal
 5 A Last pro Kanal
 Maximaler Gesamtstrom 16 A

Dimmer 12kw 32A



ADB Micropack
 6 Kanäle à 2000W, 5pol DMX, 12x Schuko Output, 32A CEE Anschluss

Endstufen

Endstufe 10000



LAB Gruppen FP10000Q
 4 Kanal Hochleistungsendstufe
 4x 1300W an 8Ohm
 4x 2100W an 4Ohm
 4x 2500W an 2 Ohm
 2x 4200W an 8 Ohm (gebrückt)
 2x 5000W an 4 Ohm (gebrückt)

Endstufe Digital 4000



Crown XT1 4000
DSP Endstufe
2x 1600 W (2 Ohm), 1200 W (4 Ohm), 650 W (8 Ohm), 2400 W Bridge 8 Ohm,
3200 Watt Bridge 4 Ohm
Input EQ mit 6 parametrischen Filter pro Kanal mit regelbarem Q-Faktor und +/- 15
dB Gain

Endstufe Digital 1000



Crown XT1 1000
DSP Endstufe
2Ohm 2x 700W, 4Ohm 2x 500W, 8Ohm 2x 275W, 8Ohm 1000W, 4Ohm 1400W
Input EQ mit 6 parametrischen Filter pro Kanal mit regelbarem Q-Faktor und +/- 15
dB Gain

Lautsprecher - Aktiv

EV 12" Aktivlautsprecher



EV ZLX 12P
Bestückung: 12" Woofer und 1,5" Kompressions-Treiber
Leistung: 1000 W Peak, 250 W Dauerleistung
Class D Endstufe
eingebauter DSP mit Display
Abstrahlverhalten: 90° x 60°
Übertragungsbereich: 55 - 20.000 Hz
Maximalpegel: 125 dB

JBL 710 Aktivlautsprecher



JBL EON 710
integrierter DSP mit Farb-LCD-Display und 3-Kanal-Digitalmixer
Leistung: 650 W RMS, 1300 W peak
dbx DriveRack Inside-Technologie
8-Band-Ausgangs-EQ
Steuerungs-App JBL Pro Connect
Bluetooth 5.0 Audio Streaming
Bluetooth True Wireless Stereo Pairing
Frequenzbereich: 65 - 20.000 Hz (-10db)
max. SPL: 125 dB
Abstrahlwinkel (H x V): 110° x 60°

IMG 8" Aktivlautsprecher



IMG Stage Line MEGA-DSP08
60Hz-20kHz, 600W RMS, 116 dB max. SPL
Abmessungen (BxHxT): 290x480x313 mm

Lautsprecher - Line Array

Seeburg Array System GL24dp



Seeburg GL24dp c

aktives hochleistungs Line Array System
bis zu 35m bei 100° breiter Abstrahlung
für definierte Sprach- und Musikproduktion
Leistung: 2x 800W AES biamped

Seeburg Array System GL16dp i



Seeburg GL16dp c

aktives hochleistungs Line Array System
bis zu 35m bei 100° breiter Abstrahlung
für definierte Sprach- und Musikproduktion
Leistung: 2x 500W AES biamped

Seeburg Array System GL16dp c



Seeburg GL16dp c

aktives hochleistungs Line Array System
bis zu 35m bei 100° breiter Abstrahlung
für definierte Sprach- und Musikproduktion
Leistung: 2x 500W AES biamped

Seeburg Array System GL8



Seeburg GL8
aktives hochleistungs Line Array System
bis zu 35m bei 100° breiter Abstrahlung
für definierte Sprach- und Musikproduktion
Leistung: 2x 200W AES

Lautsprecher - Passiv

8

Seeburg 12" Lautsprecher



Seeburg TSM 12
Passiver Fullrange Lautsprecher
12", 600W RMS 1800W Peak, 8 Ohm
Flugfähig
ideal in Verbindung mit Seeburg GSub 1501 (dp+) oder KS CW 118 Subwoofer

Seeburg 5" Lautsprecher



Seeburg i5
5" Coaxial Mini Lautsprechersystem
für unauffällige Beschallungsanwendungen
Lautsprecherbestückung: 5" und 0,75" Breitband Speaker
Belastbarkeit: 120 Watt AES/360 Watt Peak
Impedanz: 16 Ohm
Maximalpegel: 93 dB (115 dB SPL max)

Lautsprecher - Subwoofer

9

Seeburg 15" Aktiv Subwoofer



Seeburg Acoustic Line - GSub1501dp+
15" Hochleistungssubwoofer
integrierte Endstufe
2x Out (GSub 1501, TSM12)
1000W RMS, 3000W Peak
Cardioid Modus

Seeburg 15" passiv Subwoofer



Seeburg Acoustic Line GSub1501
15" Hochleistungssubwoofer
1000RMS, 3000W Peak
8Ohm
35-120Hz (-3dB)

LED Screens

10

LED Screen



P4 3,45m x 1,72m Indoor

stand- und flugfähig
864x432 Pixel
2x 16A

Lichteffekte - Kopfbewegt

11

LE Beam



Beam Moving Head
Leuchtmittel: 230W 7R
B: 520 mm H: 700 mm L: 520 mm
Gewicht: 18kg

ADJ Inno Beam LED



LED Moving Head Beam
80W LED
8 Farben plus weiß
4 Gobos
Abstrahlwinkel: 6°
12 oder 14 Kanäle
8-Facetten Prisma

Lichteffekte - Statisch

Eurolite SparkMaster



Sprühfunkenfontäne kalt
Max. 5m Hoch
Bis zu 15min
KEINE PYROTECHNIK

Explo GX2 Flammenprojektor



Achtung Pyroeffekt! - entsprechender Befähigungsschein erforderlich!

Indoor / Outdoor
Flammenhöhe einstellbar bis 8m
Akku- / Funkbetrieb möglich
auch horizontale Schüsse möglich
optional mit Gasflasche / Gaskartusche betreibbar
steuerbar via DMX oder Explo
ohne Gas! (zzgl. mietbar)

Leuchtmittel 1kW incl. Fassung



Design Leuchtmittel in passender Fassung

Leuchtmittel Rund 1kW incl. Fassung



Design Leuchtmittel in passender Fassung

Lichtsteuerung - DMX Pulte

MA Commandwing Tour Pack



MA Lighting Commandwing 2
 Inkl. DELL Touch All in One PC
 Echtzeitsteuerung für bis zu 2.048 Parameter in Verbindung mit grandMA2 onPC
 (bis zu 65.536 Parameter als Back-up im MA System)
 Erweiterbar bis 4.096 Parameter
 Command Section ähnlich der grandMA2
 2 A/B Fader (100mm)
 1 Dimmer-Rad

dot2 OnPC Interface



Major Node dot2 512
 DMX Interface für MA dot2 on PC
 1 Universum: 512DMX Kanäle
 Verbindung per Ethernet, Stromversorgung über USB Port

Daslight DVC3 512



Daslight DVC 3 512
 512-Kanal DMX-Interface mit Stand-Alone-Speicher
 512 DMX Steuerkanäle
 16 KB interner Speicher
 1x 3-pol XLR-Ausgang
 Plug&Play USB 2.0 Schnittstelle
 Spannungsversorgung über USB oder 5-12 V USB-Netzteil
 programmierbar mit beiliegendem USB-Kabel und DVC3-Software

Mikrofon - drahtlos

Sennheiser Funkmikro 4fach Set



Sennheiser eW100 G3 (865 Kondensator)

4er Case
wahlweise Handmikro oder Headset

Funkmikrofon Shure Beta87



Shure GLX D Beta87 (Kondensator)

Funkbereich: 2,4GHz
Für Gesang und Sprache
Funkreichweite: bis zu 50m (unter typischen Bedingungen)

Funkmikrofon Shure Beta58



Shure GLX D Beta58

Funkbereich: 2,4GHz
Für Gesang und Sprache
Funkreichweite: bis zu 50m (unter typischen Bedingungen)

Funkmikrofon Shure SM58



Shure BLX SM58

Funkmikrofon mit Shure SM58
Freie Frequenz: 823-832MHz
Reichweite (bis zu):50m (Unter typischen Bedingungen)

Headsetmikrofon Shure



Shure BLX14 Headset

Headsetmikrofon
Freie Frequenz: 823-832MHz
Reichweite (bis zu):50m (Unter typischen Bedingungen)

Headsetmikrofon Shure GLXD



Shure GLXD 14 Headset
Headsetmikrofon
Freie Frequenz: 2,4GHz
Reichweite (bis zu):50m (Unter typischen Bedingungen)

Mikrofon - Instrumentenabnahme

15

DPA 4099



Charakteristik: Superniere
Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz
mit 2 dB Soft Boost bei 10 - 12 kHz
max. SPL: 142 dB

Dynamisches Instrumentenmikrofon



Shure SM57
Nieren-Charakteristik
Übertragungsbereich: 40 - 15.000 Hz
Ausgangsimpedanz: 310 Ohm

Gefell MV691 Kondensatormikrofon



Kondensatormikrofon mit Kugel (M70) oder Niere Kapsel (M93)
Cardioid Charakteristik
perfekte Lösung für Instrumente, Chöre und Recording

Audix Drummikro Set



vollständiges Drum Mikrofonsystem

- 1x F-6 Bass-Drum Mikrophon
- 3x Audix F-2 Tommikrofon
- 1x Audix F-5 Snare Mikrophon
- 2x F-9 Overheadmikrofon

Mikrofon - Kabelgebunden

Rednerpult Mikrophon



Sennheiser ME36

Rednerpult Mikro Superniere-Keulen-Charakteristik

Neumann KMS 105



Kondensator Gesangsmikrofon

Neumann-Sound mit voller Bühnentauglichkeit

hohe Sprach- / Gesangsverständlichkeit

verfärbungsfreies Übersprechverhalten

transformatorlose Schaltung

Supernieren-Charakteristik mit hoher Rückkopplungssicherheit

effektiver Popschutz ohne Nebenwirkungen integriert

Farbe: Nickel

Dynamisches Gesangsmikrofon



Shure SM 58

Typ: Dynamisch

Frequenzgang: 50 Hz - 15 kHz

Richtcharakteristik: Niere

inkl. Klemme

Dynamisches Gesangsmikrofon



Sennheiser E835 S
Richtcharakteristik: Niere
Frequenzgang: 40 - 16.000 Hz
Impedance 350 Ohm
Mit Schalter

Mischpulte - Digital

Mischpult digital 48 A&H SQ5



Allen & Heath SQ5
mit 96 kHz FPGA-Verarbeitung
17 Fader / 6 Layer
12x Stereo Mixe (perfekt für In-Ear-Monitoring Setups) + LR
3x Stereo Matrix
8x interne Stereo FX mit Stereo Returns
DEEP Processing ermöglicht DEEP Plugins direkt in Kanäle und Mix-Busse einzubinden
7" Touchscreen
SLink Anschluss für Remote Audio Networking
64ch I/O Anschluss für Audio Networking
32 x 32 USB Audio Interface
SQ-Laufwerk für direktes Überspielen auf USB
AES Ausgang

Mischpult Digital A&H QU16



Allen&Heath QU-16 Chrome
16 Mikrofon Eingänge (XLR/Klinke) mit +48v Phantomspeisung und Hochpassfilter
4-Band EQ bei den Mikrofonkanälen
3 Stereo Eingänge (Klinke, Miniklinke, XLR)
2 Effekteinheiten, Kompressoren, Noise Gates, Hochpassfilter
Komplett Remote bedienbar
inkl Case und Lampe

Mischpult Analog 12 Kanal Soundcraft EFX 8



Soundcraft EFX 8
Analogpult 8 Kanäle mit Effekteinheit
8 Mono-Eingänge
2 Stereo-Eingänge
Insert pro Kanal
1 FX-Send
1 Aux-Send, pre/post schaltbar
Solo/Mute Schalter und Peak-LED pro Kanal
48 Volt Phantomspeisung schaltbar
eingebautes Lexicon-Effektgerät mit 32 Effekt-Presets

Mischpult Digital Soundcraft UI12



Soundcraft Ui 12
12 Kanal Digitalmischpult
Personal Monitoring System
Tablet / Smartphone / PC gesteuert
120 Band Realtime Analyzer (auf Ein- und Ausgängen)
8 Mic/Line-Eingänge: 4x XLR, 4x XLR/Klinke-Combo
1 Cinch Line-Eingang (stereo)
2-Kanal USB Media Player (MP3, WAV, AIFF Playback)
2 Main-Ausgänge: XLR
2 Aux-Ausgänge: XLR

Nebel

DJ Power H3



Nebelmaschine Hazer
DMX512 2 Ch
Ausstoßvolumen 170m³/min
Tankvolumen 3,5l
Stromaufnahme Max. 1000W

DJ Power DSK-1500V



Nebel CO2 Effekt LED
RGB-LED Kranz
Anschlüsse: DMX in/out 3pol / 5pol XLR
Steuerung: DMX 8 Kanäle
Aufheizzeit 4 Minuten
Heizleistung 1500 Watt

Scheinwerfer - Outdoor

Fluter Outdoor Weiß 100w



LED Fluter warmweiß
100W
IP65

LED Fluter IP65 RGB



50W RGB LED Fluter
IP65- Staub- und Spritzwasserschutz

Litecraft AT10



Outdoor IP56 LED RGBA
DMX512 steuerbar

Scheinwerfer - Statisch

ARRI 650+



ARRI 650W Stufenlinse
Theaterscheinwerfer, stufenlos einstellbar
mit Shutter

Stufenlinse 650W



DTS Scena Fresnel
Theaterscheinwerfer, stufenlos einstellbar
mit Shutter

Stufenlinse 1kW



DTS Scena Fresnel
Theaterscheinwerfer, stufenlos einstellbar
mit Shutter

Scheinwerfer 300W



PAR Scheinwerfer 300W Chrom

Scheinwerfer - Verfolger

Verfolgerspot



1000w Verfolger
 1kW Verfolger mit Manfrottostativ
 Iris, Focus, Zoom
 1 Kanal 10A Handdimmer Showtec mit Fader und DMX

Scheinwerfer intelligent

Flat PAR LED



ADJ Mega TriPar Profile (Plus)
 5x 4w RGBW
 5 DMX-Kanal-Modi: 4, 5, 6, 9 oder 10-Kanal-Modi

Stative - Lautsprecher

Gravity Distanzstange



Gravity SP 2332 TPB
 stabiles Distanzrohr in zwei Teilen mit M20 Gewinde
 stabiles Distanzrohr mit Aufsteckhilfe und M20 Gewinde
 Material: Stahl
 höhenverstellbar
 Fixierung mit Rasterbolzen und Sicherungsschraube

K & M Boxenstativ



Standard Boxenstativ aus Aluminium

Standard Boxenstativ aus Aluminium
Fußkonstruktion aus 35 mm Rundrohr
höhenverstellbar mittels Kurbel und oberflächenschonender Klemmschraube
ein zusätzlicher Drucktaster garantiert sicheren Halt
Auszugsrohr-ø 35 mm
TÜV Bauart geprüft thomann bis 40 kg zentrische Belastung

K&M Distanzstange



stabiles Distanzrohr mit M20 Gewinde
stabiles Distanzrohr mit Aufsteckhilfe und M20 Gewinde
Material: Stahl
höhenverstellbar
Fixierung mit Rasterbolzen und Sicherungsschraube
Höhe: 1085 - 1785 mm

Stative - Licht

24

Lichtstativ



Mit T-Bar; Höhe 3m

Stative - Mikrophon

25

K&M 21021



Mikrostativ
Mikrostativ, Kunststoff-Sockel, Farbe schwarz, Höhenverstellung von 1120mm bis 2100mm, Schwenkarm 1065mm

K&M 26085 Einhandstativ



Mikrostativ einhändig bedienbar
mit Rundsockel
Griff mit "Soft Touch" Beschichtung
stabiler und robuster Metallrundssockel
Gewicht 3 KG
Höhe 106 cm - 179 cm
Rundssockeldurchmesser ca. 24 cm
Höhe des Rundssockels ca. 4 cm
Farbe: Schwarz

Streaming

26

Sony Alpha 6000 Kamera



Videokamera mit HDMI Out
18-210mm Objektiv
inkl. Stativ mit Rollwagen

Sony V1e Full HD Videokamera



Videokamera mit HDMI Out
Zeiss Objektiv
inkl. Stativ mit Rollwagen

Stromverteilung

27

Stromverteiler 16A > 6x Schuko



Stromverteiler 16A > 6x Schuko
Stromverteiler 16A > 6x Schuko

**Stromverteiler 16A > 6x Schuko
incl. FI**



Stromverteiler 16A > 6x Schuko incl. FI

Stromverteiler 32A



Verteiler 32A > 1x 32A, 1x 16A CEE, 3x 16A Schuko

**Stromverteiler CEE 16A -> 3
Schuko**



Verteilerwürfel ohne Sicherung

Tagungsausstattung

28

Flipchart



Flipchart Standardmaß
inklusive passendem Papier

Pinwand 1x1,5m



Pinwand mit 1,5m x 1m Pinnfläche

Whiteboard versch. Größen



Whitebord zum Beschreiben, magnetisch
Auf Rollen

Präsenter Fernbedienung



Logitech Präsenter
Funk Fernbedienung für Präsentationen

Moderatorenkoffer



Für denn allgemeinen Bedarf
Diverse Karten in verschiedenen Farben und Größen, Pinn-Nadeln,
Flipchart-Marker in verschiedenen Farben, Klebepunkte, PostIt,
Whiteboardschwamm

Tontechnik - DJ-Hardware/Controller

Pioneer DJ XDJ RX2



Stand Alone DJ Console
7" Touchscreen und weitere Features aus dem CDJ-2000NXS2
Layout und Performance-Features vom DJM-900NXS2

Tontechnik - In Ear Monitoring Drahtlos

In Ear Monitoring



Sennheiser IEM

2 Kanal System
inklusive Taschenempfänger und Kopfhörern

Tontechnik - Systemcontroller

PA Systemcontroller



dbx Driverack 260
Auto-EQ zur automatischen Speaker / Raum Abstimmung
Separater Mikrofoneingang mit Phantomspeisung für Messmikrofon und Pink-Noise-Generator zur Raumeinmessung
Realtime Analyzer
Bis 2,7 Sek konfigurierbares Delay
Stereo Grafik oder Parametrischer Eingangs-Equalizer, 4 Band Parametrischer Ausgangs-EQ, klassische dbx-Kompression, Frequenzweiche, Feedback Eliminator, Peak Stop Limiter und 120A-Subharmonic Synthesizer zur Signalbearbeitung
Phase und Polarität am Ausgang einstellbar und Auto Gain Control
24-Bit-DA und 24-Bit Type IV AD-Wandler ermöglichen 110 dB Dynamik
Grafische Benutzeroberfläche oder GUI für ein schnelles und sicheres Editieren der Parameter
2 XLR Ein- und 6 XLR Ausgänge

Traversen

Aluminiumtraverse 0,21m



Global Truss F34 21cm
Rohrdurchmesser: 50 mm
Wandstärke: 2 mm
inkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips

Aluminiumtraverse 0,5m



Global Truss F34 50cm
Rohrdurchmesser: 50 mm
Wandstärke: 2 mm
inkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips

Aluminiumtraverse 1m



Global Truss F34 100cm
Rohrdurchmesser: 50 mm
Wandstärke: 2 mm
inkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips

Aluminiumtraverse 2,5m



Global Truss F34 250cm
Rohrdurchmesser: 50 mm
Wandstärke: 2 mm
inkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips

Aluminiumtraverse 2m



Global Truss F34 200cm
Aluminiumtraverse mit 2m Länge
Rohrdurchmesser: 50 mm
Wandstärke: 2 mm
inkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips

Aluminiumtraverse 3m



Global Truss F34 300cm
Aluminiumtraverse mit 3m Länge
Rohrdurchmesser: 50 mm
Wandstärke: 2 mm
inkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips

AluPipe 2m schwarz



Prolyte 1 Punkt Truss 2m schwarz

Global Truss Bodenplatte



Aluminiumtraverse Bodenplatte F34
Aluminiumtraverse Bodenplatte
Rohrdurchmesser: 50 mm
Wandstärke: 2 mm
inkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips

Global Truss Corner Box



Eckteil F34BOX
Rohrabstand außen: 29 cm
Durchmesser des Hauptrohrs: 50 mm
Wandstärke: 3 mm
Rohrdurchmesser Brace: 20 mm
Material: AlMgSi F31
Gewicht: 5,6 kg

Global Truss Ecke



3 Wege 90° Ecke für 4 Punkt Global Truss

Global Truss Winkel



2 Wege 90° Ecke für 4 Punkt Global Truss

Traversenhuse weiß



3m B1 weiß F34

Traversenhuse Indoor F34 weiß 3m mit Reißverschluss

Videotechnik - Beamer

33

Laserbeamer FullHD 15000ANSI



Digital Projection E-Vision Laser 15K

Tageslichttauglicher Beamer für FullHD Anwendungen

Nahdistanzbeamer 5000ANSI Full HD



Optoma 5000ANSI

Tageslichttauglicher Beamer mit sehr geringem Abstand zur Projektionsfläche
5000ANSI Lumen mit FullHD Auflösung

Videotechnik - Displays

34

Phillips Screen 42"



Phillips Bildschirm

TV Bildschirm 40" Diagonale

FullHD Auflösung

HDMI Anschluss, Tuner Möglich

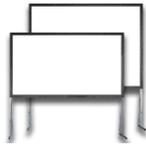
Videotechnik - Leinwände

Leinwand 16:9 6,5 x 3,4m



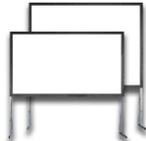
Stumpfl Vario
Rahmenleinwand für Projektionsanwendungen
Format 16:9, Breite 6,5m, Höhe 3,4m
Stehender oder fliegende Aufbau möglich

Leinwand Aufpro 3,05 x 1,72



Stumpfl- Aufpro Leinwand
Leinwand stehend oder fliegend
3,25x1,92
16:9 Format

Leinwand Rückpro 3,05 x 1,72



Stumpfl- Rückpro Leinwand
Leinwand stehend oder fliegend
3,05 x 1,72
16:9 Format

Stativleinwand 2x2m



Celexon Economy
Stativleinwand 2x2m

Videotechnik Zubehör

HDMI Netzwerk Übertragung



MiraBox HDMI Extender Receiver
Übertragung von Full HD Signalen per Netzwerk
HDMI Ein- und Ausgang
bis zu 120m verlustfreie Übertragung von Ton und Video

Videopult 4K



ATEM Production Studio 4K
Videoeingänge insgesamt 8
Videoausgänge insgesamt 6
SDI-Raten 270 Mbit, 1,5 G, 3 G, 6 G
Audioeingänge insgesamt
2 x XLR, 2 x RCA

Zubehör Lichttechnik

DMX Splitter/ Booster



Showtec DB 1-4
DMX Signalverteiler
1 zu 4 + DMX Link Out

Zubehör Tontechnik

Allen & Heath AR8040



Digitale Stagebox für Allen & Heath Mischpulte
8/4 Wege
Mit Cat- Anschluss bis zu 70m Reichweite

GLT DI Box



Passive DI-Box Direct-Injection
1-kanalige Version
PAD-Schalter(0dB/-20dB)
Eingangsimpedanz: 68 kOhm
Ausgangsimpedanz 600 Ohm

Palmer P01 DI Box



Passive DI-Box Direct-Injection
1-kanalige Version
PAD-Schalter(0dB/-30dB)
Eingangsimpedanz: 68 kOhm
Ausgangsimpedanz 600 Ohm

Inhaltsverzeichnis

1	Bühnentechnik - Podeste	Seite: 4
2	Dekoration - Molton, Vorhänge, Textilien	Seite: 4
3	Dekoration - Stoffe	Seite: 4
4	Dimmer - Analog	Seite: 5
5	Endstufen	Seite: 5
6	Lautsprecher - Aktiv	Seite: 6
7	Lautsprecher - Line Array	Seite: 7
8	Lautsprecher - Passiv	Seite: 8
9	Lautsprecher - Subwoofer	Seite: 8
10	LED Screens	Seite: 9
11	Lichteffekte - Kopfbewegt	Seite: 9
12	Lichteffekte - Statisch	Seite: 10
13	Lichtsteuerung - DMX Pulte	Seite: 11
14	Mikrofon - drahtlos	Seite: 12
15	Mikrofon - Instrumentenabnahme	Seite: 13
16	Mikrofon - Kabelgebunden	Seite: 14
17	Mischpulte - Digital	Seite: 15
18	Nebel	Seite: 16
19	Scheinwerfer - Outdoor	Seite: 17
20	Scheinwerfer - Statisch	Seite: 18
21	Scheinwerfer - Verfolger	Seite: 19
22	Scheinwerfer intelligent	Seite: 19
23	Stative - Lautsprecher	Seite: 19
24	Stative - Licht	Seite: 20
25	Stative - Mikrofon	Seite: 20
26	Streaming	Seite: 21
27	Stromverteilung	Seite: 21
28	Tagungsausstattung	Seite: 22
29	Tontechnik - DJ-Hardware/Controller	Seite: 23
30	Tontechnik - In Ear Monitoring Drahtlos	Seite: 24

31	Tontechnik - Systemcontroller	Seite: 24
32	Traversen	Seite: 24
33	Videotechnik - Beamer	Seite: 27
34	Videotechnik - Displays	Seite: 27
35	Videotechnik - Leinwände	Seite: 28
36	Videotechnik Zubehör	Seite: 29
37	Zubehör Lichttechnik	Seite: 29
38	Zubehör Tontechnik	Seite: 30