IEDEREEN LEEST

Jaargang 3 - Nr.10 | september - oktober - november 2023 | herfst-editie

VERENIGING IN DE KIJKER:

FERM LEEST

» pagina 6

LEESTENAARS KLOMMEN OP KERKTOREN

» pagina 3

Kom **bloed** geven

Bloedafname Leest 2023

Reserveren via website!

woensdag 6 december

telkens van 17.30u - 20.45u

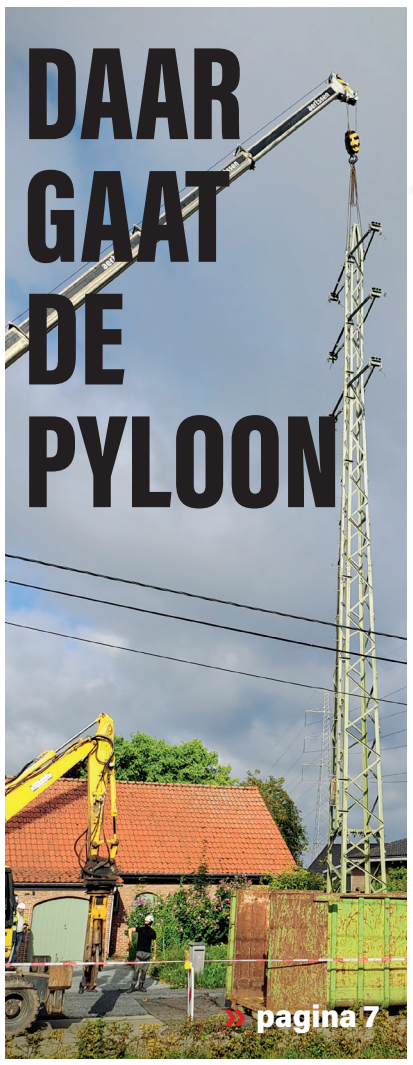
Feestzaal TER COOSE Kouter 1a Leest

facebook.com/rodekruisvl twitter.com/rodekruisvl

info@rodekruismechelen-bonheiden.be

www.mechelen-bonheiden.rodekruis.be

Rode Kruis Vlaanderen helpt helpen



DAAR GAAT DE PYLOON

» pagina 7

De groente van het seizoen

BOONTJES

» pagina 4

'In onzen hof'

» pagina 7

VEVOC • LEEST CROSSWEEKEND

» pagina 4

interview

ACTEERTALENT AYANA DOUCOURÉ

» pagina 5

KRONIEK VAN EEN DORP

AFLEVERING 10

Van marbels tot mestputten

» pagina 2

the working group

kick-ass **marketing** that works.

kick some ass with us on **www.theworkinggroup.be**

"MIJN GEDACHT!"

COLUMN door
Machteld Verbruggen

DORPSKRANT ZOEKT SUPPORTERS

Wat fijn dat je weer onze krant ter hand neemt. Dat betekent dat je je verbonden voelt met dit mooie kleine dorpje waarin wij wonen. Je wil weten wat er reilt en zeilt onder de mensen met wie wij dit stukje aarde delen.
Onze dorpskrant is geboren in Coronatijden. Uit de eerste lockdown hadden we geleerd dat een goede buur soms écht beter is dan een verre vriend. En dat nog steeds lang niet iedereen zijn informatie uit sociale media haalt. Toen op 1 november 2020 een tweede (halve) lockdown werd afgekondigd, het sociale leven weer helemaal stil viel en alleen het knuffelcontact over de drempel mocht, ontsprong bij de dorpsraad het idee om op een andere manier met elkaar verbonden te blijven. In die rare decembermaand viel het nulnummer van onze krant in de bus, met (corona) steun van de stad Mechelen. Het éénmalige initiatief viel dusdanig in de smaak, dat al gauw de vraag naar een opvolger kwam. Dat vonden we zelf ook een goed idee, al wisten we toen nog niet dat we daarmee ook 'de jacht op sponsoring' openden. Stad Mechelen voorziet in subsidies voor initiatieven die de sociale cohesie bevorderen, maar een structurele ondersteuning van een dorpskrant valt daar – tot nog toe – niet onder. Dat we nog bestaan is dankzij de Leestse ondernemers die ons sponsoren, en die wij hiervoor niet genoeg kunnen bedanken. Maar ondanks die steun blijft het spannend: door onze kleine oplage zijn de kosten relatief hoog. Zal het met de duurdere papierprijs nog lukken om te blijven verschijnen? We zijn dan ook heel blij dat we kunnen deelnemen aan de sponsoractie van de Proxy Delhaize en we hopen dat onze lezers massaal veel jetonnetjes onze richting uit sturen.
Tegelijk kijken we - met de verkiezingen in aantocht – toch ook wel een beetje in de richting van de politiek. In Kortrijk, een stad waarmee Mechelen meer gemeen heeft dan alleen de kleur van de burgemeester, voorziet een reglement in een bescheiden subsidie voor dorpskranten die regelmatig verschijnen en zo het samenleven bevorderen. Dat reglement lijkt ons op het lijf geschreven, we voldoen aan alle voorwaarden, behalve dat we een Mechels dorp zijn, en geen Kortrijks. Mechelen schijnt op vele vlakken een voorbeeldstad te zijn. Wij zouden het fijn vinden mocht men in Mechelen voor een keer een voorbeeld nemen aan Kortrijk. Graag bieden wij deze suggestie voor een punt in hun verkiezingsprogramma aan alle partijen aan.

MV

KRONIEK VAN EEN DORP AFLEVERING 10:

Van marbels tot mestputten

In de dertiende eeuw waren er in Leest wijngaarden. Jawel, je leest het goed! En daar bestaan tekstbewijzen van. In de zestiende eeuw zijn deze echter verdwenen door buitenlandse concurrentie en de kleine ijstijd tijdens de periode van de grote Meesters. Ondertussen zijn er opnieuw enkele privédomeinen in ontwikkeling en hebben we een huisbrouwerij in het dorp.
Ook een limonadefabriekje hadden we vroeger in ons dorp! We spreken hier over "In den Proef". Dit gebouw staat nog steeds in het midden van de dorpspleingrens, ten noorden van dit plein. In 1911 startte Jan Huysmans met een limonadefabriekje in café "In de Toekomst" op het dorpsplein. In 1913 kocht en sloopte hij de gebouwen van het oude "Knippershof" aan de overkant en bouwde daar het café en fabriekje "In de Proef". De limonade zat in flesjes met een knikkerslot. In de hals van het flesje zat een marbel (knikker) die door de druk de fles afsloot. Om te drinken moest je met de vinger de knikker wegduwen zodat het gas ontsnapte en men de limonade kon uitschenken.
De naam van de brouwerij stond op de flesjes. In onze lagere schooltijd gingen we in het annex-winkeltje voor meester Hendrickx "Zemir-sigaretten" aankopen. In de jaren '80 was er nog de dokterspraktijk van de jonggestorven huisarts Rudi Goyvaerts.

Op de muur langs de westerkant zie je twee tekststenen. De ene bevat jaartallen die belangrijk waren voor Leest. Op de achterste staan sleutels afgebeeld. Deze verwijzen naar de voormalige aanbouw waar nu het frietkot staat: herberg "In de sleutel". De herberg stond ook bekend als het "Scheerhuys". De cafébaas, Remi Jacobs (Remi van Ivo's) was ook nog barbier en boer zoals zijn vader Ivo. Op oude foto's zie je dat er voor de herberg een voorhof was met een gebogen haag. Met "Posse Leest" werd er duchtig tegen geürineerd. Spijtig dat het afgebroken is, niet omdat er ondertussen urinoirs gezet worden met Posse maar omdat het een prachtig gebouw was dat onze dorpshart mooi afsloot langs de noordkant.
Het dorpshuis (het vroegere gemeentehuis en kosterhuis) werd mooi beschreven in het boekje dat Leest Geweest heeft uitgebracht n.a.v. één van hun tentoonstellingen. We buurten dus verder! Naast dit gebouw stond herberg "De Linde", genaamd naar de zware lindeboom die voor de deur stond. De zijcontouren van dat gebouw - dat in 1976 werd afgebroken - staan nog afgetekend op de muur van het dorpshuis. Het was vroeger zelfs een tweewoonst. Voor het huis lag zoals overal een mestput. Het verhaal gaat dat mijn grootvader Jan van Pauline van de Loechte er nog met andere Leestenaars tegen had gestaan om gefusilleerd te worden nadat een Duitser was doodgeschoten. Na veel overleg werden ze na een dag vrijgelaten met de schrik. De moordenaar bleek zelf een Duitser te zijn. De laatste bewoners waren "Jangske Den Bakker" , ook de "Gielen" genoemd, en "Virske" Van Crombruggen. Zij verkochten brood en melk. Jangske was een fratsenmaker, een optimist en een grote kindervriend. Hij heeft me vele keren een pony of een veulentje beloofd maar elke keer als ik terug kwam van 't school en erom vroeg, was het dood, gaan lopen of had het maar drie pootjes meer. Van al die vergane glorie heb ik dorst gekregen. Aan de overkant is er gelukkig een afspanning open. Daar start volgende keer mijn winterwandeling! B.L.

Jacob Albert Huysmans in "De Band" 1979 :

"Jaak Huysmans, zoon uit de "Vlashandel" wijk de Knip, kocht in 1839 het grootste deel van het erfgoed "In den Sleutel" op den "Klaasberg" (zo werd vroeger de Dorpsplaats genoemd naar de patroonheilige) en herschikte hier toen het oud trapgevelhuis, dat in jaarankers 1473 vermeldde, tot een herberg. Het werd het lokaal van doelschuttersverenigingen "Het Knippershof". Jaak Huysmans had twee ongehuwde zonen "Fikke" en "Janneke Knip"(Viktor en Jan Baptist) . Deze laatste bracht wekelijks op een kruiwagen zijn eigen scheppingen van pleisteren "beeldjes" voor verkoop naar de Mechelse voddenmarkt.
Na het heengaan van deze twee zonen, kocht Jan Huysmans, wiens vader een kozijn was van hogervermelde Viktor en Jan Baptist, na sloping van dat gasthof, een nieuwe herberg met daarbij een winning voor frisdranken, genaamd "In den Proef".

"Anselmus Jedrie", het alter ego van Kamiel Albert Huysmans, beweerde dat deze steen door Zevus in een zijpand van herberg "De Sleutel" werd aangebracht. Het gaat over een steen van de toren van Babel die door zijn voorouders doorgegeven werd. Hij was een Babylonische steenhouwer die zich hier vestigde in 1460. Hij bewerkte de steen.

Bij de sloping in 1971 van de herberg heeft Albert de pronksteen in de zijgevel van z'n huis gemetst. Albert was een dorpsfilosoof en beweerde dat hij deze legende van oud-Leestenaars had overgenomen.
Een ander werk van Kamiel Albert Huysmans is deze gevelsteen met spreuken en jaartallen i.v.m. Leest.

In de eerste regel lees je "lese" en "uth" wat "een plaats waar lis groeit" betekende en misschien aan de naamoorsprong van Leest ligt? In 1129 werd de naam "Leest" voor het eerst vermeld in een document van Bisschop Burchard van Kamerijk. Volgens Huysmans gaat de volgende spreuk over een verwijzing naar de eigen zelfstandigheid, de zorg voor eigen beschutting en beveiliging in 1830 toen België onafhankelijk werd?
Wars komt van "dwars" en betekent afkerig. Kamiel wou zinspelen op de tegenzin om in fusie te gaan met Mechelen. Daar was blijkbaar al in 1975 sprake van? "Die naam te min" alludeert op Leest dat als klein dorp moest wijken voor Mechelen.
Wie deze filosofie kan verbeteren of aanvullen, mag onze redactie contacteren.

Stan Verbruggen
ZEEPBARON
Juniorslaan 17B
2811, LEEST
0471 56 60 82
www.zeepbaron.be
info@zeepbaron.be

Hout Hendrickx NV
Hout Hendrickx NV

VELO-CHOOM
Fietsenmaker aan huis
0478 634 452 - kristof@velo-choom.be

Café Leest-Dorp
Vivelamour
Bij Dimi, Simon & Ward

Een zeventigtal nieuwsgierige Leestenaars hebben tijdens de Open Monumentendag de restauratiewerken van de Sint-Niklaaskerk van kortbij kunnen zien. De bezoekers zijn ook tot in de nok van de toren geweest. Dat kon dankzij de stellingen die aan de voorkant en rond de zuidflank van de toren zijn aangebracht. "Het was meer dan de moeite waard en we zijn benieuwd hoe onze toren er in de zomer van 2025 zal uitzien. Deze restauratie komt geen dag te vroeg", klonk het bij de Leestenaars die dit uniek moment niet lieten voorbijgaan.

LEESTENAARS KLOMMEN OP KERKTOREN EN ZAGEN DAT HET VIJF VOOR TWAALF WAS:

"LAAT ER GEEN JAREN OVERGAAN OM HET INTERIEUR TE VERNIEUWEN!"

"De Sint-Niklaaskerk in Leest is gebouwd in verschillende fases. De huidige neogotische fase kwam tot stand in de jaren 1852-1855. De kerk werd toen grondig verbouwd en uitgebreid met nieuwe zijbeuken. De onderbouw van de toren, de sacristie en het koor dateren van vroegere bouwfases", zegt stadsgids Rob Vanderbeek.

Het restauratiedossier voor de kerk, dat bij het agentschap Onroerend Erfgoed van de Vlaamse overheid werd ingediend, stond bijna tien jaar op een wachtlijst. De buitenkant van de kerk ging er tijdens die jaren wachten verder op achteruit. Dat heeft voor schade aan het interieur gezorgd.

Stad Mechelen meldde de hoogdringendheid van de werken vorig jaar aan Onroerend Erfgoed, daarop is een uitzondering toegestaan om de werken al aan te besteden en op te starten vóór de toekenning van de restauratiepremie. Zo kon de stad in juni starten met de 'exterieurrestauratie' van de kerk.

"Alle gevels zullen worden gereinigd, en waar nodig ook hersteld en hervoegd worden. De bakstenen bovenbouw van de toren krijgt de witte kleur terug die hem tot 1970 kenmerkte. Ook de dakbedekking in natuurleien wordt volledig vernieuwd."

"Ook de glas-in-loodramen worden onder handen genomen. De gebrandschilderde glasramen zijn bijna 100 jaar oud. De stad maakt van de gelegenheid gebruik om meteen een beschermbeglazing te voorzien aan de buitenkant, zodat de glasramen in de toekomst beter beschermd zijn", geeft gids Vanderbeek de torenbezoekers nog mee.

Prijskaartje

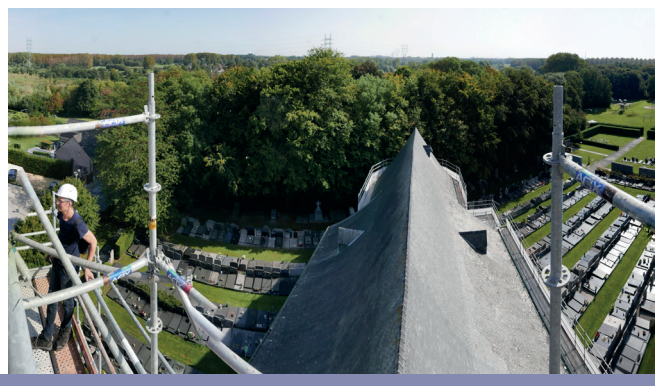
Aan de grote buitenwerken, die tegen de zomer van 2025 moeten klaar zijn, hangt een prijskaartje van zo'n 1.763.000 euro. Het agentschap Onroerend Erfgoed steunt met een subsidie van 877.000 euro. Het is de bedoeling om daarna ook een interieurrestauratie uit te voeren. Wanneer dat zal gebeuren, daar durfde niemand tijdens het torenbezoek een data op kleven. "Het dossier moet nog opgestart", klonk het. Hopelijk gaan er weer geen tien jaar over want dan zou het wel eens vijf na twaalf kunenn zijn. (LDN)

Alle torenbezoekers waren na afloop bijzonder enthousiast.

Ook de 11-jarige Gianluca Selleslagh was met zijn mama en papa van de partij. "Ik ben gelovig, maar noem mij geen kerkganger. Maar we hebben ons ingeschreven voor dit bezoek omdat ik denk dat wij, en zelfs onze zoon, dit in de toekomst nooit meer gaan meemaken", zegt papa Selleslagh.

Ook dorpsbewoner Eddy Apers is zich daarvan bewust. "Dit was een unieke kans om op onze dorpstoren te klimmen. Het was een ongelooflijke belevenis om dit te zien. De restauratie komt geen dag te vroeg. We hebben nu allemaal van kortbij zelf kunnen vaststellen hoe erg het met de gevels gesteld is. Super, dat ook de beveiliging van de glasramen wordt aangepakt. En de verrassing op het einde van ons bezoek was er eentje die kon tellen: het kruis met de haan krijgt een opknapbeurt en zal binnen twee jaar weer op zijn plaats hangen. Mooi is dat!"

Kris De Laet (67) en Jos Coeckelbergh (62) hebben in hun tienerjaren in de Sint-Niklaaskerk zeven jaar misdienaar geweest. "In de eerste plaats is dit voor ons een stukje nostalgie. We weten nu dat het erg gesteld is met onze kerk. Maar het bijzonderste is nu dat ze er mee begonnen zijn. En dat de haan wordt opgekalefaterd en weer op zijn plaats gaat komen, ja dat mag je ook een godsgeschenk noemen. We zijn tot in de nok van het dak geweest. Wat een vergezicht. Van ons mogen de stellingen zo snel mogelijk verdwijnen", vinden de twee voormalige misdienaars.



KBC DE SMET verzekeringen Leest-Dorp 24 Leest@verz.kbc.be FSMA 041357A

De Ponyheide! wwwponyheide.be tel. 0495 300 932

XPERTVINUM VINOTEKA Leest-Dorp 9 www.xpertvinum.be 0498 505 008

plus'punt ALLE VERZEKERINGEN www.pluspunt-broker.be

augustus Kleine Heide 31c Leest

De groente van het seizoen: herfst

Wat is de groente van dit seizoen? Wat groeit er op onze Leestse velden en ligt even later op ons bord? Dat zoeken we uit in deze rubriek!

BOONTJES

Leest heeft erg goede landbouwgrond, ideaal om fijne groenten te telen. Zo'n fijne groenten vinden we ook deze keer op het tuinbouwbedrijf van Maarten De Wit in de Blaasveldstraat. Maarten volgde tuinbouwschool en werkte op de veiling, toen zijn vader Maurice De Wit in in 2002 veel te vroeg overleed. Zijn ouders baatten op dat moment de boerderij van zijn grootouders uit in bijberoep. Maarten ging halftijds op de boerderij werken om vanaf 2010 voltijds tuinbouwer te worden. De relatief bescheiden oppervlakte waarop groenten werden verbouwd, breidde hij gevoelig uit tot de ongeveer 20 hectare van vandaag. Daarvan is ongeveer de helft bestemd voor de kweek van fijne groenten zoals erwten, (boter)bonen en spruiten, de rest is akkerbouw voor de rotatie, zoals granen en maïs.

In april start Maarten met de teelt van erwten in serre, vanaf eind mei tot eind juli kweekt hij de Mechelse krombek in volle grond. "Dat is een oud ertwenras, gekenmerkt door een grote peul met een kromming in. We kweken die al meer dan 30 jaar, op de Belorta veiling wordt die apart verkocht en is ze zeer gegeerd".

Van juli tot september – in een goed jaar soms tot oktober - is het dan bonenseizoen met groene boontjes en boterboontjes. Vanaf september zet hij dan weer spruiten.

De boterboontjes zijn de nieuwe toppers: vroeger vooral verkocht op de markt, liggen ze nu in het seizoen ook in de supermarkten.

Boontjes telen is niet evident. Maarten gaat voor beste kwaliteit, boontjes moeten voldoende groot, niet te dik én recht zijn. "In een goed jaar zijn 70 tot 80 % van de boontjes goed, de rest plukken we niet maar wordt als groenbemesting in de bodem verwerkt." Boontjes zijn relatief duur, en dat komt doordat er nog veel handwerk mee gemoeid is. "Een erwtenplant moet aan een paal en draad worden vastgemaakt. De boontjes worden met de hand geplukt en onmiddellijk op het veld gesorteerd. Dat gebeurt door seizoenarbeiders, die hierin moeten worden opgeleid, wat ook wel tijd kost". Maarten is een moderne boer die voortdurend nadenkt over teelttechnieken en efficiëntie." Bij bonen- en ertwenteelt gebeurt en nog weinig machinaal. Het sorteren zou ik op termijn liefst machinaal willen doen". Qua teelttechnieken vreest hij op termijn wel wat problemen met onkruidbestrijding. "Sommige producten mogen niet meer gebruikt worden, en de nieuwe, milieuvriendelijkere producten werken minder goed en zijn duurder." Maar Maarten is er niet de persoon naar om bij de pakken te blijven zitten en denkt meer in oplossingen dan in problemen." Als het veld opnieuw met handenarbeid moet proper gemaakt worden, dan wordt de kostprijs van ons product hoger, dus denk ik erover om daar ook technologie in te zetten. Met gps werken om te zaaien en te schoffelen lijkt me de toekomst". MV

RECEPT: 'BOTERBOONTJES MET MELKSAUS'

Boterboontjes die gekookt of gestoomd zijn hebben eigenlijk niets nodig, zo lekker zijn ze. Maar voor wie graag toch wat meer heeft, hier een recept uit de oude doos:

Ingrediënten (voor 2 personen): 600 gr boterboontjes, 500 gr vastkokende aardappelen, snuifje zout, 40 gr 'goei' boter, 2 dl volle melk, 2 eieren, peper, zout en nootmuskaat.

Bereiding: Schil de aardappelen en kook ze gaar in gezouten water. Verwijder de 'kopjes' van de boontjes en kook ze gaar in gezouten water. Doe de boter in de pan en laat ze hazelnootbruin worden. Laat even afkoelen en voeg de melk toe. Kruid naar smaak met peper, zout en nootmuskaat. Kook de eitjes 4 minuten (mogen nog wat lopend zijn). Schik de aardappelen in diepe borden, leg hierop de boontjes en maak een kuiltje voor de zachtgekookte eitjes. Overgiet alles met de melksaus, eventueel nog een snuifje zout en een plukje peterselie voor het oog. Aan tafel: prakken maar. (MV)

Foto: macrovector op Freepik

SPONSORACTIE VOOR ONZE VERENIGINGEN IN ONZE BUURTSUPERMARKT!
UW MUNTJE MAAKT HET VERSCHIL

Koen Asselman, de bedrijfsvoerder van onze lokale Proxy Delhaize, draagt als oud-scout en -KAJ-er onze verenigingen een warm hart toe. Doorheen het jaar kunnen ze op hem rekenen voor goede voorwaarden voor hun aankopen. Dit najaar doet hij er nog een schep bovenop: hij trekt – samen met slager Souffriau - maar liefst 5500 euro in aankoopbons uit voor een grote actie ten bate van onze verenigingen.

Wie krijgt hoeveel? Dat beslissen de klanten. Die ontvangen per aankoopschijf van 15 euro een "B'tjes-munt". Aan de uitgang van de winkel komt een display met kokers voor elke deelnemende vereniging. De klant beslist in welke koker hij of zij de 'munten' steekt, op het einde wordt het sponsorbedrag van 5500 euro verdeeld volgens het aantal munten in elke koker. Hoe meer munten, hoe groter het sponsorbedrag.

Doet jouw vereniging niet mee of ben je geen lid van een vereniging, dan zijn wij zo vrij een suggestie te doen voor de bestedding van jouw muntje: stop het in de koker van de dorpskrant 'Iedereen Leest', want wij doen ook mee! Onze krant wordt volledig door vrijwilligers bij elkaar geschreven en verdeeld, maar voor het drukken moeten we uiteraard wel betalen. Dat lukte tot nu toe dankzij de gewaardeerde steun van de Leestse ondernemers wiens logo je in deze krant vindt. De stijging van de papierprijs maakt wel dat het steeds moeilijker wordt de eindjes aan elkaar te knopen. Wij kunnen uw steun dus zeer goed gebruiken! Alvast hartelijk dank daarvoor. (MV)

KOM NAAR HET JUBILEUM-CROSSWEEKEND OP 14 EN 15 OKTOBER 2023!

Vevoc en Chiro Leest nodigen u allen van harte uit op het 50ste Crossweekend op zaterdag 14 en zondag 15 oktober 2023, op en rond de chiroterreinen, Kouter 1A, 2811 Leest, waar iedereen, jong en iets ouder, zich weer van zijn sportiefste kant laten zien tijdens onze cyclocross op zaterdag en/of op onze massaloopcross zondag.

Cyclocross – zaterdag 14 oktober vanaf 12:00u

Reeds voor de 8ste maal op het programma: cyclocross voor kinderen, dames en heren, geoefende en minder geoefende fietsers. Haal je stalen ros van stal, scheer (al dan niet) jullie benen en neem deel aan de leukste cyclocross van Leest en omstreken. Inschrijven kan via onze website. Kan je zelf niet deelnemen? Kom dan zeker langs om jouw favorieten aan te moedigen en geniet van een lekker drankje of een heerlijke friet en/of snack van frituur De Veemarkt.

Terug van Weggeweest: Crossfuif – zaterdag 14 oktober vanaf 21:00u

Speciaal voor deze jubileum-editie halen we onze crossfuif terug van onder het stof. Op zaterdagavond kan iedereen de beentjes komen strekken in onze verwarmde feesttent. Vanaf 21:00u nemen Leestenaars Willem (Studio Satan), DJ Jo & Pirre, Sime en Nomiz jullie graag mee op dé vetste muzikale reis doorheen de tijd, met de beste muziek van vroeger en nu. Mis dé fuif van het jaar zeker niet!

Crosslunch – zondag 15 oktober vanaf 12:00u

Voor deze jubileum-editie doen we een voor onze crosslunch een beroep op traiteur Kokovoko uit Zemst. Zij serveren jullie het lekkerste bord verse vol-au-vent of stoofvlees. Inschrijven voor de crosslunch kan via onze website.

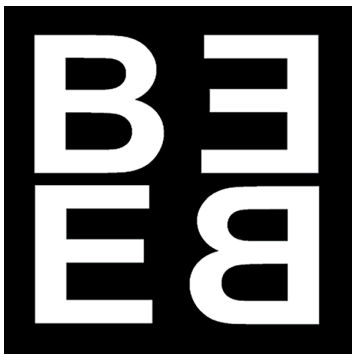
Massaloopcross met aansluitend volksdans – zondag 15 oktober vanaf 14:45u

Trek je loopschoenen aan en neem deel aan onze massaloopcross op het mooiste parcours van het land of schreeuw onze lopers mee naar de eindmeet! Voor iedere loper voorzien we een medaille en een toffe prijs. Aansluitend kunnen de dansbeentjes nog wat verder losgezwierd worden op (ook terug van weggeweest) onze volksdansavond.

Voor info & inschrijvingen cyclocross/crosslunch/massaloopcross: **www.crossweekend.be**

Satan Fotografix

Satan Fotografix



TED DOET AAN CULTUUR

BEEB IN CONCERT

BEEB, het muzikaal exportproduct van Leest, mocht op zaterdag 19 augustus het "What Happens"-festival afsluiten van de 60-jarige jeugdclub Hojé uit Hombeek. Heel wat aanwezige Leestenaars maakten het mee dat alle liedjes uit de CD "Poelfrikasee" van voor tot achter meegezongen werden door de jeugdige aanwezigen. Plezant voor de band die eigen liedjes afwisselde met dans -en meezingbare nummers. De leiders van Chiro Skippy uit Zemst-Laar bevestigden hun tekstkennis van de BEEB-songs omdat ze de CD grijs hadden gedraaid op hun bivak. Misschien een idee voor onze chiro en wellicht bevordert dit de import?

MUZIKAAL TALENT GEZOCHT

Jean Blaute, Melanie Opio Amollo (winnares Regi Academy), BEEB, Bedford Pieces, het koor Korile, het Kerkkoor en Brassband St, Cecilia krijgen al eens een podium en zetten Leest op de "pupiter". Wij zijn op zoek naar andere muzikale talenten in ons dorp. Ben je of ken je zo iemand, laat het ons weten op bart.lauwens@skynet.be . Het wordt tijd om een muzikantencodex aan te leggen! Zangers, muzikanten en woordkunstenaars laat iets van jullie horen!

BIJEENKOMST AAN DE GROT

Het kerkkoor o.l.v. Nadine Goossens liet haar van haar beste kant zien op het jaarlijkse Grotevenement in de Kouter. Elk jaar rond 15 augustus, deze keer op zondag 13 augustus, kwam een 100-tal mensen bij elkaar aan de Mariagrot. Na de misviering door pastoor Arnaldsteen, opgeluisterd door het koor, werd de mensen een receptie aangeboden door de Kerkfabriek. Dankzij een zevental gezinnen uit de buurt wordt de grot en omgeving gepoetst. José en Roza verzorgden de versiering en zorgen voor bloemen en kaarsen. Deze worden aangekocht met het geld van de offerblok. Dus boefjes… blijf van de offerblok af!
Een gemeende dank gaat uit aan de bewoners van het kasteel die hun prachtige voortuin ter beschikking stelden en aan Ward die voor stoelen, tafels en de installatie zorgde. Het begrip "vrijwilligers" zorgt er weer voor dat dit brokje dorpscultuur kan blijven bestaan en het niet te kostelijk wordt! De stemmen onder de bomen zorgden voor de sfeer!

INTERVIEW AYANA DOUCOURÉ: ACTEERTALENT ONTBOLSTERT IN KNOKKE OFF!

Hebt u al gekeken naar Knokke Off? De nieuwe televisiereeks werd uitgezonden op één, maar is ook een groot succes op VRT MAX, het digitale platform van VRT waar je allerlei series kan (her)bekijken. De reeks volgt een groep jongeren in het mondaine Knokke. Wat begint als een schijnbaar zorgeloze zomer aan zee, blijkt al gauw diepere gronden te hebben. Een aanrader, dus zet het op je lijstje!

Wat velen misschien niet zullen weten, is dat één van de jongeren uit de reeks gespeeld wordt door Ayana Doucouré, een acteertalent uit ons eigenste dorp! Ayana is de dochter van Goedele Frans, die opgroeide in Leest als dochter van Madeleine Verbruggen en Louis Frans. Ayana werd geboren in Londen, is als kind vaak verhuisd, maar na wat omzwervingen met het gezin, keerde Ayana toch terug naar Leest. "Leest is mijn thuisbasis, de rode draad doorheen mijn leven", vertelt Ayana ons. "Ook al woonden we elders, we kwamen hier vaak bij onze opa en familie op bezoek. Ik spendeerde hier heel veel zomervakanties! Ik vind het dan ook best leuk dat ik geïnterviewd voor de dorpskrant, zeker omdat dit eigenlijk mijn eerste échte interview is!" We moeten zeggen dat die eer geheel wederzijds is. Want wie Knokke Off wél al zag, zal het kunnen beamen: Ayana Doucouré is een ontdekking. Ze speelt Margaux in de reeks, de beste vriendin van hoofdrolspeelster Louise, de rol van nieuwe Vlaamse superster Pommelien Thijs.

Ayana's grootvader zullen vele oudere Leestenaars wel kennen. Louis Frans woonde in de Kouter in Leest. Hij stierf enkele jaren geleden, in 2019. Ayana: "Ik had een heel goede band met mijn opa. Mijn mooiste herinneringen als kind spelen zich allemaal af in de grote tuin van mijn opa, bij het huis in de Kouter." Ze herinnert zich ook dat ze vroeger regelmatig met haar opa naar de mis ging in de kerk van Leest. "Leest is zo'n prettig dorp, ik ervaar hier echt het thuisgevoel. Iedereen kent mekaar."

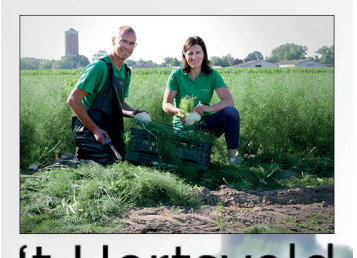
Hoe kwam het acteren op haar pad? "Eigenlijk ben ik daar helemaal nog niet zo lang mee bezig, twee jaar geleden is dat begonnen geloof ik", vertelt Ayana. "Ik deed mee in Hacked, een jongerenreeks." Het was niet haar ambitie om te acteren, maar ze kreeg een mailtje dat ze voor de reeks op zoek waren naar acteurs, en ging toch eens auditie doen. "Opeens ontdekte ik dat ik dat ongelofelijk leuk vond, om via het acteren verhalen te vertellen." En plots kwam de productie van Knokke Off haar op het spoor. "Hacked was een reeks met heel veel jonge, onervaren acteurs. En plots was daar Knokke Off, een heel grote productie met grote namen." Ayana vond het dan ook ongelofelijk om daartussen te mogen staan. "Het was een heel goede leerschool, want als je nog maar zo kort acteert, zit je nog vol onzekerheden. En plots sta je zij aan zij met Pommelien Thijs op de set!" Gelukkig was iedereen van de cast heel lief, vertelt ze, en kreeg ze veel tips van de anderen. "Er zijn ook echt goede vriendschappen uit ontstaan."

En hoe gaat het nu verder met die acteercarrière, die al zo beloftevol begonnen is? "Ik bekijk het een beetje dag per dag. Voorlopig vind ik het heel fijn, ik ben ook al bezig met nieuwe projecten." Kan ze al een tipje van de sluier oplichten? "Ik speel mee in de nieuwe fictiereeks Kameleon, geschreven door Kristof Hoefkens (die oa. ook 'Spitsbroers' schreef) en Malik Mohammed (speelt mee in 'Dertigers') en die in 2024 op Streamz komt." En Ayana heeft ook heel intensieve maanden achter de rug, want ze was aan het draaien voor een nieuwe serie die op Ketnet te zien zal zijn. "Die opnames zijn net afgerond, de reeks komt volgend voorjaar op televisie!" Ieder nieuw project smaakt voorlopig naar meer, merken we. "Ik zie mezelf dit echt wel voor de rest van mijn leven doen!" 't zal wel zijn, zeggen we! Een nieuwe ster is geboren, we voorspellen het u. En ze komt uit Leest!

VICTORY FOR KIDS

Tuincenter Van Praet
Juniorslaan 95, Leest
015 71 12 19
Tuincenter Van Praet
www.tuincentervanpraet.be

FILIP VAN DEN SANDE vof
algemene tuin- en grondwerken
Tel.: 0478 29 64 73


't Hertsveld
HOEVEWINKEL
RECHT VAN 'T LAND NAAR DE KLANT

AED-TOESTEL IN LEEST KAN LEVENS REDDEN

In België krijgen dagelijks 30 mensen een hartstilstand op het werk, op straat, tijdens het sporten,... Slechts 5 tot 10 procent van hen overleeft dit. Een openbaar AED-toestel kan ervoor zorgen dat er levens gered worden, en daarom komt er nu ook zo'n toestel in Leest te hangen!

HOE WERKT ZO'N TOESTEL?

Een Automatische Externe Defibrillator is een draagbaar toestel dat een elektrische schok aan het hart toedient bij levensbedreigende hartritmestoornissen. Het toestel analyseert het hartritme van het slachtoffer en bepaalt automatisch of een stroomstoot het slachtoffer kan helpen. Het grote voordeel van het toestel, is dat iedereen het kan bedienen. Zodra je de AED activeert, is er een stem vanuit het toestel, die je helpt en zegt wat je moet doen tijdens de hulpverlening. Op die manier kan iedereen iemand met een hartstilstand proberen te helpen!

Ook vanuit Voetbal Vlaanderen beseften ze al langer het nut van zulke toestellen. De Vlaamse voetbalfederatie heeft immers recent een reglementswijziging doorgevoerd, waardoor alle voetbalclubs verplicht zijn om een automatisch externe defibrillator (AED) ter beschikking te hebben op hun voetbalterreinen.

Argenta Leest/Hombeek/Kapelle-Op-Den-Bos sprong op de kar: "We hebben we een hart voor Leest en alle sportbeoefenaars. We zijn dan ook heel trots om dit levensreddend toestel te kunnen schenken aan VC Leest en alle Leestenaars."

WAAR VIND IK HET AED-TOESTEL?

Het AED-toestel van Leest hangt onder de tribune aan de voetbalterreinen achter de sporthal, Kouter 67. Men zegge het voort!

VERENIGING IN DE KIJKER:

Misschien heb je thuis wel het iconische 'Ons Kookboek' staan of herinner je nog het tijdschrift "Bij de Haard" dat afgestemd was op het modale Vlaamse gezin? De "Boerinnenbond" wijdde buiten de boerenstiel ook uit met raadgevende artikels over koken, kleine en grote kwaaltjes, over relaties, interieur, kleding, tuin, en ga zo maar door. De KVLV is ondertussen geëvolueerd naar een vereniging met een heel pakket aan sociale dienstverlening. We spraken met de voorzitsters van Ferm Leest, een vereniging voor en door vrouwen, die al meer dan 100 jaar bestaat.

Ferm Leest

Al meer dan 100 jaar! Wat betekent dat voor ons dorp, Ann Slachmuylders en Katrien Verstraeten?

K.: Al een volledige eeuw komen vrouwen samen om allerhande activiteiten te ondernemen. Vandaag de dag is de vereniging uitgegroeid tot iets groter dan de Boerinnenbond van vroeger.

A.: 100 jaar geleden kwamen vrouwen uit ons dorp samen voor een tas koffie en een boterham. Tijdens deze bijeenkomsten wisselden de vrouwen ideeën uit over de boerenstiel, de kinderen en de was en de plas. De Boerinnenbond stimuleerde vrouwen om hun sociaal leven te onderhouden naast hun stevig takenpakket thuis of op het land.

K.: Later, in de jaren '70, toen de Bond werd omgevormd naar KVLV, Katholiek Vormingswerk van Landelijke Vrouwen, kwamen er heel wat nieuwe initiatieven zoals turnlessen, bloemschikken en fietstochten bij. Hoe meer jaren er passeerden, hoe belangrijker de ontspanning was.

Wat doet Ferm in Leest?

K.: Vandaag gaat de vereniging inderdaad (al enige tijd) verder onder de naam "Ferm". Het bestrijkt een heel gamma van sociale dienstverlening en daar is Ferm Leest een deel van. Wij zijn één van de 800 groepen die in evenveel dorpen actief zijn. Met de Kinderopvang hebben wij echter niets te maken. Dat is wel één van die diensten van Ferm Nationaal. Voor kinderopvang moet je bij hen zijn en niet bij ons. Ferm stelt zich open voor mensen die het moeilijker hebben. We zetten ook in op diversiteit en stappen mee in het digitaal gebeuren om een nieuwe generatie vrouwen aan te trekken en te boeien.

A.: De "Troostplekken" zijn ook zo'n onderdeel. Elk dorp krijgt de gelegenheid om zo'n plek in hun dorp in te richten. In Leest vind je die terug aan de "Geuzenhoek"(Grote Heide) tussen de spoorweg en de dreef. Het is een groen plekje dat vrijwilligers van ons onderhouden en waar bloembollen worden geplant. Als de bloemen bloeien en groeien, herdenken en gedenken we onze dierbaren. Je kan er altijd terecht om je even te bezinnen of uit te rusten na een fiets-of wandeltocht.

Welke activiteiten organiseren jullie zoal, hier in Leest?

K.: De vaste activiteiten die steeds terugkomen op onze agenda zijn het fietsen in de zomer op donderdagavond . In het najaar en voorjaar schakelen we over naar turnsessies. We organiseren kookworkshops en een Creacafé waar we leren breien en haken. Ook durven we infovergaderingen houden rond hedendaagse thema's.

Kun je er een paar opsommen?

A.: We hebben eens een infosessie gedaan over smartphonegebruik waar velen onder ons meer inzicht kregen in het gebruik ervan. Lachyoga was ook leuk! Een verwenavond met Valentiin bleek ook een succes en een make-upworkshop mocht ook niet ontbreken.

K.: We proberen ook samen te werken met andere verenigingen. Iedereen herinnert zich de "garageverkoop" die we met KWB samen organiseerden. De workshops en sessies worden bewust zo veel mogelijk door eigen leden georganiseerd zodat iedereen haar talenten kan tonen. We zijn ook van plan om eens een "charetten -en trottinettenwandeling" te organiseren om zo de jonge gezinnen meer te betrekken tot onze werking.

Hoe kan iemand lid worden van Ferm Leest?

A.: Vanaf 18 jaar mag je intekenen. Het eerste jaar betaal je €25 en de volgende jaren bedraagt het lidgeld € 35 . Hierin zit de verzekering per activiteit, het ledenblad "Ferm" en de korting bij het inschrijven voor een sessie. Als nieuweling ben je verzekerd van een sterk netwerk en vriendschap voor het leven. Je mag altijd eens komen "proefdraaien"! Als lid van "Ferm" mag je bovendien in gans het Vlaamse land cursussen volgen, als je iets interessants vind dat niet in je eigen dorp wordt georganiseerd.

K.: Wie zich geroepen voelt neemt met ons contact op via fermleest@gmail.com . Breng gerust je vriendinnen of buurvrouwen mee dan is het ijs rap gebroken!

U hoeft geen tractor of ploeg in uw schuur staan te hebben om lid te worden van deze fantastische FERM-ploeg! Het druipt er weer vanaf dat de sterkte van Leest haar netwerk van verenigingen is . Voor velen is dat het vangnet voor hun eenzaamheid, de start van een nieuw leven in Leest of de kans tot integratie! Leest is een dorp om zich thuis te voelen! B.L.

Aanleg van opritten & terrassen
Karweiwerken
Frans Lamberts
Kouter 16, Leest
Tel.: 0486 71 15 35

El Gusto
Dorpstraat 3 Leest
www.facebook.com/ElGusto.Puurs

Tuinwerken Bart
Aanleg - Onderhoud - Grondwerken
www.tuinwerken-bart.be
Tel. 0487/99.14.51

HDL
HANS DE LAET
KARWEI & GAARD
Kouter 5 LEEST
015 46 00 08

DAAR GAAT DE PYLOON

Op dinsdag 1 augustus werd in de Kleine Heide een hoogspanningspyloon afgebroken. Ondergetekende was wel benieuwd hoe ze dit voor elkaar kregen in de beperkte werkruimte tussen 2 woningen, ging kijken en kwam terug met dit verslag!

Eerst werd de arm van een telescopische kraan loodrecht boven de pyloon gepositioneerd. Iemand klom in de pyloon en maakte de kabel vast aan de top. Hierop werd de kabel lichtjes onder spanning gebracht zodat de pyloon niet kon scheef zakken tijdens het doorslijpen van de 4 steunpalen.

Eénmaal los werd de pyloon boven een container gehesen. Met een reuzeschaar, bevestigd op een graafmachine, werd de pyloon in stukken van +/- 2 m lengte geknipt. Tot slot werden de stukken plat gedrukt in de container zodat er maar een klein hoopje metaal overbleef van het 20 m hoge gevaarte.

Met een drilhamer, gemonteerd op een kleine graafmachine, werd vervolgens de betonnen sokkel afgebroken. De ontstane put werd gevuld met aangevoerde aarde. Enkel nog een struik en wat bloemekes planten en 't is alsof er nooit een hoogspanningspyloon gestaan heeft! (VeeWee)

BEELDEND KUNSTENAAR CHRIS DEWALS VERKOOPT HAAR KUNSTWERKEN TEN VOORDELE VAN KOM OP TEGEN KANKER.

Chris behaalde een diploma schilderkunst en tekenen aan de Academie van Leuven. Ze laat zich niet vastpinnen op een bepaald onderwerp of bepaalde stijl, maar schildert vaak figuratief met olieverf en focust zich dan op het weergeven van hedendaagse landschappen waarin ze de verhouding onderzoekt tussen natuur en mens. Af en toe volgt ze haar intuïtie en waagt ze zich aan abstracte werken. Tegenwoordig maakt ze ook digitaal werk – daarvoor volgt ze een opleiding aan de Academie van Lier – waarin ze ingaat op de verschillende manieren waarop gezichten verschillende manieren waarop gezichten gevoelens kunnen uitdrukken.

Tot 31 december biedt ze haar werk te koop aan voor het goede doel. Je kan een kijkje nemen op haar website **www.chrisdewals.com** of langs gaan in haar atelier in de Elleboogstraat 29 en daar iets uitkiezen. Contacteer haar via: **chris_dewals@hotmail.com**

De opbrengst kan je volgen op de website van Kom op tegen Kanker onder de plaatstelijke acties: Chris-kunstverkoop.

'In onzen hof'

Begin mei was ik na een tuinfeestje het gazon aan het opruimen. Viel mijn oog op een insect dat op een stoel zat te zonnen! Het was iets langer dan een centimeter, bruinig van kleur en de motachtige vleugels waren versierd met een gele band. Doch er was nog iets anders dat mijn aandacht trok. Het was wel niet makkelijk om te zien, maar op de kop van dat insect bewogen twee antennes, elk wel 5 cm lang.

Ter vergelijking: als ik (1,80 m groot) naast de kerktoren van Leest zou staan, dan zouden 'mijn voelsprieten' tot aan de bovenkant van de witte zandstenen reiken.

Bij mijn weten had ik zoiets nog niet eerder gezien. Na wat opzoekingswerk kwam ik uit op de naam van het insect: de geelbandlangsprietmot, ook wel Nemophora degeerella genoemd. Deze mot is dol op brandnetels, zo blijkt. En op zonnen in mijnen hof!

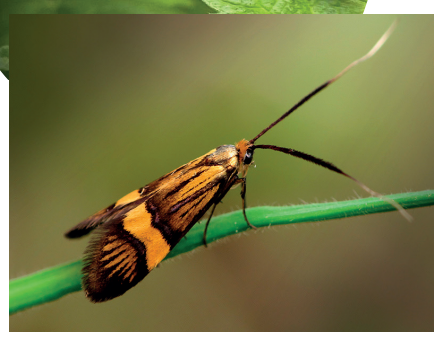
Behalve de geelbandlangsprietmot kan je ook de bleke langsprietmot, gouden langsprietmot en smaragdlangsprietmot in onze contreien waarnemen.

Even later vond ik dat beestje terug op het gras. Doch in plaats van één zaten er meerdere geelbandlangsprietmotten op de grassprieten, te trillen met hun lange antennes.

Af en toe vlogen ze wat stuntelig door de lucht. Dit bleek baltsgedrag te zijn. Het zijn de mannetjes (met lange voelsprieten) die een vrouwtje (met korte, dikkere voelsprieten) willen imponeren door kunstige baltsvluchten. Als een vrouwtje onder de indruk is, kan de stuntvlieger samen met haar zorgen voor een nageslacht.

Doch een geelbandlangsprietmot met korte antennes heb ik toen niet gevonden. Misschien heb ik erover gekeken, ofwel waren deze mannetjes hun kunsten al aan het oefenen voor de grote show.

Alleszins wens ik ze veel succes.



(VW &V)

WERK MEE AAN HET VERHAAL VAN LEEST!

Leest Geweest, de heemkundige vereniging van ons dorp, heeft grote plannen: een heuse documentaire maken over Leest!

Jaren geleden verscheen het historische werk 'Leest Geweest', en bij de vereniging was er al langer het idee om daar een nieuwe, verbeterde versie van te publiceren. Maar na wat denkwerk gooien ze het over een andere boeg, en komt dus het idee van de documentaire op de proppen!

Natuurlijk, zo'n documentaire maak je niet op 1-2-3, en daarom doet Leest Geweest graag een oproep! Welke thema's kunnen aan bod komen, welk materiaal kunnen ze in beeld brengen én vooral: wie wil graag de handen uit de mouwen steken en meewerken?

Wat voor materiaal zoeken ze? Natuurlijk, als we van de prehistorie tot de 18de eeuw kijken, zal het arsenaal aan documenten en afbeeldingen vrij beperkt zijn. Maar van de 19de en vooral dan de 20ste en 21ste eeuw zit er zeker en vast nog veel materiaal in dozen op zolders of in kelders. Daar is men naar op zoek! Ook de verhalen en mondelinge overleveringen zijn belangrijk! Mogelijke thema's zijn de landbouw, het sportgebeuren, het verenigingsleven, de festiviteiten (Volksfeesten, Ceciliafeesten,...), horeca en winkels, ambachten en families en belangrijke personen. Neem contact op met één van de vrijwilligers van "Leest Geweest" als u iets liggen hebt of interessants weet. "Het verhaal van Leest" wordt ook een bestseller zonder Tom Waes, dankzij jullie bijdrage!

BOUWWERKEN GLENN VERHASSELT
WWW.BOUWWERKENGV.BE
glenn@bouwwerkengv.be
tel.: 0488 58 78 66

FEESTZALEN TER COOSE
Kouter 1A, 2811 Leest
www.tercoose.be
info@tercoose.be
015 / 277720

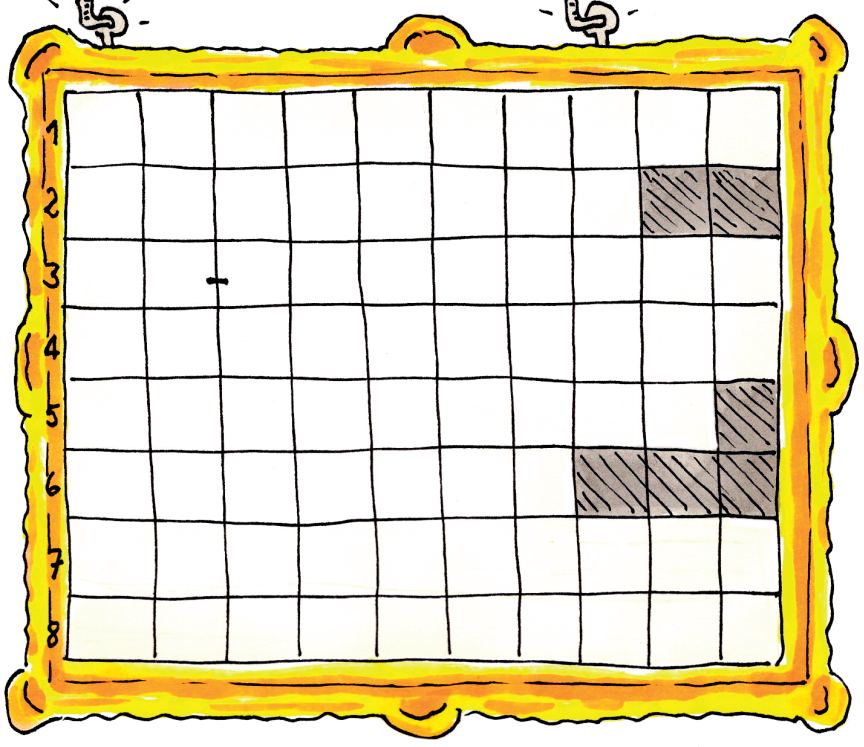
Vers en Gezond
Tuinbouwbedrijf **Vers en Gezond kweekt** meer dan 100 soorten groenten op **eigen bodem.**
Volg de **QR** code om onze producten te **bekijken.**
Gratis aan huis **geleverd.**
www.versengezond.be

ATELIER SOUFFRIAU
"De smaak van vroeger"
ATELIER SOUFFRIAU

Proxy Delhaize Leest
Ook open op ZONDAG Delhaize

WOORD PUZZEL

Zoek het woord onder de haken!



1. De Prins, Gremie en Sinne beoefenden dit beroep uit.
2. Dit product werd „In den Proef" gemaakt.
3. Oude kopstukken uit de politiek.
4. In omvang toenemen.
5. Leider van de Nationale Politie.
6. Van een zeldzaam goede kwaliteit.
7. Bekend schilderij van Rembrandt.
8. De manier waarop een woord geschreven wordt.

Vorige oplossing: GROT

NIEUWTJES VAN HET VERENIGINGSLEVEN

CHIRO

Op 1 oktober om 14u15 is het overgang waarbij we met heel de Chiro een groot spel spelen om te weten te komen wie de nieuwe leiding wordt. Op 8 oktober om 14u15 is het de eerste chirozondag met de nieuwe leiding. Vanaf dan speel je per groep een spel. De nieuwe prutsen of sloebers zijn vanaf dan welkom. Zorg dat je er bij bent!!!

Chiro Leest

125 JAAR ST. CECILIA

25 jaar geleden vierde de fanfare St. Cecilia haar 100ste verjaardag. Ter gelegenheid van dit jubileum werd het boek "Leest in Feest" samengesteld door Stan Gobien en uitgebracht door het toenmalig bestuur. Ondertussen heeft de fanfare een transformatie ondergaan en is ze omgevormd tot een brassband. In 2024 vieren ze het 125 jarig bestaan. In januari zou een academische zitting plaatsvinden en wordt een permanente tentoonstelling in hun zaal gestart. In samenwerking met "Leest Geweest" stelt men een overzicht samen van deze unieke verjaardag. Wie thuis nog foto- en filmmateriaal of documenten heeft liggen en ter beschikking wil stellen: neem contact op met Jurgen Verschueren van de jubilerende muziekvereniging of met Bart Lauwens van "Leest Geweest". Vooral over de laatste 25 jaar zoeken ze nog materiaal! Ze nodigen jullie alvast uit op zaterdag 28/10 in "Ter Coose" om hun dubbelconcert met de K.F. Rumolduszonen uit Humbeek o.l.v. Frans Violet mee te maken. Een unieke gelegenheid om uw "Mechelse" muziekambassadeur aan het werk te zien!

SINT CECILIA LEEST

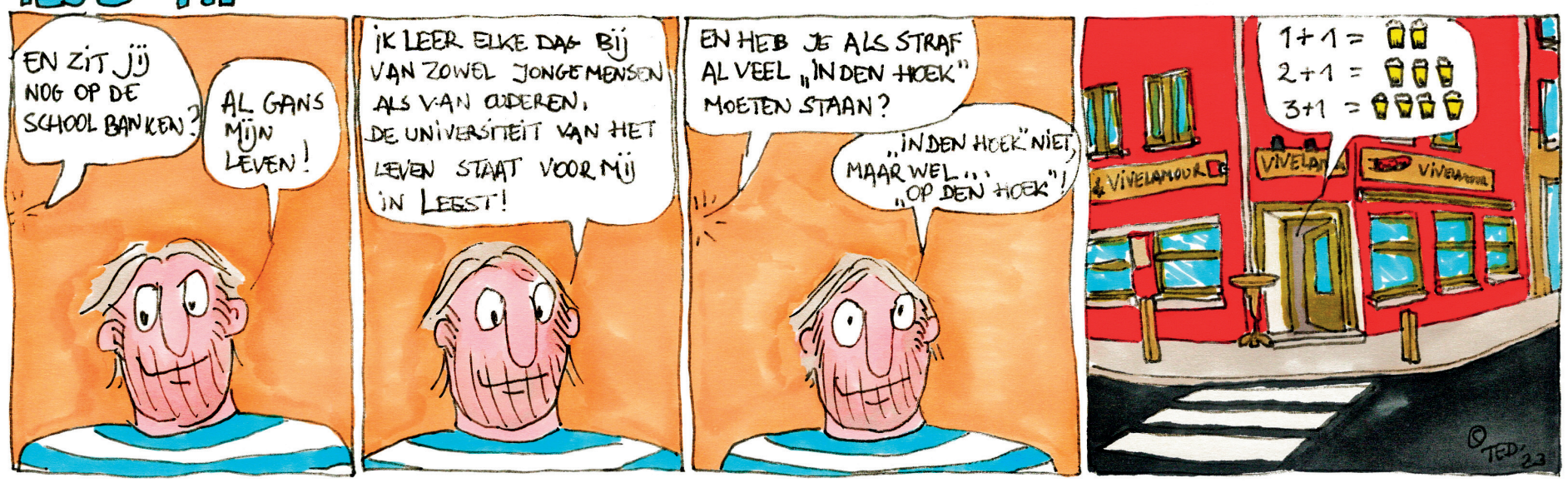
PROVINCIALE WANDELDAG VAN DE SLAK

De paden werden weer platgetrapt tijdens de jaarlijkse zomerwandeling van De Slak. Meer dan 2000 deelnemers ontdekten ons prachtig dorpje en omgeving. Deze sportieve meeting moedigt iedereen aan om te wandelen en te bewegen op eigen tempo. De perfecte organisatie zorgde voor goeie reclame naar de volgende evenementen toe. Wij zijn al jaren overtuigd dat hier alles in kannen en kruiken is… behalve het Slakkenbier of de Karrelees op de controlepost… die zaten in flesjes!

WANDELCLUB DE SLAK VZW

RECHTZETTING Betty Verhelst, één van de vrijwilligers van het Dorpshuis, laat ons weten dat de boekenruil elke woensdag doorgaat van 14.00 u tot 16.00 u, en niet van 13?30 u tot 15.30 u, zoals in een vorig nummer verkeerdelijk gemeld.

TED'S TIP



· COLOFON ·

Deze Iedereen Leest is een intiatief van de Dorpsraad van Leest en met de steun van the working group

Teksten: Leo De Nijn
Bart Lauwens
Karen Vandermeulen
Machteld Verbruggen
Erwin Van Nobelen

Archief: Marcel Van Hoof

Tekeningen: Bart Lauwens

Foto's: Paul Van Roy

Vormgeving: the working group

Contact: iedereenleest@leest.be

V.u. Machteld Verbruggen, Kouter 116, 2811 Leest.

LIËSTS VEU GEVORDERDEN

'T GAT VAN DE WEIRELD. DIEËL ACHT.

Wa w' al wete: de Sjarel en de Swa en nog 4 man grave een gat deu de weireld.
Naa geun 'k ouëndelek is ouëtlegge waaroem da ze da gat deu de weireld grave seh. Tenminste as ons Marie ni mê 't ieën of 't ander veu de pinne komt.
Awel, veu de corona hadde de Sjarel en de Swa een ieël goe rouësburoo. Die adde overal wel goei adreskes waa da ze eule klante ene konne sture. D' ieënege plek waa da ze nog nikske adde was de maan.
Maa mê dieë corona is da ieëlemaal oep z'n gat gevalle. Niemand ad nog goesting oem oep ne vlieger te stappe oem d'r erges in de vremde oep een kamerke in karranteine te gaan zitte.
Jaa, da viel ni mee, gieën werk en gieën cente nemieë. Allee, z' adde na wel touëd oem na te denke oe da ze da zaa kunne overleive.
En oep ne kieë schoot er iet te binne: waaroem dun ze zoeëne groeëte oemweg oem na den andere kant van de weireld te vliegen terwelst er ne veule keuttere weg is. Want as ge na dweis deu de weireld zo'd kunne rouëze, dan is dieë weg natuurlek minder langk, en waarschouënlek oeëk veule goeiekoeëper.
Da dau nog niemand aan gedoecht had, zoeë simpel, ne kleine van vouëf zaa d'r zeulfs oep kunne kome. D'r ware wel wa oepstakels, maa da vonne de Sjarel en de Swa bouëzaak. Daa zaa ze wel iet oep vinne.
En deu daa mieër en mieër over na te denke kwame ze dichter en dichter bouë de oeplossing: een gat deu de weireld grave. Jaa, na een paar meund ware ze d'r al ouët oe da ze da zaa doen.
Oei 'k zal 't ne volgende kieë vedder mutte ouëtlegge want de Swa ei mouë terug efkes noeëdeg.

VeeWee

LIËSTS VEU BEGINNERS

In deel 8 valt het op dat een Leestenaar de eind-n van zijn werkwoorden weglaat.
Vinne = vinden, z'adde = ze hadden, konne = konden.
Bij Zaa = zou(den)valt het weer op dat het werkwoord voor alle persoonsvormen hetzelfde blijft: ik zaa, ge zaa, ze zaa, we zaa, jullie zaa…

Verder lezen we dat d'iénege = de enige is en dat een paar meund zolang duurt als een paar maanden. Op een rouësburoo(=reisbureau) kan je reizen bestellen om vouëf meund (=vijf maanden) weg te gaan. Werken is dan bouëzaak (=bijzaak)!