



Landsforeningen
LEV

KØBENHAVNS KOMMUNEKREDS

Nr. **3**

August 2016
28. årgang



I dette nummer bl.a.:

- Portræt af Peter "Spræl" Jensen • Anbragt i historien – Dansk Forsorghistorisk Museum
- Medieskolen Juno • Protest mod nedlæggelse af Paletten
- Frivillighedsarbejdet



LEV Københavns Kommunekreds

B E S T Y R E L S E N

- Formand** Danielle Pröschild, Tonemestervej 3, 2400 København NV
Tlf. 40 13 70 16 . E-mail: danielle@proschold.dk
- Næstformand** Annette-Marie Frimann Jensen, Hvedevej 32, 2700 Brønshøj
Tlf. 38 89 20 23 / 22 56 11 37 . E-mail: amfrimannjensen@gmail.com
- Kasserer** Eva Gjøe, Højmosvej 10, 2400 København NV
Tlf. 39 66 18 56 / 26 82 79 33 . E-mail: gjoe@email.dk
- Sekretær** Birte Lynghøj, Ole Borchsvej 18, 2500 Valby
Tlf. 36 17 64 15 / 25 39 80 33 . E-mail: lyngjens@outlook.com
- Bladsekretær** Egon Pedersen, Emdrupvej 139, 2400 København NV
Tlf. 39 69 38 06 . E-mail: slet@kantorparknet.dk
- Webmaster** Per Jonasson, Panumsvej 21, 2500 Valby
Tlf. 36 45 40 43 . E-mail: per@valby.eu
- Bestyrelsesmedlem, HB-medlem og medlem af Handicaprådet** Steen Stavngaard, Monrads Allé 46, 2500 Valby
Tlf. 36 46 37 83 . 30 66 65 96 . E-mail: ss@sag.dk
- Bestyrelsesmedlem HB suppleant** Gitte Svarre Larsen, Holmbladsvænge 1, 1., 2300 København S
Tlf. 20 74 27 63 . E-mail: louisemalene@webspeed.dk
- Bestyrelsesmedlem** Vibeke Holscher, Apollovej 18, 2720 Vanløse
Tlf. 28 91 38 52 . E-mail: vh@nh-landskab.dk
- Bestyrelsesmedlem** Eva Fryklund, Egholmvej 76, 2720 Vanløse
Tlf. 28 30 39 19 . E-mail: evaovergaard@gmail.com
- Suppleant** Per Tennberg . E-mail: pertennberg@hotmail.com
-
- Redaktør *)** Lasse Rydberg, Borgmester Jensens Allé 31 A
2100 København Ø . Tlf. 35 38 46 90
E-mail: lasse-ellen@comxnet.dk
- Revisor *)** Mogens Rasmussen, Dublinvej 4, 2300 København S
Tlf. 61 79 98 94 . E-mail: dublinvej4@outlook.dk

* Er ikke medlemmer af bestyrelsen, men medlemmer af Kommunekredsens



I N D H O L D

Lederen. Af <i>Danielle Pröschild</i>	side 5
Portræt af Peter "Spræl" Jensen – "For jeg kender et sted". Af <i>Lasse Rydberg</i> ...	side 7
Anbragt i historien. Dansk Forsorgshistorisk Museum. Af <i>Lasse Rydberg</i>	side 11
Protest: Dagtilbuddet Paletten skal lukkes. Af <i>Danielle Pröschild</i> og <i>Steen Stavngaard m.fl.</i>	side 19
Dokumentationen og den digitale samtale. Om medieskolen Juno. Af <i>Lasse Rydberg</i>	side 23
Strandparkløb på Amager Strand. Af <i>Heidi Huulgaard</i>	side 27
Frivillighedsarbejde med basis i venskabsforeninger. Tre indlæg: Frivillighed i stormvejr. Af <i>Steen Stavngaard</i> Venskabsforeningen LavukStjernen. Af <i>Annette-Marie Frimann Jensen</i> Foreningen Skovtours venner. Af <i>Danielle Pröschild</i>	side 31
Specialskolernes idrætsdag	side 36
Kom i praktik på Kunstsolen	side 38

ANNONCER, SATS OG TRYK

Rosengrenen ApS · Hovedgaden 8 · 8670 Låsby
Tlf. 86 95 15 66 · kl. 8.30-12.00 og 12.30-15.00 · Mail: info@rosengrenen.dk
– hvortil alle spørgsmål vedr. annoncer bedes rettet.

Udgivelsesplan

Her er der en oversigt over LEV Københavns udsendelser samt deadline for aflevering af stof. Tag denne plan med i jeres planlægning, så skaffer I jer adgang med oplysning om arrangementer og lign.

Blad nr. 4 **Vi skal have dit bidrag senest**
25. september 2016

Udgives
Ca. 3. november

Lederen



Af Danielle Pröschold
formand for
LEV København

Så blev det endelig sommer og man kan nyde livet udenfor.

Siden sidst er der sket ændringer på dagtilbudsområdet. Nogle dagtilbud bliver slået sammen og andre lukker for så at genopstå i nye rammer.

Processen er gået meget hurtigt og uden involvering af hverken Handicapråd eller Handicaporganisationer. Det skyldes, at informationerne der lå til grund for beslutningen var fortrolighedsbelagte, og da processen med at få besluttet ændringerne i Socialudvalget gik i gang, blev vi heller ikke hørt.

Denne proces afstedkom et brev fra LEV København til Socialudvalgets medlemmer, hvor vi klagede over fremgangsmetoden, og de planlagte ændringer. Efterfølgende deltog handicapcenterleder Lasse F. Steenland i et af vore bestyrelsesmøder, hvor han både undskyldte processen og redegjorde for ændringerne. Se både brevet til Socialforvaltningens medlemmer og et referat fra bestyrelsesmødet hvor Lasse F. Steenland deltog findes inde i bladet.

Vi er tre bestyrelsesmedlemmer som er involveret i §18 frivillighedsprojekter. De er alle tre oprettet som venskabsforeninger, og har alle det sigte at gøre en forskel for LEV's målgruppe. Men når det er sagt, så er de alligevel forskellige, både set i forhold til indhold og målgruppernes alder. I dette

nummer af bladet giver vi korte beskrivelser af, hvordan projekterne forløber.

Måske får du også lyst til at starte et projekt op efter at have læst artiklerne. Der er ingen tvivl om, at der også i fremtiden vil være brug for frivillige der er med til at oprette tilbud til netop vores gruppe. I år har forvaltningen valgt at sætte fokus på samskabelsesprojekter, der har særligt fokus på beskæftigelse. Der er brug for projekter, hvor man tænker anderledes, alternativt om man vil. Læs mere om mulighederne for at søge §18 midler på Socialforvaltningens web: www.kk.dk/nyheder/nye-kriterier-uddeling-af-frivillighedsmidler.

LEV, Socialpædagogernes Landsforbund og FOA er gået sammen om at afholde debatturnéer i henholdsvis Odense, Aarhus og København, debatturnéerne sætter fokus på "Det store værdiskred". Da turnéen nåede til København deltog to bestyrelsesmedlemmer Birte Lynghøj Jensen og Eva Fryklund aktivt i arrangementet, og var med til at sætte fokus på det negative værdiskred i både politik og praksis overfor mennesker med udviklingshæmning. Læs mere og se billeder fra debatturnéen i LEVBladet nr. 4 juni 2016.



**"For jeg kender et sted
hvor du godt må være med.
Møder dine venner
alle dem du kender"**
Sangtekst af Jesper Kragh

Peter "Spræl" Jensen i Tusindfryd.

Portræt af Peter "Spræl" Jensen

Af Lasse Rydberg

Der er mennesker der har en udstråling der gør, at de træder ind i ens verden og er velkommen. Det er dem der tager billedet, som man siger, dem som man lægger mærke til og vi lader os drages af. Det er dem der bliver vores forbillede, idol eller måske stjerne. Det er mennesker om hvem deres navn ikke altid er nok, så det skal synliggøres som noget der er personen; Sådan er det med *Peter Jensen*, som ikke bare kan hedde det, nej navnet er *Peter "Spræl" Jensen*, og spræl rammer godt det Peter også er, sprællevende, sprælsk underfundig, og et helt igennem musikalsk gemyt. For

selv dem ude i byen der ikke kender hans mellemnavn, må give ham et og der kaldes han *Peter Musik*, anderledes kan det ikke være, han må leve med at bære sin sjæl uden på tøjlet.

Jeg mødes med Peter Spræl på *Værestedet Tusindfryd*, hvor han har sit job og hvor han gennem 22 år har øvet med *Spi-rebanden*, det navnkundige rockband hvis medlemmer (6 af 8) alle kan kalde sig udviklingshæmmet, men det er unødvendigt, de har et navn, og er det ikke nok, har de

Fortsættes side 8

som Peter fået et nyt, der siger mere om hvem de er.

Som forsanger og lidt rockstjerne møder jeg Peter, han er altid synlig, man kan måske bedre sige han bliver ikke overset. Der er noget ved denne synlighed der er spændende, for han har meget at byde på. Han er ikke anmasende midt i sin synlighed, men har samtidig en ydmyghed og respekt for dem der omgiver ham.

Peter Spræl fortæller at til august i år udkommer Spirebandets femte CD, og han spørger om jeg vil høre et af de nye numre, der er skrevet af *Jacob Krag* (pædagog og medlem af bandet), en sang, der om noget kan være Peter Spræl:

*Jeg har et job
Jeg siger aldrig op
Jeg ekspederer
kan meget mere
Der er meget der skal gøres
en opvask der skal tørres.*

*Vi sender et bud
det er mig der står for skud
Henne hos P. Larsen
henter jeg farsen.*

*Der er kunder i mine arme
gir den lidt charme
Trænger til en smøg
lidt kaffe og lidt røg.*

*For jeg kender et sted
hvor du godt må være med.
Møder dine venner
alle dem du kender.*

*Må vi være med
til dit lille sted.
Møde dine venner
alle dem du kender.*

Sangen er en fortælling om Peter Spræls liv i Tusindfryd.

Peter Spræl er 56 år og siger: Jeg er et ungt menneske, man er ikke ældre end man ser ud. Hvordan ser du ud, spørger jeg? Jeg ser meget ung og frisk ud, svarer Peter, og med en glæde der løber over ansigtet fortæller han, at han på niende år har en skøn kæreste, *Karin*.

Peter Spræls liv er musik, altid syngende altid lyttende. Han kan stort set de fleste sange de spiller i P4 udenad, han er næsten dus med programmedarbejderne. Hvor han er, er der musik. På vej ned ad Amagerbrogade til slagteren synger han. I slagterbutikken giver han et nummer – alle ved hvem Peter Musik er.

Peter Spræl har sunget sammen med Keld og Hilda, og dagen efter koncerten var der et kæmpebillede i avisen med ham og Hilda med underteksten "Hilda og Peter". Han har sunget sammen med Birthe Kjær på blokvognen, og der er masser af musikalske minder så vi lader det stå med disse to.

Peter Spræl tager musikken alvorligt, det er noget man skal lære og udvikle. Han vil godt lære at synge engelske tekster. Så han tager på højskole i Uldum, der har et musikalsk tilbud til alle udøvere af musik.

Jeg spørger *Jane Flauensgaard* der er pædagog og har kendt Peter Spræl i mange år, om hvem Peter er?

- Peter er vores stjerne, siger hun med det samme. Og jeg ved at han ikke kun som musiker er en rollemodel, men også som medarbejder i værestedet og som deltager i fællesskabet. Peter er en helt fantastisk cafémedarbejder, siger Jane Flauensgaard, og i hans univers er der ikke forskel på folk, om de er tynde eller tykke, store eller lave. Han får alle til at føle sig velkomne, han har en medfødt empatisk evne. Jeg nikker og er med, for jeg kan se at alle de gange jeg

har mødt Peter Spræl, så er han gået ind i folk med træsko på, og da jeg siger det til ham griner han højt, og siger, at det er et godt udtryk.

Rosende ord daler ned over Peter Spræl, som netværksskabende, forbilledlig, hjælpsom og opmærksom. Og hans humør og charme er smittende, og sætter standard for samværet.

Rent arbejdsmæssigt imponerer han med et usædvanligt godt overblik, ingen på Tu-

sindfryd kender vagtplanen bedre end ham og det inkluderer personalet. Ansvarlighed nævnes ofte når vi taler om ham, han er ordstyrer på medlemsmøderne, bankobestyrer og opråber, ansvarlig for skabet med drikkevarer og andre betroede opgaver.

Peter Spræl er en rigtig god reklame for Tusindfryd og for kvarteret. Peter Musik er en del af bybilledet. Han er kendt og kender gud og hvermand i kvarteret.





Henning Jahn der kalder sig kustode viser rundt på museet. Han er også formand for Dansk Handicaphistorisk Selskab

Anbragt i historien

Dansk Forsorgshistorisk Museum

Af Lasse Rydberg

Anbragt udenfor, ikke kun i samfundet men også i historien

De fleste tænker, når det gælder vores historie, at den er i de bedste hænder, arkiver og museer rummer historien om os alle, konger, adel og folk, de rige og de fattige. Men sådan er det ikke når det gælder mennesker som vi i dag kalder udviklingshæmmede, der tidligere gik under den oprindelige folkelige betegnelse åndssvage. Historisk set var det lige ved at de ikke eksisterede, de var ikke til at finde på de store museer eller de små. De havde hele deres liv været

anbragt på anstalter rundt om i Danmark, med den anbringelse var de på en måde også anbragt udenfor historien – deres liv kunne gå i glemmebogen, hvis ikke nogle få tog initiativet til at anbringe dem i historien, hvor de hører hjemme, som en del af vores fælles fortælling. De begyndte at forske i åndssvages liv og skrive deres historie, de begyndte at samle på genstande ofte i sidste øjeblik inden de skulle smides ud. Små samlinger opstod i tilknytning til de

Fortsættes side 12



Fikseret måske i årevis – og mere end glemt.

store anstalter der for mere end 30 år siden skulle nedlægges, og de anbragte skulle ud i samfundet til et liv nær det normale.

For de der ønskede at anbringe de åndssvage i historien var motivet, at vise: Hvordan vi gennem tider har forvaltet de svage, og mest handicappede er en meget vigtig fortælling om hvilket samfund vi har været og udviklet, hvilket menneskesyn der har hersket i magten og i forvaltningen af samfundet på alle planer.

Fra samling til museum

På den store centralinstitution Andersvænge i Slagelse begyndte værkstedslærer *Erling Kristensen* som en af de få rundt omkring i landet, at tænke på at bevare de åndssvages historie inden den kunne forsvinde ved Særforsorgens nedlæggelse i 1980. Erling Kristensen var en sand samler, der gennem 30 år gemte hvad som helst, og på ingen tid var ledige lofter og kældre på Andersvænge stop fulde af genstande,

der i dag udgør Dansk Forsorghistorisk Museum. Samlingen var så omfattende, at museet den dag jeg besøgte det, består af 19 udstillinger eller afdelinger, og det er langt fra færdigt.

Museet åbnede i 2010. Erling Kristensen nåede lige at opleve resultatet af sit samlerværk inden han døde samme år. Museet drives i dag af en støtteforening, men selve arbejdet med at lede, formidle, arrangere udstillinger m.m. varetages af en gruppe på ca. 10 personer, langt de fleste tidligere medarbejdere i Åndssvageforsorgen.

Jeg mødes med *Henning Jahn*, der kalder sig kustode, hvad han rettelig er. Men han er også en personlighed der har sin plads i den historie museet formidler, han er ikke bare en af de snart få der kan vidne om historien og livet i forsorgen og dens institutioner. Han er tillige en af dem, der var med til at sætte ny standard for, hvordan man forvalter udviklingshæmmedes liv.

Museum med mange fortællinger De glemte glemte

En særlig afdeling af museet er for mig meget nærværende. Den handler om de glemte glemte, nej jeg gentager ikke ordet glemte, de er rettelig gemt bort i livet og derfor endnu mere i historien. Alene denne afdeling af museet bekræfter dets nødvendighed. Ingen andre steder er der et museum for de totalt glemte. Det handler om alle dem, der ikke var "arbejdsføre" (kunne udføre bare enkle praktiske opgaver), dem der var anbragt på lukkede afdelinger. Nogle har været fikseret i deres egen seng i 30 år – og Erling Kristensen citeres for at have sagt, at omkring 40% af de anbragte på de lukkede afdelinger var fikseret hele livet igennem. Privatlivet var i bedste fald, en trækasse på størrelse med en weekendkuffert, der kunne indeholde et spil kort, et postkort fra mor og far, og andre minder.

Fra opsynsmand til pædagog

Museet første udstillingsrum fortæller om de store linjer i de åndssvages livshistorier på anstalterne, men også rummet hvor man



Man laver selv hegnet der lukker en inde eller verden ude.

møder personalet, eller rettere de uniformer de bar. Det fortæller historien om hvordan man oplevede sin opgave – de første var dragter der fortæller om opsynsmanden, der vogter de farlige. Snart er det sygeplejeuniformen og lægekitlen der fortæller historien om sygdom, forskning og troen på medicinens og lægevidenskabens nødvendighed. Det afløses af den uniformfrie medarbejder, pædagogen der sprænger rammerne og sætter den åndssvage ind som et produkt af det samfund der har underlagt dem. Museet rummer en stor billedsamling, og i en udstilling med fotos af dimittender fra omsorgsuddannelsen ses dragtens historie der også handler om kjolelængde, tøj som udtryk for moralsk værdighed og til billeder hvor klassen ligner et hold hippier foran et kollektiv.

Hvis ting kunne tale

Et stort rum er helliget lægevidenskabens overherredom over anstalten. Her ses de handicappede med lægens briller, de er syge, abnorme, degenererede og farlige. Billedplancher med nøgne børn og unge, med forskellige deformiteter ordnet i system, det er ikke billeder af mennesker med personlighed og liv, det er et forsøg med fotos at fange diagnoser. Der er hjerner i sprit, som blev brugt i undervisningen af plejeelever, sådan ser en hjerne ud hos en "mongol". Af alle de mange ting viser Henning mig en skydelære, den blev brugt til at måle testiklerne på mandlige anbragte. Hvis målingen lå indenfor en bestemt størrelse kunne det indikere at vedkommende kunne diagnosticeres med et bestemt syndrom. For lægerne var

Fortsættes side 15

det også en forskningsmæssig søgen i forståelse af åndssvaghed ved at finde nye syndromer (ofte opkaldt efter dem selv). I et hjørne står en hvid stol, hvor der er frygtelige historier tilknyttet den. Det er tandlægestolen og kunne den fortælle, hvad den havde oplevet, siger Henning Jahn, så ville vi tisse i bukserne.

Man laver selv det hegn der lukker en inde

En stor udstilling handler om beskæftigelse. Det var vigtigt, at man beskæftigede sig og deltog til anstaltens drift med sit arbejde. I årtier handlede beskæftigelsen sig typisk om landbrug og gartneri ud over at deltage i anstaltens virksomheder med tøjvask, reparation af tøj m.m. På værkstederne producerede man noget af det som anstalten havde brug for, fra væveri til produktion af trådhegn som der var brug for på anstalten, for at lukke de anbragte inde. På et gammel skilt der fanger min opmærksomhed på vej gennem museet står der om det offentlige adgang på anstalten: "Børn må kun færdes på anstalten ifølge en voksen". Det er en diskret henvisning til, at man oplevede mange af de anbragte som farlige. Hegnet var også for at beskytte omverdenen mod de farlige.

Rollatoren uden hjul

Museet har en stor samling af hjælpemidler, der er værd at gå på opdagelse i. Også disse fortæller en historie der går ud over hvad de egentlig var skabt til. Henning Jahn viser mig forløberen til rollatoren, som jeg vil kalde en firbenet stok man kan rokke sig frem ved hjælp af. Da den fik hjul, blev den et kært hjælpemiddel for gangbesværede ældre.



Privatlivet.

Medicinskabet

Afdelingskontoret fra 1960'erne er genskabt. Medicinskabet har en vigtig rolle. Herfra blev der meget rundhåndet delt ud af beroligende medicin. Henning Jahn fortæller, at museets stifter Erling engang tog en pille, som mange af beboerne fik, for at prøve den. Den pille han tog fik en stor kleppert af en mand tre stk. om dagen. Erling, der kun havde taget en pille, måtte gå hjem og han sov i mere end 24 timer. Det rummer sin egen fortælling om medicinen, som den bærende behandlingsform. Der er mange historier om en begivenhed der betød, at en beboer blev medicineret for en stund, men at denne stund kunne strække sig over år eller årtier.

Afdelingskontoret fortæller også historien om manglende tillid til de mennesker som man selv havde ansat. Alt blev kontrolleret i hoved og røv, man troede personalet stjal med arme og ben, siger Henning Jahn. Slog man en kop i stykker, så skulle man aflevere skårene på depotet for at få en ny, og aller helst skulle man kunne stille med hanken. Senere da man ændrede syn på

Fortsættes side 17

personalet, og lagde økonomien ud til afdelingerne, opdagede man, at man fik mere for pengene, for her rådede en snusfornuftig økonomi, så der faktisk blev overskud til ture for beboerne.

Fra samling til kildehistorisk arkiv

Jeg har nu passeret museets 18 afdelinger, den nyindrettede skolestue der er sidste chance for at fortælle specialundervisningshistorie med genstande, et grundigt besøg værdigt. Sy- og vævestuen, der fortæller om hvordan 50'ernes mode og hobbykultur får betydning for beskæftigelsesdesign med meget flot udførte produkter de udviklingshæmmede skabte, og som kunne sælges. Der er personalehistorie, med bl.a. elevbolig, og fortælling om uddannelse gennem tiden. Der er meget at gå på opdagelse i. Museet rummer en imponerende avisudklipssamling tilbage fra 1940 – rummer et stort bibliotek og har en omfattende billedsamling med billeder fra omkring 1900. Museet er, ud over sine genstande, også opmærksom på at være et kildehistorisk arkiv.

Besøgsstuen og forvandlingsnummeret

Jeg vælger at dvæle lidt ved det sidste rum, besøgsstuen. Det er en hyggelig dagligstue, som den var i et borgerhjem, mahognibord og bløde stole. Men rummet er et minde om en grum historie om samarbejdet med de pårørende. Forældre havde ikke adgang til deres barns afdeling, de måtte ikke besøge dem der, hvor de boede. Man lavede en aftale med sit barns afdeling og mødte sit barn i besøgsstuen. Kaffe og kage måtte forældrene selv medbringe. Henning Jahn taler om forvandlingsnummeret. På afdelingen gik man oftest i gammelt slidt tøj og måske med spændetrøje. Når forældrene kom på besøg kom barnet i bad, fik duftvand og det fine tøj på – som man sagde:

Bad, duftvand og fint tøj, hokuspokus et forvandlingsnummer.

Der er fortællingen, at personalet bad ledelsen om, at forældre ikke skulle komme på besøg i weekender, hvor der er færre medarbejdere, men på hverdagene.

Susse og bindene

På en væg hænger der en planche med et billede af Susse og med tre hjemmestrikede menstruationsbind i varme farver og strikket i særlig blødt garn. Susse har hele livet arbejdet i vaskeriet, og når hun havde fri, var hun ferm til at strikke bind. Da hun fyldte 85 år inviterer hun til fødselsdag og alle gæster fik foræret et bind. Er der noget hun er god til, så er det at strikke bind, så hun ville begave sin kære gæster med det hun var god til og anerkendt for. Bindene havnede en del år senere på museet afleveret af nogle af Susses gæster. Forinden havde Kvindemuseet i Aarhus fået dem tilbud men sagde nej tak. Godt at der fandtes et forsorgshistorisk museum, så denne historie kan give os anledning til refleksion over både handicaphistorien og kvindehistorien.

Jeg forlader museet med bevidsthed om, hvor vigtig det er, med Henning Jahns ord: *Museet har klart et politik formål, at fortælle historien om de glemte, udstødte, handicappede så den ikke gentager sig.*

Dansk Forsorgshistorisk Museum

Rosenkildevvej 59
4200 Slagelse
Tlf. 22 58 86 82
Åbent: torsdag 10 – 14
Gratis entre.

For gruppebesøg kan der aftales tid på andre tidpunkter.

Protest

LEV Københavns brev til politikerne på Rådhuset i anledning af planerne om at lukke Dagtilbuddet Paletten.

Paletten består i dag af 19 forskellige tilbud og beskæftiger ca. 500 mennesker med handicap.

Dagtilbuddet Paletten skal lukke!!

Ovennævnte chokerende meddelelse fik jeg for ikke så længe siden.

Jeg kiggede på datoen for at se, om det var en dårlig aprilsnar, men måtte konstatere, at det var det desværre ikke.

Pårørende til borgere på Paletten har kontaktet mig for at høre, hvordan vi i LEV København kunne gå med til en nedlægning af et så velfungerende tilbud for mennesker med udviklingshæmning. Da jeg svarede, at vi ikke engang var blevet orienteret endsige hørt, blev de stærkt forbløffede.

Hvad sagde Handicaprådet til det?

Vi var heller ikke blevet hverken hørt eller orienteret.

Jamen, du sidder da som formand for Centerrådet i Paletten. Hvad sagde I der til denne beslutning?

Vi var heller ikke blevet hverken hørt eller orienteret.

Dette er ikke en beretning fra et meget lukket land, men en beslutning fra Borgerrepræsentationen i København. En sådan mangel på demokrati og medinddragelse af de berørte parter skal man lede meget længe efter.

Godt nok er det vist tanken, at de enkelte tilbud skal bevares, men under en ny ledelsesstruktur, men efter alle de omstillinger, som BR har påtvunget dagtilbudsområdet i de senere år, er det for borgere og pårørende en rystende beslutning, der er blevet vedtaget i BR.

Først dannede man Kvintetten bestående af 5 dagtilbud. Nogle få år efter blev det udvidet med flere tilbud og blev til Paletten. Så forsøgte man for ca. 2 år siden at slå Paletten og det selvejende tilbud Lavuk Stjernen sammen. Det mislykkedes heldigvis på baggrund af stor modstand fra begge parter side, og nu så dette fuldstændig håbløse tiltag med at nedlægge det tilbud, man selv for ganske få år siden har etableret og bygget op.

Omkring Paletten har der været god brug af frivillige pårørende til mennesker med udviklingshæmning. Vi har haft et velfungerende Centerråd. Vi har fået dannet en frivillighedsforening (Palettens Venner) og i hele denne proces har vi som pårørende haft en fantastisk hjælp af ledelsen på Paletten. Denne store indsigt og kompetence smider man med et hug i skraldebøtten og lægger i stedet ledelsen af et så sårbart område i hænderne på nogle mennesker, som overhovedet ikke har et kendskab til ledelsen af et dagtilbud som Paletten.

Samtidig foreslog man i fulde alvor, at der er nogle borgere, som vil kunne profitere af ikke at have et dagtilbud, som de skal køres til, men i stedet blot får mere ro over deres tilværelse ved at leve hele deres liv på bostedet.

Jeg går selvfølgelig ud fra, at der i så fald bliver tildelt øgede resurser til de berørte

Fortsættes side 20

bosteder, som gør det muligt for disse mennesker at få et anstændigt liv på bostedet i dagtimerne og ikke bare er henvist til opbevaring!!

Da nedlæggelsen af Paletten blev kendt af de ansatte, skete der det, at mange medarbejdere begyndte at søge nye udfordringer. Dette er desværre et tegn på, at BR er i fuld gang med at spolere et godt tilbud til mennesker med udviklingshæmning. På en stor konference for nogle få år siden på Sundbyvang erklærede daværende socialdirektør Annette Laigaard, at København ville

satse stort på at blive kommune nummer 1 indenfor dagtilbudsområdet.

Med denne beslutning om at nedlægge Paletten kan man da helt sikkert glemme alt om en sådan førerposition blandt kommunerne i Danmark.

Vi i LEV København sender dette brev til alle medlemmer af Socialudvalget i København, fordi vi mener, at det i denne meget lukkede proces er meget vigtigt, at I også hører den anden side (borgere på tilbuddene og deres pårørende).

Med venlig hilsen

Steen Stavngaard
Handicaprådet i København
Formand Centerråd Paletten
HB medlem for LEV København

Danielle Pröschold
Formand LEV København

Om nedlæggelse af Dagtilbuddet Paletten fortsat

LEV Københavns bestyrelse møde med Borgercenterchef Lasse Steenland

Et referat

Alle var glade for at et møde kunne etableres. *Lasse Steenland* var ked af, at bestyrelsens brev om vores kritik af at nedlægge af centre ikke var sendt til ham. Dette beklagede *Danielle* og *Steen*, samtidig med, at bestyrelsen gjorde opmærksom på, at brevet havde været nødvendigt, fordi så mange mennesker havde henvendt sig til os, idet de stod helt uforstående over, at vi ikke var blevet hørt eller orienteret om så gennemgribende ændringer.

Lasse Steenland var klar over, at der havde været for meget tavshed omkring beslutningen og kunne meddele, at LEV ikke er den eneste instans, der har rejst kritik af

fremgangsmåden. Forvaltningen har lært noget af denne sag.

Begrundelsen for nedlæggelse af centrene har været et ønske om at samle faglighed og kompetencer yderligere og ligeledes at efterkomme politikernes krav om at skabe rum til omprioritering.

Lasse Steenland forsikrede os om, at man så vidt muligt har fundet penge til omprioritering ved at reducere i administrationerne/stabene, således at der ikke skal afskediges såkaldte varme hænder.

Lasse Steenland fortalte, at beboernes serviceniveau ikke vil blive ændret væsentligt. Dog gjorde Annette-Marie Frimann

Jensen opmærksom på, at der vil blive tale om en væsentlig forringelse hvad angår fysioterapi, fordi der bliver en central fysenhed, som skal rundt til bostederne. Hvert bosted vil ikke have deres egne fysioterapeuter. Lasse Steenland svarede, at Musvågevej og Lynghuset havde haft særlige gunstige vilkår, og dette kunne ikke fortsætte. Der skal være lige adgang til fys ydelser for alle borgere på området. Der er ingen sundhedsfaglige konsulenter der bliver afskediget.

Lasse Steenland understregede, at der ikke på noget tidspunkt har været tale om, at borgerne ikke skal have et dagtilbud, men at det er vigtigt at se på, hvad der er bedst for borgeren. Der kan være borgere der ikke profiterer af at blive transporteret til et dagtilbud. Flere i bestyrelsen mindede om, at KL har udtrykt, at det kan blive nødvendigt at reducere tilbuddene til borgerne således, at der enten bliver tale om bo- eller dagtilbud. Dette har Københavns Kommune ikke planer om, forsikrede Lasse Steenland, men at der vil være tale om omstilling af vore nuværende dagtilbud.

Lasse Steenland gav et godt overblik over, hvilke bosteder der hører under hvilke centre. Der er nu kun 8 centre tilbage, og vi vil bede Lasse Steenland om en oversigt over centrene og deres ledere. Især gjorde vi opmærksom på, at det kan være et stort problem for pårørende at gennemskue den ofte store indforståethed med fx virkelig mange forkortelser. Faktisk foreslog vi, at der udarbejdes en oversigt over hvad alle forkortelserne betyder.

Bestyrelsen udtrykte stor bekymring for Venskabsforeningen Palettens Venner, nu centret er nedlagt. Lasse Steenland kunne ikke forestille sig, at kommunen vil trække pengene tilbage, og hvis sådan en handling helt mod forventning skulle blive aktuel,

vil Lasse Steenland gøre alt for at bevare venskabsforeningen. Den vil være meget vigtig i den nye struktur.

Bestyrelsen udtrykte ligeledes bekymring over, at det endnu ikke er klart for borgerne fra Jydeholmen, som helt skal nedlægges, hvor de skal i dagtilbud, og om de overhovedet får et tilbud. Lasse Steenland medgav, at det havde været et dårligt forløb for alle involverede.

Steen Stavngaard gjorde opmærksom på, at forvaltningens argumentation - om at tilgangen af nye borgere til beskyttet beskæftigelse falder begrundet i, at der er færre borgere under 40 år der får tilkendt en førtidspension – er uholdbar.

Førtidspension reformen har betydet/betyder fortsat, at vores målgruppe fejlagtigt har svært ved at få tilkendt førtidspension.

Lasse Steenland var klar over, der havde været tilfælde, hvor der havde været en meget stram praksis, og han fortalte, at Socialforvaltningen netop nu arbejder sammen med Beskæftigelses- og Integrationsforvaltningen på at lette adgangen til førtidspension for vores målgruppe, der ikke har mulighed for nogen grad af selvforsørgelse.

Der var stor tilfredshed med at mødet var kommet i stand, og Lasse Steenland har tilbudt at vi evt. kan mødes ca. en gang om året. Dette vil vi gerne tage imod.





Stjerneelever og deres lærer.

Dokumentationen og den digitale samtale

Om Medieskolen Juno

Af Lasse Rydberg

En stjernestund

Det er sjældent at man kan sige, at man mødes med stjerner, men det kom jeg til en smuk solrig sommerdag i en lys Nørrebrogård. Her ventede en lærer og fire stjerneelever på mig for at fortælle om Medieskolen Juno, som de er en del af. Men hvorfor kalde dem stjerner er netop en pointe med skolens navn Juno. Juno er en satellit der kredser rundt i rummet med det formål at se efter stjerner.

Jeg mødes i gården med *Jesper Foghmar Engel* der er lærer og fire elever *Inger Adserballe*, *Victor Sveidahl*, *Mia Dupont* og *Nanna Kopp*, helt i skolens ånd, at man er en del af stedets grundlæggende opgave, at være dokumenterende.

En dokumentationskultur

Medieskolen Juno er et barn af den evalu-

eringskultur der opstod ved årtusindeskiftet, hvor det blev forventet at samfundets institutioner kunne svare for sig, begrunde deres tilstedeværelse ikke kun med målbare resultater, men også ved at udvikle dokumentation i den betydning, at skabe fortællinger om sit virke. Indenfor handicapområdet skete der en rivende udvikling fra begyndelsen af 1990'erne med nye boformer, ændring i beskæftigelse, skabelse af nye væresteder og etablering af kreative og kunstneriske skoler. Midt i denne spændende udvikling oplevede man nødvendigheden af, at man selv påtog sig opgaven at fortælle historien om livet som handicappet, og formidle hvordan handicappede er en del af samfundet.

Fortsættes side 24

Den digitale samtale

Når jeg tænker på mennesker med udviklingshæmning, så har man altid også talt om mennesker med mindre eller større kommunikationsvanskeligheder. Pludselig slår det mig, at jeg er i en ny verden, da jeg spørger de fire elever om de har og bruger den nye digitale teknik:

Alle fire har en computer

Alle fire har iPhone

Alle fire har en Ipad

Og alle fire er på Facebook og så videre ud i det digitale univers. – Og tre af dem vil godt kalde sig nørder og den fjerde er ikke bare sin families it-supporter men siger, at hun også kan reparere på udstyret. Jeg bliver vist nødt til at se på begrebet kommunikationsvanskeligheder på en ny måde.

Verden i frø og fugleperspektiv

Medieskolen startede i 2012 som en af de mange aktiviteter, som Center Paletten igangsatte, og passede godt til den samlede virkelighed, at der var behov for dels en dokumentar til udviklingshæmmedes liv, men også et sted der kunne tiltrække mennesker med særlig interesse for billedmediet og hvor man inddrog den digitale nye virkelighed som en del af en ny omfattende kommunikation, der ikke kun handler om ord og skrift men om billeder og film.

Medieskolen er en skole der tager projektet alvorligt, for det at lave billeder og film handler grundlæggende om at kunne beherske teknikken. For at gøre det klart skal man kende til billeders egne fortællinger om, hvordan verden forandrer sig gennem et billede i frøperspektiv til et billede i fugleperspektiv.

Hele holdet jeg er sammen med, fortæller om deres verden i filmland, hvor de skaber film. De fortæller at de har lavet en gyserfilm og en krimi. Men ellers har de

lavet film fra deres rejser og studieture til Sverige og Island.

Nogle dage efter mit besøg på skolen, skulle man til Folkemødet på Bornholm for at lave en film om mødet. Man var i fuld gang med at forberede sig til ikke mindst interviews med så kendte politikere som *Zenia Stampe*, *Karen Ellemann* og *Pernille Skipper*. Filmen skal handle om folkemødet set i det perspektiv, at det er mennesker med udviklingshæmning, der er øjet og øret.

At være et "produktionselskab"

Medieskolen løser opgaver for andre. F.eks. har man lavet en række film for Socialstyrelsen omkring handicappedes inklusion i samfundet gennem deres deltagelse i frivilligt arbejde, og her nævnes bl.a. deltagelse som frivillig ved Roskildefestivalen.

Man laver film om projekter indenfor handicapverdenen. Lige nu er man ved at redigere en film om "Fiskeakademiet" hvor en gruppe voksne med udviklingshæmning igennem en periode har kunnet uddanne sig til fiskekandidater. Tidligere har man lavet film om KIFUs 25 års jubilæumsfest, om Julemarkedet på Sundbyvang, film om bosteder m.m.

Om medieskolen

Der er 22 elever og 4 lærere på skolen. I princippet kan man som elev være på skolen gennem flere år, men man skal hvert år søge om at få endnu et år. Det er vigtigt, at man med mellemrum evaluerer sin indsats. Der lægges vægt på, at det er en skole, hvor målet er, at man dygtiggør sig. Ideen med medieskolen er at få en god læring, men også at skabe gode samarbejdsrelationer som er så vigtige når man laver film. Eleverne jeg taler med kalder det, at de har en familie her. Jesper siger, at det er underviserens opgave at skabe dokumentation, hvor



Øvelse i interview i medieskolens studie

kerneydelsen er at skabe elever, der har det godt og er glade når de kommer og går.

Skolen er opdelt i fire grupper, der er sammensat af resultaterne af kompetenceprøver, så man sammen fremover kan have samme udgangspunkt for læring med henblik på at lave produktionshold, der kan løse mangeartede opgaver som filmproduktion udgør (lys lyd, opsætning, billedvalg, klipning m.m.).

Man behøver ikke at forblive elev hele tiden, med ens øgede kunnen kan man blive professionel, og modtage honorar når man medvirker i produktioner der er indtægtsgivende.

Jeg vises rundt på skolen som til forveksling ligner et professionelt filmdokumentarværksted med filmstudie, møderum hvor projekterne udvikles og forberedes, redigeringsrum m.m.

Det er spændende hvad det vil udvikle sig til, og spændende at se, hvordan det vil

udvikle kommunikationen fremover, hvor man kan sige at der kan ske en demokratisering af den digitale verden ved at flere får adgang til den, fordi sproget er blevet universelt med billeder, nye symboler og sprog der kan optræde i nye digitale former, der er langt mindre begrænsede end skrift- og eller talesproget.

Det kan anbefales af gå på Medieskolen Juno's hjemmeside og Facebook – her kan man bl.a. se nogle af de dokumentarfilm skolen har produceret.

Medieskolen Juno

Svanevej 24, st.

2200 Kbh. N

Tlf: 2477 0225

www.medieskolenjuno.dk



Strandparkløb på Amager Strand

Af Heidi Huulgaard

Tirsdag den 6. september 2016 bliver der afholdt Strandparkløb for fjerde gang.

Et løb for mennesker med nedsat funktionsevne. Det er et tilbud for borgere i Københavns Kommune; under Center Paletten, der fornyeligt blev fusioneret med CSB (Center for selvstændige boformer), det er idrætsskolen for udviklingshæmmede og Frederiksbergs dagtilbud Magneten og skolen fra Ryparken der deltager. Strandparkløbet er et nyere tiltag, der tidligere eksisterede under et andet navn (Damhus Løbet), hvor løbet forgik ved Damhussøen. I de nye omgivelser på Amager Strand, har det givet andre muligheder bl.a. at lave to løberuter: en på 2,6 km og en på 4 km. Det at der er to løberuter at vælge i mellem giver det flere borgere mulighed for at deltage, om det er med en hjælper som kan skubbe kørestolen rundt på ruten, med en rollator eller helt på egen hånd gå eller løbe rundt på ruten. Sidste år var der omkring 250 udviklingshæmmede og personaler der deltog på dagen. For nogle borgere er det ikke så

vigtigt at komme rundt om stranden, men at få en fornemmelse af at være en del af et fællesskab. Løbet går i gang ca. kl. 10.15 med opvarmning ved Strand Station 3 som Idrætsskolen står for. Efter opvarmningen bliver løbet sat i gang. Sidste års løber slog sin egen rekord med tiden 13,50 min. på 4 km, og de sidste deltagere lige omkring de 60 min., så det er med store tidsforskelle, at der kommer i mål.

Det har ikke en stor betydning for alle løbere, hvilken tid man får. Det har en stor betydning, at det er fællesskabet og glæden, når målstregen nærmer sig, og der bliver heppet på en. Det giver den helt rigtige stemning af, at være med i et løb, hvor der er plads til en trods sit handicap.

Ligesom ved andre løb, bliver der også delt præmier ud, som er fordelt på denne måde.

1. Mand og 1. Kvinde på lang rute
1. Mand og 1. Kvinde på kort rute
1. Kørestol på lang rute
1. Kørestol på kort rute

Fortsættes side 29

For at løbet kan lade sig gøre har vi haft hjælp fra Amager Senior klub, som frivillige og de forskellige dagtilbudsledere til at stå på ruten, dels for at guide den rigtige vej og for at heppe på deltagerne. De udfører et stort stykke arbejde, som gør det muligt at gennemføre løbet. Udover at der er blevet sponsoreret præmier de sidste par år fra Intersport fra Amagerbrogade, har Føtex sponsoreret frugt der har været til uddeling, hvilket har givet en rigtig god stemning i målområdet. De sponsorerede præmier og frugt giver en stemning der er svære at beskrive. Det skal opleves på dagen.

Sociale fællesskab er i højsædet

For mange af de udviklingshæmmede handler Strandparkløbet ikke kun om konkurrencen. Løbet er nemlig også en oplagt mulighed for at møde nye og gamle venner på kryds og tværs af de forskellige dagtilbud. Det er der ikke altid plads og tid til i den almindelige hverdag, hvor brugerne er på hver deres dagtilbud.

Vi kan mere end mange tror"

Det har været tydeligt og målbart for bare nogle af Strandpark Centrets borgere, der det sidste år, mindst en gang om ugen har løbet og været med til motion i samarbejde med fysioterapeuter, der også deltager i Strandpark løbet. Det har været målbart

på den måde at det var svært at motivere borgeren til at være aktiv og det krævede ofte en lang snak og billede konkreter for at forstå, hvad det var der skulle foregå. I dag ses det ved at der efterspørges, hvornår der skal løbes og kastes med risposer. En borger er gået fra at være langsom løber og hurtigt give op – til at løbe og spurte 100 m på eget initiativ.

Formålet med Strandparkløbet er at skabe fokus på, at udviklingshæmmede og handicappede godt kan og vil ligesom andre dyrke sport, men at mange udviklingshæmmede har brug for pædagoger og hjælpere, for at det kan lade sig gøre.

Det tager måske også bare lidt længere tid, at løbe/gå, men glæden er ikke mindre af den grund, når løbet er overstået. For de fleste deltagere er det med stor begejstring og stolthed af at have gennemført og komme over målstregen.



Se vores
hjemmeside på
www.levkk.dk

Frivillighedsarbejdet med base i venskabsforeninger.

Som omtalt i lederen i dette nummer er bl.a. tre bestyrelsesmedlemmer af LEV København optaget af frivillighedsprojekter. Her bringes tre indlæg om oprettelse af venskabsforeninger som basis for frivillighedsarbejdet.

Frivillighed i stormvejr

Af Steen Stavngaard

Dagtilbuddet Paletten har fået en venskabsforening "Palettens Venner".

Opstarten var egentlig i marts 2015, men vi måtte bruge det meste af 2015 til at få foreningen ordentlig i gang. Bestyrelsen bestod i det første år af 6 personer, der fik sin sag for med at forme foreningens politik.

Vi fik dog afholdt et bankospil i januar 2016 med ca. 50 deltagere og var også aktive på julemarkedet i november 2015.

Disse to arrangementer indbragte foreningen omkring 12.000 kroner i overskud.

Men det store gennembrud var, at vi i december fik meddelelsen om at vi havde fået 100.000 i hvert af de næste 3 år til at få arbejdet med samskabelse i gang via foreningen. Det var stort og i maj fik vi så ansat Marie Brøndgaard som konsulent, og nu er der virkelig kommet gang i sagerne.

Fortsættes side 32



Afslutningen på et af Palettens venskabsforenings projekter, her Fiskeriakademiet

Marie er en ung engageret person som er fuld af gode ideer.

Så vi er sikre på at projektet med frivillighed nu kommer rigtigt i gang.

Vi har lige i maj 2016 støttet et fiskeriprojekt, hvor en gruppe borgere på Paletten var på havet i en uge i en fiskekutter for at lære at fiske.

Det blev en stor succes!!

Overskriften hentyder til at Paletten snart får en ny struktur (-og ikke til fiskeriprojektet-) med en ny ledelse, men vi er heldigvis fortrøstningsfulde og håber, at vi også i den nye struktur får god støtte til at køre foreningen videre med Marie som kaptajn.



Venskabsforeningen præsenterer kagebogsprojektet som har været beskrevet her i LEV København.

Venskabsforeningen LavukStjernen

Af Annette-Marie Frimann Jensen

Heldigvis var en konsulent i centret for de selvejende dagtilbud i Københavns Kommune – Lavuk-Stjernen – opmærksom på, at man kan søge det, der hedder §18 midler (penge, som egentlig kommer fra Socialministeriet, og som skal bruges til frivilligt arbejde af kommunen) hos kommunen, hvis man har en forening. Derfor besluttede bestyrelserne i centret, at indkalde til stiftende generalforsamling i september 2014 med henblik på at danne en venskabsforening. Det lykkedes hurtigt, og ansøgningen om

§18 midler blev sendt med det formål at lægge vægten på samskabelsesprojekter. Et begreb, som er meget i fokus i en tid, hvor budgettet i dagtilbuddene ofte er meget stramt. Man ønsker fra forvaltningens og socialudvalgets side at indgå et samarbejde med det omkringliggende samfund, således at der måske kan skabes nogle relationer via frivillige, som det ellers ikke ville være muligt at få.

Hovedformålet med en venskabsforening skal være at støtte og muliggøre aktiviteter

og sociale arrangementer for borgere med handicap, der har tilknytning til LavukStjernens dagtilbud.

Foreningen kom vældig godt fra start. Dels fik bestyrelsen i Venskabsforeningen med det samme ansat en frivilligkoordinator, og dels fik den hurtigt etableret en kontakt med Hotel- og restaurantskolen, som gerne ville lave en kogebog om mad til mennesker med særlige behov. Det blev en stor oplevelse for alle parter og en meget fin kogebog. Vi har også fået et fint samarbejde med Statens Museum for Kunst, og mange af LavukStjernens brugere har haft en stor oplevelse ved at komme på museum på deres betingelser. Vi har holdt loppemar-

ked og kunststillinger, og vores sidste projekt har bestået i et samarbejde med Københavnerteamet, som er en afdeling under kommunens Center for Forebyggelse og Rådgivning. Projektet hedder "Se livet gennem en andens øjne" og er mundet ud i en fotoudstilling, som viser hvordan man kan være sammen på tværs af kulturer og handicaps, og som allerede har skabt nogle gode relationer. Fotoudstillingen vil også blive vist på Folkemødet på Bornholm,

Venskabsforeningen har desuden bidraget med frivillige til arrangementer afholdt i de 4 dagtilbud senest til en vellykket idrætsdag på Sundby Stadion.



På udflugt til Dyrehaven og Bakken.

Foreningen Skovtours Venner - et §18 projekt

Af Danielle Pröschold

I 2015 fik vi tildelt §18 midler til drift af projektet Skovtours Venner i en treårig periode. Projektets formål er:

- At oprette et tilbud om weekendture for unge mennesker med udviklings-

Fortsættes side 35

hæmning der bor på de københavnske bosteder.

- At være med til at hjælpe de unge med at fastholde venskaber, de havde opbygget i de år de var en del af Københavns Kommunes aflastningstilbud Skovtours.
- At være med til at forhindre social ensomhed hos de unge.

I løbet af det første år har vi fået ansat en administrator og fundet en model for, hvordan arrangementerne bedst afvikles. De unge har taget godt imod tilbuddet, og de har været gode til at komme med idéer til arrangementer. På den måde har det ikke været hverken bestyrelsen eller administratoren, der har skullet gætte sig til de unges behov. Det er de unges indspark, der har tegnet weekendernes indhold.

Vi har også fået etableret et korps af frivillige som deltager på turene. Vores frivillige består af en blanding af både yngre og ældre, hvilket har givet et rigtigt godt mix af både erfaring og viden om de unge og gå-på-mod og kendskab til, hvad der rør sig i ungdomskulturen.

Vores supervisor er også nødvendige for at få arrangementerne afviklet. Hvis ikke de var der til at køre de unge fra bostedet og tilbage igen, så ville projektet være svært realiserbart. Både deres og de frivilliges indsats har været med til at sørge for, at det føltes trygt, godt og meget hyggeligt for de unge at deltage i arrangementerne.

Så vi er alt i alt stolte af at have arrangeret 10 weekendture i 2015:

Tur: Bowletur i Big Bowl i Valby - marts

Tur: Biograftur til Fisketorvet med cafébesøg - april

Tur: Musikarrangement ved Søerne sammen med Skovtours - maj

Tur: Besøg i Caspers kolonihavehus med grillhygge og spil - juni

Tur: Deltagelse i Lavukstock - juni

Tur: Syng dansk arrangement i Vega - september

Tur: Besøg på bostedet Valbyholm og bowling i Big Bowl i Valby - oktober

Tur: Deltagelse i KIFUs 25 års jubilæumsfest og middag - november

Tur: Juletur til Sundbyvangs julemarked og med cafébesøg - november

Tur: Fælles julefrokost for alle medlemmer, frivillige og supervisorer - december

I 2016 har vi indtil videre afholdt

Tur: Film og hygge i Familiehusets lokaler - januar

Tur: Fællesarrangement med Skovtours på Spejdercenter Holmen på Amager - februar

Tur: Shoppetur i Fields, med frokost og afsluttende biograftur - marts

Tur: Bakketur med spisning og ture i forlystelserne - april

Tur: Pibergårdstur med gåtur i skoven, grill og hygge - maj

Tur: Deltagelse i musikfestivalen Lavukstock - juni

I juli holder vi sommerpause, men derefter starter vi op med nye arrangementer. Ønskelisten er lang: Ind og se fodboldkamp, en tur i badeland og flere bowlingture. Så det skorter ikke på forslag til arrangementer, og vi i bestyrelsen for Skovtours Venner glæder os over, at vi har opnået det vi ville - nemlig at få skabt et tilbud som de unge ser frem til at deltage i, fastholde venskaber og modvirke social ensomhed. Læs mere og se billeder fra arrangementerne på skovtoursvenner.dk



Specialskolernes Idrætsdag 2016

Onsdag den 4. maj var dagen hvor specialskolerne i København og Frederiksberg, skulle afholde den årlige idrætsdag. Frederiksberg Idrætspark dannede endnu engang rammen om dette dejlige arrangement.

Elever og personale fra Skolen ved Nordens Plads, Øresundsskolen, Fensmarks skolen, Skolen i Ryparken og Strandpark skolen startede dagen med en fælles indmarch, efterfulgt af opvarmning med livesang og musik leveret af 'Trolle og Tormod'.

Herefter deltog eleverne i forskellige atletikdiscipliner, som kast, spring, stafet og løb. Andre elever spillede fodbold, hvor de skiftevis spillede kamp og trænede tekniske færdigheder.

I løbet af dagen var der indlagt forskellige konkurrencer i 400 meter løb, 400 meter løb på løbehjul, sæbekasseløb og stafetløb, hvor vinderen/vinderne modtog en flot pokal.

Efter dagens sidste disciplin fik alle elever overrakt en medalje til minde om Idrætsdagen 2016.

Idrætsudvalget takker for en sjov og hyggelig dag, og vil samtidig rette en stor tak til LEV København og LEV Frederiksberg, for at være med til at gøre arrangementet muligt.

Vi ses til næste år!







Praktik i uge 45

Kunstscolen

Praktikuge

Kunstscolen for voksne udviklingshæmmede
Mandag den 7. - Fredag den 11. nov. 2016
Er du vild med at tegne og male på mange måder?

Kan du koncentrere dig i længere tid ad gangen?

Overvejer du at søge ind på Kunstscolen?

Kunstscolen tilbyder en uges praktik i november, hvor du får mulighed for at opleve, hvordan det er at gå på Kunstscolen.

I løbet af ugen vil du blive introduceret for forskellige måder at arbejde med tegning og maleri på.

Praktikugen afsluttes med en lille udstilling i skolens galleri, hvor gæster er velkommen.

Praktisk info

Mødetider: Mandag - fredag kl. 9:00-13:00.
Medbring frokost.

Der er mulighed for at købe drikkevarer i kantinen.

Gratis undervisning af kunstscolens undervisere.

Egenbetaling på 300 kr. til materialer.

Du skal selv sørge for transport til og fra skolen.
Det er nødvendigt at du kan klare spising og toiletbesøg uden hjælp.

Tilmeldingsfrist senest fredag d. 14. okt. 2016



Kunstscolen
for voksne udviklingshæmmede

Svanevej 24, 2. sal 2400 København NV

Tlf. 24 77 02 26

kunstscolen@sof.kk.dk // kunstscolenkbbh.dk

Medlemskontingent: sæt venligst X

- | | | | |
|--|-----------|--|-----------|
| <input type="checkbox"/> Årligt med blad | 300 kr. | <input type="checkbox"/> Årligt med blad | 150 kr. |
| <input type="checkbox"/> Årligt for par med blad | 425 kr. | <input type="checkbox"/> Årligt for par med blad | 225 kr. |
| <input type="checkbox"/> Årligt uden blad | 175 kr. | <input type="checkbox"/> Årligt uden blad | 75 kr. |
| <input type="checkbox"/> Livsvarigt med blad (enkelt person) | 3.500 kr. | <input type="checkbox"/> Livsvarigt med blad (enkelt person) | 3.500 kr. |
| <input type="checkbox"/> Årligt for forening med blad | 800 kr. | | |
| <input type="checkbox"/> Årligt abonnement | 300 kr. | | |

Pensionist/studerende *)

- | | |
|--|-----------|
| <input type="checkbox"/> Årligt med blad | 150 kr. |
| <input type="checkbox"/> Årligt for par med blad | 225 kr. |
| <input type="checkbox"/> Årligt uden blad | 75 kr. |
| <input type="checkbox"/> Livsvarigt med blad (enkelt person) | 3.500 kr. |

Betal først, når girokortet modtages.

Firmamedlemskaber

- | | |
|---|-----------|
| <input type="checkbox"/> Alm. med blad | 800 kr. |
| <input type="checkbox"/> Guldmedlem med blad (pr. år) | 5.000 kr. |
- Et Guldmedlem får ret til at bruge LEVs logo samt at blive nævnt på LEVs hjemmeside.

Undertegnede ønsker at blive medlem af **LEV København**

*) Angiv her hvilket år du forventer at afslutte dit studie: _____

SKRIV VENLIGST MED BLOKBOGSTAVER:

Navn: _____

Evt. samlevers navn (parmedlemskab): _____

Adresse: _____

Postnummer: _____ By: _____

Telefon: _____ E-mail: _____

Landsforeningen LEV er interesseorganisationen, der siden 1952 har arbejdet for at forbedre udviklingshæmmedes vilkår.

Landsforeningen LEV · Blekinge Boulevard 2 · 2630 Taastrup
Tlf. 3635 9696 · Fax 3635 9697 · E-mail: lev@lev.dk · URL: www.lev.dk

HUSK
PORTO

Landsforeningen LEV
Blekinge Boulevard 2
2630 Taastrup

Du kan også tilmelde dig på www.lev.dk