

Technische Fiche - '4 The L♥ve Of Sinéad'

Bedankt voor uw interesse in '4 The Love Of Sinéad'. Wij kijken uit naar een vlotte samenwerking. Daarom alvast deze technische richtlijnen. Graag hadden wij ter beschikking:

FOH

Degelijke PA (geluidssysteem) met voldoende vermogen, bereik en spreiding. Volledig én werkend opgesteld minimum één uur voor de aanvang van de soundcheck. In geval van geluidslimieten moet een geïjkt en betrouwbaar systeem voorhanden zijn waarop ten allen tijden het verloop (Leq) van het concert te zien is. Minimum geluidsniveau: 95dbA Leq15.

Degelijk FOH desk met minimum 24 mono input kanalen en 4 stereo FX returns! Opgesteld op de middenas en dit in de helft of op 2/3 van de zaal vanaf het podium. Niet tegen een muur of in een hoek en ook niet onder een lager of hoger plafond. Maximum 30cm boven het vloerniveau.

Monitors (wedges) van minimum 500 W, bij voorkeur géén actieve (gepowerde)

'4 The Love Of Sinéad' is een 6-koppige band, 7 monitors zijn gewenst (zie monitoring). 5 monitors is het absolute minimum op kleine podia.

Podium

Minimum afmetingen van het podium: 5m breed, 4m diep. 10 statieven waarvan ongeveer 6 kleine. Graag voldoende stroompunten op het podium voorzien. Zie stageplot. Binnen redelijke afstand van het podium dienen twee vrije, schone groepen aanwezig te zijn met 16 ampère 220 volt (rand geaard).

Contact

Indien vragen, gelieve contact op te nemen met: leen.de.haes@hotmail.com T 0473 597 388

Patchlist

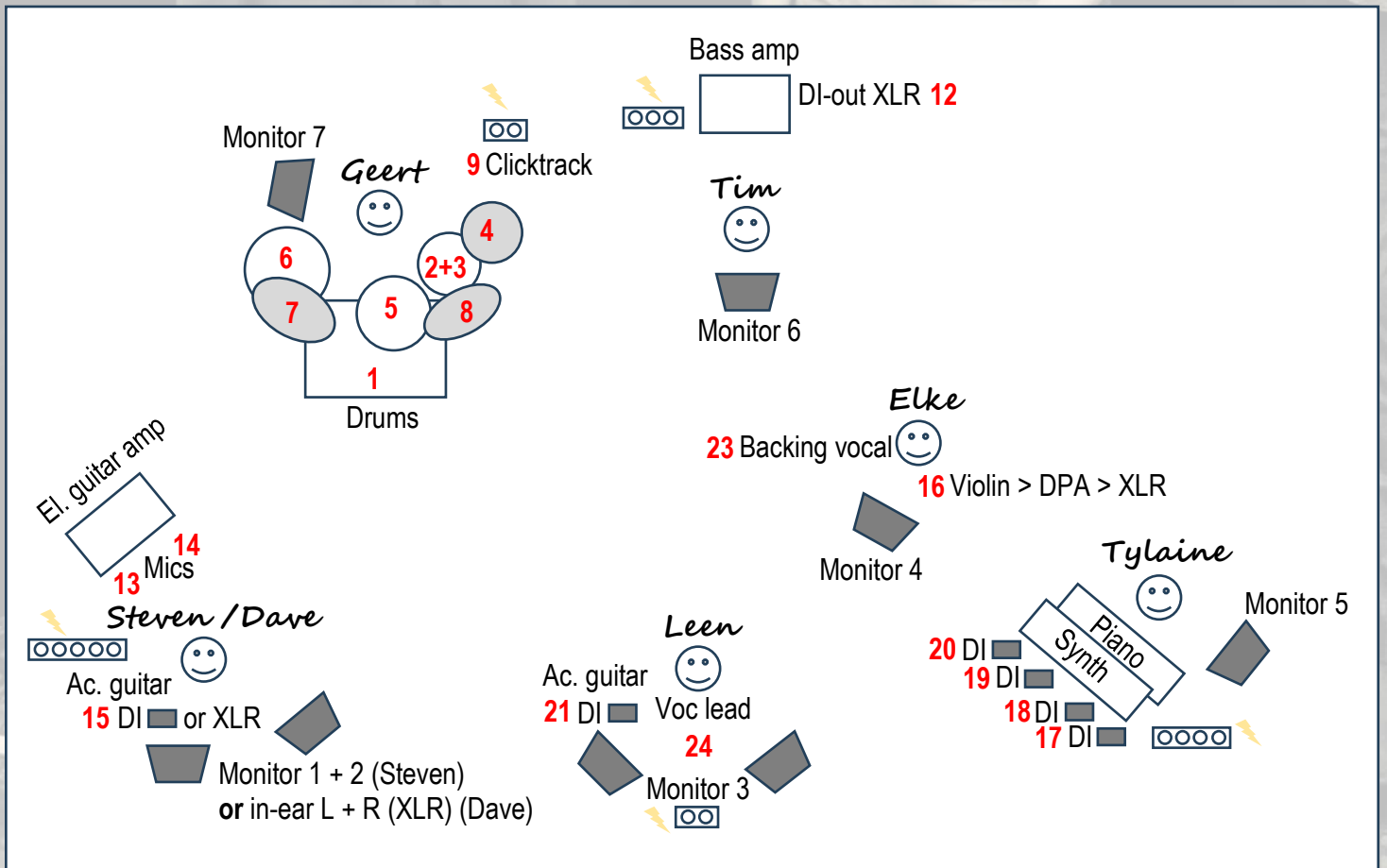
Channel	Instrument	Amplification Mic/DI	Boom/stand	Musician
1	Basdrum	B52 / B91 / DPA 4055 / D112	short	Geert
2	Snare top	e604 / beta 57 / SM57 / ...	clip-on or short	
3	Snare bottom	e604 / beta 57 / SM57 / ...	clip-on or short	
4	HH	Condenser (C451 / DPA...)	short	
5	Tom	e604 / clip-on...	clip-on	
6	Floor	e604 / clip-on...	clip-on	
7	OH Left	KM184 / AKG414 / ...	long	
8	OH Right (ride)	KM184 / AKG414 / ...	long	
9	Click track (to in-ears Dave)	DI		
12	Electric bass	Amp DI out: XLR		Tim
13	Electric guitar (amp)	SM57 E906 or SM57 and	Short	Steven or Dave
14		Ribbon mic(provided by Steven)	Short	
15	Acoustic guitar	XLR Steven / DI Dave		
16	Viool	DPA 4099 clip-on	clip-on	Elke
17	Stage piano L (Nord 2)	DI		Tylaine
18	Stage piano R (Nord 2)	DI		
19	Synthesizer L (Yamaha MO6)	DI		
20	Synthesizer R (Yamaha MO6)	DI		
21	Acoustic guitar	DI		Leen
23	Vocal (lead)	Shure SM58 / B58...	long	Elke
24	Vocal (backing)	Shure SM58 / B58...	long	Leen

Monitoring

Mix	Instrument	Name	Wedges / in-ear
1	Electric guitar / Acoustic guitar	Steven / Dave	Wedge or In-ear Left XLR
2		Steven / Dave	Wedge of In-ear Right XLR
3	Lead vocals + acoustic guitar	Leen	2 wedges (coupled)
4	Backing vocals + viool	Elke	1 wedge
5	Keys (stage piano + synth)	Tylaine	1 wedge
6	Electric bass	Tim	1 wedge
7	Drums	Geert	1 wedge



Stageplot



audience