

Produce:

limiar

Distribúe:



Don Quixote

Una comedia... gastronómica!



IV CENTENARIO
DE LA
MUERTE DE
CERVANTES



Sociedad Cervantina



Fundación
Dieta
Mediterránea





GALICIA ESCENA PRO 2015

ESCENA CERVANTES 2015

*Espectáculo recomendado en la "Guía del Ocio EL PAÍS"



EL ESPECTÁCULO

Don Quijote es una comedia gastronómica que mezcla narración oral, manipulación de objetos y cocina en directo para dar lugar a esta exitosa versión gastronómica de la obra de Cervantes.

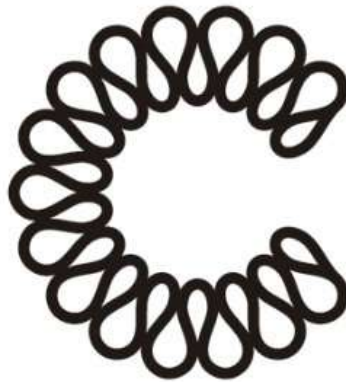
Alonso, cocinero, comienza a preparar una demostración culinaria sobre las bondades de la dieta mediterránea. El plato seleccionado es el "Potaje de vigilia" El mismo que le ofrecieron a Don Quijote en su primera salida antes de ser armado caballero andante. Alonso se convertirá en Quijote mientras prepara ese sabroso plato. Un juego teatral y gastronómico en el que el humor y locura de Don Quijote se encarnarán en el cuerpo de Alonso dando lugar a un espectáculo ágil, sabroso y nutritivo. Alguien quedará sin probar los garbanzos?.





IV CENTENARIO

2015 ha sido el IV centenario de la publicación de la segunda parte de Don Quijote y 2016 es el de los 400 años de la muerte de Miguel de Cervantes. Se trata por lo tanto de una propuesta ideal con la que celebrar estos importantes aniversarios.



**IV CENTENARIO
DE LA
MUERTE DE
CERVANTES**





EL PÚBLICO

Un espectáculo para todos los públicos en el que durante el proceso de creación se generaron mas de 3 horas de materiales de los cuales se seleccionan 50 minutos según las edades de los espectadores. La propuesta puede adaptarse a campañas escolares según los intereses del profesorado y alumnado de primaria y secundaria pudiendo ponerse el acento en diferentes pasajes de la obra de Cervantes o en la dieta mediterránea con contenidos supervisados por la Fundación Dieta Mediterránea. Quijote es un espectáculo ideal para gozar en familia niños y mayores por medio de la gastronomía y la literatura.





MUTTON KEETZ

CHAMKAN

LOS ESPACIOS

Es un espectáculo totalmente adaptable a diferentes espacios. Desde propuestas en espacios convencionales, teatros y auditorios como para espacios no convencionales tanto interiores como exteriores.

A lo largo de los años fue programado con versiones adaptadas para:

Salas de hasta 50 personas, pequeños teatros de hasta 200 personas, Auditorios, de hasta 500 personas, café-teatros, cocinas, un barco teatro, centros culturales, plazas,... Incluso una garaje dentro del festival Localidades Agotadas de Oviedo

Un gran espectáculo y una gran historia en formato de bolsillo





LA RECETA

INGREDIENTES: POTAJE DE VIGILIA

- Aceite de oliva
- Cebollas, Zanahoria, tomate
- Garbanzos
- Espinacas
- Bacalao
- Pan rallado, pimentón dulce y picante, ajo.
- Sal

- 1) Calentamos el aceite
- 2) Freímos la zanahoria, cebolla y tomate
- 3) Añadimos agua
- 4) Añadimos garbanzos y espinacas
- 5) Añadimos el bacalao
- 6) Añadimos el majado de pan





GIRA

*Mas de 120 funciones en España, Francia, Brasil y Portugal

**Espectáculo seleccionado en la Rede Galega de Teatros e Auditorios (RGTA) y en la Red de Teatros de

Castilla - La Mancha



GIRA

Más de 120 funciones con gira por 27 provincias de 12 comunidades autónomas entre 2011 e 2015, dos giras en Brasil (2013 e 2015), gira en Francia (2014) y representaciones en Portugal (2014)

- Estreno en la Casa de la Cultura de Alaejos (Salamanca) 21 de octubre de 2011
- Espectáculo residente en Azart - The Ship of Fool. Barco-teatro Holandés en Donostia de septiembre a diciembre de 2012.
- Festival Localidades Agotadas de Oviedo en mayo de 2013.
- Ciclo "Domingos na Casa". Espazo FdE de Sao Paulo (Brasil) en noviembre de 2013.
- Espectáculo inaugural del FITA (Festival Internacional de teatro do Alentejo) de Beja (Portugal) en marzo de 2014.
- Gira de 11 funciones cofinanciada por el Ministerio de Cultura de Francia por la Bretaña en mayo de 2014.
- Festival de Invierno de Franco da Rocha (SP-Brasil) en julio de 2015.
- Feira Galega de teatro – Galicia Escena Pro 2015
- Festival Escena Cervantes – Sociedad Cervantina Madrid 2015





EQUIPO

En escena: Fran Núñez

Maestro Cocinero: Jose Manuel Hernández

Dirección: Nuria Gullón

Dramaturgia: Sergio Macias

Textos: Cervantes y otros autores

Adaptación dramática: Fran Núñez

Colaboración escénica: Manuel Polo

Espacio: Fran Núñez y Pablo Iriarte

Iluminación: Fran Núñez

E.S.P: Jose Manuel Núñez

Producción ejecutiva e idea original: Fran Núñez

Producción: Cris Alonso y Candi Álvarez

Producción Francia: Enora Trebern

Producción Brasil: Karol Nurza

Distribución: Carlos Martínez Carbonell





SERGIO MACÍAS

Licenciado en Arte Dramático por la RESAD de Madrid ha trabajado para compañías como el Teatro Español, la Fundación Shakespeare o la Compañía de García Moreno. En audiovisual ha trabajado en series como “Los Serrano”, “La que se avecina” o “Cuéntame” donde interpreta al profesor de latín. En la actualidad compagina la docencia en la especialidad de interpretación textual ESAD de Galicia con la dirección del espectáculo “Papa Noel es una mierda” de Los Goliardos.

DRAMATURGIA



NURIA GULLÓN

Licenciada en Arte Dramático por la RESAD de Madrid y Máster en pedagogía por la UVIGO ha trabajado para compañías como el Centro Dramático Galego, Sarabela, Teatro Español, Factoría Teatro o Els Comediants. En la actualidad es profesora del departamento de Voz y Expresión Oral de la ESAD Galicia en Vigo y trabaja con Teatro del Hereje en la producción "Teresa" así como en diversas series de televisión para la TVG

DIRECCIÓN



FRAN NÚÑEZ

Licenciado en Arte Dramático por la ESAD Galicia. Al mismo tiempo participó de estancias formativas en la República Checa, Austria, Croacia e Italia entre las que destaca el Interplay Europa 2014 de jóvenes dramaturgos. Trabajó en diferentes puestos en compañías públicas y privadas en España, Portugal, Brasil, Italia y Francia entre las que destacan: Centro Dramático Galego, Teatro Español, Teatro de la Zarzuela, Teatro del Hereje, Centro Dramático Nacional, Orquesta Sinfónica de Galicia, Real Filharmonía, Zancalino, Els Comediants, La fura dele Baus, Quinquilláns, Matarile, Los Goliardos o The Ship of Fools.

INTERPRETACIÓN





Carlos Martínez Carbonell

PROYECTOS CULTURALES
Y DIST. ESPECTÁCULOS

678 460 559

cmcarbonell@cremilo.es

www.cremilo.es