

CV

Christina Augustesen, født 1975

| | |
|---------------------------------------|---|
| UDDANNELSE | 2018/2017/2016/2015/2014 Spektrum Kunsthøjskole, sommerkursus, København 2017 Spektrum Kunsthøjskole - dagskole, København 2016 Edinburgh Printmakers, Screen printing, Scotland 2010 Central St. Martins Art School, London 2008-2009 Lysdesigner MSc Light & Lighting, The Bartlett, UCL, London 1998-2004 Arkitekt MA Arch, Kunstakademiets Arkitekthøjskole, København |
| UDSTILLINGER (i udvalg) | 2019 "Appetizers", Gruppeudstilling, Galleri Lene Bilgrav, Aarhus 2019 "REMIX #5", Gruppeudstilling, Galleri Kunstmix, København 2018 "Defining Structure", Gruppeudstilling, The Cello Factory, London 2018 "Ree-fleks", Gruppeudstilling, Kunstpakhuset, Ikast 2018 250th Summerexhibition, Royal Academy of Arts, London 2018 "Geometri", Gruppeudstilling, Antikmuseet, Aarhus 2017 "SEEING THE UNSEEN", Gruppeudstilling, Sophienholm, Kgs. Lyngby 2016 Event #SkyggesiderKbh, KUNSTkanalen, Gl. Strand Kunstforening,, København 2016 Reflektor Light Art Festival, Mindehøjen, Søndermarken, København 2016 NK 16, Nordkraft Udstillingen, Nordkraft, Ålborg 2016, Charlottenborg, Forårsudstillingen, København 2015 KE 15, Kunstnernes Efterårsudstilling, København 2015 "Farb Freude Explosion", Dencker + Schneider Gallery, Berlin 2013 "One Beam of Light", The Institut of Contemporary Art, London 2006 "Salon", Die Architektur Werkstatt, Hamburg |
| UDSMYKNINGER | 2018 "Gate of Colours", Damhustorvet, Rødovre Kunstråd og Rødovre Kommune 2018 Vinder af konkurrence om lyskunst til Flintholm Svømmehal, Frederiksberg Kommune 2017 "Horisontal Fields", VIA CAMPUS UNIVERSITY, Aarhus, Udsmykning doneret af Statens Kunstfond |
| KONKURRENCER | 2018 Vinder af Rødovre Kunstråd udsmykning af Damhustorvet 2018 Vinder af Frederiksberg Kommune Flintholm Svømmehal 2014 Den Danske Lyspris, lysdesign Novo Nordisk Hovedsæde, Bagsværd |
| LEGAT | 2017 Arbejdslegat, Statens Kunstfond 2016 Margot & Thorvald Dreyers Fond |
| SALG | 2017 VIA CAMPUS UNIVERSITY, Aarhus, Udsmykning doneret af Statens Kunstfond 2017 Aalborg Universitet, udlånt af Statens Kunstfond 2018 The Cross Family Collection, London |
| ARTIST TALK/ FORELÆSNINGER | 2018 Artist talk, Gate of Colours, Damhustorvet, Rødovre 2018 Artist talk, Kunstpakhuset Ikast, Ikast 2016 Artist talk, Colourspaces II, KE15 –postview, Den frie Udstillingsbygning, København 2015 "Architecture for the Senses", Velux Daylight Symposium, Tobacco Dock, London 2015 "Architectural Lighting - layers of light", Light Lecture, KADK, København 2013 "How do we use coloured light in architectural lighting?", PLDC - Professional Lighting Designers' Conference, København 2009 "How to use daylight in art galleries", ICOM, International Council of Museums, Berlin |
| PUBLIKATIONER | 2018 Katalog: "Ree-fleks", gruppeudstilling Kunstpakhuset Ikast 2018 Katalog: "Geometri", gruppeudstilling Antik museet Aarhus 2017 Katalog: "Seeing the Unseen", gruppeudstilling Sophienholm, Lyngby Egne tekster 2015 "Pixel Experiments", KADK - Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, København, Eks-Skolens Trykkeri Aps, 2015 2005 Daylight-Artificial Light; DETAIL Praxis, 2005, Light and Shadows, Lighting Scheme for "Trekroner" Church in Copenhagen, DK |
| BIBLIOGRAFI | 2017 "Colour Spaces: Horisontal Fields" af Michael Roloff, VIA Campus N, Aarhus, 2017 |
| ANDET | 2018-2021 Medlem af bestyrelsen for Charlottenborgfonden, Forårsudstillingen, Kunsthall Charlottenborg |
| KURATOR | 2018 Copenhagen Lightfestival, Jesper Kongshau, Kirsten Delholm, Jakob Oredsson |