laboratoire international pour l'habitat populaire

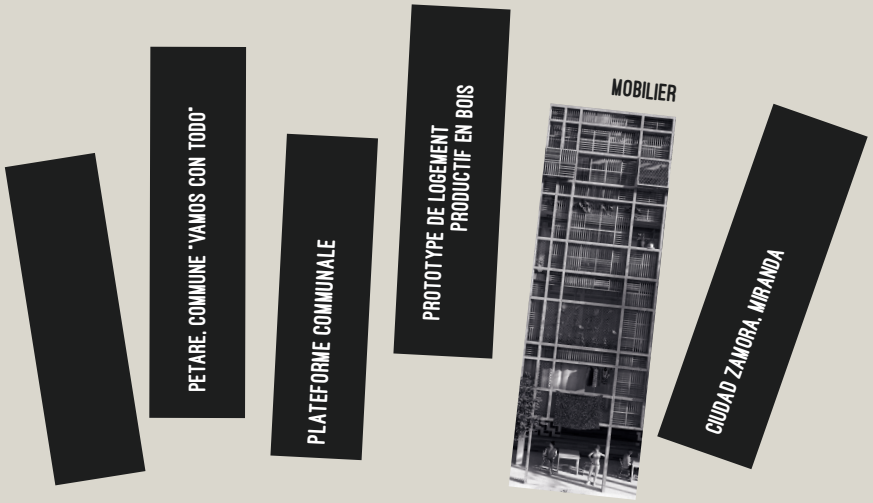
France / Venezuela
25 rue Jean Jaurès 93200 Saint Denis, France
Téléphone : +33 1 424 38090
Parque Central, Torre Este, piso 19, Caracas, Venezuela

Adresse e-mail : Contact@lihp.info
Instagram: @lihp_france
Facebook: Lihp France
www.lihp.info

DOSSIER DE PRESSE

Octobre 2025

laboratoire international pour l'habitat populaire



POUR UN HABITAT ÉMANCIPATEUR, UNE ARCHITECTURE POPULAIRE

Conférence de lancement

Galerie d'art nationale (**Caracas**)

Ministerio del Poder Popular para la CULTURA

República Bolivariana de Venezuela Fundación Museos Nacionales Galería de Arte Nacional

Lihp France lihp_france

Dans le cadre de l'exposition « Pour un habitat émancipateur, une architecture populaire », une rencontre avec la presse a été organisée à la Galerie nationale d'art à Caracas afin de présenter le programme et le calendrier des activités prévues entre octobre 2025 et février 2026, date d'inauguration de l'exposition.

Ricardo Molina, ministre du Pouvoir populaire pour l'écosocialisme, Mary Peanjeam, vice-ministre de la Culture, Alejandro López, directeur du Musée national d'architecture MUSARQ, et Jean François Parent, président du LIHP, ont participé à cet événement.

Outre le grand public, des représentants de la commune de Petare Norte, ainsi que des membres de la délégation d'Afrique, d'Asie, d'Europe et d'Amérique, présents au Venezuela pour une conférence internationale, étaient également présents.

Photo: LIHP

ARTICLES DE PRESSE

MINISTÈRE DE LA CULTURE:
https://www.mincultura.gob.ve/noticias/gan-realizo-el-lanzamiento-de-la-exposicion-por-un-habitat-de-emancipacion-una-arquitectura-popular/

La Galerie d'art nationale, GAN a inauguré l'exposition «Pour un habitat émancipateur, une architecture populaire»

Presse MPPC (23/10/25).- La Galerie d'art nationale (GAN) a accueilli ce jeudi 23 octobre la présentation de l'exposition « Pour un habitat émancipateur, une architecture populaire ». L'exposition, dont l'ouverture au public est prévue pour février 2026, vise à proposer des solutions de logement productif et de développement communautaire.

L'exposition, qui se déroulera dans trois zones clés (Petare, los Valles del Tuy et Los Teques), présente un plan ambitieux de logements productifs conçu comme une stratégie visant à améliorer la qualité de vie et le développement économique des familles vénézuéliennes, en encourageant la création d'espaces impliquant une forte participation communautaire.

Jean François Parent, directeur du Laboratoire international pour l'habitat populaire, a souligné la solidité du projet, affirmant qu'il ne s'agit pas d'une proposition improvisée. « Le travail que nous allons réaliser en février est le résultat de 10 ans de travail collectif au Venezuela. Ce n'est pas un projet tombé du ciel, c'est une proposition minutieusement élaborée », a-t-il déclaré.

Parent a souligné l'importance de l'approche vénézuélienne : « Nous montrerons l'importance du Venezuela à travers le développement de son territoire, de ses villes, de ses quartiers, entre autres ». Il a également affirmé que, dans le cadre des lignes d'action de l'État communal et de l'écosocialisme, il est possible de construire des alternatives territoriales qui

génèrent des débats essentiels pour l'avenir du pays.
« Au Venezuela, les conditions sont réunies pour voir apparaître une architecture innovante, une architecture populaire qui n'existe pas encore. Ce facteur dépend du processus sociopolitique du pays », a précisé le directeur.

Le ministre du Pouvoir populaire pour l'écosocialisme, Ricardo Molina, s'est déclaré « très satisfait » de la proposition, saluant l'implication de la communauté. « Nous sommes très optimistes quant au fait que des propositions comme celles-ci impliquent pleinement les communautés dans le projet. J'ai profité de l'occasion pour féliciter cette équipe qui, malgré tous les défis auxquels elle a été confrontée, a démontré l'importance de ce travail pour le développement de notre pays », a souligné Molina.

Pour sa part, Mary Pemjean, vice-ministre des Arts de l'image et de l'espace et présidente de la Fondation des musées nationaux (FMN), a déclaré que ce projet marquera un tournant dans l'architecture nationale. « Ce modèle élaboré par les communes elles-mêmes est très important. La Fondation des musées nationaux est ravie de lancer une série d'activités qui favoriseront la compréhension détaillée de ce projet de logements productifs », a-t-elle conclu.

L'architecte Alejandro López, présent lors de l'événement, a estimé que ces manifestations sont très importantes pour relancer les discussions sur l'importance de la ville dans les quartiers populaires.

« Ici, les politiques publiques sont prises en compte, les communes, la population, les professionnels du secteur, entre autres, sont associés au projet. Il s'agit sans aucun doute d'un projet vitrine, c'est-à-dire que, même s'il s'agit de projets isolés, ils permettent de mettre en évidence d'autres perspectives sur ce qui peut être fait, ce qui peut être montré et travaillé, même si des défis se présentent. Ces projets renforcent nos espoirs et apportent des solutions à divers problèmes », a déclaré M. López.

La direction de la Galerie d'art nationale invite tous les publics à suivre ses plateformes numériques (@fundacionmuseos) pour découvrir en détail les activités qui seront proposées à l'occasion de cette exposition à venir.

CHAÎNE DE TÉLÉVISION NATIONALE - VTV:
https://www.vtv.gob.ve/muestra-expositiva-caracas-soluciones-vivienda-productiva/

Une exposition à Caracas proposera des solutions de logement productif

La Galerie d'art nationale (GAN) a accueilli la présentation du lancement de l'exposition « Pour un habitat émancipateur, une architecture populaire ». L'exposition, dont l'ouverture au public est prévue pour février 2026, aura pour objectif de proposer des solutions de logement productif et de développement communautaire
L'exposition, qui se déroulera dans trois zones clés (Petare, los Valles del Tuy et Los Teques), présente un plan ambitieux de logements productifs conçu comme une stratégie visant à améliorer la qualité de vie et le développement économique des familles vénézuéliennes, dans le but de promouvoir la création d'espaces avec une forte participation communautaire.

Le directeur du Laboratoire international pour l'habitat populaire, Jean François Parent, a souligné la solidité du projet, affirmant qu'il ne s'agit pas d'une proposition improvisée. Il a ensuite insisté sur la pertinence de l'approche vénézuélienne : « Nous montrerons l'importance du Venezuela à travers le développement de son territoire, de ses villes, de ses quartiers, entre autres ». Il a également affirmé que, dans le cadre des lignes d'action de l'État communal et de l'écosocialisme, il est possible de construire des alternatives territoriales qui génèrent des débats essentiels pour l'avenir du pays.

À cet égard, le ministre de l'Écosocialisme, Ricardo Molina, s'est félicité de l'implication de la communauté, tandis que la présidente de la Fondation des musées nationaux, Mary Pemjean, a affirmé que le projet marquera un tournant dans l'architecture nationale. « La Fondation des musées nationaux est ravie de lancer une série d'activités qui favoriseront la compréhension détaillée de ce projet de logements productifs », a-t-elle conclu.

Dans le même temps, l'architecte Alejandro López a déclaré : « Ici, les politiques de l'État sont prises en compte, les communes, la population, les professionnels du secteur, entre autres, sont associés au projet », a-t-il affirmé.
Source : MPPC

LA IGUANA:
https://www.laiguana.tv/articulos/1422454-exposicion-habitat-emancipacion-una-arquitectura-popular-caracas/

L'exposition « Pour un habitat émancipateur, une architecture populaire » arrive à Caracas

Ce jeudi 23 octobre, le Laboratoire international pour l'habitat populaire (LIHP) a présenté l'exposition « Pour un habitat émancipateur, une architecture populaire » dans les locaux de la Galerie nationale d'art à Caracas.

Cet événement international se déroulera simultanément dans trois lieux, avec pour siège principal la Galerie d'art nationale de la capitale vénézuélienne, qui servira de cadre à la présentation, au débat et aux rencontres.

Parallèlement, deux centres de visites de terrain seront organisés : la Comuna Vamos con Todo à Petare et Ciudad Zamora à Los Valles del Tuy. Ces centres « permettront de confronter les concepts et les idées à la réalité des territoires à travers les projets en cours ».
Le programme comprend des expositions dans la ville de Caracas présentant les projets menés par le LIHP à travers des maquettes, des plans, des images et des vidéos. Parallèlement, des débats et des conférences axés sur cinq points : la vision politique et la vision urbaine, produire pour produire de l'habitat (cas de la ville de Zamora), l'innovation sociale et spatiale (cas de Petare Nord), l'architecture et la production : le bois (prototypes-mobilier) et une architecture populaire, entre autres activités.

Depuis 2013, le Laboratoire international pour l'habitat populaire tisse des liens avec les processus sociaux et territoriaux au Venezuela en accompagnant des expériences concrètes de transformation des habitats impulsées par le pouvoir populaire.

Photo: LIHP

RÉSEAUX SOCIAUX - VIDÉOS

FUNDACIÓN MUSEOS NACIONALES:
https://www.instagram.com/reel/DQKvJe-j1uO/?igsh=MXhsajlha2hxZzMzdA==

PDVSA TV:
https://www.instagram.com/reel/DQKb9kHE49H/?igsh=MTcyY2RpcGF2a2hlYQ==

LA IGUANA:
https://www.instagram.com/reel/DQKmfloE7-G/?igsh=MWJ1MmRsbnBiZzhyOA==

https://www.instagram.com/reel/DQKqxWYk8--/?igsh=aGhhdHUyOHl5ZHRn

Photo: LIHP