

Fabelagtige farfar

Det prisvindende makkerpar Scherfig og Dickmeiss svinger helt og aldeles fremragende i deres dystre og sørgmodige univers, der denne gang handler om drengen Storm, som får sin demente farfar på tæt hold.

Farfaren installeres i familiens hønsehus, fordi der ikke er plads på plejehjemmet, og det er ikke med faderens velvilje. Han fik nemlig bunkevis af tæsk som barn, hvilket gør Storm vred og frustreret. Men ikke mere frustreret, end at den barnlige godmodighed får ham til at nærme sig den onde, gamle mand.

Det er en gribende, grum fortælling, men illustrationerne er helt og aldeles mesterlige. De sort-hvide tegninger rummer en alvor, som er hjertegribende, og især en af de sidste tegninger med Storm og bedstefaren i en form for forbrødring er smuk og rørende. En af de flottest illustrerede danske børnebøger til dato.



børnebog



Lilja Scherfig og Otto Dickmeiss: "Farfar"

48 sider, 269 kroner, Jensen & Dalgaard



Af Simon Staun
sim@fyens.dk

Otto Dickmeiss (født 1969) er kendt for sine figurer med store hoveder. Han illustrerer blandt andet Gyldendals letlæsningsbøger "Dingo"-serien.



Vigtig bog om krig

Kirsten Kjærgaard voksede op på Bornholm under Anden Verdenskrig. Og hendes beretning er mildest talt bevægende. Ikke mindst fordi jeg simpelthen ikke anede, at Bornholm blev bombet så massivt af russerne, som tilfældet var. Jeg anede heller ikke, at solskinsøen var besat af russerne næsten et helt år efter, at tyskerne havde overgivet sig.

Derfor er bogen vigtig af flere grunde. En historie som denne bliver aldrig for gammel, og datteren, Anna Margrethe Kjærgaard, har ramt plet med sine farveløse blyantstegninger, hvor kun hovedpersonen har fået farve i kraft af sin røde kjole. Præcis som i "Schindler's List", hvilket ikke er en tilfældighed. En oplagt bog at hive frem, hvis ens børn spørger, om der nogensinde har været krig og bomber i Danmark.

Simon Staun



børnebog



Kirsten Kjærgaard og Anne Margrethe Kjærgaard: "Mit hus"

44 sider, 248 kroner, Jensen & Dalgaard

Intellektuel bjørn

Den israelske sanger, sangskriver og dramatiker Oren Lavie har sammen med tyske Wolf Erlbruch skabt en yderst alternativ historie, hvor man virkelig skal have ja-hatten på og lyttelapperne finjusteret, hvis man ikke vil miste tråden allerede fra begyndelsen.

Og begyndelsen er nærmest en skabelsesberetning om, hvordan en kløe klør sig selv, indtil den transformerer sig til en bjørn. Jeps. Det er dybt som Marianer-graven. Det er en stor bog rent fysisk, og Erlbruchs tegninger får flere steder hele, rene opslag, så man er tvunget til at gå på opdagelse i den jungle, bjørnen skal passere for at finde sig selv og sit hjem. Jeg har stadig ikke til fulde gennemskuet, hvad moralen er, men det ændrer ikke ved, at det er en finurlig og interessant børnebog.

Simon Staun



børnebog



Oren Lavie og Wolf Erlbruch: "Bjørnen, som ikke havde været der før"

48 sider, 229,95 kroner, Rosinante

