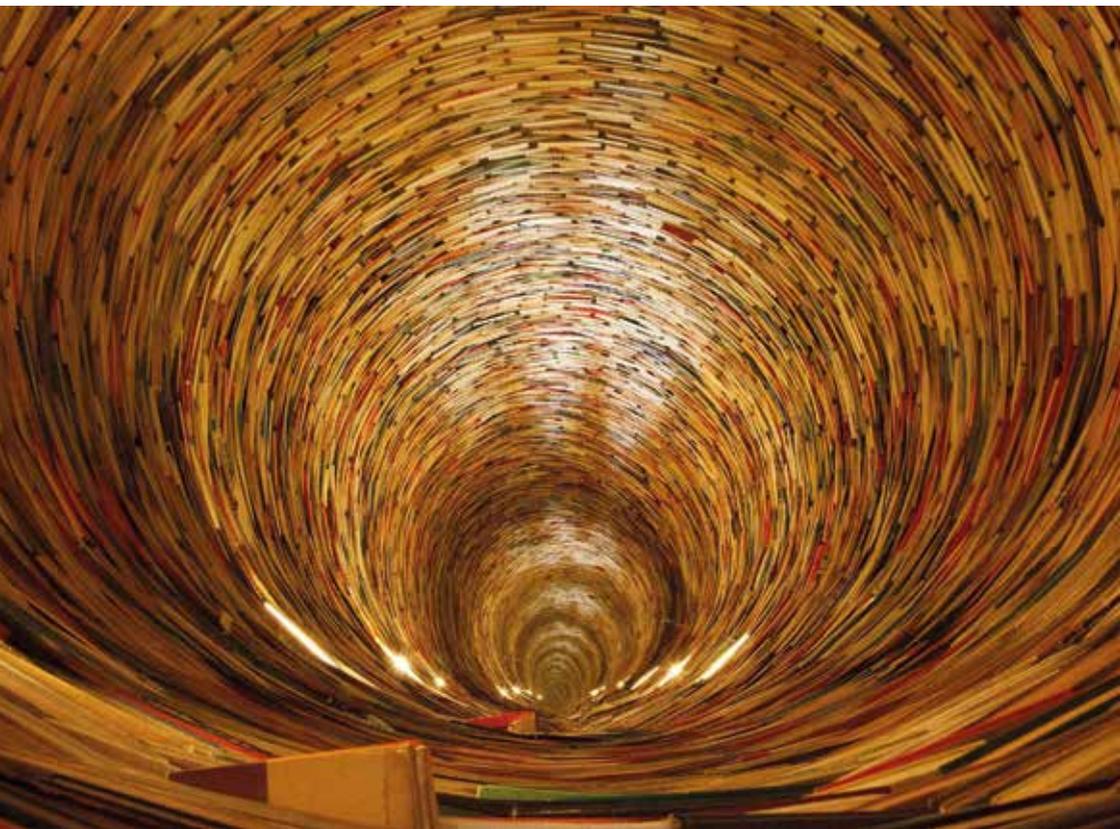


LES MOTS EN BOUT DE PLUME

Des auteurs & des livres

Catalogue du 24 avril 2022



Entre vos mains, le répertoire des livres et des auteur(e)s que vous aurez le plaisir de rencontrer lors de votre visite.

Un livre, c'est une plume qui vous entraîne dans un voyage de mot en mot. Au-delà de la couverture, aigüisez votre curiosité !

Pour accéder au site présentant les auteurs...
www.lesaillesdubaukion.be



Des livres... | romans

BAUWENS Marie

- Vies de chiens, Édilivre, 2019

BISTON Déborah

- L'envol, 2021
- La descente, 2022

BRAUN Philippe

- Trilogie de Phi : Tome 1 Maeva, 2017
- Trilogie de Phi : Tome 2 Mirvée, 2018
- Trilogie de Phi : Tome 3 Le monde de Phi, 2019
- Périlleuse randonnée, 2020
- Palace du crime, 2020
- Le lac aux macrales, 2020

BRONZIN Martine

- Sucrés-salés, nos souvenirs d'enfance, Le Lys Bleu Éditions, 2022

BUSINE Alain

- Lily, raconte-moi... Terres brûlées et colonies amères, 2021

COLAS Martine

- Un mari de trop, Colas-Créations Éditions, 2018
- L'ange de la mort, Colas-Créations Éditions, 2019
- L'illusion, Les Éditions Panthère, 2020

CLABOTS Claudine

- Napoléon, Marie et Alexandre, la « famille » polonaise, 2015
- Hortense de Beauharnais et les Bonaparte, 2016
- Elisa Bonaparte et la Toscane, 2018

- Mathilde Bonaparte, peintre et mécène, 2019

CORENTIN Gabarelle

- Eros-Saga RolePlay tome 1, 2019
- Storgé-Saga RolePlay tome 2, 2020
- Philia- Saga RolePlay tome 3, 2021

DE BOEL Arthur

- Mantidae ou Histoire d'un crime moral, Le Lys Bleu Éditions, 2021
- Aline, de l'ingénuité à la culpabilité, Le Lys Bleu Éditions, 2021

de VIRON Claire

- Quand la mère se retire, Éditions Mon village, 2012
- Pièce manquante, Academia-Harmattan, 2022

DINANT Bruno

- L'homme dans la Berlingo avec le cadavre et le couteau, Éditions Academia, 2020
- Comportement tueuse, Éditions Academia, 2020

DUESBERG Françoise

- Le fleuve et la barrière, Éditions Academia, 2015
- Souffler sur la blessure, Éditions Academia, 2019
- Couple, Éditions Academia, 2020

DUPRIEZ France

- Double vie à Paris, Colas-Créations Éditions, 2020

Des livres... | romans

DUTERNE Patricia

- Bulles de Vies, Édilivre, 2014
- Les Escapes de Rose, Chat Ailé, 2015
- Le murmure du papillon, Acrodacrolivres, 2017
- Au fil de Soi, Acrodacrolivres, 2018
- Les couleurs du hasard, Acrodacrolivres, 2020
- Le temps des mots, Éditions Ex Aequo, nouveauté 2022

FINALLY Yvan

- Porte-drapeau, 2021

FONTAINE Patricia

- Cape verte, Éditions Academia, 2015
- Pile et Face, Éditions Academia, 2017

HAMOIR ÉMILIE

- Soleil Bas, Éditions Academia, 2021

HARDENNE Michèle

- Les enquêtes d'Iris Blanche, 5 tomes, Éditions L'Espérance, 2015 à 2018
- Le chant des souris, Éditions L'Espérance, 2015

HECQ Jessica

- Conspiration à Charleroi (Enquête, virus), Livre en Papier
- Enlèvements à Samarcande (Enquête, voyages), Livre en Papier
- Le Coeur des Profs (École, amour, drame), Livre en Papier
- Une fête au Coeur de l'Hiver

(Guerre, famille), Livre en Papier

- L'As de Pique mon Coeur (Voyages, femmes, respect, chevaux), Livre en Papier
- Au Coeur d'un Monde qui finit (Science-fiction, philosophie), Livre en Papier

HORIAC Gilles

- Il n'y a plus de vieillesse !, 180° éditions, 2014
- Julien de Belgique, Brumerge, 2015
- Le vierge mari, Brumerge, 2016
- Col blanc cassé, Éditions Entre 2 Pages, 2018
- La peau de l'autre, 180° éditions, 2019

ILIESCU Antonia

- L'Arche de Naé ou Les souvenirs d'un chien, Édilivres

LECOMTE Nelly

- Au-delà des racines, Lys Bleu Éditions, 2021
- Entre deux, L'Harmattan, 2016
- Le roman négro-africain des années 50 à 60, L'Harmattan, 1993

LEMAIRE Rudy

- Aurélia, Colas-Création Éditions, 2017
- La Vallée perdue, Colas-Création Éditions, 2018
- La Terre en danger, Colas-Création Éditions, 2019
- L'Invasion de la Terre, Colas-Création Éditions, 2020

Des livres... | romans

LUX Jean-Philippe

- Cœur et âme, autoédition, 2018
- Sauvetage vers l'enfer, autoédition, 2019
- Un mois pour aimer, autoédition, 2019
- Puis-je vous ajouter dans mes amis ?, autoédition, 2018
- Nouveaux départs, autoédition, 2021
- Mensonge d'amour, autoédition, 2021

MARS Marie-Bernadette

- Kilissa, Éditions Academia, 2015
- L'échelle des Zagoria, Éditions Academia, 2019

M.K. Simon

- Alice L, librediteur, 2019

NICAIS Rebecca

- La dernière aube, Éditions Dricot, 2018
- Requiem à deux voix, Éditions Dricot, 2021

NORMAN Anne

- Terre ultime, Iggybook, 2019

NYS Nicolas

- Á la folie..., Livre en papier, 2022

PANIER François – GHISLAIN George J.

- Coeur à vendre, Juno Publishing, 2019
- Le Courroux du Bottier, Juno Publishing, 2020
- Les chants désespérés du Trappeur, Juno Publishing, 2020

- La rédemption du Voleur, Juno Publishing, 2020
- Il était une fois Noël #2 + #7, Juno Publishing, 2020-2021
- Les Chroniques de Gary Gardner : Tomes 1 à 6, Juno Publishing, 2020

PAPLEUX Olivier

- La trappe aux Oiseaux, Éditions Poussière de Lune, 2015
- Une Vie de Garçon, Éditions Poussière de Lune, 2018
- La fin des haricots, Acrodacrolivres, 2020

PEETERS Brigitte

- Un le matin, un le soir, Éditions Academia, coll. Évasion, 2021

PHILIPPART Odette

- Tous contes faits La ballade de Mélie, Ker Éditions, 2013
- En ce farfelu royaume, Édition Academia, 2016

PUTZEYS Robin

- Le mystère Durandal, autoédition, 2016
- Le mystère de Botassart, Tome I, autoédition, 2017
- Le mystère de Botassart, Tome II, autoédition, 2018
- Le mystère de Botassart, Tome III, autoédition, 2018
- Le mystère Excalibur, autoédition, 2019
- Vikingr : la saga de Baldr Haraldsson, autoédition, 2019

Des livres... | romans

RICHARD Jean-Jacques

- Mon enfance pour deux, 2020

ROELS Benoît

- Quipou, Sandawe, 2017
- L'Éclipse du goéland, L'Harmattan, 2018
- Les pantins innocents, Éditions Academia, 2020
- Le mouchoir de Vermeer, Vérone, 2021

ROPPE Véronique

- L'ÉcriVeine ou comment le virtuel s'allia à la poésie, Éditions du Rapois, 2018

SAGARO Benoît

- La conjonction dorée, Les Nouveaux Auteurs, 2020

STAPELLE Francis

- Seize, Chloé des Lys,
- Tu & moi, Éditions Academia,
- La grande Josée, Éditions Academia,
- Saint Marc et le diable Denis, Éditions Academia,

TOTH Joëlle

- Il suffisait d'aimer..., Jets d'encre, 2018
- Gabykam, l'Enfance derrière le Rideau, 2021

SOMBREVAL Philippe

- Araluna Tome 1 « Le geste du chevalier noir », Loup Noir Édition, 2021

STORM Richard-Yves

- Récit de guerre, Éditions Dricot, 2007
- Journal de campagne d'un professeur de français, Éditions Bénévnt, 2011
- Pierre Storm, maréchal-ferrant de l'empereur, Éditions l'Harmattan, 2015
- Moi, mes blessures, le maquis, Éditions Academia, 2018
- Le monde d'après, Éditions Academia, 2022

VALLÉE Vincent

- Une expédition en enfer L'autre Rimbaud, autoédition, Le Livre en papier, 2020
- Les écrits parleront
- Verlaine avoue Rimbaud, autoédition, Le Livre en papier, 2017
- Vincent Van Gogh, sa vie dépeinte, autoédition, Le Livre en papier, 2019

VERLANGÉ Manuel

- Pauvres de nous !, Éditions Encre Rouge, 2019
- La haine a de beaux jours devant elle, Éditions Encre Rouge, 2019
- Demain n'est pas certain, Éditions Encre Rouge, 2020
- L'abandon du ciel, Éditions Encre Rouge, 2021
- Portrait de ma mère en fuite, Éditions Encre Rouge, 2022
- La Statue du Commandeur (à paraître), Éditions Encre Rouge, 2022

Des livres... | romans

WILKIN Jean-Paul

- Contrefaçon, Le Livre en Papier, 2017
- Évasion, Le Livre en Papier, 2017
- De la délinquance au crime, Le Livre en Papier, 2018
- Crash à Johannesburg, Le Livre en Papier, 2019
- Mafia, Le Livre en Papier, 2020
- Cavale meurtrière, Le Livre en Papier, 2020
- Une certaine vie de Flic, Le Livre en Papier, 2020
- Insoutenables violences, Le Livre en Papier, 2021
- Ténor, Le Livre en Papier, 2021

WIAME Benjamin

- Le barricadeur de mot, Éditions de L'Harmattan, 2019
- Les printemps, Éditions Chloé de Lys, 2021

ZEMMOURI Jamal

- L'impressionniste de Molenbeek, autoédition, 2021

ZOHRI Samir

- Trop lourd de secrets, autoédition, 2020

ZISKA LAROUGE

- Le plus important, Basson, 2015
- Les Chaises musicales, Weyrich, 2018
- Hôtel Paerels, Weyrich, 2019
- La Grande Fugue, Weyrich/Noir Corbeau, 2019

Des livres... | fantastique-fantasy

ANGELUCCI Frédéric

- La légende de la gardienne : L'œil de l'univers, Le lys bleu Éditions, 2018
- La légende de la gardienne : le cœur de l'univers, Le lys bleu Éditions, 2020
- La légende de la gardienne : l'âme de l'univers, Le lys bleu Éditions, 2020
- Histoire du clair et de l'obscur, Le lys bleu, 2020
- Comment libérer son potentiel, Le lys bleu Éditions, 2017

DEVRIESE Anne-Sophie

- Biotanistes, éditions ActuSF coll. Naos, 2021
- Nos futurs solidaires, ActuSF, 2022

DUBANIEWICZ Vanessa

- Le miroir de Borgoth, Loup noir édition, 2021
- Les héritiers de Dragos, Le Monde des Étoiles, 2014
- La fontaine de Linieth, Le monde des Étoiles, 2015
- Folken, chevalier de Duncan, Le monde des Étoiles, 2017

FREMOR

- ABCdaire de petits dragons, Bulles Attitude
- Orthösane, tome 1 : collector, Studio 1b

HARDENNE Michèle

- Les filles de Minahytu, L'Espérance srl
- La chambre des départs, L'Espérance srl

LUX Jean-Philippe

- Réanimacoeur, autoédition, 2020

MAHY Kimberley

- Destins croisés-Tome 1-Solstice et équinoxe noirs, Édition Saint-Honoré, 2019

NARVAL Valérie

- Claire de Lune, Éditions Dricot, 2011
- À tous ceux qui t'ont fait du mal, Éditions Dricot, 2014
- La Porte des Enfers, Éditions Dricot, 2021

NOËLLE Caroline

- Le tourbillon de la vie – tome 1 , la ville lumière, Le Lys Bleu Éditions, 2019
- Le tourbillon de la vie – tome 2, partie 1, la cité des anges, Le Lys Bleu Éditions, 2020
- Le tourbillon de la vie – tome 2, partie 2, l'île de Semania, Le Lys Bleu Éditions, 2020
- Le tourbillon de la vie – tome 3 Pandémonium, N.C.P., 2022

NYS Nicolas

- Les Contes de la Sorcière Rose, autoédition, 2020
- La Sorcière Mauve et l'Ombre Maléfique, autoédition, 2021
- La Légende du Rougarou - Partie 1 (et 2), autoédition, 2021

VERNON Taylor

- Mauvaises rencontres, Le Livre en papier, 2020
- La forêt des pendus, Le Livre en papier, 2021

Des livres... | jeunesse

DUBANIEWICZ Vanessa

- Les merveilleuses aventures de Finéas Linch, tome 1, le médaillon de Gavrok, Le monde des Étoiles, 2014
- Bout d'Arc-en-ciel, Éditions Entre 2 Pages, 2021
- Mille Hiboux, Éditions Entre 2 Pages, 2021

DUESBERG Françoise

- Bleu glycine, Éditions Academia, 2017

GONNEAU Cécile

- La taille de l'amitié, 2021

HARDENNE Michèlle

- Sephora et Léon le hérisson, L'Espérance srl
- Morgane et le goéland, L'Espérance srl

LUX Jean-Philippe

- Et son cœur s'est envolé, autoédition, 2020
- Mystère à Esquisséa, autoédition, 2021
- Sarah, Julia et moi, autoédition, 2022

NORMAN Anne

- Li et les sphères, CFC Éditions, 2017

HORIAN GILLES

- Sa majesté Léa, 180° éditions, 2012
- Roses mortelles, 180° éditions, 2017
- La forêt des miroirs, 180° éditions, 2020

LECOMTE Nelly

- La griffe de l'ours, Édilivre, 2013

SOMBREVAL Philippe

- Mon Araluna... à colorier, Les Éditions des Étoiles, 2017

STORM Richard Yves

- Tu n'iras pas jouer, tu es puni, Éditions Academia, 2016

Des livres... | témoignage

BRONZIN Martine

- On fera la fête sous le parasol rouge, Le Lys Bleu, 2021

CLABOTS Claudine

- Destins de Femmes d'exception
- tome 1
- Destins de Femmes d'exception
- tome 2
- Destins de Femmes d'exception
- tome 3

DUPRIEZ Éric

- Manipulable, Colas-Créations Éditions, 2020

FINALLY Yvan

- Chroniques d'un étudiant aigri, 2021

FONTAINE Patricia

- Années bissextilles, Éditions Academia, 2021

LUX Jean-Philippe

- Les notes de vie de mélodie, autoédition, 2020

RICHARD Jean-Jacques

- Mon enfance pour deux, Acrodacrolivres, 2020

Des livres... | nouvelles

BAUWENS Marie

- Vésanie, Lys Bleu Éditions, 2021

BISTON Déborah

- L'envol, autoédition, 2021

COLAS Martine

- Secrets..., Colas-Créations Éditions, 2014
- L'Ange de la Mort, Colas-Créations Éditions, 2019

de VIRON Claire

- Recueil de nouvelles, Rue Sainte Ambroise-Paris, 2014-2020

DUESBERG Françoise

- La valise, Éditions Academia, 2015
- Pierre papier ciseaux, Éditions Academia, 2017

FAUCER Gaëtan

- Le Noctambule, nouvelles, Ed. Edilivre, 2013
- La Clepsydre et le sablier, nouvelle, Ed. Novelas, 2017
- Résonances, nouvelle (collectif), Ed. Jacques Flament, 2018
- Lettre à ma soeur (collectif), nouvelle, Ed. Lamiroy, 2018
- Le vin, c'est divin, nouvelle, Ed. Lamiroy, 2018
- Mulching, (collectif), nouvelle, Ed. Lamroy, 2019
- L'an 2000 a 20 ans, nouvelle, (collectif) Ed. Lamiroy, 2020
- Maman, nouvelles, (collectif) Ed. Lamiroy, 2022

FONTAINE Patricia

- Mia, Acrodacrolivres, 2020

LECOMTE Nelly

- La station s'appelait Terminus, Edilivre, 2013

MARS Marie-Bernadette

- L'horizon en éclats, Éditions Academia, 2020

PAPLEUX Olivier

- Une vie rêvée, Acrodacrolivres, coll. Livre2, 2019
- Les voyages forment la jeunesse, Éditions Lamiroy, 2020
- Sous la voûte céleste ? Éditions Lamiroy, 2021

RICHARD Jean-Jacques

- Vivre, Acrodacrolivres, 2018

VALLÉE Vincent

- Le grand voyage, Le Livre en papier,
- Frère de sang, Le Livre en papier
- L'homme du Bo, Le Livre en papier

WIAME Benjamin

- Les chroniques ménagères, Éditions de Beauvillers, 2020

ZISKA Larouge

- Au Diable!, Weyrich, 2017
- NOUVELLES
- « Tambours », in Assortiment de crudités, Cactus inébranlable, 2013.
- « Lucille », in Désobéissances, Basson, 2016
- « Les liens en soie », in Aphorismes, Traversées, 2016
- « Comme les cocons », in Réso-

Des livres... | nouvelles

- nances, Jacques Flament, 2017
- « Instant fugace », Jacques Flament, 2017
- « La fille aux cheveux blancs », in Les mots en héritage #2, Nove-las, 2017
- « Le goût de tuer », in Opuscles, Lamiroy, 2017
- « Les chaises roulantes », in Livres au carré, Acrodacrolivres, 2019

Nouvelles dans le cadre du col-lectif d'écrits « La ligne 10 » :

- « Rouge », in Poésie urbaine, Scriptalinea, 2013
- « La ligne blanche », in Fron-tièreS, Scriptalinea, 2014
- « Driiingdriiing.com », in Exil de soi, Scriptalinea, 2015
- « Regarde-moi! », in Regard-s, Scriptalinea, 2017

Des livres... | enfants

BISTON Déborah

- Clara et le petit chien abandonné

GONNEAU Cécile

- La taille de l'amitié, 2021

GOSSET Catherine

- Coucoubeuh et la chasse au trésor, 2021
- Coucoubeuh op jacht naar de schat, 2021
- Coucoubeuhband the Treasure Hunt, 2021
- Coucoubeuh et l'île aux déchets, 2021
- Coucoubeuh en het afvaleiland, 2021
- Coucoubeuh and the Garbage Island, 2021
- Coucoubeuh et l'énigme de Noël, 2021
- Coucoubeuh en het kerstraadsel, 2021
- Coucoubeuh and the Christmas Riddle, 2021

LECOT Dominique

- Maman je pique, Le livre en papier, 2019
- Hérés et le petit hêtre, Le livre en papier, 2020

MELLE Seraphine

- 10 sophro-contes pour enfants, Éveil & vous éditions, 2014
- Slam visualisations créatrices, Éveil & vous éditions, 2019
- Cupcake fever, Éveil & vous éditions, 2021
- Confinée avec une perlette de 4 ans, Éveil & vous éditions, 2020
- États d'âme, Éveil & vous édi-

tions, 2016

- Récréamini dans ma classe, Éveil & vous éditions, 2021
- Art journal, Éveil & vous éditions, 2022
- Picto & tarot (jeux pédagogiques), Éveil & vous éditions, 2021

Des livres... | poésie

AUBEVERT Jean-Michel

- Les utilités du rêve, Le Coudrier, 2011
- Soleils vivaces, Le Coudrier, 2015
- Lettre à un jeune paroissien, Le Coudrier, 2016
- Journal d'un départ, Le Coudrier, 2016
- Une enfance heureuse, Le Coudrier, 2017
- Tout cœur amoureux est révolutionnaire, Le Coudrier, 2018
- De la Rose au calame, Le Coudrier, 2020

BAUWENS Marie

- Déambulations des jambes sur le fil du temps, Lys Bleu Éditions, 2020

DE BOËL Arthur

- Livre I. Au naturel, Le Livre en Papier, 2020
- Livre II. La symbolique, Le Livre en Papier, 2020
- Livre III. Les sentiments, Le Livre en Papier, 2020
- Livre IV. Les essais, Le Livre en Papier, 2020

FAUCER Gaëtan

- Poèmes pour nos lendemains, (collectif), Ed. Novelas, 2012
- Délices et Caprices poétiques, (collectif), Ed. Novelas, 2016

FINALLY Yvan

- 50 poèmes pour ceux qui aiment, 2021

HARDENNE Michèle

- Mes mots t'aiment, L'Espérance

srl

- Les plis de sable, L'Espérance srl

ILIESCU Antonia-Ioana

- Poésies en gouttelettes – Epigrammes, Chloé des Lys, 2020

LECOMTE Nelly

- L'Androgyné, Saint-Germain-des-Prés, 1986
- Le langage de la terre, Édilivre, 2013

LIBON Luc

- Le Pelleteur de nuages, autoédition, 2021

MARS Marie-Bernadette

Félix Katikakis (textes)

- Les trois cadrans de la beauté. Journal d'un printemps grec, Éditions namuroises, 2019

ROPPE Véronique

- Accords sentimentaux ou les Galantes Correspondances, Un coquelicot en hiver, 2020
- Comme un trait d'union, un lien tendu entre terre et mer, Un coquelicot en hiver, 2021

RICHARD Jean-Jacques

- À la découverte de la vie, Acrodacrolivres, 2015
- La Région bruxelloise, Luc Pire Éditions 2018
- Provinces de Namur et de Luxembourg, Luc Pire Éditions 2018
- Province du Brabant wallon, Luc Pire Éditions, 2019
- Province de Hainaut, Luc Pire Éditions, 2020

Des livres... | poésie

- En Flandre et dans le monde, Luc Pire Éditions, 2021

Des livres... | histoire

LUTHERS Thierry

- Derniers domiciles connus : guide des tombes de personnalités belges :
- Province de Liège, Luc Pire Éditions, 2018

PUTZEYS Robin

- Pauvre de nous et les chiens de charrette, autoédition, 2019
- La petite histoire de Bavière et autres lieux de soins liégeois d'autrefois, 2020

STORM Richard-Yves

- J'avais quinze ans en 1940, Éditions Academia, 2017

Des livres... | autres

FAUCER Gaëtan

- Pierre, théâtre, Ed. de l'Archipel, 2003
- OFF, théâtre, Ed. Chloé des Lys, 2011
- Sous le pont, théâtre, Ed. Novelas, 2012
- Divines soirées, théâtre, Ed. Novelas, 2013
- Notre Saint-Valentin», théâtre, Ed. Brumerges, 2014
- Palindrome, théâtre, Ed. de l'Harmattan, 2016
- L'Héritage», théâtre, Ed. de l'Arlésienne, 2017
- Le Sourire de Rodin, théâtre, Ed. Spinelle, 2017
- La Triangulation, théâtre, Ed. Bernardiennes, 2018
- Crimes expresso, théâtre, Ed. De l'Arlésienne, 2019
- La Nuit de transit, théâtre, Ed. de l'Harmattan, 2021
- Le Noir me va si bien, aphorismes, Ed. Novelas, 2015
- Faces & Cie, aphorismes, Ed. Edilivre, 2017
- Des maux de midi, aphorismes, Ed. Lamiroy, 2021
- Le hasard arrive toujours à l'improviste, aphorismes, Ed. Cactus Inébranlable, 2021
- L'année des d(i)eux, aphorismes, Ed. Lamiroy, 2022

FONTAINE Patricia, Brigitte Peeters, Odette Phillipart...

- Avec 26 lettres tout est possible
Carnet de logorallye, Éditions Academia, 2019

ILIESCU Antonia

- À quel feu s'invitent vos rêves
Anthologie, Éditions Le Cou-drier (Auteur collectif)

LECOMTE Nelly,

- En Afrique, le temps se conte,
L'Harmattan, 2016

MUNOZ Alain

- Illustrateur de nombreux ouvrages et auteurs
- D'ailleurs, Vide cocagne

NYS Nicolas

- Sky Girl : les premiers pas d'une héroïne, autoédition, 2020

ROBERT Gracieuse

- Ma vie en blog, autoédition, 2020
- Ma vie en blog II, autoédition, 2020
- Les gracieuses tribulations d'une brouette, Éveil et vous Éditions, 2020
- Les gracieuses tribulations d'une fourchette, Éveil et vous Éditions, 2020
- Les gracieuses notices, autoédition, 2020

Des auteurs...

ANGELUCCI Frédéric

Frédéric Angelucci né le 08 juillet 1975 est formateur-conférencier-coach-auteur.

Autodidacte, il se lance dans l'écriture en 2016. Il écrit un premier livre sur le mieux-être paru en 2017. En 2018, il sort le premier tome de sa trilogie : La légende de la gardienne.

Ensuite, il se lance un défi et écrit le tome 2 et un recueil de nouvelles qui est édité en janvier 2020. Fort du succès de ses livres, il propose la fin de sa trilogie en sortant le tome 3 de la légende de la gardienne fin de l'année 2020.

AUBEVERT Jean-Michel

Né le 21 juin 1952 à Uccle, Jean-Michel Aubevert a d'abord publié plusieurs recueils dans différents pays, en France, en Suisse, en Belgique, avant d'être édité aux Éditions Le Coudrier, auprès desquelles il s'investit en tant que conseiller littéraire. Il est l'auteur de 21 ouvrages, principalement de poésie en prose, sa spécialité.

BAUWENS Marie

Je suis née en octobre 1953, dans une cité minière, chez des parents commerçants. J'ai fait toute ma carrière en imagerie médicale comme manipulatrice. Marie Bauwens est mon nom d'auteure, cela m'a semblé nécessaire pour mon premier livre. Inconsciemment, j'ai choisi le nom de ma grand-mère et je l'ai conservé. En 1998, j'ai découvert les ateliers d'écriture. Cela m'a permis de délier mon poignet

de gauchère contrariée et surtout de lever un gros handicap : la peur des mots. Cette nouvelle liberté, a développé un plaisir d'écrire. Je travaille selon mes envies et mon humeur du moment.

BISTON Déborah

Déborah Biston est une auteure belge autoéditée. Elle a commencé à écrire des livres éducatifs et citoyens pour enfants. Ensuite, elle s'est intéressée à l'écriture de livres pour les jeunes et les adultes. En 2021, sort « L'envol », une histoire d'amour actuelle. Son deuxième livre vient de sortir début février 2022. Il s'intitule « La descente » et relate l'histoire d'une jeune fille dont les parents divorcent.

BRAUN Philippe

À l'école primaire, j'ai été ému à la lecture de deux pages tirées d'un roman. Ce bouleversement m'a donné envie de devenir écrivain. Jeune père j'ai voulu me lancer dans l'aventure, mais mon travail et la vie de famille m'ont empêché d'y parvenir. Une fois arrivé à la pension, j'ai enfin pu m'y consacrer. Au niveau de l'écriture, je suis éclectique. J'aime tous les genres et ne me prive pas de les aborder, en suivant mon inspiration.

BRONZIN Martine

« J'aime célébrer le quotidien dans la joie et partager celle-ci, même s'il pleut parfois sur nos vies : c'est ce qui me pousse à écrire » Martine Bronzin, Bruxelloise récemment installée

dans le Brabant wallon, est née en Afrique. Professeure de littérature et de langue française, elle écrit depuis toujours pour son plaisir et se consacre à sa famille ainsi qu'à ses autres passions : la peinture, la nature et les voyages. Après « On fera la fête sous le parasol rouge », journal d'une Bruxelloise confinée, paru en 2021, son dernier récit, « Sucrés-Salés », nos souvenirs d'enfance » vient d'être publié en 2022.

BUSINE Alain

De sa naissance dans les colonies en 1950, l'auteur a conservé une grande nostalgie. Cependant, au fil des années, ce souvenir est terni par les révélations des brutalités qui ont accompagné la colonisation du Congo, particulièrement la période liée au règne de Léopold II, à l'aube du XXe. Ainsi, a-t-il entrepris un travail de mémoire faisant appel à des documents familiaux et des archives historiques qui lui permettent de réécrire une saga romancée où la petite histoire de deux familles belges croise la grande Histoire. Lily, raconte-moi... est son 1er roman et le 1er volet d'une trilogie.

CLABOTS Claudine

Tous ses écrits sont fluides, émaillés de dialogues et d'anecdotes, et sont inspirés par l'Histoire. Ses lecteurs lui demandent sans cesse « A quand le prochain », mais elle doit se sentir motivée par ses personnages. Habitant Waterloo, elle est intéressée par

Napoléon Ier et tout le XIXe siècle, et vous voyagez, grâce à elle, dans le temps et l'espace. Journaliste de tourisme, elle vous guide dans de nombreux sites. Ses 3 tomes sur des femmes remarquables vous inspireront dans votre vie quotidienne. Une bouffée d'optimisme dans ce monde déboussolé !

Deux de ses ouvrages sont préfacés par le descendant de Napoléon et de Marie Walewska en personne. Son site internet : <https://clabotsc8.wix-site.com/monsite-2>.

COLAS Martine

Martine COLAS écrit des romans, des scénarios et réalise des courts-métrages primés en festivals.

Elle est aussi conférencière, formatrice et présidente de Colas-Créations asbl, une association d'aide à l'écriture littéraire et à la réalisation cinéma.

Depuis septembre 2020, Martine est directrice éditoriale aux Éditions Panthère, une maison d'édition belge à compte d'éditeur.

Toutes ses fonctions, elle les pratique avec passion et ténacité.

Elle a 4 livres à son actif : Secrets..., Un mari de trop, L'illusion et L'ange de la mort. Son 5e livre La Louvière 2050, une nouvelle, sortira en mai 2022.

CORENTIN, GABARELLE

Gabarelle Corentin est née en 1981 à Verviers (Belgique).

En 2006, elle obtient une licence en littérature, culture et civilisation des pays anglophones à l'université Lille

Des auteurs...

III (France). Lectrice passionnée depuis sa plus tendre enfance, elle décide de prendre la plume en 2016 où elle commence la rédaction d'une romance sous forme de trilogie.

Travaillant en autoédition, Gabarelle publie le premier tome, Eros, en juillet 2019, suivi de Storgé en juin 2020 et enfin Philia en septembre 2021.

DE BOËL Arthur

Arthur De Boël a commencé à écrire dans les années 2000. Il a débuté en composant quatre recueils de poèmes intitulés Les essais, La symbolique, Les sentiments, Au naturel. Il a ensuite rédigé un manuscrit autobiographique à l'attention de ses enfants. Plus tard, cette envie de composer s'est muée et il crée des romans policiers. Il a écrit 2 ouvrages : Mantidae ou histoire d'un crime moral et Aline, de l'ingénuité à la culpabilité.

De VIRON

Lauréate de plusieurs concours, a reçu, entre autres, en 2007, le premier prix de la Francophonie au concours international de littérature « Regards » pour sa nouvelle Le Loup. Publication dans la revue Moebius de : Le Gigolo, Publication d'un recueil de nouvelles Fracas, en 2011, un premier roman, Quand la mère se retire, en 2012, aux Editions Mon village (Suisse), participations régulières dans la revue de nouvelles Rue Sainte Ambroise, 2014 à 2020 (Paris). Sortie d'un deuxième roman « pièce manquante » chez Academia-Harmattan début avril 2022.

DEVRIESE Anne-Sophie

Anne-Sophie Devriese* est née en mars 1981, entre une vache et un pommier, sans mode d'emploi. Son gène de révoltée a muté vers l'hypokhâgne. Déjà lestée à l'imaginaire, elle a préféré les lettres modernes et s'en est allée en Espagne rédiger un mémoire sur les ogres et les géants dans les contes.

Après une escale à Jersey, elle est partie pour un week-end en Belgique... d'où elle n'est jamais rentrée. Elle y a épousé son prince charmant. Ils vivent heureux dans une maison pleine de passerelles et de portes où leurs 4 nains foutent un joyeux bordel.

Dès qu'elle peut dérober un moment, Anne-Sophie écrit des histoires qui explorent par la fiction des thématiques contemporaines qui lui tiennent à cœur.

Biotanistes est son premier roman, paru aux éditions ActuSF en 2021 à la suite du Speed-dating confiné des Imaginales.

Entre conte et pamphlet, le récit mélange allègrement fantasy et récit post-apocalyptique pour mieux pointer du doigt les questions écologiques et les inégalités de notre monde patriarcal.

En mars 2022, Anne Sophie a également contribué à l'anthologie « Nos futurs solidaires » parue aux éditions ActuSF avec le soutien de la Fondations Cognacq-Jay avec une nouvelle intitulée « Auxî? »

*[dites « deuvriz »]

DINANT Bruno

Romaniste de formation, Bruno Dinant s'est lancé dans une carrière d'enseignant, tout au long de laquelle il a défendu bec et ongles la pédagogie du projet.

Aujourd'hui, il est passé d'enseignant enthousiaste à auteur passionné : il a l'écriture nerveuse comme il faut et l'humour au bout de la plume. Son premier roman, « L'homme dans la Berlingo » a été salué par un article du Soir comme « un polar tordu et enlevé ». La suite de cette trilogie vient de paraître dans un deuxième tome : « Comportement tueuse ».

DUBANIEWICZ Vanessa

Vanessa est bibliothécaire dans une école primaire.

Depuis toujours elle aime imaginer des histoires de princesses, de chevaliers et de monde enchanté.

En 2011, ses rêves prennent vie dans un roman intitulé le Miroir de Borgoth, qui constituera le premier tome des Chroniques du Monde des Etoiles.

En 2012, elle commence à écrire « Les aventures de Finéas Linch » pour ses élèves de 3ème année et construit avec ses collègues un dossier pédagogique attaché au roman.

En juillet 2013, elle a pris les rênes du département édition et du département pédagogique de LME asbl. Après un prix au concours Reine Paola en 2018, récompensant l'innova-

tion en tant qu'enseignant, Vanessa a entamé un master en science de l'éducation et continue d'imaginer de merveilleuses histoires...

DUESBERG Françoise

Enfant, j'écrivais mes premiers textes et je découvrais le bonheur de lire. Il était fatal que le jour, même tardif, où j'en aurais le temps, je me lance sérieusement dans l'écriture. D'ateliers multiples en concours de nouvelles (la première qui a été primée l'a été par la Maison du Conte de Jodoigne ! Puis il y a eu la FWB, la Maison de la Francité, etc), j'ai fini par vivre l'aventure de la publication : six livres en six ans publiés aux éditions Academia. Actuellement, trois manuscrits sont en chantier, il va falloir faire des choix!

DUPRIEZ ÉRIC

Éric DUPRIEZ, auteur montois né en 1967.

Mécanicien du génie civil puis pompier-mécanicien, plongeur et musicien occasionnel, il fait ses premiers pas en tant qu'auteur avec son livre Manipulable publié en 2020 avec l'aide de Colas-Créations asbl.

Diagnostiqué dyslexique à l'âge de 7 ans, il aura donc fallu le drame de son père pour avoir le déclic d'écrire afin de livrer son message simple et poignant autour de la cybercriminalité dont ce dernier a été victime.

La prochaine histoire d'Éric se déclenche en plusieurs tomes et sera une fiction cette fois.

Des auteurs...

DUPRIEZ France

France DUPRIEZ, auteure montoise née en 1967.

Maman de deux enfants, elle a travaillé dans l'Horeca quelques années. En 2020, avec l'aide de Colas-Créations asbl, elle publie son premier roman *Double Vie* à Paris, inspiré directement du titre. Actuellement, elle se consacre pleinement à sa vie de famille et d'auteure. La photographie est l'une de ses passions. Sa maîtrise de Photoshop l'a aidée à réaliser la couverture de son premier livre.

Son deuxième roman vient d'être terminé, il abordera la thématique de la drogue.

DUTERNE Patricia

Patricia Duterne est une auteure belge. Psychologue, elle a travaillé durant plus de vingt ans auprès d'enfants aveugles et malvoyants, dans le but notamment de favoriser leur intégration dans des classes ordinaires. Ses histoires sont des tranches de vies empreintes d'empathie et de bienveillance. À ce jour, elle a publié plusieurs romans : *Bulles de Vies*, *Les Escales de Rose*, *Le murmure du papillon*, *Au fil de Soi*, *Les couleurs du hasard*. Et une nouvelle : *Il n'y a rien à voir, circulez*. Ses livres existent en version adaptée pour personnes déficientes visuelles. Elle vient de sortir son dernier roman aux Éditions ExAequo, collection *Blanche*.

FAUCER Gaëtan

Né à Bruxelles, en 1975. Dramaturge,

poète, aphoriste et nouvelliste. C'est surtout le théâtre qui l'inspire sous toutes ses formes. Plusieurs de ses pièces ont été jouées dans divers lieux théâtraux.

FINALLY Yvan

Pas du tout parti vers le monde littéraire, Yvan Finally prend un virage dans sa vie et reprend des études à 27 ans. Un instant journaliste, il continue d'écrire pour lui. Poursuivant son rêve d'adulte, il sort d'abord un recueil de chroniques, puis de poèmes avant de sortir son premier roman. La persévérance étant devenue son maître mot, d'autres romans sont en élaboration.

FONTAINE Patricia

Marcotte implantée dans la campagne hesbignonne, née à Bruxelles. Psychologue, thérapeute familiale et systémique spécialisée en gérontologie. Les mots, outils de création et de transmission, font partie de son quotidien. Elle a publié aux Éditions Academia deux romans *Cape verte*, prix du roman 2017 au salon international du livre à Mazamet, *Pile et Face*, prix du coup de cœur 2019 au salon de Mazamet, *Un carnet de logorallye Avec 26 lettres tout est possible*, un récit témoignage *Années bissextilles*. Elle a écrit une nouvelle *Mia* chez Acrodacrolivres. Scénariste du documentaire *Les Couloises d'un livre en images*, elle est l'organisatrice du festival *Les mots en bout de plume* et responsable de l'association *Les ailes*

du Baukion. www.patriciafontaine.be
www.facebook.com/patriciafontaine
www.lesaillesdubaukion.be

FREMOR

Frémor est un auteur originaire des Ardennes Belges. Depuis son enfance c'est la Fantasy qui l'a le plus inspiré. C'est vers 16 ans qu'il se met au dessin et ce tourne naturellement vers la bande dessinée. Au début, c'est le manga qui l'inspire le plus mais au fur et à mesure des années, il est revenu vers la bd dite « européenne ». Après avoir obtenu un master en bd et photographie à Liège, c'est par des couvertures de romans qu'il commence sa carrière de dessinateur. Après quelques années, il se lance dans le livre illustré sur son propre label pour arriver à un jeu de rôle qu'il réalisera tout seul. Après cela, il se tourne enfin vers la bd ou il commence par un album sur le thème de l'humour pour commencer et la fantasy pour suivre.

GONNEAU Cécile

Cécile Gonneau, illustratrice de livre jeunesse, vous présentera son livre pour enfants 2-5 ans « La Taille de l'amitié » qui raconte une magnifique histoire d'amitié entre une girafe et une souris que rien ne prédestinait à être amies.

Un livre de 28 pages illustrées d'aquarelles colorées et enchantées, qui développe les thèmes de la tolérance, l'amitié et la différence.

GOSSET Catherine

Coucoubéuh est une toute nouvelle série de livres illustrés (et bilingues) pour enfants.

Au travers d'aventures trépidantes, les jeunes lecteurs prendront goût à la lecture, ainsi qu'à la découverte et à l'apprentissage d'une seconde langue. Les tomes racontent les histoires de Coucoubéuh, un jeune chien de prairie, et de son inséparable groupe d'amis composé de Noisette, un corgi intrépide, de Greeny, une tortue vive d'esprit, et de Pit et Bulle, deux poissons rouges à la langue bien pendue. N'hésitez pas à aller sur le site internet www.coucoubéuh.com ou la page Facebook Coucoubéuh.

HAMOIR Émilie

Après des études de Lettres, Émilie Hamoir a enseigné quelques années, avant de bifurquer vers l'édition. Elle a été graphiste dans une imprimerie et travaille aujourd'hui comme correctrice et metteuse en pages free-lance. Elle partage son temps entre ses enfants, les balades en forêt, la lecture et l'écriture. Son premier roman, *Soleil bas*, est publié chez Academia en 2021. Ses thèmes de prédilection sont l'écologie et nos rapports au vivant, en lien avec les enjeux climatiques.

HARDENNE Michèle

Née à Liège, j'ai réalisé mes études secondaires en sciences appliquées à Jemappes et Saint-Ghislain. En 1987, je m'installe en tant qu'indé-

Des auteurs...

pendante des métiers du chiffre, profession que j'exerce toujours.

En 2010, je publie en autoédition « Le chant des souris », suivi en 2011 de la première enquête d'Iris Blanche. Viendront ensuite un tome II et un tome III.

Mon inspiration, je la puise dans des faits d'actualité qui me marquent dans mon époque.

En 2015, je suis publiée aux éditions L'Espérance sous compte d'éditeur.

HECQ Jessica

Jessica Hecq est romancière depuis plus de quinze années. Elle vit toujours dans la région de Charleroi et ne se lasse pas décrire des histoires, tantôt inspirées de faits réels, tantôt imaginaires. Ces deux aspects se rejoignent toujours, se confondent parfois, et emmènent les lecteurs vers des mondes si dépaysants qu'il est souvent bien difficile de s'en défaire. A ce jour, Jessica Hecq a écrit six romans. Le septième sortira l'année prochaine.

HORIAN Gilles

Ancien professeur de français, Gilles Horian a écrit des chansons pour de nombreux artistes belges. Son premier livre est publié aux éditions Dricot en 2004. C'est avec « Sa Majesté Léa » (2012) qu'il connaît son premier succès littéraire. Depuis, il a écrit de nombreux romans, tantôt drôles, tantôt « feel good », tantôt effrayants, comme « La peau de l'autre », sorti en 2019.

ILIESCU Antonia

Antonia Iliescu, auteure belge bilingue, née le 28.03.1953 à Bucarest, est licenciée en chimie, conseillère en environnement, auteur-compositeur-interprète de musique folk.

Son œuvre littéraire en français et/ou roumain comprend : nouvelles, essais, poésies et romans, huit livres publiés dont plusieurs illustrés par l'auteure.

Collaborations à différents ouvrages d'auteur collectifs et revues (format papier et/ou format électronique), à l'étranger et en Belgique.

Deuxième prix au Concours International de Sonnets « Pierre Anselme » 2014 (section sonnets irréguliers).

LECOMTE Nelly

A la poésie, comme écrits de jeunesse, parue dans la presse, ont succédé des nouvelles sur des sujets d'actualités, parues dans des revues culturelles, le tout actuellement réuni en des recueils. Puis ont suivi deux romans. Un lien étroit avec la nature, le voyage, les relations entre les gens sont des thèmes récurrents de mes écrits. Mes études littéraires couronnées d'un doctorat, complétées par une licence en ethnologie, m'ont fait entrer dans l'enseignement, mais m'ont donné accès aussi à la recherche universitaire que je poursuis sous forme de contributions dans des ouvrages collectifs.

LECOT Dominique

Dominique Lecot est née en 1962 à Schaerbeek et habite Braine-l'Alleud. J'ai fait mes humanités artistiques, di-

plômée institutrice maternelle, 1 an de graphisme au 75. Divers ours du soir en photographie noir et blanc et en couleur, antiquité, aquarelle chez plusieurs artistes connus en Belgique et à l'étranger.

J'ai participé à plusieurs expositions dans ma région. En 2019 création du premier livre (écriture et illustration), Maman, je pique et en 2020 Hérís et le petit hêtre. Livres bientôt disponibles en bibliothèque.

LEMAIRE Rudy

Rudy LEMAIRE, auteur liégeois né en 1940.

Dans les années 80, alors qu'il posait des câbles sur chantier et pour agrémenter la trêve hivernale, il lui est venu l'idée d'écrire. Il affectionne tout particulièrement la romance et l'aventure.

Depuis 2017, avec l'aide de Colas-Créations asbl, il a publié 4 romans : Aurélia, La vallée perdue, La Terre en danger et L'invasion de la Terre. Rudy nous emmène à chaque fois dans son imagination débordante mêlant amour, humour et survie.

L'auteur ne compte pas s'arrêter là : d'autres histoires sont en cours d'écriture.

LIBON, Luc

Luc Libon est né dans les années 50, a toujours vécu dans sa Hesbaye natale, à Orp-le-Grand et à Jodoigne. Il a travaillé comme professeur de français dans l'enseignement secondaire pendant plus de 30 ans. Aujourd'hui

retraité, il vit sereinement auprès de sa famille et ses nombreux amis. Auteur de plusieurs recueils (Rien que des mots). Amoureux de Villon, Rimbaud, Baudelaire, Brassens Ferré mais aussi Grand Jojo. Parmi ses poètes préférés figurent aussi Philippe Foucault ou le Chilien Roberto Bolano.

LUTHERS Thierry

Thierry Luthers, né le 26 mars 1959 à Liège, est un animateur puis journaliste sportif belge à la RTBF.

Après des études primaires dans son quartier liégeois de Fétinne et des études secondaires à l'Athénée royal de Chênée, Thierry Luthers obtient une licence en Histoire à l'Université de Liège.

Il entre à la télévision (RTBF) dès 1980 en tant qu'animateur de l'émission Allegro con Stéréo. Ensuite, il présente successivement les émissions Micro Défi (1 100 émissions quotidiennes entre 1981 et 1986), Le Grain de Sable, Billets doux, Copie conforme (dont deux ans en coproduction avec la Suisse et le Canada) et Fidèles au Poste.

En 1992 et 1995, il présente la finale nationale du Concours Eurovision de la Chanson.

Passionné de sports et plus particulièrement de football, il est aussi journaliste sportif en radio où il présente entre autres l'émission Droit au but. En TV, on le retrouve à la présentation du magazine hebdomadaire Extra Time.

En 2004, il devient journaliste spor-

Des auteurs...

tif sur la radio VivaCité et couvre les grands événements sportifs en football et en athlétisme. Il devient ensuite chroniqueur dans le 8-9 tous les lundis sur Vivacité.

Depuis le 1er octobre 2015, il est l'un des trois chroniqueurs de l'émission humoristique Le Grand Cactus présentée par Jérôme de Warzée et Adrien Devyver sur La Deux puis Tipik. Il est le référent historique de l'émission et y présente la Minute de Monsieur Luthers.

Parallèlement à sa carrière audiovisuelle, Thierry Luthers rend hommage à son idole Johnny Hallyday dans un spectacle intitulé « Thierry chante Johnny » lors de plusieurs concerts chaque année.

En 1989, il avait publié un ouvrage consacré à l'histoire du Théâtre le Forum à Liège lors de sa renaissance.

Passionné de taphophilie (passion ou intérêt prononcé pour les tombes), il publie, chez Lucpire Éditions, 5 tomes sur les Derniers domiciles connus - Guide des tombes de personnalités belges : Province de Liège (2018), La Région bruxelloise (2018), Provinces de Namur et de Luxembourg (2018), Province du Brabant wallon (2019), Province de Hainaut (2020).

LUX Jean-Philippe

Papa de 2 garçons, habitant dans la région des collines, je suis informaticien de profession.

J'ai sorti mon premier roman, Cœur & Âme fin 2018 afin de partager une histoire qui me trottait dans la tête

depuis longtemps. J'ai très vite pris goût aux salons et aux rencontres avec les lecteurs et, depuis, sont sortis 7 romans, 3 romans-court et une adaptation BD de l'un des romans. J'aime la diversité et j'écris dans différentes catégories (Thriller, romance, suspense, témoignage).

MAHY Kimberley

Née à Charleroi en Belgique, en 1990, j'ai donc 31 ans. J'ai obtenu des qualifications en chimie et en Histoire de l'Art. L'idée de base de Destins croisés met venue en 2008, où j'ai d'abord tenté l'écriture en groupe. Sous l'impulsion de mon entourage, je décide en 2014, de développer l'univers de ma première saga. Le tome 1 est sorti aux éditions Saint-Honoré le 31 octobre 2019

MARS Marie-Bernadette

Philologue classique de formation, bachelière en philosophie, Marie-Bernadette Mars est passionnée de littérature et de photographie. Dans ses écrits, les destins individuels s'inscrivent dans l'histoire collective et la vie sociale. Après Kilissa et Léchelle des Zagoria (éd. Academia), ses deux premiers romans, et Les trois cadrans de la beauté. Journal d'un printemps grec (éd. namuroises), où elle a réalisé les photos et Félix Katikakis a écrit les textes poétiques, L'horizon en éclats (éd. Academia) est un recueil de nouvelles inspirées par de nombreuses rencontres avec des migrants. Marie-Bernadette Mars est membre de

l'Association des écrivains Belges de langue française. ».

MELLE Séraphine

Gestionnaire touristique de formation, j'ai toujours aimé voyager et être proche des gens. Plus particulièrement des enfants. J'aime leur compagnie pour leur gaieté, leur énergie et leur naturel. Un rien les émerveille. Coutumière des remèdes naturels et des médecines douces depuis ma petite enfance, j'ai découvert en grandissant que l'imaginaire et l'inconscient peuvent être stimulés de diverses manières et méthodes.

« Grâce aux contes, embarquez pour un voyage au cœur de l'imaginaire,... Pénétrez dans le royaume de l'inconscient,... Osez ressentir,... Et revenez-en grand ! » Lise Larbalestrier

M.K. Simon

2012, à la recherche d'un roman, il découvre «Animale», de Victor Dixen.

«Avec Victor, il y a eu une complicité. Ce n'était plus le livre, mais son univers qu'il partageait avec moi.»

Victor l'invite à participer à l'écriture d'une nouvelle. 10.000 signes : exercice impossible. Alors Victor lui dit : «Romance-le».

Nov. 2013 Alice voit le jour.

N'est pas écrivain qui veut. Sylvie Charraire sa correctrice l'accompagne et le conseille.

«C'est un travail important que nous faisons dans l'aboutissement de chaque projet. On prend le temps

qu'il faut.» Alice est sorti en février 2019.

MUNOZ Alain

Alain Munoz est né en France près de la frontière espagnole, passionné depuis toujours par les histoires, il s'est mis à les écrire puis à les dessiner. Il décide alors de suivre des cours à Saint-Luc à Bruxelles et d'y rester une fois son diplôme en poche. Il fonde ensuite le label de BD « Habeas Corpus » avec Pascal Mathey et Jérôme Puigros-Puigener. Depuis, il partage sa vie entre la bande dessinée, les cours et les ateliers autour du scénario et de la BD. Illustrateur des cahiers pédagogiques de La langue française en fête 2022.

NARVAL Valérie

Valérie Narval est jodoignoise, hussonpontoise même, et auteure. C'est pour sa fille Anne qu'elle écrit son premier roman à succès, Claire de Lune, en 2011. En 2021, elle publie La Porte des Enfers, la suite des aventures de ses jeunes héros.

Entre les deux, elle raconte l'histoire vraie, mais romancée, d'une amie victime de perversions : À tous ceux qui t'ont fait du mal. Au travers des mots, elle espère faire naître chez ses lecteurs des émotions fortes. Valérie Narval a 50 ans et travaille dans le département de Communication Interne d'une des dernières banques belges, Degroof Petercam.

Des auteurs...

NICAIS Rebecca

Née à Bruxelles d'un père français et d'une mère hollandaise, Rebecca Nicais puise dans ses racines familiales l'inspiration de ses romans.

Après des humanités littéraires et des études universitaires, elle a longtemps travaillé dans une maison d'édition internationale en tant que rédactrice publicitaire puis directrice de la promotion. Retraitée depuis 2016, elle se consacre pleinement à ses passions : l'écriture, la lecture, le jardinage, la marche en pleine nature... et ses chats.

Elle est l'auteur de deux romans publiés aux Editions Dricot :

- La Dernière aube
- Requiem à deux voix

NOËLLE Caroline

Caroline Noëlle est une jeune auteure belge. Passionnée par ses nombreuses lectures, elle dévore : suspens, romance et surtout fantastique... Le tourbillon de la vie est son premier roman.

NORMAN Anne

Née à Bruxelles d'un père anglais et d'une mère belge, cette double filiation lui ouvre les portes d'imaginaires multiples et la fait grandir sur des chemins de traverse.

Deux passions s'entremêlent dès le départ : l'écriture et l'architecture. Elle est l'auteure de nombreux articles et livres. Ces derniers, une trentaine aujourd'hui, ont pour objectif de sensibiliser à l'importance de l'architec-

ture et des espaces bâtis. Le souhait : donner envie de voir différemment le monde et de rendre visible ce qui se cache derrière la matière alternant les essais et les fictions (contes et romans).

NYS Nicolas

Assistant Social de formation, j'ai su conserver une part d'enfance en gardant une fascination pour la littérature imaginaire sous toutes ses formes.

Après une formation en écriture scénaristique et une recherche approfondie sur la fantasy, je me suis mis à faire vivre mon personnage de la Sorcière Rose, point de départ d'une vaste histoire dans son monde imaginaire : Tadorannia.

Mais je n'en oublie pas les autres formes de fictions et veux amener aux lecteurs la première superhéroïne belge, même si elle vient des étoiles...

PAPLEUX Olivier

Olivier Papeux est agrégé en mathématiques, passionné de lettres et de beaux mots. Pour lui, la création est un intense moyen de visiter à l'intérieur de soi-même, de crier ses peines ou ses rages, de partager ses espoirs, et parfois de réécrire quelques histoires de sa vie...

Auteur de nombreux poèmes et nouvelles, il a publié cinq romans et participé à la rédaction d'ouvrages collectifs.

Champion de Scrabble et membre du comité de rédaction de l'Officiel du

Des auteurs...

Scrabble, il est spécialiste du français de Belgique et des définitions du dictionnaire.

PANIER François/George J. Ghislain

François Panier, aussi connu sous le nom de George J. Ghislain, est un auteur belge qui écrit sous deux noms de plume en fonction de son propos.

Il écrit « en sensations » et la fluidité de ses mots place le lecteur au centre de l'œuvre, non pas comme spectateur, mais comme acteur de l'histoire et permet à chacun une immersion singulière dans le roman.

François Panier/George J. Ghislain s'évade des sentiers battus, se moque des clichés, parle d'Histoire, de complots, de condition humaine. Il confronte les cultures, et n'évite pas les sujets qui fâchent, ni ceux qui rassemblent.

PEETERS Brigitte

Brigitte Peeters est pharmacienne. Électron libre dans un monde de sciences, la passion de l'écriture pimente son quotidien. Son premier roman *Un le matin, un le soir* est une prescription à découvrir sans modération. Pour découvrir son univers, rendez-vous sur www.brigittepeeters.com.

PHILIPPART Odette

Après une carrière d'enseignante en français auprès d'étudiants néerlandophones, je me consacre à l'écriture : nouvelles et romans. Deux romans

édités : *Tous contes faits* La ballade de Mélie (Ker), *En ce farfelu royaume* (L'Harmattan, « Encres de vie »).

PUTZEYS Robin

Robin PUTZEYS, Fléronnais né à Liège le 07 octobre 1991. Après des études générales à l'Athénée Royal de Chênée et un baccalauréat en droit à l'Université de Liège, il se lance dans sa véritable passion qu'est l'écriture, en particulier de romans historiques, fantastiques et d'aventures. Il est également l'auteur de quelques thrillers et quelques livres d'histoire locale sur la province de Liège, et est aussi géénéalogiste amateur.

RICHARD Jean-Jacques

Originaire de Gaume
Comptable-fiscaliste de formation
Passions : dessin à la plume, littérature et photographie.
1970, adhère au GAA (groupe d'action artistique)
Prix Polymnie au 3ème concours international de poésie pour le poème « Décorce »
Participation à la revue « L'écritoire de Bousseriez »
Administrateur de plusieurs maisons d'édition et d'associations artistiques
Parution en 1997 de *M'amour* en auto-édition
En 2015 recueil de poésies - *Acrodacrolivres*
En 2018 *Vivre - Nouvelles*
En 2020 *Mon enfance* pour deux - Roman autobiographique
2015 à 2020 *Cartes postales photos* et

Des auteurs...

textes personnels.

ROBERT Gracieuse

Je suis Gracieuse, autrice aux belles jambes, Mais là, ça ne se voit pas trop. De toute façon, je peux tout me permettre puisque, si tu me rencontres en chair et en jambes, tu ne verras que ma taille. Et elles mesurent 1,10 mètre. Chacune.

J'aime 3 choses dans la vie :

- le chocolat
- la bière, le nectar des dieux... belge aussi, forcément ;
- les kinés (non, tu n'as pas le droit de demander pourquoi)

Je suis donc autrice Hybride : mi-auto-éditée, mi-éditée.

Lectrice aussi. Je lis, beaucoup, tous les genres en général. Je partage autour de la lecture, sous YouTube et d'autres supports.

ROELS Benoît

Auteur de bandes dessinées depuis une vingtaine d'années (Glénat, Dargaud, Lombard,...).

Après avoir réalisé la série « Les Mystères d'Osiris » ainsi que « Bleu lézard », et avant cela « Oknam » chez Dargaud, publication d'un one shot à l'aquarelle de 146 pages en tant qu'auteur complet (narration, dessin et couleurs) : Quipou.

« L'éclipse du goéland » est son premier roman. Publié chez L'Harmattan
« Les Pantins innocents » est son

deuxième roman. Publié chez Académia (collection Évasion)

« Le Mouchoir de Vermeer » est son troisième roman. Publié chez Vérone

À paraître

« Tainted Love »

ROPPE Véronique

Véronique ROPPE est montoise. Professeur de français et formatrice en communication, elle a également travaillé comme bibliothécaire. Cette lectrice assidue depuis son plus jeune âge vit à Hyon dans une maison du 18^e Siècle, une période qu'elle affectionne particulièrement. En 2018, une rencontre, inopinée, lui fera découvrir un écrivain avec qui elle partage son goût pour l'écriture et le 18^e siècle, H. Weichhaus. Les deux auteurs sont membres de l'Association Royale des Ecrivains et Artistes de Wallonie depuis janvier 2019 et également du Club Richelieu de La Dyle (Wavre) depuis 2020. Ils ont conjointement mis en scène la pièce éponyme de leur premier recueil de textes poétiques, « Accords sentimentaux ou les galantes correspondances », paru en février 2020.

SAGARO Benoît

Benoît SAGARO est né à Rotterdam et a passé une partie de son enfance en Espagne. Il vit actuellement à Glimes, près de Jodoigne. Papa de trois filles, il gère un centre de kinésithérapie à Ixelles, où il exerce.

Ses passions multiples pour l'His-

toire, les sciences, les voyages et les rencontres nourrissent son écriture. Doté d'une imagination débordante et fasciné par les intrigues bien ficelées, il prend un malin plaisir à créer des atmosphères, guider le lecteur vers des indices, réinterpréter des œuvres, et mélanger fiction et réalité. Grand Gagnant du Prix littéraire Femme Actuelle 2020 pour son premier roman « La conjonction dorée », il travaille assidûment à ses deux prochains romans.

SOMBREVAL Philippe

Philippe a vécu durant 8 années en pays d'Arlon et a développé un amour inconditionnel pour cette région malgré son déménagement à Jumet. Rêveur mais néanmoins réaliste, il manie l'humour et l'euphémisme. Il aime communiquer avec les gens et prend le temps de les écouter.

De caractère vif, franc et dynamique, il est bien conscient qu'il ne plaît pas forcément à tout le monde. Nul ne peut être parfait. L'infographie, qu'elle soit sur le Web ou en prépresse n'est pas que sa profession, c'est surtout et avant-tout sa passion ! Que serait sa vie sans retoucher une image avec photoshop, concevoir un logo avec illustrator, préparer un livret avec Indesign ou simplement taper quelques lignes de CSS avec Dreamweaver ? Passionné par les mangas, le modélisme et l'animation médiévale, Philippe parvient à les faire vivre dans son travail et sa vie de tous les jours. C'est de l'animation médiévale et de

son personnage Philippe de Sombreval qu'est né Araluna, son premier roman qui paraîtra en février 2015. Mêlant habilement histoire, fiction et grande épopée, Philippe met en avant son amour pour Arlon et sa région. Illustrateur, graphiste et auteur, Philippe emmène très facilement le public à la découverte de son monde. En décembre 2020, Philippe se lance un nouveau défi, devenir son propre éditeur et fond "Loup Noir édition".

STAPELLE Francis

Francis Stapelle fut scénariste et metteur en scène de 14 spectacles « son et lumière » dans les ruines du château féodal de Moha (Wanze).

Édition par la Province de Liège en 1999 d'un recueil (« Les mots de Moha ») reprenant les principaux textes des dix premiers spectacles.

En 2017, recueil de nouvelles « Seize » aux éditions Chloé des Lys.

En 2018, premier roman, « Tu & moi » aux éditions Academia.

En 2019, « La grande Josée », roman, aux éditions Academia.

En 2020, « Saint Marc et le diable Denis », roman, aux éditions Academia.

STORM Richard-Yves

Ancien cadre de multinationales, Richard Yves Storm vient à l'écriture à l'âge de 56 ans et publie six romans historiques en 5 ans.

Consultant indépendant en Management et Informatique, il partage son temps libre entre une famille de sept

Des auteurs...

petits-enfants, le bénévolat social, et sa passion : l'écriture. Il participe activement à l'animation d'une association d'auteurs lancée il y a quelques années dans sa commune : l'Auberge littéraire. Il est membre du Pouvoir Organisateur de plusieurs écoles libres et animateur d'associations culturelles et de fraternelles patriotiques.

TOTH Joëlle

Fille d'immigré, née à Vilvorde en 1962 en Brabant flamand, Joëlle TOTH vit à Hannut en terre hesbignonne. Maître de seconde langue en néerlandais, l'écriture est sa passion, sa catharsis.

'Gabykam, l'enfance derrière le rideau', édité fin août 2021, est son second cri du cœur après 'Il suffisait d'aimer' paru en 2018.

Mère de trois grands garçons et jeune 'Mamou' d'un petit quatrième, elle aime la vie dans tous ses aspects. Ses maîtres mots sont la famille, les amis, la vie et l'écologie, le tout avec bienveillance.

VALLÉE Vincent

Vincent Vallée est un auteur belge, père de deux garçons. Il est ouvrier. Sa passion pour les mots l'anime depuis sa plus tendre enfance. La lecture et l'écriture sont devenues essentielles à son quotidien.

Vincent Vallée est l'auteur de cinq romans :

Verlaine avoue Rimbaud, Vincent

Van Gogh, sa vie dépeinte, Marius, l'enfant galibot, Les écrits parleront et Une expédition en enfer - L'autre Rimbaud.

Il a aussi écrit quatre nouvelles :

L'homme du bo, Frères de sang, Le grand voyage et Écrire avec la lumière.

VERNON TAYLOR

Auteur carolo de 40 ans, je publie depuis 2019, des romans et des nouvelles fantastiques où l'horreur, la science-fiction et le paranormal se croisent.

En janvier 2019, j'ai publié mon premier roman La Traversée des ombres. Celui-ci sera suivi par un recueil de dix nouvelles : Mauvaises rencontres.

Et depuis l'année passée, je publie sous un pseudonyme, Vernon Taylor, dont le premier roman de poche est sorti à l'été 2021. Il se nomme La forêt des pendus. Et je vous défie d'y aller faire un tour.

VERLANGE Manuel

Manuel Verlange vit à Bousval - Brabant Wallon. Il y écrit ses romans. Enfance passée à Nantes, France. Professeur de français (FLE) à Tokyo puis en Belgique, Louvain-la-Neuve et Bruxelles.

Il a participé à l'écriture de séries télévisées avec To Do Today Productions. Bruxelles.

Scénarios, adaptations, dialogues :

— 'Elle dépend des jours'. To Do Today Productions. Bruxelles.

— ‘Kyrielle blues’. Roman de Véronique Biefnot et Francis Dannemark.
— ‘Pauvres de nous !’ Long métrage en développement. Happy Moon Productions. Bruxelles.

WILKIN Jean-Paul

Jean-Paul Wilkin, commissaire de police, directeur judiciaire zonal, retraité depuis 2009 après 37 ans de carrière dont 27 ans à la direction judiciaire.

Après une vie passée à traquer les délinquants et les criminels, je me suis lancé dans l’écriture de romans policiers. À ce jour, sept parutions et très bientôt une huitième ‘Insoutenables violences’

Trois romans traitent de tous les produits, pièces de rechange et matériaux contrefaits, etc. :

Contrefaçon, Évasion — suite de Contrefaçon et Crash à Johannesburg.

Sans omettre la criminalité induite : trafic de stupéfiants, traite des êtres humains, trafic d’armes et de munitions, mais aussi danger pour la sécurité publique et la santé publique.

Cinq romans reprennent des dossiers de droit commun : vols, vols à l’aide de violences ou de menaces, hold-up, meurtres, etc. :

De la Délinquance au Crime, Mafia, Cavale Meurtrière, Une Certaine Vie de Flic, Insoutenables Violences et Ténor. Le dixième ‘Trafic’ paraîtra début juin.

Ma carrière bien remplie de drames et autres et ma passion pour mon métier

étaient telles que j’éprouve beaucoup de plaisir à me remémorer les affaires auxquelles j’ai été confronté.

Il va de soi que j’ai pris soin de brouiller les pistes afin que les responsables ne puissent être identifiés. En décrivant d’autres lieux et d’autres circonstances, car avant tout ce sont des romans policiers.

WIAME Benjamin

Je m’appelle Benjamin Wiame et j’aime les histoires qui décrivent des sentiments humains et des rêves un peu plus grands... la vie n’est pas que réalité, elle se poursuit dans l’imaginaire. J’aime quitter la grisaille pour trouver mieux, juste un peu.

Après la publication réussie de mes trois premiers romans, je poursuis l’écriture de romans ou d’albums pour adultes et pour enfants.

ZEMMOURI Jamal

Ex-dealer, assistant social dans différents secteurs comme la toxicomanie, le décrochage scolaire, la recherche d’emploi, la formation professionnelle et la citoyenneté, j’ai compulsé le terrain pour écrire un polar d’espionnage. Dès ma jeunesse, je fus attiré avec mes amis les schaarbeekoïses par les films policiers et les polars du vendredi soir sur Club Rtl. Gavé aux films avec des gentils-tordus qui bossent à la CIA, je fus happé par l’univers de l’espionnage et le prix du patriotisme du héros. Avec le roman « L’Impressionniste de Molenbeek », j’ai donné corps à un récit complexe, actuel et

Des auteurs...

sans frein. Avec ma partenaire d'écriture, véronique Leclercq, nous avons aussi voulu rendre hommage à travers notre style d'écriture à Alain Bashung, le phare de la poésie urbaine et des soirées mal-embarquées. Actuellement, nous attaquons le second roman de la trilogie/stup/Bruxelles, qui traite de la problématique du trafic des médicaments Rivotril et Lyrica autour de la jonction Nord-Midi, l'enfer des stups.

ZISKA Larouge

Ziska Larouge est bruxelloise et graphiste de formation. En 2015, elle publie son premier roman *Le plus important* (Basson éd.) salué par une double mention au Prix de la critique et Prix Marc Galabru au Salon international du Livre de Mazamet (France). Suivront *Le goût de tuer* (Lamiroy éd.), *Au diable !* (Weyrich éd.), *Les Chaises musicales* (Weyrich éd.), *Hôtel Paerels* (Weyrich éd.), *Les chaises roulantes* (Acrodacrolivres éd.), *La grande fugue* (Weyrich éd./ Coll Noir Corbeau). Ziska Larouge est également à l'origine du concept Double Auteur. Elle anime des ateliers d'écriture et est chroniqueuse pour la revue *Babel'Art*. <https://ziskalarouge.wixsite.com/ziska>

ZOHIR Samir

Je suis comptable, trentenaire et auteur d'un premier roman en autoédition. La lecture, dont la passion m'a été transmise par ma mère, a été un tremplin pour l'écriture. D'abord

par des poèmes ou des réflexions sur notre société. Mais ma compagne, il y a quatre ans qui a découvert mes textes, m'a poussé à me lancer dans l'écriture d'un roman. Après des centaines d'heures de travail, des idées surgissant à des moments inattendus, des relectures, des ateliers d'écriture et une Master class de Bernard Werber, mon premier manuscrit 'Trop lourd de secrets' est enfin sorti. Depuis lors, un deuxième est en cours d'écriture...



Remerciements particuliers à Ingrid Chantraine,
responsable du réseau des Bibliothèques et Ludothèque de Jodoigne-Incourt
pour la mise en page de ce catalogue et sa précieuse collaboration.

Outre les partenaires culturels qui ont contribué à la réalisation du festival, « Les mots en bout de plume » a bénéficié de soutiens précieux :



« La langue française en fête » (FWB) :

Ziska Larouge, responsable de l'atelier d'écriture pour les enfants.



by DOLUNAY

Grand'Place, 4 - 1370 Jodoigne
www.bydolunay.be



Made in Belgium

Philippe



Verger de la Chise

Rue de la Chise - 1315 Incourt



1Barber

Grand'Place, 30 - 1370 Jodoigne



Choc'passion

Rue SaintJean, 7 - 1370 Jodoigne



La Blanke Dorée de Djodogne



Belziq Beer - Bar

Rue Saint-Jean 35 - 1370 Jodoigne