



UNA PRODUCCIÓN DE **limiar**





SINOPSIS

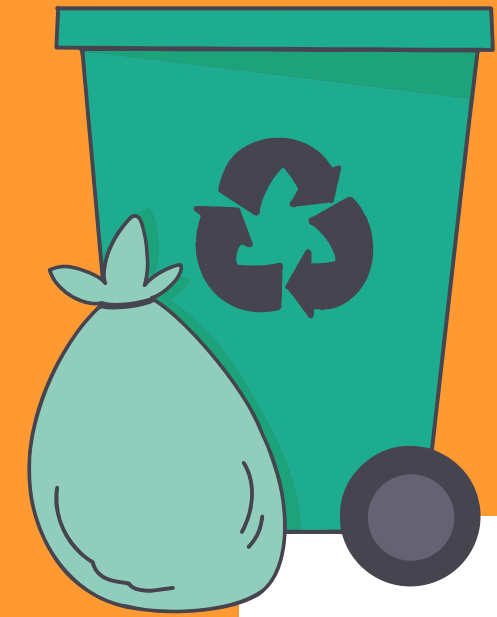


Canto conto! (cuánto canto cuento en castellano) nos sumerge en un viaje lleno de música, risas y sorpresas. Acompaña a dos recogedores de basura en su aventura por el fascinante mundo del reciclaje y la sostenibilidad.

¡Espectáculo especialmente diseñado para el público más joven!

En esta historia, nuestros protagonistas muestran los distintos tipos de contaminación existentes, exploran maneras de reciclar y proponen soluciones ante esto.

Disfruta aprendiendo a través de diversos géneros musicales, desde el *Rock and Roll* hasta el *Rap*, pasando por la *Salsa* o el *Funky*. ¡Pero, ojo, no solo se trata de música, hay mucho más!



NUESTRO PROYECTO



Exploraremos temas como la igualdad, la diversidad, el ecologismo y la importancia de trabajar juntos para alcanzar un futuro más sostenible.

Lo mejor de todo es que tú, nuestro querido público, serás parte activa de este viaje.

Reirás, cantarás, bailarás y aprenderás de una manera divertida y lúdica. En *Canto conto!* el juego con el público es fundamental.

Prepárate para una experiencia única donde la música, el teatro, la manipulación de objetos y el humor se combinan en un espectáculo versátil y adaptable a cualquier espacio.

¡Únete a nosotros en esta emocionante travesía hacia un mundo más ecológico y consciente!



NUESTRO PROYECTO



Canto conto! es un espectáculo, un cuento musical, un concierto... una experiencia lúdica en la que el público hará un viaje por el mundo valorando el poder del reciclaje y de la reutilización.

Canto conto! es un espectáculo multidisciplinar que integra la música, el teatro, la manipulación de objetos y la comedia.

Espectáculo modular y adaptable a todo tipo de espacios.

DATOS BÁSICOS



DATOS BÁSICOS

Idioma: versión en gallego y versión en castellano

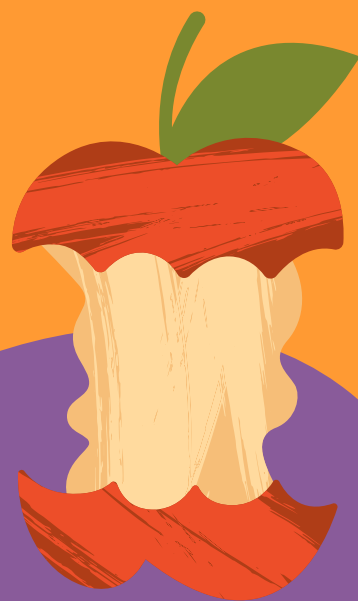
Duración: 45 min.

Edad recomendada: Público Familiar (a partir de 5 años)

Requisitos de espacio: 6m de ancho x 5m de fondo x 4m de alto

Este espectáculo ha sido diseñado para adaptarse tanto a versiones de sala con iluminación y técnicas en escena, como a presentaciones al aire libre en la calle.

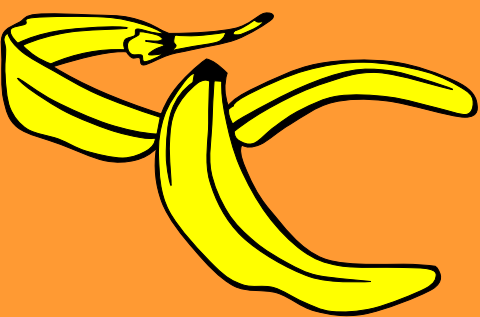
La compañía, gracias a su amplia experiencia previa, se especializa en la realización de propuestas en entornos patrimoniales, singulares y no convencionales. Esto brinda una oportunidad excepcional para llevar a cabo una gira que permita poner en valor estos espacios únicos y destacar su importancia.



OBJETIVOS GENERALES



OBJETIVOS GENERALES



- **DOTAR A LOS ASISTENTES DE HERRAMIENTAS PARA MEJORAR EL PLANETA.**
- **EDUCAR AL PÚBLICO SOBRE LA IMPORTANCIA DEL RECICLAJE Y SUS BENEFICIOS PARA EL MEDIO AMBIENTE.**
- **FOMENTAR EL RESPETO A LA DIVERSIDAD.**
- **POTENCIAR LA IGUALDAD.**
- **MOTIVAR A LA AUDIENCIA A TOMAR MEDIDAS CONCRETAS PARA REDUCIR, REUTILIZAR Y RECICLAR.**
- **INSPIRAR A LOS ESPECTADORES PARA ADOPTAR PRÁCTICAS MÁS SOSTENIBLES EN SUS VIDAS DIARIAS.**
- **MOSTRAR LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN QUE PUEDEN SURGIR A PARTIR DE LA REUTILIZACIÓN DE MATERIALES.**
- **FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA AUDIENCIA A TRAVÉS DE PREGUNTAS, DISCUSIONES O ACTIVIDADES INTERACTIVAS DESPUÉS DE LA FUNCIÓN.**



EQUIPO



IVÁN DAVILA

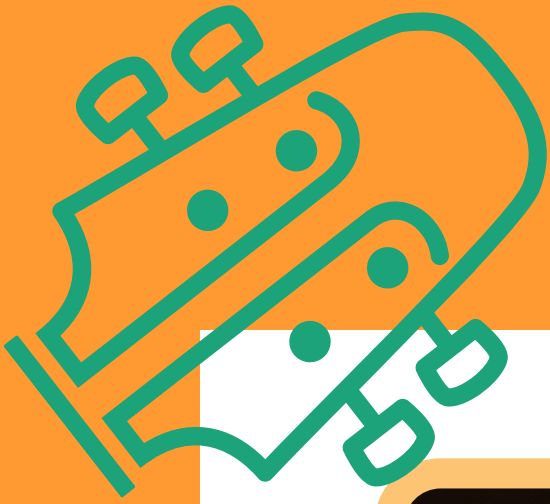


Es Titulado Superior en Arte Dramático por la ESAD de Galicia, en la especialidad de interpretación, además de poseer un Máster en Estudios Avanzados de Teatro por la UNIR.

Complementa su formación asistiendo a diversos talleres impartidos por profesionales como Vicente Fuentes, Dani Abreu, David Luque, Álex Navarro o Rui Paixão.

Actualmente se desempeña como clown hospitalario en Fundación Theodora, visitando de forma presencial hospitales de Galicia y de forma virtual otros en el resto del país. Es miembro fundador de la compañía NegroLópez, especializada en clown y humor físico

Ha trabajado con otras compañías como Trigo Limpo Teatro ACERT, Nelson Quinteiro Producciones o el Centro Dramático Galego.



BRAIS IRIARTE



Es Titulado Superior en Arte Dramático por la ESAD de Galicia, en la especialidad de interpretación, además de poseer un Máster en Estudios Avanzados de Teatro por la UNIR.

Formado en el Conservatorio de Tui en guitarra eléctrica. Músico multinstrumentista y cantante formado en Galicia y Portugal.

Trabajó en diversos proyectos teatrales como *Si fuesen turistas llevarían gafas de sol*, *A lingua na boca*, *A lingua de contrabando* o *Pedro madruga no Castelo de Soutomaior*. Trabajó y se formó como actor en Portugal, Argentina y Uruguay.

Colaboró en proyectos musicales como *Le BarLuthier*, *Fan Blues*, *Dudecan*, *E-Jazz Band* o *Los Lentos* y con artistas como Wöyza, Pablo Novoa, Nicolás Pastoriza, Litus Ruiz, Alberto Vilas, Adrián Solla o Serafín Carballo.

MAIKA AGUADO

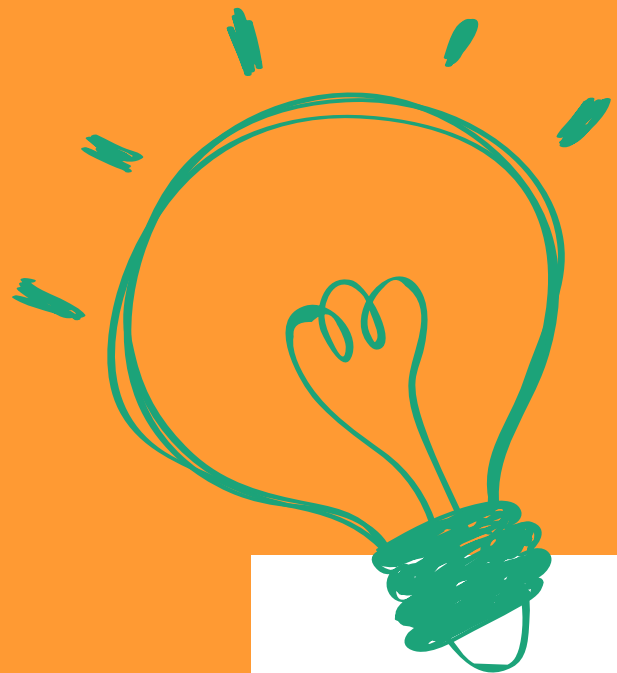


Es Titulada Superior en Arte Dramático por la ESAD de Galicia, en la especialidad de interpretación, además de poseer un Máster en Estudios Avanzados de Teatro por la UNIR. Formada en Periodismo por la Universidad de Santiago de Compostela.

Su experiencia en los medios de comunicación viene avalada por más de dos décadas en emisoras y canales como Radio Noroeste, Radio Galega, Televisión de Galicia, Televisión do Val Miñor y Tele Vigo.

Participó como actriz en series de ficción como *Mareas Vivas*, *Rías Baixas*, *Galicia Exprés*, *O Faro* y *Urgencia 0*.

Paralelamente desarrolla su labor como actriz de doblaje en gallego y castellano, prestando su voz a actrices como Mariel Hemingway, Marilyn Monroe, Ornella Muti, Romy Schneider o Carmen Electra entre otras.



NOA IRIARTE



Se forma en la ESAD de Galicia en la especialidad de escenografía. Mientras completa formación asistiendo a diferentes talleres: Nuevas tecnologías y nuevas maneras de iluminación y sonido en las técnicas teatrales (impartido por Juan José Amando Rolán), Mapeo de vídeo (impartido por Laura Iturralde) y Clown poético (impartido por Mireia Miracle).

Ha trabajado en Menu-do día un espectáculo coproducido por la MITCFC, formo parte del diseño y construcción del espacio para los Premios Martín Codax 2023.

COMPañÍA



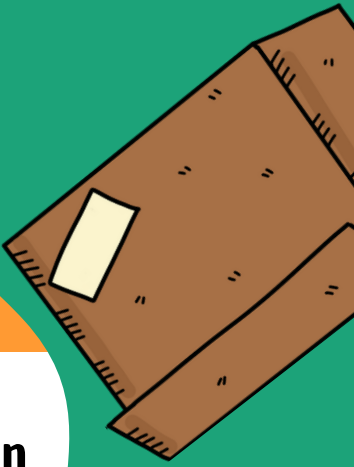
LIMIAR TEATRO

Limiar Teatro somos una compañía gallega creada en 2009 con 11 espectáculos producidos y más de 400 representaciones en España, Francia, Argentina, Bolivia, Portugal, Uruguay y Brasil. *Limiar*, en gallego, es el límite, la frontera y por eso la compañía se mueve en las fronteras artísticas, geográficas y sociales.

Exploramos diferentes disciplinas como el teatro, la danza, la música o las artes plásticas. Rompemos fronteras geográficas con coproducciones y giras fuera de Galicia que nos llevaron a estrenar producciones fuera de nuestro territorio. Hemos trabajado con equipos de profesionales de España, Francia, Rusia, Brasil y Portugal.

Ahondamos en la relación entre las personas creando proyectos comunitarios realizados en espacios singulares en los que intérpretes profesionales comparten escenario con agrupaciones locales, poniendo en valor el patrimonio arquitectónico e inmaterial de las localidades. También acumulamos una amplia trayectoria en proyectos ligados a campos como la historia, la gastronomía, el patrimonio, las nuevas tecnologías, el trabajo comunitario o la ciencia a través de las artes escénicas, acercando estas disciplinas al público.

En los últimos años, hemos colaborado en proyectos de instituciones públicas como la Diputación de Pontevedra, Turismo Rías Baixas, Ayuntamiento de Medina de Rioseco, Ayuntamiento de Medina del Campo, FECYT, CSIC o en proyectos europeos mediante la creación de espectáculos, intervenciones en galas o proyectos diseñados a medida.





**PRODUCCIÓN, GESTIÓN
Y DISTRIBUCIÓN**

limiar

**Iván Davila
+35 628 789 623**

**Brais Iriarte
+35 663 130 741**

**limiarteatro@gmail.com
<https://www.limiarteatro.com/>**

**COLABORACIÓN EN
DISTRIBUCIÓN**



**Carlos Martínez Carbonell
+35 678 460 559**

**cremilo@cremilo.es
<https://www.cremilo.es/es/>**