

# LÄSFRÄMJARINSTITUTET VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2023



# INNEHÅLLSFÖRTECKNING

1. VERKSAMHETSCHEFEN HAR ORDET	3
2. VAD ÄR LÄSFRÄMJARINSTITUTET	4
3. VISION OCH MANIFEST	8
4. HÅLLBARHET – AGENDA 2030	9
5. VERKSAMHET OCH EFFEKT	10
6. BOKMÄSSA	12
7. BREDDA KULTURENS KRETSLOPP	13
8. GILGAMESH – JAKTEN PÅ ODÖDLIGHETEN	14
9. EXTERNA AKTIVITETER	16
10. FÖLJEFORSKNING	17
11. SOCIALT KAPITAL I STADEN	18
12. ÅRET I SIFFROR	20
13. SOCIALA MEDIER	22
14. STRATEGISKT PÅVERKANSARBETE	24
15. STYRELSE OCH TEAM	28
16. SAMVERKSANSPARTNERS	29
17. TACK TILL ALLA MÖJLIGGÖRARE	30
18. EN BLICK FRAMÅT	31
19. MEDIA	32

# 1 VERKSAMHETSCHEF HAR ORDET

## Ett år med fokus på kvalitetsutveckling



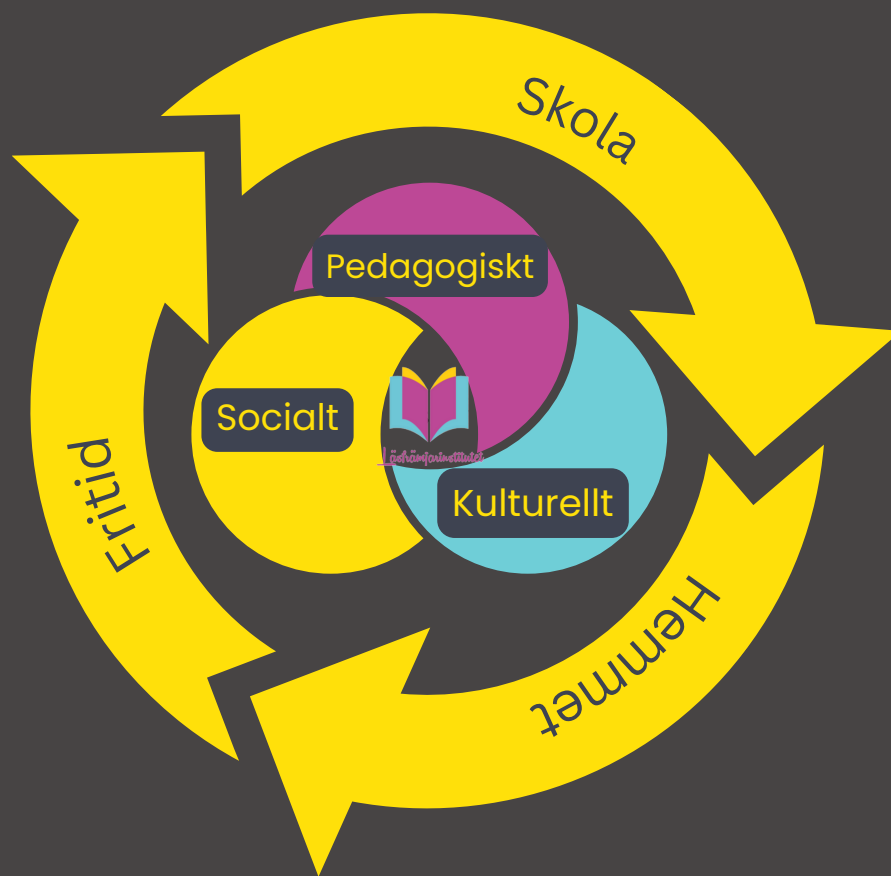
Vi tog saken i egna händer och startade Läsfrämjarinstitutet 2015 för att vi såg och upplevde Läskrisen som föräldrar. Vi välkomnar den nationella debatten om Läskrisen, men vi måste skrida till handling. Vi kan inte förändra på distans och framför allt inte börja i fel ände. Insatserna måste riktas tidigt, redan i förskolan och helst mot hela familjen.

Vi har haft ett starkt år på Läsfrämjarinstitutet där vi har fokuserat på att utveckla vår konstnärliga kvalitet och skapa förutsättningar för etableringen i Järva. Det är med en känsla av stolthet och en känsla av ansvar som jag välkomnar er att ta del av vår verksamhetsberättelse. Vi har låtit fördjupning av kvaliteten vara i fokus för att outtröttligt kunna erbjuda läs-, litteratur-, och kulturupplevelser för fler barn på fler orter. I en tid då samhället står inför en rad utmaningar är det vår uppgift att fortsätta att kämpa för bildning i bred bemärkelse. Genom våra olika insatser för barn, unga, föräldrar, förskolor och skolverksamhet bygger vi vardagligt försvarsarbete för demokratin.

Jag vill ta tillfället i akt att tacka alla våra finansiärer och samarbetspartners för gott samarbete. Ert arbete har varit avgörande för att vi ska kunna göra verklig skillnad för individer och samhället, även när resurserna har varit knappa och hindren många. Trots de utmaningar vi står inför är jag övertygad om att vi, genom att fortsätta att arbeta tillsammans och hålla fast vid våra värderingar av inkludering och solidaritet, kan fortsätta att skapa positiv förändring. Tack för ert outtröttliga stöd och ert deltagande i vårt viktiga arbete.

## 2 VAD ÄR LÄSFRÄMJARINSTITUTET

Läsfrämjarinstitutet driver Läslandet som erbjuder verksamhet med socialt, kulturellt och pedagogiskt innehåll för barn 3-9 år och deras medföljande vuxna, samt i andra format för ungdomar, skola/förskola och yrkesgrupper det berör. I Läslandet får barn och deras vuxna en meningsfull, innehållsrik och kostnadsfri fritidsaktivitet med fokus på läsning och konstnärliga processer.



**Vår vision** är att alla barn ska ha ordets makt och en arena att agera på. Därför att ett barn som har tillgång till språk och konstruktiva uttryck kommer att bruka mindre av de destruktiva uttrycken, såsom våld, mobbing, självhat mm. Med stark språkutveckling, kulturutövande och möjlighet till självförverkligande får barnen bättre skolresultat, mindre ohälsa, tilltro till sig själva och resilience mot destruktiva krafter.

Ett samhälle kan aldrig vara starkare än sin svagaste länk. Därför syftar all verksamhet i Läsfrämjarinstitutet till att deltagaren ska rustas med demokrati-verktyg, stärkas i tilliten till den egna förmågan och det omgivande samhället samt bygga socialt och kulturellt kapital i socioekonomiskt utsatta områden. Deltagarna rustas med språk och demokrati-verktyg som är avgörande för en individs chanser för social mobilitet, att vara inkluderad i samhället och en aktiv samhällsmedborgare.



### **Målgrupp & syfte:**

Vår primära målgrupp är barn och deras vuxna, dvs föräldrar, lärare och andra läsfrämjare/aktörer runt dem, samt ungdomar boende i områden med högt socioekonomiskt index.

LFI syftar till att kompensera för segregationens negativa konsekvenser som drabbar denna målgrupp (bostadssegregation, skolsegregation, pedagogisk segregation). Det görs genom att vara en stabil, uthållig och förtroendeingivande aktör i socioekonomiskt utsatta områden, i vilka närvaron av demokrati- och kulturaktörer är låg.

# Metod & Design

Vi arbetar genomgående med att bygga en infrastruktur och designa lösningar som utgår från målgruppen, stadsdelen och samtidigt reella förutsättningar.

När nya format införs har det skett med god förståelse och anpassning till målgruppen. Endast då kan den satsade kronan, den investerade kompetensen och de samhälleliga resurserna komma till sin gagn

Ledorden i vår metod är relationsskapande, presentation och empowerment. I Läslandet kommer boken till liv genom 4-dimensionell högläsning som består av

- 1) texten i boken
- 2) berättarrösten
- 3) improvisationsteater där karaktärer kommer till liv
- 4) barnens medskapande i gestaltningen.



Därefter följer en skapande workshop i vilken boken bearbetas och tolkas i en annan konstform. En av metodens viktigaste komponenter är barnens interaktion och medskapande. Deltagarna berikar berättelsen med sina tolkningar och erfarenheter och är således med och bidrar till kulturens ekosystem. Att barn och föräldrar får en gemensam kulturell upplevelse stärker anknytningen inom familjen.

Genomgående för vår verksamhet är tillgänglighet, takt och tid: att vara tillgänglig (angeläget, geografiskt, ekonomiskt för de som behöver det mest).

Att hålla takten för att skapa beteenden som blir vanor och praktiker som läsande och samhällsaktivitet. Att hålla ut över tid, för att endast med långsiktighet kan varaktig förändring ske i individen, i stadsdelen, i samhället.



# 3 VISION OCH MANIFEST

## Vision

Alla barn ska ha ordets makt och en arena att agera på

---

## Manifest



- 1) Varje unge är en läsande unge.
- 2) Varje unge äger och förstår språkets makt – det skrivna språket, det konstnärliga språket och kroppens språk.
- 3) Varje unge har en plattform för kreativt skapande.
- 4) Varje unge har fri och nära tillgång till litteratur, teater och konst – som konsument och som utövare.
- 5) Varje unge kan spegla sig i litteraturens berättelser, teaterns karaktärer och konstens verk.
- 6) Varje unge känner att dess språk är en tillgång och en skatt i läsning och kulturutövande.
- 7) Varje unge är huvudpersonen i berättelsen om dennes liv.
- 8) Varje unge är omgiven av vuxna som ser vikten av att läsa, leka och kreativt skapa.
- 9) Varje unge är – oavsett dess bostadsort, bakgrund, klass, språk eller föräldrars utbildning och sociala nätverk – inkluderat i samhällets gemenskap.
- 10) Varje unge – oavsett kön, könsidentitet, sexuell läggning, religion, etnicitet, funktionssätt och ålder – älskar sig självt och blir bemött med kärlek och respekt.
- 11) Varje unge kan genom litteraturen, teatern och konsten resa vart den vill.



# 4 HÅLLBARHET – AGENDA 2030

LFIs verksamhet arbetar aktivt utifrån FN:s globala hållbarhetsmål, Agenda 2030, genom att om att öka deltagarnas kunskap om målen i sig, samt främja följande delmål:

## OJÄMLIKHET

10.2 – Främja social, ekonomisk, politisk inkludering

10.3 – Säkerställa lika rättigheter och utrota diskriminering

## HÅLLBARA STÄDER

11.3 – inkluderande och hållbar urbanisering

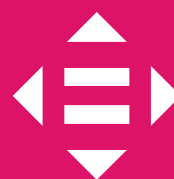
## FREDLIGA OCH INKLUDERANDE STÄDER

16.7 – säkerställa inkluderande beslutsfattande



## THE GLOBAL GOALS

10 REDUCED INEQUALITIES



11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES



16 PEACE, JUSTICE AND STRONG INSTITUTIONS



# 5

# VERKSAMHET OCH EFFEKT

## INSATS

- Läslandet  
familjeaktivitet
- 4-dimensionell högläsning med efterföljande workshop
  - Hovsjö, Rinkeby, Husby
  - barn 3-9 år med vuxna

## SYFTE

Främja läsning, positiv identitets-bildning hos barn, och positiv identitet för stadsdelen. Tillhandahålla demokrati-verktyg

## EFFEKT

“Förut vågade inte mina barn prata i mataffären och liknande, nu vågar de det”

- mamma till en av Läslandets barn

### Läslandet Klubben

- 4-dimensionell högläsning med efterföljande workshop
- Hovsjö, 10-13 år
- Rinkeby, 8-12 år

- främja läsning
- främja positiv identitetsbildning

“Läslandet är vår plats, vi går hit när vi är fast, kom nu och ta min hand, så går vi till vårt frihetsland....”

- sång skapad av Klubbens deltagare

### LFI Skolverksamhet

- 4-dimensionell högläsning och efterföljande workshop
- Wasaskolan åk 1-3
- Hovsjöskolan åk 1-3

- främja läsning
- främja god gruppdynamik
- kompensera för pedagogisk segregation

“Ni har fått igång den lustfyllda läsningen för barn och för oss pedagoger!”

- pedagog

**Lov-kollon**, 6 st med teman: teater, demokrati, konst, i samverkan med Konstfack, Moderna Museet, Grafikens hus Medverkande externa konstnärer: Sargon Maraha, Daniel Boyacioglu, Saman Sokhanran och Namou Marouf

- erbjuda meningsfull fritid
- motverka sommarlovets läs-glapp
- tillhandahålla demokrativerktyg
- främja estetiska uttryck

“Underskatta inte unga! Att få ha en önskan och till slut se ett resultat är något helt fantastiskt. Det här är vår stad och vi bryr oss om den!”

- Medskick från deltagande Ungdom

### Lässporten

lässtund av ungdomar för föreningslösa barn i Ronna, Hovsjö, Wasa i samverkanssamverjan med SBBK & Lebi Skol IF

- främja läsning
- ge barn unga läsande förebilder
- associera läsning med något annat positivt (dvs idrott)
- nå fler barn

“Tack vare Lässporten läser jag vidare!”

- deltagande barn

### Läs(x)hjälp på fritids

- 4-dimensionell högläsning och efterföljande workshop i Hjulstaskolan och Wasaskolan
- Barnkör 6-12 år, Assyriska föreningen Södertälje

- främja läsning
- bilda identitet som läsande
- modersmåls utvecklande

“Vi kan redan se fantastiska resultat. Barnen får bättre självkänsla och de är nyfikna på riktigt”

- lärare lågstadiet

### Metodutbildning för

pedagoger, fritidspersonal, bibliotekarier:

- Södertälje
- Saltskog
- Karlstad
- Järfälla
- Karlskoga

- inspirera till läsfrämjande arbetssätt
- sprida LFI-metoden
- sprida kunskapen om segregationens konsekvenser

“Inspirerande föreläsare, bra balans mellan praktiskt och teoretiskt. Tycker detta var underbart och kul och kommer inspirera mina kollegor!”

- deltagare på metodutbildning

### Ledarskapsutbildning

- ledarskapsutbildning för feriepraktikanter & ungdomsledare
- ledarskapsutbildning i samverkan med Förenade förorter

- stärka unga i sin roll som ledare med fokus på självkännetdom ledarskap

Jag är inte samma person idag som jag var första dagen. Jag vågar vara modig kommer säga min åsikt mer.”

- deltagande ungdom

### Läsa äger

- högläsa och ha läsande aktiviteter med barn på fritids under sommarlovet, Hovsjö, Wasa och Ronna

- motverka sommarlovet's läs-glapp

“Jag visste inte Lassa-Maja var så spännande”

- deltagande barn

### Föräldrastöd

- 10-veckors föräldrastödsprogram
- referensgrupp med LFI-föräldrar
- Helgkurs med Marwa Metzler, äktenskaps- och familjeterapeut. specialiserad inom trauma.

- stärka föräldrar i medvetet föräldraskap
- redskap för anknytning och medvetna val
- redskap för reglering av känslor och nervsystem.

“Jag känner mig tryggare i mitt föräldraskap. Jag har ändrat en hel del nu, t ex regler kring skärmtid, samtal om kroppsintegritet, hur jag pratar om mig själv och min kropp inför mina barn.”

- förälder

### Aktivitetsarenan (vux)

- i samarbete med AME Södertälje kommun

- skapa empowerment och tillit till den egna förmågan
- ökad delaktighet och KASAM

“Om vi hade fått det här för 15 år sedan hade vi allihopa haft jobb”

- deltagare

Vi har medverkat med 4-dimensionell högläsning under Järvaveckan och på Angereds bokmässan, samt med nedanstående seminarier på Bokmässan i Göteborg.

### “Tävlingen som får landets fjärdeklassare att läsa”

Medverkande: Jenny Edh Jansen, Ulrika Caperius, Bonnier Carlsen, Marlen Eskander, Arrangör: Rabén & Sjögren, Natur och Kultur, Bonnier Carlsen och Adlibris.

### “Är kanon en klassfråga?”

Medverkande: Nicolas Lunabba, Mats Malm, Marlen Eskander, Programledare: Dilsa Demirbag-Sten. Arrangör Statens Kulturråd och Läsrådet



### “Hur bryter vi trenden av minskat läsande?”

Medverkande: Marlen Eskander, Anna Källgren, Johan Rundberg, Martin Widmark. Programledare: Ulrika Caperius. Arrangör: Rabén & Sjögren, En Bok för Alla, Natur och Kultur och Adlibris.

### “Om bildning som vägen ur social orättvisa”

Medverkande: Sverker Sörlin, Nicolas Lunabba, Marlen Eskander, Katarina Graffman Arrangör: Läsfremjarinstitutet.

### “Kan högläsning utveckla alla barn till Superhjältar?”

Medverkande: Elias Våhlund, författare, Marlen Eskander, grundare och verksamhetschef Läsfremjarinstitutet. Arrangör: Rabén & Sjögren.

# 7 BREDDA KULTURENS KRETSLOPP

## **Konst och demokrati**

För breddat deltagande i konstens och kulturens kretslopp har sammanlagt 6 kollon genomförts under barnens skollov med bland annat Konstfack, Moderna Museet och Grafikens hus. Konstnärliga processer med konstnärer och pedagoger har bland annat resulterat i att deltagarna gjort ett finissage på Konstfack och skapat en konstmöbel som ställts ut på Marenplan i Södertälje med invigning under Södertäljefestivalen i augusti med räckvidd på 100 000 personer.

## **Skapande som empowerment**

Som en del av vårt samverkansprojekt med Arbetsmarknadsenheten som syftar till att stärka tilliten till den egna förmågan och KASAM Södertälje kommun har vuxengruppen tillsammans med konstnär och teaterpedagog skapat en föreställning "Ljus i mörker" och en utställning på Södertälje stadshus. Temat var Styrka, väntan, rädsla och laga mat.



# 8 GILGAMESH – JAKTEN PÅ ODÖDLIGHETEN

Återigen satte vi upp Gilgamesh, som är världens äldsta litterära verk, med en ensemble barn 10-18 år. Ensemblen bestod mestadels av teater-ovana barn och som övade veckovist i Gilgamesh-studio tillsammans med regissör och teaterpedagog. Över 200 personer kom till premiärhelgen 26-27 augusti på Oktoberteatern i Södertälje.



I samverkan med El-sistema (barn skrev egen musik och framförde i orkester) och Assyriska FF:s A-lag (spelarna agerade soldater) fick produktionen ännu högre kvalitet och breddad målgrupp i och med att musik och idrott integrerades i produktionen och når ut ännu bredare.





Världens mäktigaste kung Gilgamesh är hård och hänsynslös. Tills han lär känna Enkido. Tillsammans ger sig ut på äventyr där de möter vidunderliga monster, gudar och gudinnor. Följ med på jakten efter odödligheten och upplev vänskap, hjältedåd och mod. Lär känna Ishtar, Siduri, Utnapishtim och historiens äldsta superhjältar.

Gilgamesh-eposet är världens äldsta nedskrivna verk. Det har inspirerat Bibeln, europeisk mytologi, arabisk diktning och annat. Berättelsen bryter barriärer över nationer, generationer och epoker, faktiska eller inbillade i och med att vi alla kan känna igen oss i denna 4000 år gamla hjältes sökande och öde.

Läsfrämjarinstitutets bearbetning av denna klassiker för berättelsen rakt in i 2000-talet och närmare barnen av idag.



#### Produktionsteam:

Manus: Berolin Deniz  
 Regi: Nurbo Bozan  
 Teaterpedagog: Per Sörås  
 Teatercoach : Yelda Hadodo  
 Kostym: Jessica Norin och Tiadora Jomma  
 Ljus och ljudteknik: Oktoberteatern  
 Livemusik: El-Sistema Södertälje  
 Produktion: Marlen Eskander  
 Finansieras med stöd från Statens kulturråd.

#### Rollista:

Rådgivaren – Anna-Kristina Boutros  
 Gilgamesh – Vardan Harutyunyan  
 Ishtar – Alexandra Chanay Boman  
 Murare – Zaynab Sharif  
 Smed – Sebyon Masso  
 Bondflicka – Maria Ecer  
 Bondflicka – Michelle Ken  
 Krukmakare – Marina Manouk  
 Budbärare – Marcela Alkello  
 Enkido – Tony Suleiman  
 Artister – Innana, Isabelle, Zaynab, Marina  
 Poeten – Selina Sharojan  
 Himmelstjuren – Sebyon Masso  
 Gud 1 – Inanna Eskander  
 Gud 2 – Isabelle Manouk  
 Gud 3 – Nelly Guldbrandsen  
 Skorpion – Michael Ken  
 Skorpion – Selina Sharojan  
 Siduri – Tiama Maraha  
 Utnapishtim – röst, Yelda Hadodo

#### El-sistema:

Gloria Yalda flöjt  
 Rami Matshar flöjt  
 Christina Sattar flöjt, oboe  
 Evan Al Sammour klarinett  
 Jakob Askar slagverk  
 Lärare: Olympia Tavlaridou

Assyriska fotbolls föreningens A-lagsspelare

Att vara en del av större sammanhang där frågor och läsfrämjande, kulturutövande och "Orten" diskuteras, och lärdomar/metoder delas och sprids är alltid prioriterat för LFI. På så sätt skapas nya kontaktytor, vi hittar nya infallsvinklar, får fler samverkanspartners och rekryterar fler deltagare.

Under Hubo Telge i Södertälje som är en kulturfestival med 100 000 besökare hade vi 4-dimensionell högläsning av Emil i Lönneberga och besökare fick möta några av huvudkaraktärerna i pjäsen Gilgamesh.

4-dimensionella högläsningar och workshops på uppdrag av biblioteken i Sollentuna, Jakobsberg och Husby, samt under Husbygårds-dagen, Tensta Träffs påsklovs-aktiviteter.





Under året har vi haft följeforskare Lotta Björklund Larsen som har följt all verksamhet. Syftet med studien är att utvärdera verksamheten ur ett social-antropologiskt perspektiv för att belysa de symboliska och kulturella praktiker som omger LFI:s verksamhet.

Datainsamlingsmetoderna är deltagande observation, etnografiska intervjuer, rundabordssamtal mm. Resultaten sammanställs i en skrift som kommer utges och spridas under 2024.





Som en del av att bygga socialt kapital, arbeta stärkande gentemot olika målgrupper har LFI medverkat på Peppdagen, Tjejmässan, Ljusfest i Husby och Ljusafton i Södertälje. Den sistnämnda fick en accentuerad angelägenhet och tragisk aktualitet i och med att den genomfördes enligt planen trots att skjutningar med dödlig utgång hade ägt rum föregående kväll.

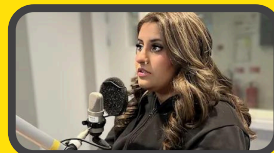




## Skrivna ord ur ljusets mörker

I förorten, där skuggorna dansar längs betongväggarna och gatlyktorna kämpar mot nattens intrång, finns en förtrollad berättelse om ljuset som aldrig slocknar och hoppet som alltid föds på nytt efter varje mörker. I skymningen, när förorten sveps in i en mystisk tystnad, blir varje ljusstråle en hjälte som slåss mot det förlamande mörkret. Gatlyktornas sken kastar ett mjukt sken över trottoarerna och avslöjar de många fönstren där livet fortsätter sin tysta vandring. Det är som om varje ljuskälla är en påminnelse om att hoppet finns, även när natten är som mörkast. I förortens skuggiga gränder, där människor kämpar och drömmar försöker slå rot i den hårda marken, är ljuset en symbol för envishet och överlevnad. Det representerar de små ögonblick av glädje och gemenskap som vägrar att släckas, trots de utmaningar som måste övervinnas. Mörkret kanske omringar dem, men ljuset är en påminnelse om att varje natt följs av en ny gryning. Det är i förortens gatlyktor och de varsamt tända fönstren där gemenskapen samlas, där hoppet trivs. När skuggorna faller, blir varje ljus en bön om en bättre framtid, om möjligheter och om att övervinna de hinder som förlamar förorten. Det är som om varje strimma av ljus säger: "Vi kommer att kämpa, vi kommer att överleva och vi kommer att blomstra." För i varje förort finns en historia om överlevnad och motstånd, där ljuset är den outhärliga tråden som binder samman invånarna. Det är en påminnelse om att hoppet är starkare än mörkret, och att varje dag är en ny möjlighet att skapa en ljusare framtid.

Skriven av Reham Al-khameesi



# 18 762 besök

## 245

personer utbildade i LFI metoden

## 612

föräldrastöd

## 1 394

utdelade böcker

## 1 150

läs(x)hjälp i Wasa- och Hjulstaskolan

## 5 000

nådda personer i seminarier och inspiration

## 504

Läslandetklubben Hovsjö och Rinkeby

## 525

besök till modersmålsstöd

## 1 378

besök i Lässpporten

## 18

Ledarskapsutbildningi med förenade förorter

### Utbildade i LFI-metoden

Södertälje: 125

Karlstad: 15

Järfälla bibliotek: 15

Karlskoga: 15

Saltskog: 35

Norrköping 20/1: 40

**Totalt**  
**245**

### Antal besök familjeaktivitet

Södertälje	Husby	Rinkeby	Tensta
<b>949</b> barn	<b>263</b> barn	<b>612</b> barn	<b>216</b> barn
<b>332</b> föräldrar	<b>133</b> föräldrar	<b>340</b> föräldrar	<b>78</b> föräldrar

### Gilgameshstudio

**390**  
besök

**Totalt**  
**3313**

besök

**255**besök till Gilgamesh  
- jakten på  
odödligheten**425**besök till 6 Lovkollon  
Totalt antal  
deltagare: 85**80**personer till  
Utställning och  
föreläsning i  
Aktivitetsarenan**1**föreläsning på  
Kulturskolan och  
konstutställning med  
vernissage  
Stadshuset**50**besök till vardera  
Konstverken  
Tryck på tyg och  
Riso tryck**20**artiklar skrivna  
om LFI/Marlen**1304**besök i  
Aktivitetsarenan**32**deltagare till  
Aktivitetsarenan -  
vuxengrupp**12**personer till  
Ledarskapsakademi  
LFI (varav 8 fick  
tjänstställning i LFI)**100 435**räckvidd genom  
konstverk och  
föreläsningar

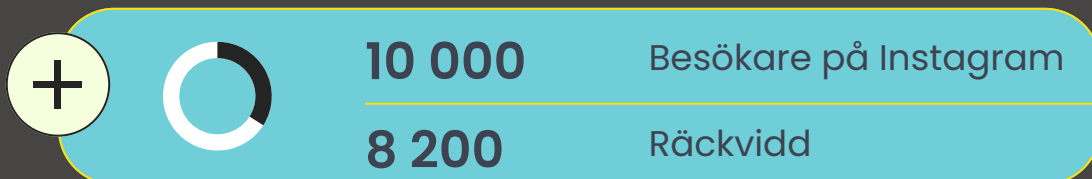
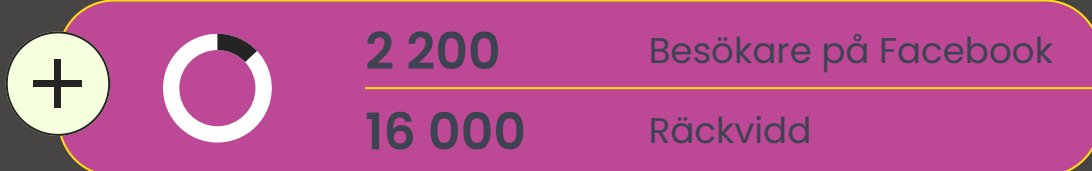
### Externa aktiviteter

Asyriska föreningen julfest**1150**Ljusafton Hovsjö**160**Ljusfest Husby**140**Tensta Träff påsklov**64**Husbygårdsdagen**160**Angereds bokmässan**200**Pop-ups på Järvaveckan**120**Pop-ups på Jakobsberg**38**Sollentuna bibliotek**23**Litteratur till hundra**420**Hubo Telge**550**Tjejmässan**225**Peppfesten antal besökare**250**Lisa Åger: besökare till 50 högläsningar**550**Bokmässan**1 800**Inspirationsföreläsningar deltagare**3200****Totalt  
9051  
besök**

## Analys

Under 2023 blomstrade vår närvaro på sociala medier, särskilt på Instagram. Denna tillväxt öppnade nya möjligheter för oss att stärka vår närvaro och nå ut till nya intressenter. Varje Like och delning bekräftar att vi når människor på ett meningsfullt sätt och sprider vårt budskap vidare. Vi ser fram emot att fortsätta utforska och expandera vår närvaro på Instagram och andra kanaler.

- **267 Nya följare på IG**
- **80 Nya följare på FB**
- **18 Nya följare på Youtube**



## Insikter

Det är verkligen magiskt att se hur våra inlägg om verksamhetens framsteg väcker liv i vår följarskara. Ta bara inlägget om vår plats på Kulturrådet - det fick hela 288 likes på bara ett dygn! Att veta att så många människor delar vår glädje och stöttar oss är helt fantastiskt.

Vår video "Dansa känslor med Läslandet" som tog Youtube med storm under 2023 hade hela 5400 visningar, det tyder på att våra följare inte bara är lojala utan också riktigt entusiastiska över det vi gör. Det får verkligen hjärtat att slå lite extra och ger oss motivationen att fortsätta skapa innehåll som berör och inspirerar till läsning och kulturutövande.

### Boken som verkligen inte ville bli läst

Insatser gjorda på Youtube under sommaren för att stimulera barns läslust och motverka läsklyftor. Högläsningar är ett komplement och stöd för förälder eller annan vuxen i barnens närhet att använda när barnen är sommarlediga. Youtube är en kanal föräldrarna är både bekanta och bekväma med.



Läslandet



# 14 STRATEGISKT PÅVERKANSARBETE

Vid sidan av den löpande verksamheten som kommer vår målgrupp till gagn i direkta aktiviteter arbetar vi aktivt med att föra in målgruppens perspektiv och våra lärdomar av att arbeta med att kompensera för segregationens negativa konsekvenser på en strategisk nivå. Det handlar om att medverka i forum och opinionsbildning för att skapa förändring på samhälls nivå.



## Läsrådet och Kulturrådets styrelse

LFI:s grundare Marlen Eskander var fram till mars månad ledamot i regeringens Läsråd med fokus på läsfrämjande insatser för barn och unga. Läsrådet är ett rådgivande organ under Kulturrådet. Från och med mars månad blev Marlen Eskander invald i Kulturrådets styrelse. Kulturrådet fördelar statligt stöd inom kulturområdet, ger regeringen underlag för kulturpolitiska beslut och informerar om kultur samt kulturpolitik.



## Den stora läsutmaningen

Marlen Eskander ingår för tredje året i Advisory board för Den stora läsutmaningen som genom en årlig tävling där den Åk 4-klass som läser flest böcker under höstterminen vinner världens bästa skolresa och andra insatser uppmuntrar till läsning med både bredd och höjd. Rabén & Sjögren, Bonnier Carlsen, Natur & Kultur och Adlibris.



## Mobilisering i Södertälje i samband med det ökade skjutvapenvåldet

Läsfrämjarinstitutet och Marlen Eskander är initiativtagare till upprop mot skjutvapenvåldet i Södertälje. 32 aktörer från civilsamhället ställer sig bakom uppropet och ett strategisk påverkansarbete har initierats för dialog och samtal med lokala politiker.

## Järva i samverkan

Läsfrämjarinstitutet ingår i Järva i samverkan (JiS) som är ett samverkansorgan för 17 föreningar på initiativ från Gålöstiftelsen. JiS arbetar med barn och unga i Järva.



## Skolverkets undervisningsråd

Skolverkets undervisningsråd besökte Läslandet för att ta del av verksamheten och metoden under en 4D-högläsning för en barngrupp från förskolan

## Kulturministern besökte Läslandet

Kulturminister Parisa Liljestrand besökte Läslandet Södertälje för att ta del av våra läs- och kulturfrämjande metoder. "Jag är jätteintresserad av att ta del av hur den här verksamheten jobbar och hur de har möjliggjort inträdet i litteraturen och böckernas värld för så många".



[Klicka & läs mer](#)

### **Runda bordssamtal hos statsministern**

Marlen Eskander deltog på rundabordssamtal hos statsministern och kulturministern om kulturens kraft för ökad samhällsgemenskap.



### **Runda bordssamtal - Hållbar utveckling i osäkra tider hos Gullersgrupp**

Marlen Eskander deltog på rundabordsamtal om vikten av jämlikhet för hållbar utveckling.



### **Riksdagens kulturutskott besökte Läslandet**

Riksdagens kulturutskott besökte Läslandet för att ta del av våra läs- och kulturfrämjande metoder.

**Styrelsen**

**Eva Nilsson Lundmark**, ordförande, expert i utanförskapsfrågor

**Elin Lucassi**, Förlagschef och VD En bok för alla

**Marlen Eskander**, grundare LFI, Socialantropolog

**Ulf Ericsson**, fd studierektor

**Eja Embretsson**, förläggare Dar Al- Muna

**Sissi Rizko**, kommunikatör

**Patrik Derk**, expert på social hållbarhet

**Maria Widestrand**, förskolechef

**Teamet****Maria Geni**

föräldracoach

**Ramona Pazanin**

teaterpedagog och LFI-coach

**Per Georg Sörås**

teaterpedagog och LFI-coach

**Fernando Lucumí**

LFI-coach

**Ayaan Ahmed**

LFI-coach

**Adama Touray**

LFI-coach

**Nurbo Bozan**

LFI-coach

**Aina Ferri**

teaterpedagog och LFI-coach

**Namir Shamany**

kulturpedagog

**Lena Lindell**

pedagog/teaterpedagog

**Dina Kayso**

köksbiträde

**Tiodora Jomma**

köksbiträde

**Jamie Younan**

ungdomssamordnare

**Marlen Eskander**

verksamhetschef

**Berolin Deniz**

verksamhetsutvecklare

(föräldraledig)

**Femi Alheno**

administratör

**Angela Nijm**

LFI-coach och vikarierande

kommunikatör

**Nyanställningar:**

**Jessica Ortiz**

operativ chef

**Stella Papalexi**

specialpedagog och

LFI-coach

**Leona Frantzich**

LFI-coach

**Finansiärer**

Södertälje kommun  
 Gålö-stiftelsen  
 Statens Kulturrådet  
 Natur och kultur stiftelse  
 Hedlunds stiftelse  
 Bonnier Carlsen familjestiftelse  
 Skolverket

**Sponsorer**

Rabén & Sjögren  
 Bokförlaget En bok för alla  
 Bonnier Carlsen familjestiftelse  
 Ikea Kungens kurva  
 ICA Maxi Vasa



**Södertälje  
kommun**



**BONNIERS  
FAMILJESTIFTELSE**



## Samverkanspartners

Svenska kyrkan Södertälje  
 Svenska Röda korset,  
 Röda korset krets i Södertälje  
 Hagabergs folkhögskola  
 Hovsjö bibliotek  
 El-systema  
 Livet Bitch! scenkonst  
 Kulturskolan Södertälje  
 Oktoberteatern  
 Ica Maxi Södertälje  
 Sörmlands idrottsförbund  
 Hovsjö fritidsgård  
 Komvux SFI  
 Hovsjö Forum  
 Ikea Kungens Kurva  
 Södertörns högskola  
 Generation Pep  
 Bonnier Carlsen  
 Järva i samverkan  
 The Global Village  
 Moderna Museet  
 Konstfack  
 Grafikens Hus  
 Rädda Barnen  
 Tensta Träff  
 Hemsö fastighetsbolag

IKoro Södertälje  
 Pivo musik  
 En Bok För Alla  
 Rabén & Sjögren  
 Spånga-Tensta stadsdelsförvaltning  
 Rinkeby Folkets Hus  
 Folkets Husby  
 Tensta Familjens hub  
 Grafikens hus  
 Arbetsmarknadsenheten i Södertälje  
 kommun  
 Utbildningskontoret Södertälje kommun  
 Social- och omsorgskontoret i Södertälje  
 kommun  
 Kultur- och fritidskontoret Södertälje  
 kommun  
 Biblioteken i Södertälje  
 Husby bibliotek  
 Telge Bostäder  
 Fältarna Södertälje  
 Hovsjöskolan  
 Wasaskolan  
 Ronnaskolan  
 Aljazeera föreningen  
 Geneta familjecentral  
 Svenska kyrkan Södertälje

# 17 TACK TILL ALLA MÖJLIGGÖRARE



## INGET AV DETTA KUNDE HA BLIVIT AV UTAN DITT STÖD

Vårt samarbete har varit som att blanda färger på en målarduk, där varje nyans och penseldrag samverkar för att skapa ett mästerverk. Er roll som möjliggörare har varit avgörande för att vi ska kunna ge barn ordets makt och arena att agera på.

Er sponsring har inte bara gjort det möjligt för oss att genomföra våra visioner, utan också stärkt vårt samhälle och vår gemenskap. Er tro på vår vision har inspirerat oss att sträva efter excellens och erbjuda en samhällstjänst i demokratisk anda.

Vi hoppas på möjligheten att fortsätta skapa positiv förändring ihop. Er support gör omedelbar skillnad i barns liv, i föräldrars liv, i klassrummen, i stadsdelen. Dessutom kommer den att fortsätta påverka och inspirera långt in i framtiden. Ty när ett barn väl har fyllt sin kappsäck med språkligt och kulturellt kapital så kan ingen ta det ifrån hen. Ett barn som läser kan skapa mirakel. Världen behöver fler mirakel.

Tillsammans är vi starka, och med er som backar oss är vi redo att möta alla utmaningar som väntar, ta oss an ett nytt år, skapa fler mästerverk och skriva ett nytt kapitel i berättelsen om Läsföräldrainstitutet.



[www.lfi.se](http://www.lfi.se)



[Info@lfi.se](mailto:Info@lfi.se)





BILDEXTRA: Ljusafton i Hovsjö mot våldet

– **Telgenytt**



Hovsjö kraftsamlar för att vända utvecklingen

– **LT**



Reham skriver poesi för att kraftsamla mot våldet

– **Sveriges Radio**



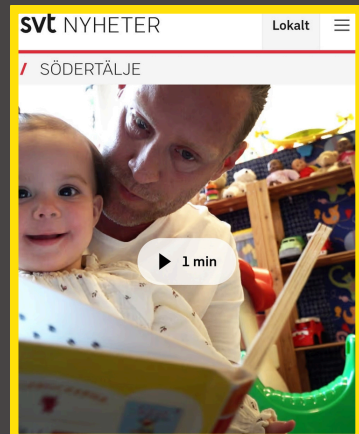
I Läslandet lever barnboken.

– **Kronprincessparets Stiftelse**



Högläsning för barn minskar – "Mer spännande med det rörliga"

– **Svt Nyheter**



Tre tips – så kan du få dina barn att läsa: "Man kan muta"

– **Svt Nyheter**







Kulturministern besökte Läslandet i Hovsjö - "Häftigt att se"

- **Svt Nyheterna**



LFI kan bli Årets samhällsaktör

- **LT**



"Skulle aldrig vilja bli 20 igen, den värsta tiden i mitt liv"

- **LT**



Nytt toppjobb för Södertäljeprofilen

- **LT**



Det tar Marlen Eskander med sig till Statens kulturråd

- **LT**



Litteraturfest på Wasaskolan - "Viktigt att öka läslusten"

- **Svt Nyheterna**



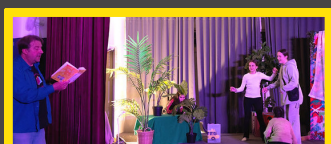
Litteraturfest på Wasaskolan - "Viktigt att öka läslusten"

- **Telgenytt**



Teater ökar både läslusten och läsförståelsen

- **Svenskläraryöreningen**





Läsrämjet Institutet