

BOLETÍN

NÚMERO 05/ JULIO-AGOSTO 2023 / PETARE NORTE, COMUNA "VAMOS CON TODO"

laboratorio
internacional
por el hábitat
popular

UN TERRITORIO EN PERPETUO MOVIMIENTO

Petare Norte se asoma ante nosotros como un territorio encarrujado por el cual serpentea una mirada de miradas con sentido social. Esta estructura laberíntica de circulación permanente allende los confines de la ciudad formal, nos enfrenta con formas de resolver la vida cotidiana y estilos de habitar que desafían las convenciones arquitectónicas, urbanísticas e ingenieriles, pero no cesan en ser resolutivos. Es ahí donde la organización comunal emerge con toda la potencia de ser garante del futuro que las comunidades apañadas en su territorio necesitan y desean.

Este fluir constante entraña diversos problemas estructurales que ameritan la articulación de ese actor comunal que inventa, planifica y resuelve desde su aquí territorial, con otros actores, que gozan de una visión vertical, hasta cierto punto omnisciente, pero desvinculada de la carnalidad de los problemas del barrio y, por tanto, superficial. El punto de engarce entre eso que llaman las estrategias de gobierno de abajo hacia arriba y de arriba hacia abajo, debería poder brindar una transversalidad en la visión de los problemas y los asuntos sobre los que es necesario discutir.

De nuestra conversación con el arquitecto Jean-François Parent, ha emergido una profusión de temas y visiones sobre el proceso de articulación y traducibilidad de los actores foráneos al territorio petareño, que da cuenta de la relevancia de la práctica dialógica en la planificación urbana y territorial con punto de origen y encuentro en el pueblo. Es importante, entonces, para el actor científico y para el político, querer comprender qué significa habitar Petare desde sus limitaciones históricas y potencialidades para el futuro, entendiendo las prácticas que acercan, que generan proximidad y que han construido comunidad de sentido.

Conceptos que van emergiendo y desvaneciéndose: la densidad y la vertical, desde el análisis territorial, permitieron que la horizontalidad irrumpiera como un concepto operativo para trabajar en las problemáticas del barrio, desde su comprensión por los tres actores clave de este proceso: la organización comunal, las instituciones y los científicos y técnicos. Sin embargo, este concepto, que viene a actuar como traductor en el diálogo por la transformación del territorio, es evanescente y su relevancia debe terminar siendo obliterada por la idea de habitar, como concepto clave de la transformación espacial del territorio en sus correlatos de acción social y política, así como de la vida cotidiana. Pensemos entonces, con la diversidad de visiones de los actores implicados y comprometidos con la transformación del hábitat popular petareño, viendo de cerca y desde adentro, cómo el tiempo va a cambiar las dinámicas socioespaciales en ese movimiento permanente de Petare.

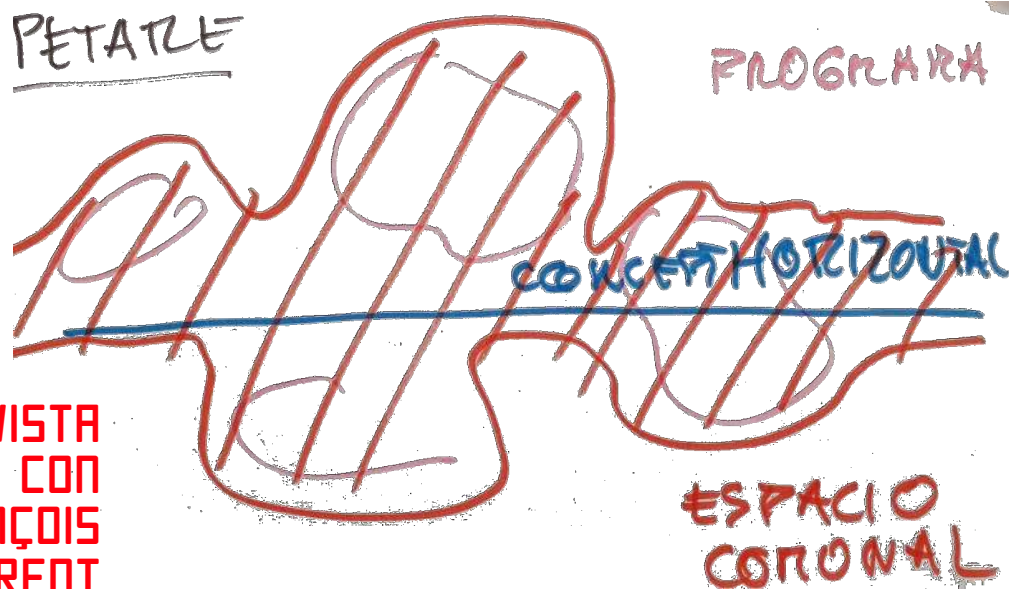
RESPONSABLES DE PUBLICACIONES

Laboratoire International pour L'habitat Populaire

25 rue Jean Jaurès,
93200 Saint-Denis, Francia
Laboratorio Internacional por el Hábitat Popular
Parque Central,
Torre Este, piso, 19 A.P. 1010
Caracas, Venezuela
www.lihp.info
contact@lihp.info
+33 01 42 43 80 90
+58 424 20 69 717

DISEÑO

Director de publicación: Pedro Alejandro Fernández
Diseñador gráfico: Nawel Benchaoui
Distribución: Mensual



**ENTREVISTA
CON
JEAN-FRANÇOIS
PARENT**
(segunda parte)

LA CONVERSACIÓN CON EL ARQUITECTO JEAN-FRANÇOIS PARENT, PRESIDENTE DEL LABORATORIO INTERNACIONAL POR EL HÁBITAT POPULAR, SOBRE EL PROYECTO QUE SE ADELANTA EN EL TERRITORIO DE LA COMUNA VAMOS CON TODO EN PETARE, HA DADO PARA PLANTEAR DIVERSOS TEMAS, IMBRICADOS EN UNA MISMA IDEA DE DOTAR DE SENTIDO SOCIAL A LA NOCIÓN DE HABITAR DEL PUEBLO PETAREÑO, DESDE LAS CONFIGURACIONES, LOS ANHELOS Y LOS ENCUENTROS DIRECTOS CON LO POSIBLE.

EN ESTA SEGUNDA PARTE DE LA ENTREVISTA, PRESENTAMOS LAS IDEAS DE JEAN-FRANÇOIS CON RESPECTO A LA NOCIÓN DE HORIZONTALIDAD, LAS CAPAS Y ETAPAS DEL PROYECTO, LA IMAGINABILIDAD ARQUITECTÓNICA DE Y SOBRE PETARE NORTE Y ESE PAR ANTITÉTICO QUE SUPONE LA REFLEXIÓN DEL BARRIO EN RELACIÓN CON LA CIUDAD, LA CIUDAD Y PETARE O, LA CIUDAD O PETARE.

Jean-François, anteriormente nos comentabas que, a partir de la presentación del Laboratorio en el territorio de la Comuna Vamos Con Todo en Petare, fueron irrumpiendo algunos conceptos que pueden permitir una comprensión del territorio en este diálogo con el sujeto comunal. Cuéntame sobre esas ideas y conceptos que han venido tomando forma.

Los conceptos aparecieron después de la primera etapa de trabajo común, colectivo. Es decir que, sin la primera etapa, es imposible, desde nuestro punto de vista, generar conceptos. Y sin un lenguaje común no es posible generar conceptos, o si es posible, son conceptos que no se van a entender.

Así, con el análisis del territorio, pudimos ver que éste está fraccionado, cuando tú tienes consejos comunales que están en una escalera, y no van a conversar con consejos comunales que están en otra escalera, que hay pendientes de 100 metros, con todas las dificultades físicas. La pendiente es algo que discrimina a la población, que discrimina políticamente. Es decir, que **son territorios de separación, división y de discriminación.**

Fue así cómo, debatiendo con la gente, vimos que, para tratar de ir a una concepción más coherente del territorio, en donde la noción de densidad sea útil para cambiar el modelo de forma de habitar, era necesario un elemento comprensible para todos, que permitiese hacer un salto cualitativo y cuantitativo a nivel conceptual, y fue entonces cuando empezó a aparecer la noción de horizontalidad. La horizontalidad es una idea que se está entendiendo en la organización popular, en las instituciones y por "los científicos". Olvidemos el epíteto de "científicos": los arquitectos, los urbanistas, tienen una manera de ver, tomando al espacio como materia prima. Y la noción de horizontalidad aparece entonces, pero no para hacer una "línea horizontal", sino que, en su implementación en el territorio laberíntico de Petare, que es una montaña, pueda ayudar conceptualmente a unificarlo.

A nivel político, este concepto puede devenir una unidad política de la comuna Vamos Con Todo, **contraponiéndose a la acción histórica de la vertical, que discrimina por razones físicas: las personas con discapacidad, los que están viejos, los que están enfermos, ni bajan ni suben, es decir, quedan confinados. Con la horizontalidad se puede ir y venir.**

Ese concepto fue apareciendo y siendo entendido por todos, tanto los arquitectos, como los habitantes, como los representantes de las instituciones. Por ejemplo, la institución entiende la idea de la horizontal para manejar el servicio del agua, el servicio público de recolección de desechos sólidos, etc.

Es decir, que fue apareciendo este concepto con ideas de normas, de normalizar las cosas y, a partir de eso, poder decir: "eso es posible, eso no es posible, ¿y por qué?". Es que, gracias al trabajo de la primera etapa, pudimos ver que la densidad de barrios como Petare, es bastante alta y famosa en el mundo; pero si tú comparas esta densidad con la densidad de ciudades muy famosas también, París, por ejemplo, es dos veces menos. Es decir, que vimos que la comunidad entendía que la densidad que te genera conflicto y conlleva problemas en sus barrios es el producto de no-planificación, de no-organización colectiva, de no-visión colectiva. Es por eso que **la densidad es un elemento que, conceptualmente, nos permite decir: mire, si hay una planificación popular, es decir, una organización y una visión del territorio, podemos generar espacios para nuevos modos de vivir, nuevas necesidades o, necesidades que ahora el territorio no permite, como escuelas y otros equipamientos.** Es decir que son dos elementos que, aparecieron conceptualmente, para tratar de resolver las dificultades, pero, allende eso, generar una visión global y coherente y prospectiva del territorio. Es por eso que estas dos conceptos, insisto, ahora en esta etapa que está llegando, estos conceptos van a desaparecer, van a desaparecer en el territorio. Es decir, que después ya no va a ser una línea horizontal. **La línea horizontal es una herramienta conceptual que todos entienden para ir al territorio, para hacer el trabajo que permite esta emancipación de la marginación vertical, del aislamiento, de la división del territorio, etcétera. Y esto, en una tercera etapa, te permite tener una visión de tu territorio, no solamente para mejorar sus condiciones, y tus condiciones de vida y tus condiciones de habitar, sino también para conceptualizar la noción de habitar; es decir, ahora, con lo que tengo, puedo pensar qué significa "habitar" no en mi barrio, sino en la ciudad o en el territorio.**

Es un proceso, es una dinámica, y a mí lo que me impresiona en Petare es, finalmente, la facilidad de hacerlo. Esto es el producto de una dinámica, una organización, una manera de ver las cosas, que te permite sacar y regresar al territorio. Eso me parece fundamental. **La imposición de conceptos arquitectónicos es algo que no funciona, desde mi punto de vista.**

Por eso pienso que lo que estamos tratando de hacer en Petare, es estratégico en lo político y en lo social y que los tres componentes lo entendieron, gracias al momento histórico en que estamos ahora en Venezuela y a la toma de decisiones de los tres componentes de este trabajo. Me parece que es un momento clave, no solo a nivel de Petare, sino a nivel nacional e internacional. Es una cuestión que el mundo entero tiene como problema: la urbanización crece de una manera fenomenal, que no sabemos resolver desde la misión política de transformación de la sociedad.

Nos comentabas, Jean-François, sobre la forma de Petare como un espacio laberíntico, encarrujado en las montañas; pero a su vez, y esto sale en algunas de las entrevistas con voceros de los consejos comunales de Petare Norte, el laberinto está interconectado: pareciera que hay una red de comunicación, de movimiento y de sentido que ya existe en Petare y que te permite "entrar por un sitio y salir a otro", que, visto desde el aéreo, pareciera un transitar imposible. ¿Cómo se reconoce la lucha cotidiana de los petareños, desde la vertical que escinde, para sortear esas divisiones?

Así como digo que las verticales son discriminatorias, también hay que reconocer que esto genera barrio, genera vida, estructura, y Petare, por lo que conocemos, es un lugar en el que hay bastantes tipos de organización: espacial, etc. Es muy sofisticado desde este punto de vista, pero con todo lo que no funciona: servicios públicos, sistema de circulación y lucha dentro del barrio. Pero, como ahora hay una misión colectiva a través de la construcción de los consejos comunales, a través de la construcción de la comuna, de tener una visión política del territorio que permita emanciparse de las condiciones actuales, hay que superar eso guardando



todo lo que es, es decir, no hay que negar eso, es una realidad y la horizontal, el concepto de horizontal está acá para articular todo eso, hacer que se articule físicamente; es decir que, de un punto a otro, sin discriminación, discapacidad para subir-bajar, la gente toda pueda ir de un lado a otro, que todos tengan el acceso al servicio público de transporte para ir en Caracas, para tomar el bus e ir a otras ciudades.

¿Cuáles son los elementos que permiten conectar a través de la horizontalidad en las distintas cotas del barrio?

En concreto, es un espacio que permite a la gente, físicamente, caminar, horizontalmente. Sin embargo, una horizontal va a encontrarse con conflictos espaciales como, por ejemplo, una casa. Por eso es que en **la primera etapa hacemos un diagnóstico que nos permite ver, a través del conocimiento popular, cuáles son los lugares que están en riesgo y que ellos piensan que hay que cambiar / transformar, y cuáles son, por otro lado, los lugares que tienen potencial transformador en los barrios.** Es decir que hay lugares que la gente señala, por ejemplo, lo que yo llamo "el patio de los mangos" [la gente dice], "acá hay un potencial". **Petare es uno de los lugares más difíciles, en el sentido de que hay gente que vive en condiciones extremadamente duras, pero a la vez, ellos coinciden en aseverar que el lugar donde viven puede devenir un eje de transformación de todo el barrio.**

Es decir que ubicamos todo eso en estos espacios: los que hay que transformar, los que hay que eliminar por razones de riesgo y los potenciales, haciendo una investigación espacial para ver e identificar los espacios, pensando cómo podemos conectarlos a nivel del barrio. **Se trata de ver los lugares que hay, pero, sobre todo, se trata de que el trabajo físico, espacial, arquitectónico, paisajista, permita que se vean estas nuevas relaciones sociales desde la organización del pueblo de Petare Norte.**

Es decir, los movimientos dentro de los barrios: "movimiento político", "movimientos económicos", etcétera, que eso aparezca, que se vea. Por eso estamos **estudiando cómo generamos espacio de encuentro interior y que se vea desde afuera.** Es decir, cómo se ve la conexión entre el balcón de equis señora y el espacio colectivo del barrio, cómo se ve eso, y es lo que llamamos (que es un debate que tenemos) **"la fachada social del barrio"**, es decir, la dinámica del barrio. Y es un elemento físico, arquitectónico, paisajista, urbano, que debemos mostrar. Para esto, estamos observando el territorio, para ver cómo se puede generar esta horizontal, esta conexión que no discrimina, sino que emancipa. El concepto de la horizontal es infraestructura, que después es el soporte para la transformación de todo el barrio, no es una línea, sino que irriga la transformación del barrio.







Entonces, tienes: **etapas de infraestructura, etapas de arquitectura (que permiten hacer sobre la infraestructura), tienes etapas de paisajismo (que te dan una visión clara y física del territorio, que se ve).** Yo insisto, a mí me gustaría ver a la gente hablando desde la ventana hacia el espacio público, ahora no se ve eso. Todo eso en un **territorio en perpetuo movimiento.**

No hay momento fijo de estos territorios. **Lo físico, hay construcciones, hay cosas que la gente toma, etcétera, pero es el producto de una visión individual que se acumula, y nosotros, a través de este concepto, debemos organizar el derecho a construir su vivienda,** su nueva habitación, etc., pero hay que organizarlo, y la infraestructura física es el elemento que estructura eso, conceptualmente, administrativamente, socialmente, políticamente. Eso se hace con arquitectura, con paisajismo y con infraestructura. No sé si es clara, pero, para responder concretamente: hay casos en los que tendremos que tumbiar algunas casas, hay casos en los que vamos a hacer una superestructura de pasarela, hay casos en que vamos a reorganizar a partir de los espacios potenciales que la gente definió; nosotros como profesionales debemos explicarlo en los planos y hacer el alerta a la autoridad... es decir, no podemos dejar a la gente vivir así. Sería una falla nuestra. No podemos dejar gente en riesgo de muerte.

Jean-François, tú expones esta visión, como de capas, ¿no?, donde primero está la infraestructura, pensando cómo se va a resolver el problema de los servicios, luego viene la arquitectura y, finalmente el paisajismo y, de alguna manera, todo esto compone la estructura urbana, ¿no? Entonces, ¿cuáles consideras que, a tenor de este proyecto, son los límites de la imaginación arquitectónica? De imaginar el lugar, ¿cómo se puede dar respuesta para generar espacios ahí donde el tema de la infraestructura no está resuelto?



"LA ESTRELLAS, IVRY SUR SEINE, FRANCIA, ARQUITECTO JEAN RENAUDIE, FOTO © LHP

Y, también, ¿cuáles son las perspectivas? Porque, en las entrevistas han señalado lugares, en la parte alta, donde tienen hasta 15 años que no les llega el agua o donde nunca han tenido agua. Entonces, ¿cómo pensar en la cuestión de la conectividad, el espacio público, los lugares de encuentro, cuando tenemos este otro problema que es acuciente?

Creo que no podemos separarlo. Es decir, que **generar infraestructura implica responder en el tiempo, a estos elementos que, no son debatibles, no son debatibles, ¡hay que solucionarlo! Es decir que la discusión que debemos tener es cómo solucionar y en cuánto tiempo y con qué herramientas,** si es con la participación popular para hacer; pero no es un debate: la infraestructura debe responder, sin duda, a eso. No veo por qué debamos debatir el agua, no. La metodología para ir técnicamente y para hacer es compleja, porque tener una tubería con tomas de aguas sin autorización, conlleva que si hay gente que toma el agua abajo, nunca va a subir, es lo normal. Nosotros no tenemos la capacidad de solucionar este problema, esto está en la dimensión política, en la escala nacional; pero, a través de la infraestructura podemos tener soluciones que permitan que el control social de la gestión del agua sea eficiente; es decir, que pudiéramos tener, por ejemplo, un sistema de tanques combinado con sistema de bombas que te permitan tener un tanque en cada infraestructura para responder por partes de la totalidad.

Pero, para mí no es un debate ideológico, no, no, no: el agua, la electricidad es algo que hay que resolver. Que se toma tiempo, que es complejo, sin duda, pero haciendo este trabajo hay un componente de servicio público básico.

Cómo podemos pensar en la transformación emancipadora del territorio sin haber respondido a un problema que es vital. Es lo mínimo tener agua, tener electricidad, tener aire, tener energía. Yo no entiendo, pero mirando el territorio; tú tienes un territorio con 100 metros de pendiente, la pendiente es energía, ¿cómo lo traducimos?, ¿cómo lo hacemos? Es nuestro papel buscar las ideas materializables.

Segunda, tú me hablas de arquitectura: **yo, trabajando acá, caminando con mis amigos arquitectos, no te imaginas cómo el hecho de tener poco menos de un siglo de tener construcción te ha generado formas espaciales que nunca fuimos capaces de imaginar. No significa que sean buenas, pero son formas que aparecen; son formas que van en contradicción con una visión un poco simplista que tenemos de la arquitectura,** de la arquitectura recta, de la arquitectura que no es capaz de adaptarse a la pendiente, una arquitectura que no es capaz de responder a las curvas de nivel, etcétera. No significa que esté bien hecha, pero hay una realidad, y la gente es totalmente capaz de entender eso.

Sí, sí, **hacemos un trabajo de lenguaje sobre la arquitectura, y creo que acá hay esta capacidad de pensar la arquitectura como parte de la cultura humana para transformar su entorno.** Una arquitectura popular, insisto, que a veces repite la misma analogía, **creo que en Petare, gracias a la manera de hacer, hay esta capacidad de generar una arquitectura que sería el equivalente del jazz cuando éste hizo eclosión en la música: el jazz era el producto de músicos haciendo música, sin saber escribir la música, y ahora, el jazz cambia toda la relación que tiene la humanidad con la música; y creo que acá tú tienes elementos así, que no se escriben desde el lenguaje de la ciencia, pero están apareciendo.**

Hay que trabajarlo, Petare te habla de la nación de familia, la organización espacial de algunas familias es totalmente diferente de la manera como la Gran Misión Vivienda, por ejemplo, te habla de la familia. La Gran Misión Vivienda te habla de manera muy simple de la familia: es la misma familia en cualquier lugar. No es verdad: cuando tú andas por Petare, tienes 15 ó 20 modelos de familia, eso genera espacios diferentes y nosotros debemos leerlo y entenderlo, para generar una arquitectura que preserve y desarrolle esos modelos. Por eso, el prototipo que estamos haciendo, tiene que tener esta capacidad, y la arquitectura que vamos a desarrollar en Petare debe fortalecer, desarrollar e imprimir un movimiento en este sentido.

Ya para culminar, Jean-François, está esta dicotomía de Petare como “lo otro de” la ciudad, lo que, a su vez, tiene muchas capas híbridas, es una negación que está ahí por la ciudad, un territorio que termina siendo inaccesible para la ciudad. ¿Cuál es tu reflexión sobre la ciudad y Petare o, la ciudad o Petare? ¿Es necesario incorporar Petare a la ciudad o, podemos hablar de unas dinámicas del barrio que, al final, sin ánimos de romantizar, son mucho más ricas y complejas que los escenarios recurrentes de la ciudad?



Yo creo que hay que meterse en una perspectiva política. ¿Cuál es el objetivo de la sociedad venezolana? Transformar su entorno, transformar su modelo de sociedad, es algo que va a demorar, con contradicciones. Creo que el trabajo en Petare es igual,

hay una ambición de transformar el territorio, es decir, de transformación de la sociedad con la situación específica de Petare, que no es la misma situación de Antimano o del campo; es decir, esta es particular y se puede probar el proyecto político global de transformación territorial en una situación particular. En este marco, **la pregunta es más a los habitantes de Petare; es a la gente de Petare a la que hay que preguntarle: ¿hasta dónde usted quiere ir para que Petare entre en la ciudad de Caracas?, ¿hasta dónde quieren ustedes llegar y cómo quieren ustedes que Petare integre el futuro de lo que será Caracas en 50 ó 100 años?**

Es decir, “no, no, no, ¡no queremos ir más lejos!” o “en este modelo de transformación, nuestra misión se para acá, nuestra ambición ahora es tal, vamos a ver qué pasa más tarde”; es decir, es la gente de Petare la que tiene que tener la palabra. Por eso, el límite no lo conozco, pero creo que es una transformación ilimitada sobre Petare, pero podemos decirlo también sobre los Valles del Tuy, podemos decirlo de Antimano, si hay una dinámica que funciona. Petare puede estar como lugares en donde las condiciones objetivas de transformación física del territorio pueden ir hasta todo Caracas, integrar Caracas en sus reflexiones. Es decir que el Parque Central puede estar como algo que es pensado desde Petare como parte de sus transformaciones. Pero **se ve que hay una inversión de la mirada por una razón sencilla: es desde Petare que la gente se organiza para pensar la transformación de la sociedad.**

Si se da desde el centro de Caracas, por qué no, ellos también pueden tener una visión, una inversión de la mirada para ir a Petare también. Pero ahora, lo que podemos ver es que es más del lado de Petare. Es un poco...

Cuando Chávez llegó dijo “ahora existe el pueblo”, el pueblo existe. En este caso, el pueblo toma decisiones, el pueblo puede decidir a través de la voluntad de transformar su territorio, de transformar también parte del “otro territorio”, parte de la ciudad, parte del campo. Yo pienso, por ejemplo, en los Valles del Tuy, cómo hay una conexión fuerte entre Petare y Valles del Tuy. Yo pienso que, tanto la gente de Petare como la gente de los Valles del Tuy que viene de Petare, debe conectarse en decir “¿por qué estamos en esta situación? ¿Cuál será la transformación de Petare o de lugares de Valles del Tuy para transformar nuestro modelo de vida?”, y creo que hay una conexión entre los dos. Esa es una transformación que tiene que ver con la ambición nueva, **es decir, si no habla el pueblo, vamos a quedarnos con cómo integrar Petare al plan de desarrollo urbano de Caracas, el tema no está acá, no significa que no debamos tener planificación, ¡al contrario!, hay que desarrollar el tema de la planificación, pero una planificación popular, una planificación que viene de una reflexión política del territorio común. Ya.**

C'est tout?

C'est tout! [risas]

AGENDA



JULIO
AGOSTO
2023

02

JORNADA DE CENSO DE VIVIENDAS EN RIESGO POR EL
PROYECTO DE PETARE NORTE – JULIO/AGOSTO

01

SEGUNDO TALLER DE LECTURA E
INTERPRETACIÓN DE PLANOS - JULIO

03

DOS DÍAS DE ENCUENTRO DE VERANO EN LA SEDE
PRINCIPAL DEL LIHP EN SAINT-DENIS, FRANCIA CON
ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA DE UNIVERSIDADES
DE COREA DEL SUR

EN BREVE



GOBIERNO DE CALLE EN PETARE NORTE

El 22 de junio se llevó a cabo en Petare Norte una jornada de gobierno de calle organizada por la Alcaldía del Municipio Sucre con el fin de atender las necesidades de la comunidad en materia de salud, recreación, asesoría jurídica, registro civil, etc. Los voceros de la comuna Vamos con Todo valoran esta iniciativa que beneficia a unas 2.000 familias, atendiendo a la población más vulnerable, particularmente a las personas mayores con dificultad para movilizarse. Lo consideran una manera de acercar la Alcaldía a la comunidad. En el gobierno de calle participó también la Fundación "Forjando Futuro" orientada a la atención de niños, niñas y adolescentes. En el caso de la Comuna Vamos con Todo, las actividades del gobierno de calle se insertan en la agenda de acciones concretas de mantenimiento y recuperación de espacios, como son las labores de recolección de escombros y el limpiado de alcantarillas.



CONFORMACIÓN DE LA UNIDAD ORGÁNICA TERRITORIAL DE PETARE NORTE

Como respuesta a la problemática de fragmentación del territorio de Petare Norte debido a la discontinuidad entre algunos de los Consejos Comunales, las comunas Vamos con Todo y 4 de Febrero, manifestaron su voluntad de trabajar cohesionadamente en el marco del proyecto Estratégico de Petare Norte. Con este fin se han organizado varias reuniones para la conformación de una Unidad Orgánica Territorial que abarque ambas comunas. Esta unidad fue acordada entre las comunas mencionadas, el Secretario de Comunas, José Daniel Pérez, y el equipo del Laboratorio Internacional por el Hábitat Popular.



INSTALACIÓN DEL PROTOTIPO DE HÁBITAT UNIFAMILIAR PRODUCTIVO EN LA UCV

Se inició el montaje del prototipo de unidad unifamiliar productiva en el Instituto de Materiales y Modelos Estructurales (IMME), de la Escuela de Ingeniería de la UCV. En ese sentido, el sábado 1 de julio se organizó la presentación de la primera fase del montaje que comprende la estructura de vigas y columnas. A la presentación asistieron representantes de la Gobernación del Estado de Miranda y del Ministerio del Poder Popular para el Hábitat y Vivienda, quienes tuvieron la oportunidad de intercambiar puntos de vistas con el equipo del LIHP sobre el prototipo. Paralelamente al diseño e instalación del modelo y conjuntamente con el Ministerio de Ciencia y Tecnología, el LIHP trabaja en un proyecto para el establecimiento de normas de caracterización de la madera pino caribe, el diseño de estructuras y la normalización de la cadena de suministro de esta especie de madera. Una vez concluida la instalación, el prototipo quedará expuesto y podrá ser visitado por la comunidad universitaria y el público en general.



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
ASAMBLEA NACIONAL
CONSTITUCIONALEMENTE ELECTA Y REPRESENTATIVA

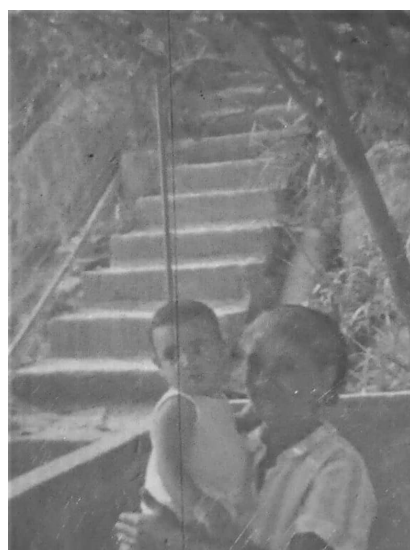


PROYECTO DE REFORMA DE LA LEY ORGÁNICA
DE LOS CONSEJOS COMUNALES

NOVIEMBRE 2023

LES INVITAMOS A LEER Y DISCUTIR LA LEY ORGÁNICA DE REFORMA DE LA LEY ORGÁNICA DE LOS CONSEJOS COMUNALES

Es importante mantenerse informado sobre las leyes que rigen la constitución, conformación, organización y funcionamiento de los Consejos Comunales, es por ello que les convidamos a consultar la reforma de la Ley Orgánica de Consejos Comunales aprobada el 26 de abril de 2023 y promulgada por el Presidente de la República el 26 de junio de 2023, la cual, entre otros aspectos, facilita y simplifica los trámites de los Consejos Comunales ante los órganos y entes del poder público vinculados a la organización popular.



CONVOCATORIA PARA LA CREACIÓN DE UN FONDO ICONOGRÁFICO SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE PETARE NORTE

Continúa abierta la recepción de dibujos, fotos, videos, crónicas, etc. para construir un fondo documental sobre la evolución urbana y arquitectónica de Petare Norte, a través de las realidades en el tiempo y en el espacio de cada comunero, cada familia o grupo social (por ejemplo: historia de la construcción de la casa familiar). Para recibir sus testimonios y publicarlos en el próximo boletín, el LIHP pone a disposición el siguiente correo electrónico: contact@lihp.info



CONTACTO

Laboratoire International pour

L'Habitat Populaire

25 rue Jean Jaurès,
93200 Saint-Denis, Francia

Laboratorio Internacional por

el Hábitat Popular

Parque Central,
Torre Este, piso, 19 A.P 1010
Caracas, Venezuela

www.lihp.info
contact@lihp.info
+33 01 42 43 80 90
+58 424 20 69 717