

MARGARITO FLOWERS

Gente

Leonardo da Vinci 'resucita' para impulsar los estudios de ciencias



Amal proyecta originales cintas con un marcado protagonismo femenino

Con un título que recuerda a las clásicas *road movies*, la Fundación Araganey-Puente de Culturas ha puesto en marcha el ciclo cinematográfico *Amal Sempre en Ruta*, organizado en colaboración con la Deputación da Coruña. Comenzará el próximo martes, día 25, y continuará con otras tres proyecciones los martes 2, 9 y 16 de octubre, que se podrán ver en el hotel Eurostars Araganey de Santiago a las 20.30 horas. El público podrá disfrutar, con entrada gratuita, de cuatro largometrajes y documentales que ya fueron protagonistas del festival Amal de 2016. Bajo el lema *Ama, Lucha, Sueña, Amal* –inspirado en las palabras de **Victor Hugo** en su obra emblemática *Los miserables*–, la edición de 2016 presentó al público once películas del cine árabe de actualidad, centradas casi en su totalidad en el papel de la mujer en sus diversas facetas en la sociedad musulmana, y también en la sociedad europea. Además, muchas de las cintas están dirigidas por mujeres. Las cintas que se podrán ver son *10 años y divorciada*, que narra la historia de Nojoom, una niña que a los diez años es obligada a casarse con un hombre veinte años mayor que ella; *After spring*, documental sobre el conflicto sirio dirigido este 2016 por **Ellen Martínez** y **Steph Ching**; *Nearby sky*, cinta protagonizada por la primera mujer propietaria de camellos de los Emiratos Arabes, y *3000 noches*, largometraje de ficción basado en hechos reales sobre mujeres que viven la maternidad en las más extremas circunstancias, convirtiendo la prisión en una metáfora de la Palestina ocupada.

Nuestro comando informativo experto en sabios de la antigüedad confirma que la compañía gallega Limiar Teatro está a punto de estrenar el espectáculo *Yo también soy Leonardo da Vinci*, que aúna arte escénico y pedagogía con el objetivo de fomentar en las aulas de Secundaria y Bachillerato el interés por el conocimiento científico y el fomento de la creatividad. Con motivo del V centenario del fallecimiento de Leonardo da Vinci (1452-1519), un hombre que rompió los prejuicios y límites de las categorías a través de la ciencia, la tecnología y las artes, Limiar teatro presenta un espectáculo participativo y actual donde la implicación de los adolescentes es fundamental. La obra es una invitación a la reflexión sobre la utilidad social y económica

de la ciencia, así como sobre la necesidad de la tecnología, la innovación y la creatividad en su día a día. El proyecto arranca en octubre y se prolonga hasta marzo de 2019 en una gira de más de 100 funciones por todas las provincias de España. Una de las patas del proyecto es debatir con los alumnos sobre si la ciencia es o no es cosa de chicos, y pone sobre la mesa ejemplos muy



LA COMPAÑÍA LIMIAR en una actuación

destacados de grandes científicas de la historia que son responsables de las bases de conocimiento que dieron lugar a avances como el Wifi, GPS, computación, etc. De esta manera, se citan nombres que van desde la nanotecnología a la medicina nuclear como **Elisabeth Wollman**, bióloga; **Miriam Rothschild** (entomóloga); **Geraldine Darden**, matemática, o **Helen Rodríguez Triás**, pediatra.

MEDALLA DE BIOLOGÍA PARA UN ALUMNO DEL ROSALÍA DE CASTRO

El alumno **Pedro Vieites Pérez**, del Instituto Rosalía de Castro, en Santiago, acaba de participar en la XII Olimpiada Iberoamericana de Biología en Loja, Ecuador. Allí logró una medalla de bronce. De hecho el equipo español obtuvo unos excelentes resultados, ya que además del reconocimiento al alumno compostelano se trajeron dos medallas de oro, para **Iker Puertas** (Andalucía) y **Laura Hidalgo**, de Castilla y León; y otras tantas de bronce, en este caso para Pedro Vieites y para el madrileño **Eduardo Martínez**.



PÓLVORA

PARA DOLORES DELGADO, MINISTRA DE JUSTICIA, que sigue, como sus antecesores en el cargo, sin montar un buen pollo con el fin de cuestionar el funcionamiento de las euroórdenes, invento que se creó precisamente para agilizar las extradiciones en el espacio europeo bajo la premisa de que los estados miembros cuentan con unas legislaciones impecables. Lo que está haciendo Bélgica es un insulto. Y hay que responder.

MAGNOLIAS...

PARA EL TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS, que ha endosado a Bélgica una buena dosis de su propia medicina al obligar al Estado a indemnizar a una mujer árabe a la que una jueza impidió testificar en un juicio si iba cubierta con velo. Dicha norma atenta contra el derecho a la libertad de conciencia y religión, asuntos que los belgas miran mucho en los demás, pero no en ellos mismos. Vaya jeta.

...Y SONRISAS

POR FLORINDA CAMPOAMOR

– Bien, señor Pedro Sánchez, ha comparecido usted voluntariamente ante este tribunal universitario independiente para dejar constancia pública de que su doctorado en Lengua Inglesa fue obtenido con total merecimiento...
– Efectiviwonder.
– Bien, diga cómo se dice pintar.
– To paint.
– Perfecto.
– ¿Y pared?
– Wall.
– Vale, construya una frase con las dos.
– Las dos es la mejor hora para ir a comer.

Parador Hostal dos Reis Católicos, para comer doblemente bien.



"A boa cocina galega", con platos tradicionales y tapas para compartir.

Galegre
A BOA COCINA GALEGA

DOS REIS
Un Restaurante con Historia

PARADORES

Hostal dos Reis Católicos · Santiago



Un lugar con historia, de Cocina vanguardista basada en la tradición.