

MARISHKA VAN LOON

Nederlandse - vrouw - 1967

PROFIEL

Ik ben een ervaren coördinator, organisator, (dans)docent en coach. Ik ben creatief in het organiseren en maken van 'passen-de plaatjes' in het theater, in drukwerk en op het scherm, maar ook in het oplossen van uitdagingen die ik niet uit de weg ga. Ik werk graag voor, met of in een team dat de schouders onder de taken zet en communiceer open met leiding, team en klanten.



marishkavanloon@icloud.com



06-50291307

[KLIK HIER VOOR BEKNOPTE CV](#)

[OF HIER VOOR MIJN WEBSITE LIBELIUS.COM](#)



Als ik een brug mag zijn voor hen die met motivatie en inzet hun doel willen bereiken, heb ik het mijne ook bereikt.

KENNISMAKING

Waar een wil is, is meestal een weg, maar je moet dan ook wel echt bereid zijn het werk ervoor te leveren. Ook als je van nature veel talent hebt.

Ik droomde van kinds af aan van een professionele, internationale danscarrière en heb dat ook waar kunnen maken. Naast het zelf uitvoeren van werk van verschillende choreografen ging mijn interesse ook sterk uit naar het zelf ontwerpen, maken, organiseren, communiceren en uitvoeren van eigen dansproducties. Ik heb dat na mijn intensieve danstijd nog 6 jaar kunnen doen vanuit Maastricht met mijn eigen DansTheater Kharisma. Daarna bleef ik vooral ontwerpen (web en grafisch), organiseren en communiceren als zelfstandige bij o.a. het CaDance festival, Opera Zuid en de Nederlandse Dansdagen.

Lesgeven (ballet, moderne dans en improvisatie) deed ik al sinds het begin van mijn eigen prof. carrière maar toen ik gevraagd werd de vooropleiding Dans in Maastricht te coördineren moest ik wel even denken of ik de verantwoordelijkheid voor de 'dansante opvoeding' van deze jonge (10-17 jaar) dansers, op me kon/wilde nemen. Binnen het Bonnefanten College leerde ik zo het onderwijs kennen en begeleidde met mijn dansdocententeam, bijna 10 jaar lang, jonge getalenteerde dansers naar een dansvakopleiding (mbo-hbo). In deze baan kwamen dans, zorg, onderwijs en organisatie samen, de combinatie en afwisseling van al mijn kennis en ervaring.

Wat ik niet verwacht had was dat het zo boeiend is om (jonge) mensen te zien groeien. Niet alleen in hun vak maar ook als persoon. Als ik een brug mag zijn voor hen die met motivatie en inzet hun doel willen bereiken, heb ik ook het mijne bereikt.

INTERESSES

Naast organiseren en coördineren vind ik het leuk om uit te zoeken hoe mensen en dingen werken maar wil wel uiteindelijk een doel bereiken. Onlangs heb ik me gestort op een master studie Toegepaste Psychologie met specialisatie onderwijs. Ik duik uiteraard in het dansonderwijs en vind het heel interessant om onderzoek te doen. Wel nog een lange weg te gaan!-)

Ik heb websites en webwinkeltjes leren bouwen en onderhouden. Grafisch ontwerp vind ik nog steeds leuk om te doen; posters, flyers, logo's etc. Geef me een excel sheet en ik maak je een planning maar laat me dat niet alleen maar doen want ik hou ook van afwisseling van mensen en taken.

WERKERVARING / TAKEN

2020-heden Koninklijk Conservatorium Dans

Coördinator planning & projecten/ inval docent klassiek ballet & improvisatie

- Lesrooster-, activiteitenplanning en coördinatie
- Project coördinatie
- Opzet en coördinatie Internationale Dans & ChoreoComp zomer intensive
- Internationale contacten en projectcoördinatie
- Social media onderhoud
- Op invalbasis lesgeven– improvisatie, klassiek ballet, niveaus I-V.

2010-2019 Coördinator/ Artistiek leider

Opleiding Dans Maastricht – www.opleiding-dans.nl

(vooropleiding dans, binnen middelbare school - Codarts, Rotterdam)

- Visievorming en uitvoering
- Dansvak coaching en begeleiding
- Lesrooster-, activiteitenplanning en coördinatie
- Docenten-, leerlingen- en ouder/verzorgerbegeleiding
- Voorstellingscoördinatie en logistiek
- Lesgeven 10-12 lessen per week– improvisatie, klassiek ballet, alle niveaus.
- Pr, communicatie en marketing
- Budgetcontrole

1994 – heden Dansdocent:

- 2010 - heden Coördinator en docent Opleiding Dans Maastricht, klassiek ballet, choreografie en improvisatie.
- 2005 - heden Choreografie coach, diverse amateurgroepen en individuele choreografen.
- 2003 - heden Workshopdocent improvisatietechnieken, gebaseerd op de technieken van William Forsythe, diverse amateur performance groepen
- 2002-2004 Docent lecture/workshops dans in vergelijking met andere disciplines. 'Dans<>Architectuur'- Academie voor bouwkunst, Maastricht.
- 1999-2001 Inval docent dans/beweging, Toneelacademie Maastricht
- 1997-2000 Kumulus Centrum voor de Kunsten, docent moderne dans voor beginners, gevorderden en beroepsdansers/docenten.
- 1993-1994 Ulmer Ballett, docent bewegingsleer voor acteurs en operazangers.

2006-heden Choreograaf, projectmanager, zelfstandig ondernemer Libelius – www.libelius.com

Cliënten o.a.:

Stichting LVO, Bonnefanten College

Danshuis Station Zuid - Programma coördinator Mobiele Danshuis

Huis voor de Kunsten Limburg - Project Management

Vakopleiding Dans Maastricht - Project management, pr, websiteontwerp/onderhoud Opera Zuid - choreografie, bewegingscoaching

Danzaira – choreografie, Projectmanagement

Zorgpunt Thuiszorg – grafisch en websiteontwerp/onderhoud Nederlandse Dansdagen – Projectmanagement

2004-2006 Productieleider - theater Danshuis Limburg

Coördinator van alle activiteiten van Danshuis Limburg.

- Activiteiten planning
 - Het plannen van dans/theaterproducties met internationale dansers en acteurs.
 - Het plannen van activiteiten ter ondersteuning van de promotie van de dans in Limburg, zowel op professioneel als op amateurgebied.
 - Het plannen van activiteiten ter bevordering van het dansnetwerk in Limburg.
- Nationale en internationale projectcoördinatie (meerder projecten tegelijkertijd)
 - Het algemeen organisatorisch voorbereiden van de projecten. Het coördineren van de verschillen de aspecten van de theaterproducties zoals de artiesten, het technisch personeel, de decors, de kostuums en de rekwisieten.
 - Het organiseren van audities en sollicitaties voor internationale dansers en acteurs.
 - Het dienen als primair aanspreekpunt voor de interne en externe medewerkers.
- Nationale en internationale logistieke coördinatie
 - Het organiseren van repetitielocaties.
 - Het organiseren van reis en accommodatie voor nationale en internationale choreografen, componisten, dansers en andere gasten.
 - Het opstellen en communiceren van het repetitieschema.
 - Het coördineren van de vervaardiging en aanlevering van decors en kostuums.
 - Het organiseren van diverse 'ad hoc' krachten zoals muzikaal begeleiders, dansdocenten, productieassistenten en vrijwilligers.
- Budgetcontrole
 - het beheren en bewaken van de toevertrouwde budgetten voor de activiteiten.
- Officemanagement
 - Het optreden als tussenpersoon tussen de zakelijke leiding en het personeel.
 - Het plannen van interne en externe overlegsituaties.
 - De primaire post- en telefoon- 'handling'.
 - Het verwerken en bewaken van projectadministratie.
 - Het opzetten en onderhouden van een efficiënte contacten database.
- PR en marketing ondersteuning
 - Het ontwerpen en laten vervaardigen van publiciteitsmateriaal, zoals flyers, affiches, dvd-covers en visitekaartjes
 - Het verrichten van diverse werkzaamheden op een CMS-website.
 - Het helpen verbeteren van de communicatie en functionaliteit van de website.
 - Het verzamelen en bijhouden van informatie voor de website
 - Het verzorgen en versturen van publiciteitsmailingen zowel per post als per email.

2002-2004 Productieleider - theater - Opera Zuid – www.operazuid.nl

Coördinator van alle directe opera-productiegerelateerde activiteiten van Opera Zuid, met uitzondering van de theatertechnische en PR/marketing aspecten.

- Nationale en internationale projectcoördinatie
 - Het algemeen organisatorisch voorbereiden van de operaproducties zoals het bestellen en verkrijgen van de muziek en de auteursrechten.
 - Het rekruteren en coördineren van het operakoor (gemiddeld 24 personen).
 - Het coördineren van werkschema's voor de verschillende aspecten van de operaproducties zoals artiesten, orkest, technisch personeel, decors, kostuums en rekwisieten.
 - Het organiseren van audities en sollicitaties voor internationale operazangers, dansers en acteurs.
 - Het leiding geven aan een vaste assistent.
- Nationale en internationale logistieke coördinatie
 - Het organiseren van repetitielocaties.
 - Het organiseren van accommodatie voor nationale en internationale dirigenten, regisseurs,

operazangers en andere gasten.

- Het rekruteren en organiseren van diverse 'ad hoc' krachten zoals muzikaal begeleiders en docenten.
- Het maken en beheren van een 'interne' informatiewebsite.
- Het onderhouden van de primaire contacten met de theaters betreffende repetities, catering en andere facilitaire diensten.
- Het onderhouden van de primaire contacten met het orkest betreffende repetities, muziekboeken en het inhuren van niet standaard aanwezige instrumenten.
- Het organiseren en coördineren van de reisschema's voor technisch en artistiek personeel tijdens de tournees.
- Het organiseren van accommodatie voor het technisch personeel tijdens de tournee
- Tournee management, het meereizen naar verschillende theaters door heel Nederland.

- Budgetcontrole

- het beheren en bewaken van de toevertrouwde budgetten voor de activiteiten.

2001-2002 Productieleider - theater - De Smederij

klein uitvoerend gezelschap - dans, performance, beeldende kunst.

Coördinator van alle activiteiten van De Smederij

- Activiteiten planning en coördinatie
- PR/ marketing
- Repetitie en voorstellingscoördinatie
- Administratie, boekhouding
- Budgetcontrole

2000 Stagiair Productieleider - theater Cadance Festival 2000, Korzo Producties, Den Haag

Coördinator van vier theater- en locatieprojecten binnen een nationaal dansfestival

- Repetitie en voorstellingscoördinatie
- Budgetcontrole
- Projecten onder mijn hoede:
 - "Van God Los!" – Tessa Cooke – CaDance Festival Opening,
 - "Hotel Decadance" - Christina Gehrig Binder,
 - "Turn The Dark Off" - Sascha Engel,
 - "Hagenaars Dansen" - Foto Expositie.

1995-2001 Oprichter, choreograaf, algemeen leider - DansTheater Kharisma

Oprichter, organisator en coördinator van alle activiteiten van het eigen dansgezelschap.

- Zakelijke leiding
 - Het oprichten van een stichting.
 - Het schrijven van subsidieaanvragen voor nationale en regionale fondsen.
 - De budgetplanning
 - De verkoop van voorstellingen door heel Nederland.
- Artistieke leiding, choreografie en uitvoerend danser
 - Het creëren en uitvoeren van danstheater voorstellingen in verschillende theaters door heel Nederland.
 - Het rekruteren en samenwerken met diverse internationale dansers acteurs en muzikanten.
- PR en marketing
 - Het ontwerpen en laten vervaardigen van publiciteitsmateriaal, zoals flyers, affiches, dvd covers en visitekaartjes
 - Het verzorgen en versturen van publiciteitsmailingen zowel per post als per email.
 - Het ontwerpen en beheren van een website.
- Choreografie danstheaterstukken (15)

1989-2002 Danseres, Choreografe

Danseres in dienst van diverse nationale en internationale dansgezelschappen.

- Danstheater Kharisma
- TanzForum Köln – Keulen, Duitsland
- Ulmer Ballet – Ulm, Duitsland
- De Nieuwe DansGroep – Amsterdam, Nederland
- Rambert Dance Company – Londen, Engeland
- Troubleyn Jan Fabre – Antwerpen, België

Opleidingen:

2020-2021 Pedagogiek - propedeuse (HBO)

1986-1989 Ballet Rambert School, London (HBO)

1986-1988 A-level Dance theory, London University

- dansgeschiedenis, methodiek, anatomie en dansnotatie

1985-1986 Urdang Academy, London (HBO)

1984-1985 Nel Roos Academie, Amsterdam (vooropleiding dans)

1979-1985 Atheneum, Alkmaar (NL, EN, FR, WI. EC-I, EC-II, GS)

Certificaten:

2020 - Agile Leadership principles - EdX - University of Maryland

2019 - Coaching for Results - LinkedIn Learning

2000 -Improvisatie Technieken II - Elisabeth Corbett - Amsterdam/Maastricht Summer Academy

1999 -Improvisatie Technieken I - Elisabeth Corbett - Amsterdam/Maastricht Summer Academy

Rijbewijs: B