

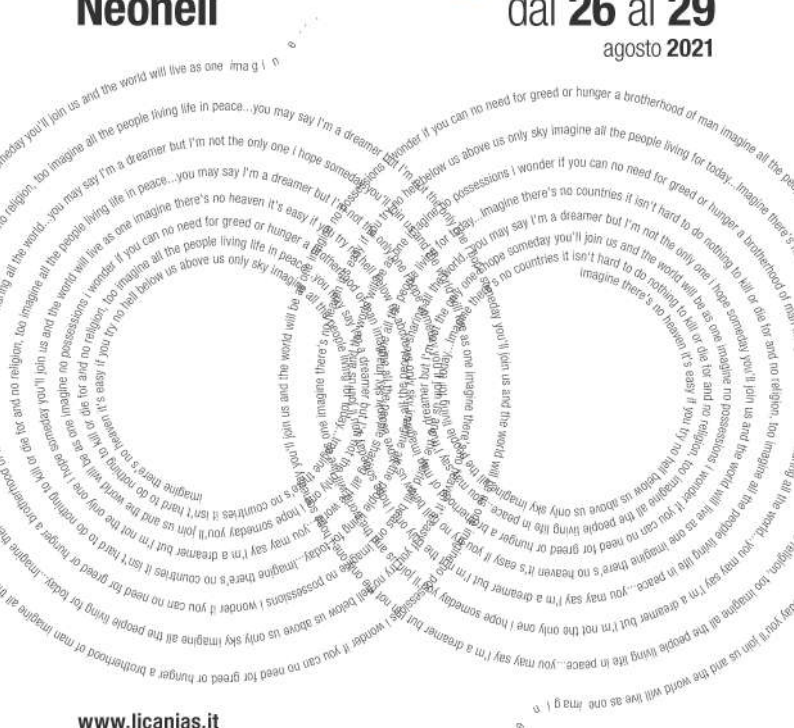
SYNODI
Fratelli di pace, uniti e salvati

imagine

Neoneli

dal 26 al 29

agosto 2021



www.licanias.it

info@licanias.it

Licanias

LICANIAS
Festival di parole, arti e paesaggi

Licanias è uno spazio, reale e metaforico. Uno spazio aperto, che affonda le radici nel mondo rurale, e al resto del mondo, rurale e urbano, vuole guardare: condividendo le sue parole, le sue arti e i suoi paesaggi, e accogliendo le parole, le arti e i paesaggi che i suoi ospiti portano dai luoghi vicini o lontani – a volte anche molto lontani – da cui provengono.

Licanias è un festival di parole e di azioni, di arti e di persone, ma è anche il punto di arrivo per le attività culturali svolte, e quello di partenza per tutte le iniziative da fare in futuro: con i bambini, con i giovani e con il mondo della scuola, con gli anziani e con le persone disabili, con le biblioteche e con i centri culturali.

Dalla mattina alla sera si dialoga, si ride, si scherza, si mangia e si beve insieme a scrittori, poeti, artisti e musicisti, viaggiando su mondi conosciuti e scoprendo nuovi universi.

Alla sera poi, dopo cena, ci si ritrova in piazza ad ascoltare musica, a dialogare ancora, sorseggiando un altro bicchiere di vino prima di andare a dormire, in attesa che arrivi un altro giorno: con altri musicisti, artisti, poeti e scrittori.

L
capa
immag
farsi appro

Attori e artefici di
sono gli artisti, gli inte
di spiccare audaci voli or

Anna Rita Punzo

Imagine

"You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us"

John Lennon e Yoko Ono, Imagine, 1971

Il 9 settembre del 1971, i futuri ambasciatori di Nutopia, la nazione concettuale priva di frontiere e leggi, condivisero con il mondo il proprio manifesto utopistico, visione poetica di una realtà altra, alimentata dall'energia immaginifica che sostiene la speranza, definisce l'alternativa, concretizza il cambiamento. Autori di questa dichiarazione ideologica furono due sognatori ispirati dal rivoluzionario vitalismo artistico di quegli anni: John Lennon e Yoko Ono. Il 9 settembre del 1971 risuonarono per la prima volta le note di "Imagine".

Nel cinquantesimo anniversario dall'uscita del brano, il Festival culturale Licanias dedica l'edizione 2021 alla diramante forza dell'immaginazione. Dopo aver nutrito le radici, indagato le mutazioni e guardato al futuro, Licanias orienta la propria riflessione verso gli infiniti mondi generati da questa innata e spontanea facoltà di pensiero attraverso cui la coscienza si espande in territori che travalicano i limiti della ragione: luoghi intelleggibili, altrimenti irraggiungibili, abitati da visioni, intuizioni e idee.

La scelta del tema è figlia del nostro presente, un tempo incerto e sospeso, in cui le distopie hanno raccolto, riunire e divulgare storie, racconti e testimonianze di vicende non si è mai spenta. Licanias intende raccogliere, sfidare l'irreale e offrire un contraltare alla stessa capacità di sovvertire l'ordine, animato da un eclettico dinamismo creativo, immaginazione, al contempo Neoneli, sigla il proprio atto di gemellaggio con Nutopia per farsi approdo, rifugio e patria di stirpi di sognatori.

Attori e artefici di questo teatro immaginifico, animato da un eclettico dinamismo creativo, sono gli artisti, gli interpreti e i pubblici nei cui animi vibra l'energia di chi è ancora capace di spiccare audaci voli oltre la «siepe... che il guardo esclude», verso l'infinito.

Anna Rita Punzo





Neoneli



Piccola e grande insieme, Neoneli è uno scrigno di bellezza che si estende per quasi 50 kmq. nonostante i suoi abitanti siano meno di settecento. In bilico fra la provincia di Nuoro e quella di Oristano, cui appartiene, il paese offre un territorio ricco di testimonianze nuragiche e romane. Il suo grazioso centro storico, ben conservato com'è, vanta un fascino che richiama i borghi provenzali, e alcuni belvedere mozzafiato che permettono alla vista di spaziare fino al mare. Le sue caratteristiche casette in trachite rosa aggiungono un'emozione in più all'antico reticolo di stradine che le contiene tutte.

D'intorno, a perdita d'occhio, campagne verdissime: capaci di offrire sensazioni diverse in accordo con le stagioni.

Ricche d'emozione sono le principali feste religiose, il carnevale, Licianias e Sa Fregulada, e molto rinomato è il canto a tenore a sa neonelesa interpretato da varie formazioni e da oltre quarant'anni dal rinomato Coro Cultura Popolare Tenores di Neoneli. La severa e imponente chiesa parrocchiale del Seicento è intitolata a San Pietro

Apostolo: venne portata a termine dal Maestro Pietro Pinna con una splendida facciata in trachite rosa, di modulo quadrato, fiancheggiata dalla torre campanaria.

L'interno ha un'unica navata, con due cappelle laterali: oggi destinate alle confraternite del Santissimo Rosario e di Santa Croce. Fra le statue, spicca per imponenza quella lignea dedicata al Santo Patrono. Nell'altare laterale sono ospitate quelle degli Arcangeli Raffaele,

Michele e Gabriele. A quest'ultimo è intitolata anche una piccola chiesa rurale, risalente al 1600 e situata nella vicina località campestre "S'Angelu". Alle pendici del Monte Santa Vittoria si trova, poi, il prezioso Parco di Assai che si estende per 1247 ettari. Il parco è popolato da cinghiali, cervi, daini e altre specie faunistiche di pregio. Numerosi i possibili percorsi, tra i boschi, con fonti d'acqua e grandi massi dalle forme più inconsuete. Tra questi, al confine con il territorio di Austis, spicca "Sa Crabarissa", un monolite granitico alto più di 40 metri e raffigurante - secondo la leggenda - una fanciulla pietrificata a causa di un rifiuto amoroso. Nei boschi circostanti regnano querce da sughero, roverelle, alberi di leccio e agrifoglio. Il Parco di Assai dispone inoltre di un ricco museo faunistico. Il resto lo fa una campagna densa di asfodeli fioriti, erica, germogli di fico, peri selvatici, e vigneti che in primavera, a perdita d'occhio, si risvegliano dal torpore invernale con la grazia delle farfalle nascenti. E, poi: il silenzio, i profumi, i raggi del sole a pizzicare il volto, l'aria di montagna, i greggi ordinati di pecore e capre, la saggia nodosità delle querce, le fontane d'acqua gelida, gli inattesi pozzi, le case disabitate dall'uomo (ma non dalla natura) la piazza del mercato, gli enormi buoi al pascolo, il sapore forte del vino locale, il pane fatto in casa (che profuma d'infanzia e di nostalgia) e i bambini festosi delle scuole.

Giovedì 26 agosto

18:00 | Zona Artigianale

Cantina Bentu Luna

Incontro con Roberto Cotroneo per la presentazione del nuovo volume della collana editoriale Licanias

Dialoga con l'autore Matteo Cruccu

19:00 | Zona Artigianale

Cantina Bentu Luna

Gli audiolibri di Licanias

Con Sandra Furlan e Michela Atzeni

22:00 | Zona Artigianale

Cantina Bentu Luna

Bocheteatro presenta: Confesso che ho bevuto

Recital di e con Monica Corimbi, Fabio Coronas
e Omar Bandinu

Venerdì 27 agosto

10:00 | Cortile Casa Cultura

X di Valentina Mira

(Fandango, 2021)

Dialoga con l'autrice Alessandro Marongiu

11:30 | Cortile Casa Cultura

Quel mangione di Renato di Alberto Capitta
(Angelica Editore, 2020)

Dialoga con l'autore Alessandro De Roma

17:00 | Largo Margherita

Contro i comici di Antonio Gramsci
(Succedeoggi Libri, 2021), a cura di Nicola Fano
Alessandro Marongiu dialoga con il curatore
Nicola Fano

19:00 | Piazza Italia

Casa Cultura presenta: Nessuno resta solo
di Alessandro De Roma
(Einaudi, 2021)

Dialoga con l'autore Giancarlo Zoccheddu

22:00 | Piazza Barigadu

**Moriremo tutti! Storie di come abbiamo immaginato
la fine del mondo** di Adrian Fartade

23:00 | Piazza Barigadu

Contis / Gaias Duo feat. **Raffaele Casarano**



Sabato 28 agosto

10:00 | Cortile Casa Cultura

Casa Cultura presenta: È così che ci appartiene il mondo

di Valerio Callieri

(Feltrinelli, 2021)

Dialoga con l'autore Giancarlo Zoccheddu

11:30 | Cortile Casa Cultura

Nuovissimo Testamento di Giulio Cavalli

(Fandango, 2021)

Dialoga con l'autore Manuela Arca

17:00 | Largo Margherita

Incontro con Letizia Battaglia

Dialoga con l'artista Cristina Nadotti

19:00 | Piazza Italia

Anteprima di Wine, Fregula e Cassola

Degustazioni letterarie

I conti con l'oste di Tommaso Melilli

(Einaudi, 2020)

Dialoga con l'autore Maurizio Pratelli

22:00 | Piazza Barigadu

Dromos presenta: A sud di Bella Ciao

Con Riccardo Tesi, Elena Ledda, Lucilla Galeazzi, Alessio Lega, Nando Citarella, Maurizio Geri, Gigi Biolcati e Claudio Carboni

Domenica 29 agosto

10:00 | Cortile Casa Cultura

Saetta rossa di Marco Bucci e Riccardo Atzeni

(Panini, 2021)

Manuelle Mureddu dialoga con l'illustratore Riccardo Atzeni

11:30 | Cortile Casa Cultura

Casa Cultura presenta: E allora le foibe?

di Eric Gobetti

(Laterza, 2021)

Dialoga con l'autore Giancarlo Zoccheddu

16:00 | Largo Margherita

Noi (Amos Edizioni, 2020) e

Oracolo manuale per poete e poeti

(con Giulio Mozzi, Sonzogno, 2020) di Laura Pugno

Dialoga con l'autrice Azzurra D'Agostino

17:00 | Largo Margherita

Immagina John Lennon poeta e scrittore

Pierfrancesco Pacoda e Antonio Taormina
in dialogo su John Lennon

18:30 | Piazza Italia

Consegna dei premi Casa Cultura

19:00 | Piazza Italia

Franco Battiato di Aldo Nove

(Sperling & Kupfer, 2020)

Dialoga con l'autore Maurizio Pratelli

22:00 | Piazza Barigadu

Moby Dick (o i classici punk). Un viaggio in musica e canzoni sopra il grande Leviatano

Di e con Giacomo Casti, Diego Pani e Andrea Schirru

Laboratori

Venerdì 27 agosto

16:30 - 18:00 | Cortile Casa Cultura

Immagina di essere me

Laboratorio di disegno.

18:30 - 20:00 | Cortile Casa Cultura

Un mondo di differenze

Laboratorio di cartotecnica.

Sabato 28 agosto

16:30 - 18:00 | Cortile Casa Cultura

Immagina la terra nelle tue mani

Laboratorio di pittura acrilica.

18:30 - 20:00 | Cortile Casa Cultura

Umorismo e riso

Laboratorio di scrittura umoristica.

Domenica 29 agosto

16:30 - 18:00 | Cortile Casa Cultura

Immagina di essere altrove

Laboratorio di illustrazione.

18:30 - 20:00 | Cortile Casa Cultura

Rotoli di storie

Laboratorio di illustrazione e narrazione.

PHANTASMAGORIA

Le meraviglie di Alice

A cura di Anna Rita Punzo

Neoneli - Sala Corrale - 21/29 Agosto 2021

Inaugurazione 21 Agosto ore 18.00

«Reality leaves a lot to the imagination»

John Lennon

Phantasmagoria è la dimensione alternativa e alterata in cui dimorano Utopia e Distopia, è la realtà illogica e straniante in cui precipitare e abbandonarsi, il pensiero immaginifico che seduce l'atto creativo; Phantasmagoria è il non-luogo che si rivela agli occhi di chi sa osservare e che oggi si manifesta nelle traduzioni di dodici autori del panorama artistico regionale: Zuanna Maria Boscani, Cenzo Cocca, Paolo Decortes, Gianluca Gelsomino, Aaron Gonzalez, Bachis Manca, Elisa Masala, Antonella Muresu, Egle Picozzi, Terrapintada, Eleonora Todde e Francesca Randi, che firma l'evocativa immagine-simbolo della mostra. Il progetto intende proporre un'inedita rilettura delle sovversive e sorprendenti incursioni nell'assurdo compiute da Alice, la giovane eroina di Lewis Carroll, attraverso una riflessione su atmosfere, visioni, personalità e psicopatologie dei personaggi chiave. Le opere che definiscono il percorso espositivo, scerve dalle abusate contaminazioni fantasy esercitate sui romanzi, si inseriscono lungo il solco analitico tracciato dall'autore; se infatti i testi di Carroll criticano la coeva società vittoriana, scrutano il subconscio e indagano la fenomenologia dell'occulto, i lavori

degli undici artisti in mostra traggono ispirazione dalla realtà odierna, dalle fragilità emotive, dall'isolamento coatto del lockdown, dalla straniante quotidianità dell'annus horribilis appena trascorso, traducendoli in non-sense ironici e leggeri, immagini oniriche e irreali, proiezioni cupe e angoscienti. Dal 1865, anno della prima edizione di Alice's Adventures in Wonderland, l'influenza esercitata dall'universo carrolliano sulle arti ha generato esiti straordinari: dal surrealismo alla pop art, dal linguaggio teatrale a quello cinematografico, fino alle psichedeliche reinterpretazioni musicali degli anni '60 e '70 firmate dai Jefferson Airplane (White Rabbit) e da John Lennon per i Beatles (Lucy in the Sky with Diamonds, I Am the Walrus e Cry Baby Cry), capaci di far emergere l'autentica anima oscura delle innocenti meraviglie di Alice e di traghettare in "un paese assai più bello! Più lontan della Sardegna, più vicino alla Toscana" dove "balleremo, tutti insieme la furlana." (da "Alice nel Paese delle Meraviglie", cap. X "Il ballo dei gamberi", 1914 - traduzione dall'inglese a cura di Silvio Spaventa Filippi).

Anna Rita Punzo

Antonella Muresu, autrice di "Brucaliffo", partecipa al progetto "PHANTASMAGORIA. Le Meraviglie di Alice", quale rappresentante della 11ª Biennale della Fiber Art della Sardegna - Inventario 20.

L'opera sarà esposta presso il Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda di Samugheo - MURATS.



Crediti

ORGANIZZAZIONE

Comune di Neoneli

COORDINAMENTO GENERALE

Salvatore Cau

DIREZIONE ARTISTICA

Alessandro Marongiu e Salvatore Cau

DIRETTORE ARTI VISIVE

Anna Rita Punzo

CURATORI ARTI VISIVE

Anna Rita Punzo e Ivano Piras

DIRETTORE TECNICO

Marzia Cambuli

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Paolo Satta e Ornella Murgia

AMMINISTRAZIONE

Associazione Lughené e
Associazione Altrove

GRAFICA

Stefano Campus

REGIA, RIPRESE VIDEO E MONTAGGIO

Cumbidu ICT SRLS

STREAMING

Cumbidu ICT SRLS

STAMPA

Tipografia Ghilarzese

SOCIAL NETWORK

Mario Gottardi

WEB

Fabio Murgia

IMPIANTI AUDIO LUCI

AK Audio Luci

FOTOGRAFIA

Adriano Mauri

SERVIZIO DRIVER

La Biga di Sanna Pierpaolo

SERVIZIO MENSA

Sa Funtana di Mosè Cossu

ACCOGLIENZA, BACKSTAGE, CATERING

Paolo Satta e Ornella Murgia

LOGISTICA E ALLESTIMENTI

Benarredo – Stand Up Allestimenti –
Mariella Demontis

TRADUZIONI

Leah Janeczko
L'Altra Cultura Soc. Coop.

PRIMO SOCCORSO

L.A.S.A. Ghilarza

RESPONSABILE SICUREZZA

Salvatore Cau

RESPONSABILE COVID

Mariella Demontis

SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

Emanuele Gosamo

INFORMAZIONI

info@licanias.it
www.licanias.it
+39 346 3870114
+39 340 3368741
+39 349 8751085
+39 333 5765304

UFFICIO STAMPA

Riccardo Sgualdini
+39 3478329583
tagomago.1@gmail.com

Nicola Muscas

+39 3475684450
nicolamuscas@hotmail.it

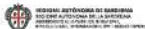
Si ringraziano:

I comitati e le associazioni di Neoneli
La compagnia barracellare di Neoneli
I carabinieri della stazione di Neoneli
Associazione Suore Fedeli Apostole
Tutti i volontari del festival
I dipendenti del Comune di Neoneli
Gli abitanti di Neoneli
Il Dirigente Scolastico, i docenti e tutti i bambini
e i ragazzi della Scuola Primaria di Neoneli e
della Scuola Secondaria di Ardauli
La redazione di Volta Pagina dell'I.I.S. Mariano
IV d'Arborea sede di Ghilarza.
Tutti gli ospiti e tutti coloro che abbiamo
involontariamente dimenticato.

Con il contributo di:



COMUNE DI NEONELI



SARDEGNA



Fondazione di Sardegna

In rete con i festival:

CABUDANNE DE SOS POETAS



DROMOS festival 1001 edizione

In collaborazione con:

{ Barigadu }

UNIONE DEI COMUNI



Comune di Sarrugiu



Comune di Anisuli



Comune di MURRU-SANTU IUSTINA



Comune di ELLA TRIN

Parrocchia SAN PIETRO APOSTOLO di Neoneli

ISTITUTO COMPRENSIVO S. MUCHEO

SEMPRE ITALIA, ARBIA, BARRA, BARRA S. GIULIA, BARRA S. NICOLA, BARRA S. PIA, BARRA S. VITO, BARRA S. VITO S. MARCO, BARRA S. VITO S. PIA



ILLI MAGALANI DI BARBARA S. M. DI GIULIO

biblio barigadu

UNIONE DEI COMUNI

Sistema Bibliotecario CITTÀ TERRITORIO

CASA CULTURA NEONELI

Scuola Civica di Musica "Gulicor Barigadu"



IMPRENTAS

Associazione dei Sardi a Torino "ANTONIO GRAMSCI"

Associazione Pro Carceri Oristano



CASA CIRCONDARIALE DI ORISTANO "SALVATORE SORO"



VERBAVOGLIO LIBRERIA SANNELI



LIBRERIA

SPAZIO IL LISO

Arte e Cultura

CARTADAMUSICA ASSOCIAZIONE CULTURALE



BEG AGRICOLO

BRASIA



BENTU LUNA SARDEGNA

you may say I'm a dreamer but I'm not the only one I hope some day you'll see the world from the way I see it. It isn't hard to do nothing to kill or die for anybody but it is hard to care. I imagine all the people sharing their dreams and people starting all the world.