



UNHA PRODUCCIÓN DE **limiar**

NOSO PROXECTO



SINOPSE



Canto conto! é a historia de dous amigos que se coñecen dende cativos e deciden formar un grupo de música.

Nesta historia, vese como estes dous amigos van evolucionando polas diferentes etapas da vida e pasando polos diferentes estilos musicais tratando temas como a igualdade, o respecto á diversidade, o ecoloxismo, o esforzo por acadar os teus obxectivos e a boa comunicación como resolución de conflitos.

O público participará de forma activa nesta viaxe rindo, cantando, bailando e entendendo a música dun xeito lúdico.



NOSO PROXECTO



Canto conto! é un espectáculo musical no que o público fará unha viaxe no tempo polos diferentes estilos musicais: a música académica, o *blues*, o *jazz*, o *rock* ... ata chegar a música máis actual.



NOSO PROXECTO



Canto conto! é un espectáculo multidisciplinar que integra a música en directo, o teatro, a manipulación de obxectos e a comedia.

Espectáculo modular e adaptable a todo tipo de espazos.

DATOS BÁSICOS



DATOS BÁSICOS

Idioma: Galego

Duración: 50 min.

Idade recomendada: Público Familiar

Requisitos de espacio: 3 x 3 m (técnica adaptable).

O espectáculo adáptase a todo tipo de espazos incluso a espazos onde non é posible facer o escuro total.

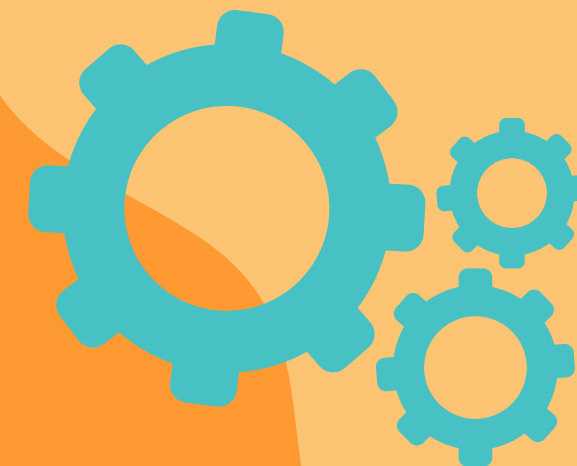
A compañía pola súa experiencia previa está especializada en propostas en espazos patrimoniais, singulares e non convencionais polo que é unha oportunidade para articular unha xira por ese tipo de espazos, poñéndoos en valor.

OBXECTIVOS XERAIS





OBXECTIVOS XERAIS



MÚSICA

- ENTENDER COMO VIAXOU A MÚSICA POLO MUNDO.
- AMOSAR QUE NA MÚSICA NON HAI FRONTEIRAS.
- DAR A COÑECER OS DIFERENTES ESTILOS MUSICAS.



CREATIVIDADE

- POTENCIAR A ESCOITA MUSICAL E A SENSIBILIDADE ARTÍSTICA DOS MÁIS CATIVOS.
- RELACIONAR A MÚSICA COAS DIFERENTES EMOCIÓN.
- DESENROLAR O SENTIDO DO RITMO.

SOCIEDADE

- DOTAR AOS ASISTENTES DE FERRAMENTAS PARA AFRONTAR O FRACASO.
- FOMENTAR O RESPECTO A DIVERSIDADE.
- POTENCIAR A IGUALDADE.
- ROMPER OS TRIBALISMOS SOCIAIS.



EQUIPA



IVÁN DAVILA

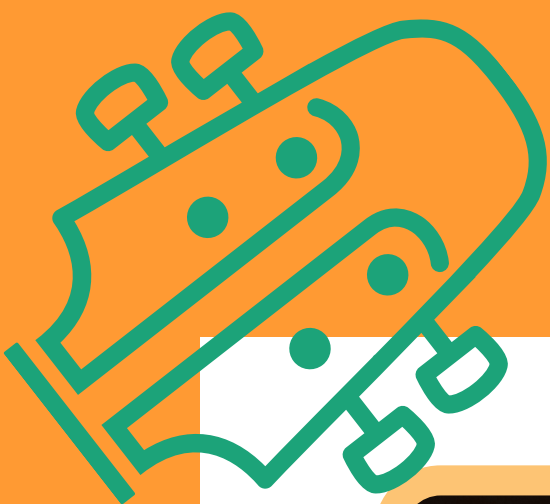


É Titulado Superior en Arte Dramático pola ESAD de Galicia, na especialidade de interpretación textual.

Complementa a súa formación asistindo a diversos talleres impartidos por profesionais como Vicente Fuentes, Dani Abreu, David Luque, Carlos Sante ou Santi Cortegoso.

Actualmente desempeñase como clown hospitalario en Fundación Theodora, visitando de forma presencial hospitais de Galicia e de forma virtual outros no resto do país. Forma parte da compañía Nelson Quinteiro Producciones, levando a cabo espectáculos de rúa cunha forte presenza da danza e do cabaret.

No 2019 crea a compañía NegroLópez, coa que realiza os espectáculos XOGAMOS? e SEN PALABRAS.



BRAIS IRIARTE



É licenciado en Arte Dramático pola ESAD de Galicia. Formado no Conservatorio de Tui en guitarra eléctrica.

Músico multinstrumentista e cantante formado en Galicia e Portugal.

Traballou en diversos proxectos teatrais como Se fosen turistas levarían gafas de sol, A lingua na boca, A lingua de contrabando ou Pedro madruga no Castelo de Soutomaior. Traballou e formouse como actor en diversos países: España, Portugal, Arxentina ou Uruguai.

Colaborou en proxectos musicais como Le BarLuthier, Fan Blues, Dudecan, E-Jazz Band ou Los Lentos e con artistas como Wöyza, Pablo Novoa, Nicolás Pastoriza, Litus Ruiz, Alberto Vilas, Adrián Solla ou Serafín Carballo. Foi baixista e vocalista do programa da Televisión de Galicia Heicho cantar queridiña.

COMPañÍA



LIMIAR TEATRO

Limiar teatro somos unha compañía galega creada en **2009** con **11** espectáculos producidos e máis de **400** representacións en **España, Francia, Arxentina, Bolivia, Portugal, Uruguai e Brasil.**

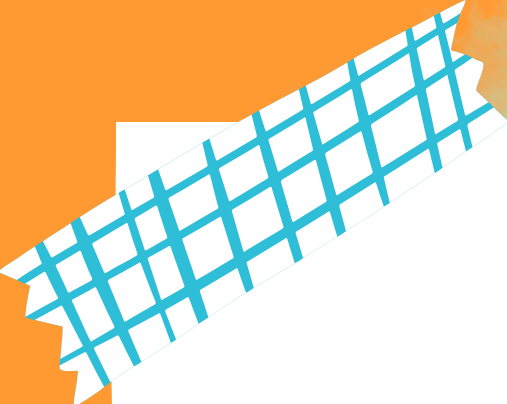
Limiar é o límite, a fronteira e por iso a compañía movémonos nas fronteiras artísticas, xeográficas e persoais.

Pesquisamos no limiar das artes integrando diferentes disciplinas como teatro, danza, música, teatro de obxectos, cociña ou artes plásticas.

Quebramos fronteiras xeográficas con coproducións e xiras fóra de Galicia que nos levaron a estrear 6 das 7 producións fora do noso territorio e a integración nos equipos de profesionais de España, Francia, Rusia, Brasil e Portugal.
Afondamos na relación entre as persoas creado proxectos comunitarios especiais creados en espazos singulares en colaboración con Teatro del Hereje nos que interpretes profesionais comparten escenario con agrupacións locais poñendo en valor o patrimonio arquitectónico e inmaterial das localidades.

Tamén acumulamos unha ampla traxectoria en proxectos especiais ligados a diferentes campos como a historia, a gastronomía, o patrimonio, as novas tecnoloxías, o traballo comunitario ou a ciencia a través do teatro e as artes escénicas, achegando estas disciplinas ao público.

Nos últimos anos temos colaborado en proxectos de institucións públicas como a Deputación de Pontevedra, Turismo Rías Baixas, Ayuntamiento de Medina de Rioseco, Ayuntamiento de Medina del Campo, FECYT, CSIC ou en proxectos europeos mediante a creación de espectáculos, intervencións en galas ou proxectos deseñados a medida.

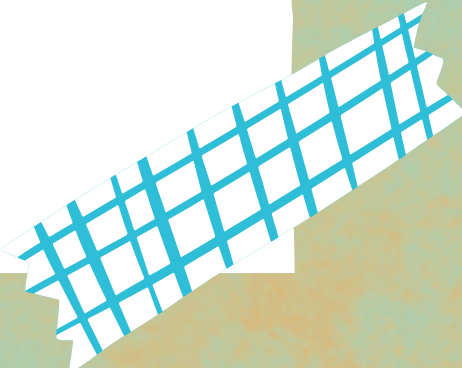


ORZAMENTO

IVE INCLUIDO

CON TÉCNICA: 1.087,50 €

SEN TÉCNICA: 937,50 €





limiar

PRODUCCIÓN, XENTIÓN E DISTRIBUCIÓN

Brais iriarte

+35 663 130 741

limiararteatro@gmail.com

Iván Davila

+35 628 789 623