

Intorno al FUTURO

Neoneli

Dal 27 al 30 Agosto

www.licanias.it

 **Licanias**

info@licanias.it





Licanias è uno spazio, reale e metaforico. Uno spazio aperto, che affonda le radici nel mondo rurale, e al resto del mondo, rurale e urbano, vuole guardare: condividendo le sue parole, le sue arti e i suoi paesaggi, e accogliendo le parole, le arti e i paesaggi che i suoi ospiti portano dai luoghi vicini o lontani – a volte anche molto lontani – da cui provengono. Licanias è un festival di parole e di azioni, di arti e di persone, ma è anche il punto di arrivo per le attività culturali svolte, e quello di partenza per tutte le iniziative da fare

in futuro: con i bambini, con i giovani e con il mondo della scuola, con gli anziani e con le persone disabili, con le biblioteche e con i centri culturali. Dalla mattina alla sera si dialoga, si ride, si scherza, si mangia e si beve insieme a scrittori, poeti, artisti e musicisti, viaggiando su mondi conosciuti e scoprendo nuovi universi. Alla sera poi, dopo cena, ci si ritrova in piazza ad ascoltare musica, a dialogare ancora, sorseggiando un altro bicchiere di vino prima di andare a dormire, in attesa che arrivi un altro giorno: con altri musicisti, artisti, poeti e scrittori.

LICANIAS

Festival di parole, arti e paesaggi



Il concetto di futuro – dal latino *futurus*, «che sarà o verrà in seguito» –, un qualcosa in divenire e di cui non si è certi ma del quale si può già delineare un vago profilo, ha molto in comune con quello che si è soliti chiamare “processo creativo”, un metodo utilizzato in diversi ambiti per definire i contorni di un’idea nelle fasi iniziali di un progetto.

Un progetto, infatti, prevede un trasferimento dalla forma astratta dell’idea a una prima rappresentazione visiva: si inizia con le linee essenziali, per orientarsi nello spazio vuoto della carta; si crea un contatto tra lo strumento e la superficie; si osserva la trama che ne risulta, nero su bianco, attraverso il disegno – derivato del latino *designare*, «rappresentare con segni, linee tracciate a matita, a penna, ecc.».

Prendendo ad esempio la dicitura “Intorno al futuro” e figurandoci di tracciare delle linee che a partire dai suoi caratteri si estendano fino ad ampliarne forma e significato (il concetto di futuro, che dal presente si estende verso ciò che verrà), osserveremo il delinearsi di spazi all’interno dei quali sarà possibile sviluppare delle ipotesi, delle riflessioni – dal latino *reflexio*,

«ripiegamento» –, osservare, prendere delle decisioni. Pensieri e idee risuoneranno all’interno di tali spazi (in acustica architettonica il fenomeno di riverbero è dovuto proprio a riflessioni multiple del suono sulle pareti di un ambiente): immaginando di dare forma al prolungamento di un suono o di una parola nello spazio con una rappresentazione visiva, essa potrebbe venir espressa dal suo simbolo grafico e da una “coda sonora”, quanto in acustica è detto «il prolungamento di un suono emesso in un ambiente, generato dalle sue molteplici riflessioni.»

Gli elementi visivi che risultano da un processo di espansione, riflessione, prolungamento di semplici caratteri simili a particelle elementari di materia, raccontano attraverso lo spazio e il tempo il percorso di evoluzione che può compiere un’idea, un concetto, dalla forma grezza, appena accennata, fino alla sua rappresentazione più sofisticata e complessa. Questo è il genere di riflessioni, di spazi da definire, di idee sulle quali ragionare oggi per il futuro. Un futuro di cui non siamo ancora certi ma intorno al quale possiamo, e dobbiamo, pensare e agire.

Stefano Campus







Neoneli

Piccola e grande insieme, Neoneli è uno scrigno di bellezza che si estende per quasi 50 kmq. nonostante i suoi abitanti siano meno di settecento. In bilico fra la provincia di Nuoro e quella di Oristano, cui appartiene, il paese offre un territorio ricco di testimonianze nuragiche e romane.

Il suo grazioso centro storico, ben conservato com'è, vanta un fascino che richiama i borghi provenzali, e alcuni belvedere mozzafiato che permettono alla vista di spaziare fino al mare. Le sue caratteristiche casette in trachite rosa aggiungono un'emozione in più all'antico reticolo di stradine che le contiene tutte. D'intorno, a perdita d'occhio, campagne verdissime: capaci di offrire sensazioni diverse in accordo con le stagioni. Ricche d'emozione sono le principali feste religiose, il carnevale, Licanias e Sa Fregulada, e molto rinomato è il canto a tenore a sa neonelesa interpretato da varie formazioni e da oltre quarant'anni dal rinomato Coro Cultura Popolare Tenores di Neoneli. La severa e imponente chiesa parrocchiale del Seicento è intitolata a San Pietro Apostolo: venne portata a termine dal Maestro Pietro Pinna con una splendida facciata in trachite rosa, di modulo quadrato, fiancheggiata dalla torre campanaria. L'interno ha un'unica navata, con due cappelle laterali: oggi destinate alle confraternite del Santissimo Rosario e di Santa Croce.

Fra le statue, spicca per imponenza quella lignea dedicata al Santo Patrono. Nell'altare laterale sono ospitate quelle degli Arcangeli Raffaele, Michele e Gabriele.

A quest'ultimo è intitolata anche una piccola chiesa rurale, risalente al 1600 e situata nella vicina località campestre "S'Angelu".

Alle pendici del Monte Santa Vittoria si trova, poi, il prezioso Parco di Assai che si estende per 1247 ettari. Il parco è popolato da cinghiali, cervi, daini e altre specie faunistiche di pregio.

Numerosi i possibili percorsi, tra i boschi, con fonti d'acqua e grandi massi dalle forme più inconsuete. Tra questi, al confine con il territorio di Austis, spicca "Sa Crabarissa", un monolite granitico alto più di 40 metri e raffigurante - secondo la leggenda - una fanciulla pietrificata a causa di un rifiuto amoroso. Nei boschi circostanti regnano querce da sughero, roverelle, alberi di leccio e agrifoglio.

Il Parco di Assai dispone inoltre di un ricco museo faunistico. Il resto lo fa una campagna densa di asfodeli fioriti, erica, germogli di fico, peri selvatici, e vigneti che in primavera, a perdita d'occhio, si risvegliano dal torpore invernale con la grazia delle farfalle nascenti.

E, poi: il silenzio, i profumi, i raggi del sole a pizzicare il volto, l'aria di montagna, i greggi ordinati di pecore e capre, la saggia nodosità delle querce, le fontane d'acqua gelida, gli inattesi pozzi, le case disabitate dall'uomo (ma non dalla natura) la piazza del mercato, gli enormi buoi al pascolo, il sapore forte del vino locale, il pane fatto in casa (che profuma d'infanzia e di nostalgia) e i bambini festosi delle scuole.

Giovedì 27 agosto



18:00 | Zona Artigianale
Cantina Isteddu

L'ARCHEOLOGO

di Valeria Parrella

(collana editoriale LICANIAS, 2020)

Dialoga con l'autrice Roberto Cotroneo

22:00 | Zona Artigianale
Cantina Isteddu

377: in transito

Musiche, testi e immagini di:

Sebastiano Dessanay – contrabbasso
con

Peter Waters – pianoforte

Roberto Migoni – batteria e percussioni

Senio Dattena – voce narrante

Venerdì 28 agosto



10:00 | Piazza Italia

SENZA PAROLE. PICCOLO DIZIONARIO PER SALVARE LA NOSTRA LINGUA

di Massimo Arcangeli

(Il Saggiatore, 2020)

Dialoga con l'autore Rita Fadda

GLI IMMORTALI. STORIE DAL MONDO CHE VERRÀ

di Alberto Giuliani

(Il Saggiatore, 2019)

Dialoga con l'autore Paolo Francelacci

17:30 | Largo Margherita

A futura memoria: FAVOLE DELLA DITTATURA

di Leonardo Sciascia a 70 anni dalla pubblicazione

Alessandro Marongiu dialoga con Roberto Cotroneo

Lecture di Michela Atzeni

19:00 | Largo Margherita

CELESTINO

di Giobbe Covatta

(Edizioni Gruppo Abele, 2019)

Dialoga con l'autore Giancarlo Zoccheddu

22:00 | Piazza Barigadu

SEI GRADI

Spettacolo di Giobbe Covatta

Sabato 29 agosto



10:00 | Piazza Italia

A futura memoria: IL RISOLUTORE

di Pier Paolo Giannubilo

(Rizzoli, 2019)

Dialoga con l'autore Alessandro Marongiu

11:30 | Piazza Italia

IL DEMONE DELLA PERFEZIONE.

IL GENIO DI ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI

di Roberto Cotroneo

(Neri Pozza, 2020)

Dialoga con l'autore Alessandro Cecchi

Lecture di Michela Atzeni

16:00 | Largo Margherita

UNA SCUOLA SENZA MURI

di Laura Bosio

(Enrico Damiani Editore, 2019)

Dialoga con l'autrice Alberto Mario DeLogu

Lecture di Michela Atzeni

17:30 | Largo Margherita

INFORMAZIONE WEB TRA NEWS E FAKE NEWS

Francesca Mulas dialoga con lo youtuber

Alessandro Masala (Breaking Italy)

19:00 | Largo Margherita

QUALI RAPPORTI TRA PAESI E CITTÀ?

Umberto Cocco ed Emiliano Deiana dialogano con

l'architetto Stefano Boeri

22:00 | Piazza Barigadu

LA CITTÀ DI NOTTE in concerto

23:30 | Piazza Barigadu

APOLLO BEAT in concerto

Domenica 30 agosto



10:00 | Piazza Italia

NERO D'INFERNO

di Matteo Cavezzali

(Mondadori, 2019)

Dialoga con l'autore Giancarlo Zoccheddu

11:30 | Piazza Italia

L'OMBRA DEL NEMICO.

UNA STORIA DEL TERRORISMO ISLAMISTA

di Marta Serafini

(Solferino, 2020)

Dialoga con l'autrice Patrizia Manduchi

Lecture di Michela Atzeni

17:00 | Largo Margherita

NELLE MANI DI DIO.

UN'INDAGINE DELL'ISPETTORE FERRARO

di Gianni Biondillo

(Guanda, 2020)

Dialoga con l'autore Piergiorgio Pulixi

A seguire:

**"Le nuove forme del racconto. Dal libro agli audiolibri,
ai podcast, alle serie TV. Quale futuro?"**

con Sandra Furlan e Gianni Biondillo

Lecture di Michela Atzeni

19:00 | Largo Margherita

A futura memoria: **CUORI ROSSOBLÙ.**

LA LEGGENDA DI GIGI RIVA

E LO SCUDETTO IMPOSSIBILE DEL CAGLIARI

di Luca Telese

(Solferino, 2020)

Dialoga con l'autore Giancarlo Zoccheddu

21:30 | Piazza Barigadu

**DEUS TI SALVET MARIA. L'AVE MARIA SARDA
TRA DEVOZIONE, IDENTITÀ E POPULAR MUSIC**

A cura di Marco Lutz

(Nota, 2020)

Saranno presenti gli autori

Interventi musicali di Noemi Balloi e Tenore Cultura Popolare
di Neoneli

Presenta Ottavio Nieddu

22:30 | Piazza Barigadu

TRAMAS

Noemi Balloi in concerto

Laboratori

Venerdì 28 agosto

16:00 | Piazza Italia

VACANZE E NATURA. LIBRO CAROSELLO

Laboratorio creativo dai 6 anni in su – max 14 iscritti



17:30 | Piazza Italia

TEATRO A MANOVELLA. LA CASA DI TOPOPITÙ

Laboratorio creativo dai 3 anni in su – max 14 iscritti

Sabato 29 agosto

16:00 | Piazza Italia

I 3 BRIGANTI. LAVORAZIONE DELLA CRETA

Laboratorio creativo dai 6 anni in su – max 14 iscritti

17:30 | Piazza Italia

IL GIGANTE GAMBIPIOMBO

Laboratorio creativo dai 3 anni in su – max 14 iscritti

Domenica 30 agosto

16:00 | Piazza Italia

L'ULTIMO ALBERO. CREAZIONE ERBARIO

Laboratorio creativo dai 6 anni in su – max 14 iscritti

17:30 | Piazza Italia

GIACOMO DI CRISTALLO

Laboratorio creativo dai 3 anni in su – max 14 iscritti

Per info e prenotazioni: lughene@gmail.com

Davide **+39 377 1206925** Francesca **+39 329 4773857**

PRESAGI

PROIEZIONI DAL FUTURO



A cura di Anna Rita Punzo

Sala Corrale, via Sebastiano Satta, Neoneli

Dal 23 al 30 agosto

In occasione della decima edizione di **LICANIÀS**, il Festival culturale promosso dall'Amministrazione Comunale di Neoneli, gli spazi della Sala Corrale ospitano la mostra **"PRESAGI. Proiezioni dal futuro"**.

Il progetto, curato da Anna Rita Punzo, coinvolge 20 artisti del panorama regionale contemporaneo, invitati a definire i tratti della propria personale interpretazione e riflessione sul futuro.

Dalle ancestrali cosmogonie alle più antiche e occulte forme di divinazione, l'uomo non ha mai cessato di arginare il senso di angosciante precarietà generato dalla percezione del futuro, spingendo il proprio sguardo al di là del presente, oltre la linea di demarcazione dell'ora e dell'adesso, nell'instancabile tentativo di scandagliare gli oscuri abissi temporali che definiscono l'avvenire. L'improvviso irrompere dell'Età dell'Incertezza figlia dall'odierna pandemia, che a sua volta ha aggravato preesistenti problematiche globali di carattere politico, ambientale e socio-economico, ha determinato la necessità di una nuova e più profonda riflessione intorno al concetto di futuro; da qui la volontà di affidare al criptico e profetico medium artistico contemporaneo, la rappresentazione di scenari, visioni e previsioni di ciò che potrebbe essere.

Il titolo della mostra ruota attorno alla polisemica accezione del termine Proiezione, qui inteso come utopistica trasmissione di Immagini afferenti al futuro su una superficie bianca; l'artista è dunque il veggente, la sibilla, l'oracolo capace di valicare i confini dell'ignoto, decodificarne il senso e tradurre l'irrazionale in forma, luce, e colore.

Anna Rita Punzo

Artisti in mostra:

Silvia Argiolas, Filippo FrancoBoe, Zuanna Maria Boscani, Riccardo Camboni, Paolo Carta, Gianni Casagrande, Francesca Cattari, Roberto Chessa, Tiziano Demuro, Laura Fonsa, Gavino Ganau, Gian Luca Gelsomino, Aaron Gonzalez, Vincenzo Grosso, Daniela e Francesca Manca, Tonino Mattu, Gigi Murru, Marianna Ogana, Romina Tanka.

Orari apertura:

27 agosto 10:00/ 13:00 - 16:00/ 20:00
28 agosto 10:00/ 13:00 - 16:00/ 20:00
29 agosto 10:00/ 13:00 - 16:00/ 20:00
30 agosto 10:00/ 13:00 - 16:00/ 20:00

Sarà presente un punto ristoro curato da:

BBQ AGRICOLO

BRASIA

+39 353 387 1492

Crediti

ORGANIZZAZIONE

Comune di Neoneli

COORDINAMENTO GENERALE

Salvatore Cau

DIREZIONE ARTISTICA

Alessandro Maronglu – Salvatore Cau

RESPONSABILE ATTIVITÀ CON LE SCUOLE

Roberto Scema

CONSULENZE

Le Ragazze Terribili

DIRETTORE ARTI VISIVE

Anna Rita Punzo

CURATORI ARTI VISIVE

Anna Rita Punzo e Ivano Piras

DIRETTORE TECNICO

Salvatore Cau

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Le Ragazze Terribili

AMMINISTRAZIONE

Le Ragazze Terribili

Associazione Culturale Lughenè

UFFICIO STAMPA

Riccardo Sgualdini e Nicola Muscas

PRESENTATORE

Paolo Satta

GRAFICA E SPOT

Stefano Campus Graphic Design, etc.

REGIA, RIPRESE VIDEO E MONTAGGIO

Pipe Studios

STAMPA

Tipografia Ghilarzese

Sardigna Print

Il Rosso e il Nero s.n.c.

SOCIAL NETWORK

Mario Gottardi

WEB

Alessandro Congiu

IMPIANTI AUDIO LUCI

AK Audio Luci

FOTOGRAFIA

Adriano Mauri

SERVIZIO DRIVER

La Biga di Sanna Pierpaolo

SERVIZIO MENSA

Sa Funtana di Mosè Cossu

INFORMAZIONI

info@licanias.it

www.licanias.it

+39 346 3870114

+39 340 3368741

+39 333 5765304

UFFICIO STAMPA

Riccardo Sgualdini

+39 3478329583

tagomago.1@gmail.com

Nicola Muscas

+39 3475684450

nicolamuscas@hotmail.it

Si ringraziano:

I comitati e le associazioni di Neoneli

La compagnia barracellare di Neoneli

Il maresciallo comandante Riccardo Saracini e

i carabinieri della stazione di Neoneli

Don Diego Tendas Parroco di Neoneli

Tutti i volontari del festival

I dipendenti del Comune di Neoneli

Gli abitanti di Neoneli

Il Dirigente Scolastico, i docenti e tutti i bambini e

i ragazzi della Scuola Primaria di Neoneli e

della Scuola Secondaria di Ardauli

La LAS Volontari Soccorso Samugheo

La LASA di Ghilarza

Tutti gli ospiti e tutti coloro che abbiamo

involontariamente dimenticato.

con il contributo di:



COMUNE DI NEONELI



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DE LA SARDEGHA
REGIONE DI RI-A-PURA S'ISULU
REGIONE DE RI-A-PURA S'ISULU

SARDEGNA

Cantina
Isteddu

in rete con i festival letterari:



in collaborazione con:

N |   
VISITNEONELI

ISTITUTO COMPRENSIVO SAMUGHEO
CIRCOLO DI CULTURA ARZUFFI - PIAZZA DELL'INDUSTRIA - 07020 SAMUGHEO (CA) - 07020 SAMUGHEO (CA) - 07020 SAMUGHEO (CA)

biblio  barigadu
SISTEMA BIBLIOTECARIO



 Sistema Bibliotecario
CITTÀ TERRITORIO



Scuola Civica di Musica
"Guilcer Barigadu"

 CENTRO SERVIZI CULTURALI
C.C.S. CULTURA

 VERBAVOGLIO
LIBRERIA EMMEPI
dal 1977

 
kpine
Libreria Internazionale

 CYRANO
LIBRI - VIDEO - DVD

 LIBRERIA
Corsi & Dotti di S.M.

Lu
ghe
nè
LIBRERIA INTERNAZIONALE

 IMPRENTAS

 RAGAZZI
TERRIBILI