



# SOMMAIRE

Edito : Les parents terribles - Armel Job	2
<b>Dossier : Projet Ardèche</b>	4
Alvéole Théâtre	8
Le Monastère d'Hurtebise	12
Espace famille	13
<b>Moisson d'infos</b>	
Atelier artisanale	15
Les marchés du terroir	16
La Moisson sur les traces de notre passé...	20
Philippe : Un nouveau départ	20
Journée de la lutte contre la pauvreté	22
Marché de Noël	24



## Les parents terribles

---

C'est curieux que dans les débats si nombreux aujourd'hui autour de la famille où s'affrontent les partisans de la tradition avec ceux de toutes sortes de nouvelles formes de cellule familiale, les seules personnes qu'on n'interroge jamais, ce sont les enfants. Que voudraient-ils, eux, comme famille ? On pourrait peut-être leur demander...

Mais sans doute, dans bien des cas, aurions-nous peur de la réponse. En effet, si on ne peut douter de la sincérité de l'amour que les parents portent à leurs enfants, on peut tout de même s'interroger quelquefois sur le rang qu'occupe cet amour dans l'ensemble de la vie affective des adultes. L'amour parental n'est-il pas mis en sourdine bien souvent, avec plus ou moins de mauvaise conscience, pour laisser libre cours à la vie sentimentale du couple ?

Il y a dans le recueil de nouvelles *Fugitives* d'Alice Munro (prix Nobel de littérature 2013), un texte intitulé « Offenses ». Il s'agit d'une petite fille, Lauren, qui, par hasard, se lie d'amitié avec Delphine, une simple employée à l'entretien dans un grand hôtel. Lauren a dix ans, elle est enfant unique, elle n'a pas d'amie de son âge. Delphine plaisante avec elle, elle lui manifeste une affection un peu rude, lui fait de menus cadeaux. Un jour, elle demande à Lauren si elle n'a jamais pensé qu'elle pouvait être une enfant adoptée. Bien sûr, elle la rassure tout de suite, ce n'est qu'une plaisanterie, elle a voulu seulement la faire un peu marcher.

N'empêche que le doute s'insinue dans la tête de Lauren. Elle interroge ses parents qui, comme on pense bien, se scandalisent. Peu importe la suite de l'histoire, je n'ai pas l'intention de vendre la mèche, ce livre est publié en poche et comporte quelques autres nouvelles qui méritent le détour. Ce qui me retient ici dans le récit d'Alice Munro, c'est la réaction de Lauren. Tous les enfants se demandent un jour ou l'autre s'ils sont vraiment les enfants de leurs parents, mais c'est une pensée qu'ils chassent bien vite de leur esprit. En revanche, Lauren cultive ce fantasme comme une porte de sortie, un moyen de s'échapper. (Ce n'est pas pour rien que le recueil d'Alice Munro s'intitule *Fugitives*.)

Lauren souffre des sautes d'humeur continuelles de ses parents. Jamais ils ne s'en prennent à elle. Au contraire, ils l'aiment, ils tiennent à elle comme à la prunelle de leurs yeux, jamais ils ne la disputent. C'est entre eux que ça dérape tout le temps. Ils ne se gênent pas pour se quereller violemment devant elle, avant de se réconcilier de façon aussi excessive. C'est la vie, c'est normal, il n'y a rien à cacher. Ce sont des parents modernes. À bas l'hypocrisie !

Lauren, tout compte fait, préférerait être la fille de Delphine et ne plus supporter les exhibitions de ses parents.

On sourit souvent aujourd'hui des parents d'autrefois qui offraient un visage si lisse à leurs enfants. « Pas devant les enfants ! » s'exclamaient-ils si tôt que le lait était sur le feu. Ils n'auraient pas davantage échangé un baiser devant leur progéniture. Peut-être, à la réflexion, que cette retenue était un débordement d'amour.

Armel Job





## PROJET ARDÈCHE

Pour la deuxième fois cette année, La Moisson a organisé un voyage d'une semaine en Ardèche dans le petit village nommé « Lachamp-Raphaël ». Le premier voyage était destiné à mettre en ordre le gîte. Riche de ses souvenirs lors du premier voyage, une nouvelle expérience s'est réalisée afin d'offrir aux résidents et à l'équipe éducative une nouvelle chance de découvrir cette fantastique région.



C'est durant toute l'année et grâce à différents projets, le marché du terroir et le marché de Noël à l'Entrep'Eau par exemple, que les résidents de LA MOISSON ont réussi à récolter des fonds afin d'organiser cette expérience de vie. Le travail et le temps investis par certains résidents ont permis à d'autres de

profiter de ces moments dans le plus haut village d'Ardèche. Nous en profitons pour remercier les personnes qui ont cru en ce projet et qui y ont investi de leur temps.

Malheureusement, pour différentes raisons, c'est en petit comité que nous avons quitté notre petite Belgique. Un seul véhicule suffira pour un trajet d'environ 10h de route. Quatre résidents et deux éducateurs font donc partie du voyage. De plus notre groupe s'est complété lorsque Bruna et Yvon, membres du projet ALVEOLE, nous ont rejoints dès notre arrivée à près de 1400m d'altitude.

### Voici quelques objectifs de notre voyage :

Permettre aux résidents de prendre du bon temps en dehors de La Moisson, de se découvrir dans un autre lieu, un autre contexte de vie. Loin du quotidien, ce voyage devait permettre de nous rencontrer davantage et d'apprendre les uns sur les autres, indispensable dans la création du lien.

Permettre aux résidents de découvrir des membres de l'équipe en dehors de notre établissement, et inversement.

La création d'une pièce de théâtre avec l'association « ALVEOLE » de Bastogne. Deux heures par jour étaient donc consacrées à la réalisation de celle-ci où



l'imagination et la résonnance des histoires de vie de chacun furent mises en avant. Notre premier spectacle est programmé le 7 juillet 2014 à 20h30, dans le cadre des activités organisées par le Monastère d'Hurtebise (photo)

Voici une partie de notre journal de bord qui contient quelques souvenirs de notre voyage :

Une fois arrivés et les bagages déchargés, nous avons pris le temps de nous installer dans les chambres et de découvrir les lieux dans lesquelles nous allions passer les prochains jours. Philippe et Amaury, eux, ont décidé de planter leur tente dans la pelouse afin de découvrir les joies du camping.

La visite de la ferme des frères Perrel. Habitation typique et passionnante que les 4 frères ont occupée jusqu'en 1974. Une visite guidée où l'on a découvert toute l'imagination des habitants pour pouvoir vivre dans des conditions difficiles lors des longs hivers. Pour exemple : la réalisation, en tressage de cloissoux de paille de seigle, d'un toit de chaume de 700M<sup>2</sup> qui repose sur une magnifique charpente. (photo)

Le plaisir de se baigner dans les différents lacs et rivières malgré une eau assez froide. Saïd, sans aucun doute le moins frileux de la troupe montre l'exemple... (photo)

La découverte du paysage, des forêts. La visite de la magnifique cascade du Ray Pic avec ses différents points de vue. (photo)



Une descende en kayak qui restera, sans doute, le moment le plus marquant de notre voyage. En plus de nos kayaks inondés d'eau, des quelques petites chutes bien trempées, une « drache » s'est invitée sur notre chemin afin de finir de nous mouiller de la tête aux

pieds. Des longs moments de fou-rires, de stress, d'entraide afin d'arriver sains et saufs au lieu de rendez-vous. Une petite exception pour les sandales de Murielle qui doivent toujours continuer leur petit bonhomme de chemin sur... Après le chapeau de notre directeur l'année passée, il fallait bien laisser une nouvelle trace de notre passage.

L'escalade du Mont Gerbier-de-Jonc en Haute-Ardèche fut également un moment d'appréhension pour certains. La sensation de vertige, les passages plus dangereux, la condition physique étant tant d'obstacles au pied de l'ascension. Ce relief volcanique est célèbre par sa forme particulière et sa richesse naturelle et sauvage. C'est avec beaucoup d'envie, de courage et de patience que nous avons eu le plaisir de prendre une photo, tous ensemble, au sommet de la montagne. (2 photos)

Les visites de plusieurs villages de caractère avec leurs habitations typiques, les marchés et la découverte de produit locaux, les traditions et habitudes des Ardéchois (Privas et son marché nocturne, Balazuc, Vogué, balade le long de la rivière de Lachamp- Raphael, Vals les Bains, Ste Eulalie, Pont du diable, Autraiques, la visite du château de Largentière.

Nous retiendrons également les différentes habitudes présent par chacun lors de ces quelques jours. Les échanges autour des repas, les différentes conversations au coucher du soleil, le réveil et plus précisément le moment où Philippe essaye tant bien que mal de sortir de sa minuscule tente. (photo)

### *Témoignage Ardèche : Murielle*

*Que de beaux souvenirs gravés dans ma mémoire de notre séjour en Ardèche. La création d'une pièce de théâtre avec Bruna et Yvon de l'association Alvéole de Bastogne. Un atelier théâtrale grâce auquel on a pu se remémorer des souvenirs, repenser à nos histoire de vie. A partir de ce travail, on a pu créer des personnages par rapport à notre vécu. La descente en kayak, inoubliables moments de fous-rires mais aussi quelques bleus. Les magnifiques paysages dignes d'une carte postale. La présence éducative durant tout le voyage, tellement importante dans la création du lien et de la complicité. Tout cela, sans ressentir les différents statuts « éducateur-résidents ». La dernière chose qui m'a vraiment marqué fut, sans aucun doute, les difficultés que doivent rencontrer les habitants lors des hivers très rudes.*

*Je remercie, dès lors, Said et Amaury (les éducateurs) ainsi qu'à Phillipe, Guillaume et Jean-Claude (résidents)*

# Alvéole Théâtre

---

Nous avons le plaisir de vous présenter L'asbl Alvéole, ainsi que ses membres Bruna et Yvon qui ont partagés ce mémorable séjour en Ardèche.

## Qu'est « Alvéole Théâtre » ?

Alvéole Théâtre est une compagnie professionnelle de théâtre-action, reconnue par la Communauté française de Belgique depuis juin 2008. Précédemment cette association était reconnue comme Mouvement d'éducation permanente et était animée par Bernard Joachim et certains éducateurs de La Moisson. Un essor particulier a été donné à Alvéole en août 1999 par l'engagement du comédien-animateur, Yvon François et en mai 2004 par l'engagement de la comédienne-animatrice Bruna Bettiol. Alvéole Théâtre s'adresse, principalement, à un public dit « défavorisé » : des adolescents et des adultes aux prises avec des difficultés économiques, sociales, psychologiques...

Nos activités s'étendent sur toute la Province de Luxembourg et, plus généralement, en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Nos quatre axes principaux d'actions sont les suivants :

- L'accueil de spectacles belges et étrangers de théâtre-action propres à susciter la réflexion et le débat avec le public.
- La création collective de spectacles de théâtre-action, au travers d'ateliers de théâtre, de conte et d'écriture nous abordons des thèmes tels que le surendettement, les violences conjugales, l'anorexie, le sida, les services publics, etc.
- La diffusion de nos spectacles professionnels ou amateurs pour des publics diversifiés.
- L'organisation de formations à la communication par le langage théâtral, formations à l'écriture collective, au théâtre-forum, etc.

Au travers de nos activités, nous voulons promouvoir la culture et la rendre accessible à tous et notamment aux plus démunis.

## Notre collaboration avec La Moisson...

La Moisson et Alvéole Théâtre touchent les mêmes individus « en difficultés ». Nos partenaires sont convaincus de l'importance d'activités artistiques dans le domaine social.



C'est pour cette raison que, depuis plusieurs années, nous organisons en commun des camps de vacances-théâtre au mas « Le Portier » de Lachamp-Raphaël en Ardèche.

C'est l'occasion pour de nombreux résidents des Foyers d'accueil de Houmont et de l'Entrep'Eau de découvrir les magnifiques paysages de la montagne ardéchoise mais aussi de s'essayer à la pratique de la création collective théâtrale. Des moments de loisirs extraordinaires plein de découvertes et de plaisirs mais aussi de risques et défis pour les participants.

Autant de projets, autant d'aventures humaines... Plusieurs des spectacles créés avec la Moisson ont été joués de nombreuses fois devant un large public...

Le processus de **création collective** et leur diffusion favorisent le développement, la valorisation, l'autonomie de la personne et renforce son intégration au sein de la collectivité. Ils encouragent le processus de solidarité, le regard critique sur les fonctionnements individuels et collectifs, etc....

### Une histoire déjà longue...

**En 1995**, Yvon François est comédien-animateur à la Maison de la Culture de Marche, Bernard Joachim vient lui demander l'animation d'un atelier-théâtre avec et pour les résidents des Foyers d'Accueil de Houmont. Bernard Joachim est convaincu de l'importance de la création artistique dans le domaine social.

**En 1996**, le spectacle "**Où mon foyer ?**" voit le jour, il sera joué à six reprises. Certains se souviennent encore de " l'extraordinaire prestation" de Dédé Estrosi après un repas bien arrosé à la Maison de la Culture de Marche...

**En 1998**, à l'issue d'un long atelier d'écriture, la création "**Le Bouc et le Corbeau**" sera diffusée une dizaine de fois.

**En 2000**, nous partons pour la première fois en Ardèche durant dix jours pour monter le spectacle "**Exclus**" et faire découvrir le théâtre à des résidents de La Moisson. Une expérience très riche en soleil et en contacts humains.

**En 2001**, nous collaborons avec Acalux (Association des Maisons d'Accueil de la Province de Luxembourg) pour réaliser un projet très ambitieux réunissant les six maisons d'accueil de la Province. "**La traversée du désert**" a également été montée en Ardèche. Le spectacle a tourné une dizaine de fois, il a notamment été joué devant le Ministre des Affaires Sociales et de la Santé Thierry Detienne.

**En 2002**, en collaboration avec "Moi Migrant" du C.A.G.L. de Rossignol, le spectacle "**A chacun son histoire**" est créé à l'occasion du troisième camp organisé en Ardèche. Un atelier d'écriture de contes y est organisé et donne naissance à des histoires relatant des récits de vie. Il a été diffusé plusieurs fois.

**En 2003**, un atelier d'écriture est mené au sein de la maison d'accueil "La Moisson" avec une dizaine de résidents. Tous les jeudis soir, ils se réunissent, avec l'animateur d'Alvéole, autour de la table pour écrire collectivement une histoire qui donnera lieu à un spectacle "**Le jour du jugement dernier**", une réflexion sur les pouvoirs qui nous manipulent. L'action se déroule en "huis clos", une dizaine de personnages se retrouvent enfermés avec deux "anges" qui sont juges...

La mise en scène sera assurée en 8 jours lors d'un camp en Ardèche

**En 2004**, « La Moisson » fête ses 25 ans d'existence. Le temps passe et les choses évoluent.

C'est au départ d'observations émises par le personnel de « La Moisson », qu'est né le projet de monter le spectacle-forum « **Maison d'accueil** » pour souligner les changements dans notre société (l'évolution de la pauvreté, des mentalités, de la législation) au travers d'anecdotes, d'expériences vécues tantôt drôles, tantôt tristes et le partager avec le grand public au sein de débats.

Le spectacle est créé à Lachamp-Raphaël et joué pour le 25<sup>ème</sup> anniversaire de « La Moisson » en octobre 2004. Malheureusement, le spectacle ne sera joué qu'à 3 reprises en raison du départ de l'acteur principal.

**En 2006**, nous reprenons le concept imaginé en 2002 pour un nouveau spectacle de contes : « **A chacun son histoire... la suite** ». Une formule légère qui sera diffusée à plusieurs reprises...

**En 2009**, après une interruption de 2 ans, La Moisson et Alvéole Théâtre relancent un projet avec des participants issus de l'Entrep'Eau, de la Moisson, de Bastogne, de Namur et de Marche-en- Famenne. Certains sont déjà des habitués au processus d'écriture collective, pour d'autres, ce sera une première découverte... Grâce au soutien financier de Vivre Ensemble, un spectacle sur le thème de la pauvreté est écrit en Ardèche. Mais, trop léger, il ne rencontre pas l'adhésion des professionnels du secteur. Après réécriture, « **Pauvretés** » est joué par les deux comédiens d'Alvéole. Il est toujours en tournée actuellement !

**Et en 2014...**

Joël Kinif, le nouveau directeur de La Moisson, souhaite reprendre la collaboration avec Alvéole Théâtre. Il est vrai que depuis 2009, les deux institutions ont rencontré chacune leurs lots de difficultés... Cette fois, l'envie des partenaires est de partir des récits de vie des hébergés de La Moisson. En juillet 2014, nous avons rejoint le mas le Portier à Lachamp-Raphaël avec un groupe restreint de participants. Durant 8

jours, avec Murielle, Bruna, Saïd, Amaury, Jean-Claude, Guillaume, Philippe et Yvon, nous avons imaginé des personnages que nous avons intégrés dans un scénario. Il s'agit de tranches de vie de plusieurs personnes qui se retrouvent sur une aire d'autoroute... un jeune en rupture, un clandestin, un camionneur, une mère de famille,...

« **Au bord de la route** ». (Titre du spectacle) ...reste à écrire lors de séances hebdomadaires à partir de janvier 2015 avec la participation des résidents de la Moisson. L'étape suivante sera la mise en scène de la pièce !

**Rendez-vous pour la première de « Au bord de la route » en juin 2014 !**

Yvon François et Bruna Bettiol

## Le monastère d'Hurtebise

---

Le monastère d'Hurtebise, c'est d'abord une communauté de vie, comptant actuellement 17 sœurs de 37 à 99 ans. Elles vivent selon la Règle de Saint Benoît, une vie où s'alternent la prière et le travail, dans un climat de silence, de bienveillance, de respect mutuel. La dimension communautaire de la vie bénédictine est très importante. La prière est communautaire (cinq offices par jour) et personnelle : chacune chemine à son rythme dans une alliance toujours plus profonde avec Dieu. Le travail se fait sur place et permet à la communauté de subvenir à ses besoins. Selon la tradition bénédictine, l'accueil des hôtes occupe une place importante dans la vie de la communauté : à Hurtebise, la maison d'accueil est ouverte à toutes sortes de groupes en recherche de spiritualité, à toute personne désireuse de silence, de prière, de recul par rapport à son quotidien dans un climat de paix.

Dans cette dynamique de l'accueil, Hurtebise organise chaque année un programme de retraites et sessions diverses. En 2015, par exemple, une grande session se tiendra début juillet, sur le thème de la fragilité : « Humains de terre et de souffle ». Au cours de cette session, divers conférenciers aborderont ce thème selon des angles de vue variés : Bible, éducation, psychologie, art, philosophie. Des ateliers (chant, écriture, Tai Ji, terre) permettront ensuite aux participants d'intégrer ces réflexions de manière artistique et corporelle. Des témoins seront invités, des spectacles seront proposés en soirée.

C'est dans le cadre de cette session qu'Hurtebise aura la joie d'accueillir La Moisson, le mardi 7 juillet, à 20h30, pour le spectacle « Au bord de la route ». Un échange de regards sur nos fragilités, un message d'espérance...

Vous trouverez le détail de cette session sur le site d'Hurtebise : [www.hurtebise.net](http://www.hurtebise.net), ou en écrivant un mail à la sœur hôtelière : [hurtebise.accueil@skynet.be](mailto:hurtebise.accueil@skynet.be)

Au bonheur de partager l'essentiel !

Sœur Marie-Raphaël



## Espace famille

Comme nous vous l'avions présenté dans notre dernier Guérets, notre ASBL réalise l'aménagement d'un espace famille afin de répondre aux demandes d'hébergements de celles-ci.

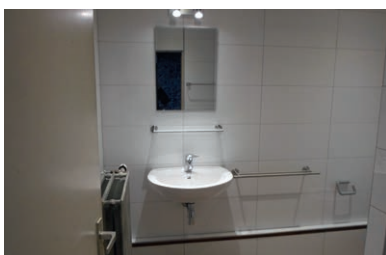
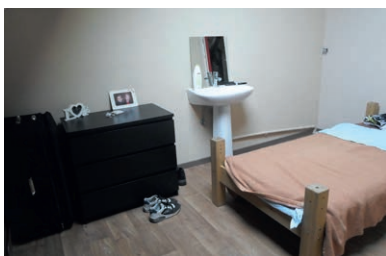
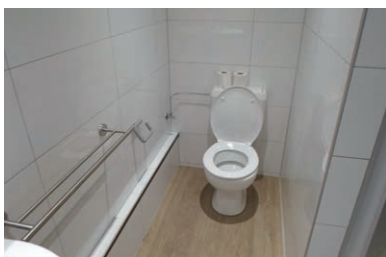
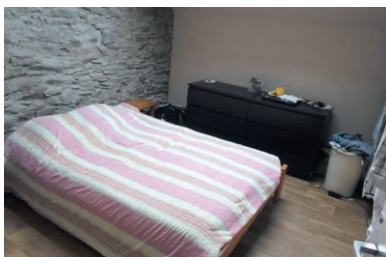
Comme vous le savez, si le fondement de notre action est de répondre et d'accompagner des personnes en difficultés, nos maisons d'accueils sont soumises à des règles de sécurité et des normes de fonctionnement. Dès lors, nous nous devons de réaliser des aménagements en tenant compte de ces dernières ce qui représente un coût non négligeable pour les finances de notre ASBL.

Sans mécénat, notre action quotidienne auprès des familles nombreuses plus démunies ne pourrait exister et se développer.

Le contexte économique et politique de ces derniers mois, ne nous nous permet pas d'être optimistes quant à l'évolution des aides publiques octroyées au monde associatif. Le climat étant à la restriction budgétaire tant au niveau régional que fédéral. Et pourtant, notre travail, lui, ne diminue pas, les demandes d'accueils non plus.

Ce projet à pu se réaliser grâce au soutien d'une multitude de partenaires, des anonymes, des écoles, des services clubs, des fondations,...

Tout d'abord, nous avons bénéficié de la plume de Thomas d'Ansembourg qui par son investissement a permis le lancement de ce projet en rédigeant un courrier sollicitant le soutien de tous pour ce projet ainsi que par l'organisation de deux conférences en début d'années 2014. De par ce soutien, Thomas nous à permis de donner vie à ce projet.



Nous avons reçu le soutien du Lion's Club de Marche ainsi que des organisateurs des 24h00 vélo de Marche-en-Famenne.

Nous avons introduit un dossier auprès de la fondation Roi Baudouin dans le cadre de l'appel à projet de lutte contre la pauvreté et avons reçu un soutien de cette dernière pour l'aménagement de l'espace famille. Nous avons reçu des membres du comité de sélection de la fondation Roi Baudouin dans le courant du mois d'octobre. Cette rencontre nous a permis de poser un visage, une sensibilité, une relation de proximité avec les personnes qui nous ont permis de réaliser ce projet. Cette rencontre c'est clôturée par un temps d'échanges et de partage enrichissant avec les personnes hébergées qui ont pu sans tabou, échanger sur leurs expériences de vie.

Notre Projet à reçu le soutien du Fonds Cera, ce dernier, à financer plus particulièrement l'aménagement de la salle de bain de l'espace famille. La province du Luxembourg est intervenue dans le financement de ce projet et ainsi à pu nous aider dans la mise en conformité de notre système de détection incendie pour l'espace famille.

Les élèves et les professeurs du Collège Saint Michel de Verviers ont dans le cadre de l'action du Carême choisi de soutenir notre action aux cotés des familles nombreuses.

Enfin, nous avons répondu à un appel à projet organisé par la loterie nationale dans le cadre de l'inclusion sociale. Notre projet à été retenu et nous pourrons ainsi rénover entièrement l'ensemble des sanitaires de notre Maison d'accueil. Car, si la spécificité de nos Foyers est l'accueil de d'hommes, de femmes, de couples, accompagnés ou non d'enfants, organiser une vie communautaire répondant aux attentes de tous n'est pas si facile.

Nous devons tenir compte des besoins de chacun afin que chaque personne hébergée puisse « déposer ses valises et puis, nous devons lui permettre de les ouvrir et de commencer l'entretien du linge, de le trier, de le laver, de le repasser, de le recoudre, ... » : vous l'aurez compris, notre objectif est de tout mettre en œuvre pour accompagner ces personnes le plus loin possible dans leur projet de vie. Pour cela, adapter nos lieux d'accueil afin de les rendre les plus adéquats possible à une vie en communauté en tenant comptes de l'intérêt de chaque personnes est une nécessité.

Comme vous l'aurez compris, c'est par la solidarité, le soutien de plusieurs origines que nous pourrons mener à bien ce projet.

Joël Kinif

## Atelier Artisanal

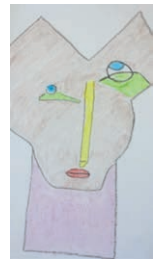


L'atelier artisanal est un endroit réservé à la créativité. Un moment où la personne peut souffler, recharger ses batteries, transposer ses émotions dans ses créations. Rires et larmes sont bienvenus, respect et tolérance obligatoire.

Petit à petit, lors de l'atelier, nous quittons l'espace qui est prévu pour profiter du soleil dans le jardin et y réaliser des bracelets brésiliens colorés, ou encore nous rendre dans la cuisine pour réaliser un gâteau et le décorer. Les rires furent au rendez-vous, le gâteau délicieux malgré son côté peu esthétique...

De retour dans l'atelier, place à la peinture, au collage, au tissage de perles, ... à la réalisation de diverses créations tantôt collective tantôt individuelle.

C'est aussi dans le cadre de cet atelier que le 29 septembre Madame Elena Rodriguez, animatrice au Miroir Vagabond, est venue animer un atelier « lanternes ». Elle est arrivée de bon matin, le coffre de sa voiture plein à craquer de branches, de colle, de papier de soie, de bougies et de différents outils. Cette activité a été menée de main de maître par un petit bout de femme dynamique et entreprenant. Malgré le peu d'enthousiasme de certain membre du groupe, elle a pu, le temps d'une journée, partager ses connaissances et ses compétences afin de réaliser ensemble une vingtaine de lanternes destinées à la Grande Parade des lanternes solidaire. C'est avec beaucoup de plaisir que, chaque année, La Moisson se joint au Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté dans la réalisation de ces lanternes qui ont pour objectif de mettre en lumière la précarité en Belgique.



Amandine, éducatrice.

### *Témoignage de Michaël :*

Pour commencer, cet endroit m'a permis de mettre la main sur un superbe stylo avec lequel je réalise un manuscrit de ce récit. C'est aussi dans cet atelier que j'ai eu l'opportunité d'apprendre à faire une bonne mayonnaise et de nombreux autres plats ou pâtisseries, de rencontrer des personnes magnifiques, apprendre des techniques de peintures et de bien rigoler suite à l'échange de nos connaissances. J'ai découvert que j'ai des possibilités, que je peux accomplir certaines choses dont je me pensais incapable. Ces moments m'ont beaucoup changé les idées, rendu plus patient et plus sage. Cela m'a permis de m'évader de mon quotidien et de mes soucis. Je remercie notre éducatrice Amandine sans qui tout cela n'aurait été possible.



## Les marchés du terroir

Pour cette 6<sup>ème</sup> participation aux « Marchés du Terroir » la Moisson était bien présente! L'occasion pour les résidents de vanter les mérites des légumes qu'ils ont eux-mêmes cultivés! Ceci dans une ambiance propice à une bonne réinsertion sociale. De la préparation de l'échoppe aux dialogues avec les clients et les autres marchands, les résidents ont pris leurs responsabilités et se sont bien impliqués!



Je tenais à remercier Pierre Yves Fays ainsi que tous les autres membres de l'organisation pour cette nouvelle édition des marchés toujours aussi conviviale! Je remercie également Denis Jusseret (Président du S.I.) et Joseph Gérard du syndicat d'initiative.



Voici les jardins de cette année! Une disposition très soignée qui mettait les réalisations des résidents en valeur. C'est avec plaisir et fierté que le groupe s'est impliqué dans les jardins! En effet, il y régnait une bonne ambiance et chacun y apportait quelque chose. Par exemple, un hébergé a réalisé les petites barrières en croisillons pour les carottes. L'atelier jardin se passait le plus souvent en musique et sous le soleil en profitant du grand air tout en permettant à la personne de réfléchir, de prendre du recul sur sa situation. Pour moi, c'était plaisir d'avoir un groupe dont la plupart des résidents étaient motivés et apportaient aussi leurs idées! Une motivation importante et nécessaire pour leurs futurs projets!





Un grand merci à « l'asbl Vivre ensemble » pour leur subvention qui nous a permis de rénover notre serre qui n'était plus efficace. Grâce à eux nous avons eu nos premières tomates bien rouges! Ce qui a valorisé davantage les réalisations des résidents!



Toute l'équipe de la Moisson tenait à remercier également « le fond Céline Ramos » qui, grâce à sa donation, nous a permis d'investir dans une toute nouvelle serre de qualité professionnelle! Ce qui permettra aux résidents de cultiver plus longtemps dans la saison leurs légumes! Les résidents ont pu bénéficier d'un tout nouvel outillage et d'une deuxième tondeuse bien utile pour l'entretien du site de la Moisson!



Je remercie l'équipe pour m'avoir aidé à réaliser le projet jardin et tout particulièrement mon collègue Claude qui m'a aidé dans la préparation des jardins et la réalisation du petit pont!

Damien, éducateur

### L'avis de Philippe :



des légumes toujours plus gros. Ayant trouvé un logement dans la région, l'année prochaine j'y serai comme client!

### L'avis de Michaël :



Suite à ma première participation à cet événement, j'ai été surpris positivement car les autres marchands étaient vraiment sympas, j'étais fier de pouvoir présenter et vendre d'aussi beaux légumes qui ont impressionné les clients! Une chouette expérience pour moi que je referais volontiers!

### L'avis de Sébastien :



J'étais content de participer aux jardins cette année car il y avait un vrai esprit de groupe et c'était vraiment encourageant d'arriver au bout de ce projet tous ensemble!

*On a réussi à faire un petit pont, à faire toutes les plantations a temps et à avoir un beau rendu final, une belle cueillette, une belle récolte quoi! Moi personnellement ca m'a permis de me poser, de pouvoir réfléchir tranquillement à se que j'allais faire par la suite, j'ai vécu des moments pas faciles et ce n'était pas évident pour moi de redémarrer, j'étais vraiment pommer! Mais le fait de faire les jardins m'a permis de me raccrocher à un but et de l'atteindre! C'était vraiment une bonne expérience et le fait de travailler avec Damien et Amaury au grand air m'a rebooster dans mon quotidien! En plus j'ai bien bronzé! J'ai bien aimé voir toutes les étapes des jardins!*





## La Moisson sur les traces de notre passé...

Ce samedi 4 octobre nous avons profité de cette journée ensoleillée pour visiter le Mardasson et le tout récent "Bastogne War Museum" qui retrace l'épisode de la bataille des Ardennes lors de la seconde guerre mondiale.

Une visite riche en surprises et au niveau culturel! Le musée contient énormément de pièces

historiques avec des objets, des affiches, costumes et véhicules de la guerre 40-45.

Le parcours est parsemé de scènes cinématiques toutes modernes qui mettent vraiment le visiteur au cœur de cette époque! Je n'en dirai pas davantage afin de préserver la surprise aux éventuels futur visiteurs.

Le Mardasson, un monument qui rappelle la tragédie de la guerre afin d'un futur meilleur et paisible.



Damien, éducateur

## Philippe : Un nouveau départ



Je suis resté 14 mois à la maison d'accueil. Cela peut paraître long mais je m'étais fixé comme objectif de ne pas partir trop vite mais plutôt dans les meilleures conditions possibles. Ce qui m'a permis de me faire au fil des mois un petit pécule pour emménager (garantie locative,...). J'ai acheté mes meubles à « l'Entrep'Eau » à moindre prix, un réel avantage quand on veut s'installer! J'ai eu l'opportunité de trouver un petit appartement à Wachirock au milieu d'un bois avec petit étang personnel s'il vous plait! Situé non loin du camping et des arrêts de bus, un plus au niveau mobilité pour moi qui n'ai pas de voiture et qui aime encore bien me promener, faire mes courses à Bastogne. J'ai la cuisine équipée, un cadre de vie magnifique, le calme, le tout pour un loyer modeste!



Camionneur de profession, j'ai apporté ma petite touche personnel à la déco de mon appartement avec mes souvenirs de voyages de Finlande jusqu'à l'Espagne. Mon projet maintenant c'est surtout de pouvoir profiter de ma préretraite après 40 ans de carrière. Je garde un bon souvenir de la Moisson avec des hauts et des bas. Le voyage en Ardèche fut une très bonne expérience, il y avait un bon esprit de groupe et le projet théâtre a pris un bon départ! C'était plaisir d'avoir Yvon et Bruna d'« Alvéole » avec nous pour nous guider dans l'écriture du texte, je suis content d'avoir eu l'occasion d'y participer! Je souhaite à tous les résidents d'avoir la chance que j'ai eu d'être relancé et que j'ai aussi provoquée par mes recherches qui ont finies par payer!

Je remercie toute l'équipe de la Moisson et Claude de m'avoir soutenu dans mes épreuves et mes démarches!

Philippe, ancien résident

## Journée de la lutte contre la pauvreté

De par notre métier, nous sommes régulièrement confrontés à diverses difficultés sociétales. L'aspect financier est, bien sûr, un problème majeur quand on parle de pauvreté. Il est également nécessaire de se questionner sur la précarité qui englobe les obstacles socioculturels et l'insécurité.



Le découragement, la perte de repère, le manque de confiance en soi sont les d'épreuves auxquelles nous faisons face dans leur quotidien et qui, parfois, nous sont confiés de manière plus intimiste. Cette journée du 17 octobre 2014 était l'occasion de pouvoir faire entendre nos protestations. Ce rassemblement sur la place Saint-Aubin est un moment de solidarité. Un bol de

soupe, un sourire, une parole qui permettent convivialité.

Il est important pour l'équipe de La Moisson et ses résidents de participer à ce rassemblement afin de nous faire entendre et de militer aux cotés d'autres organisations, tout cela, dans l'optique de toucher un public venu de tout horizon.

C'est donc en début d'après-midi que nous nous rendons vers le festival de la soupe solidaire avec une marmite de potage soigneusement préparée par les résidents avec les légumes de notre jardin. Une fois arrivés, nous avons pris le temps de nous installer et de rencontrer les différentes associations présentes pour ce moment de convivialité. Ce fut un plaisir de voir les gens



venir se servir, certains avec leur timidité, d'autres avec enthousiasme. Ce fut un temps où nous avons pu interpeller nos résidents sur les difficultés qu'ils rencontrent en lien avec le thème de la journée. Ce fut également l'occasion de rencontrer d'autres acteurs de notre réseau de travail. Nous pensons au Miroir Vagabond avec qui nous avons pu réfléchir à diverses questions autour de la pauvreté sociale et l'intégration.

Un début de soirée, nous avons participés à la formation de la parade des Lanternes Solidaires. Le point de départ était organisé derrière le Théâtre Royal. Un endroit qui permettait à tous les créateurs de se rassembler afin de réaliser le travail effectué par les différentes organisations pour la fabrication artisanale des lanternes. Une pensée particulière à Madame Elena Rodriguez



pour son investissement, autant lors de sa venue à la Moisson pour la conception des lampions que pour le bon déroulement de la journée en elle-même. Un des moments les plus marquants de cette journée fut, sans aucun doute, le moment où Fabienne, une de nos résidentes, a reconnu une de nos créations au milieu de toutes ces lumières. Un moment rempli d'émotion et d'espoir que de voir l'ensemble du travail effectué en amont, illuminé le ciel Namurois, dans un message majoritairement porté par les enfants.

Une fois le retour du cortège sur la place Saint-Aubin, des projections de témoignage de personnes touchées directement par la pauvreté ont été diffusés sur écran géant pour terminer par un concert de musique traditionnelle.

Une journée constructive et enrichissante qu'on clôtura par le témoignage de notre résidente : Fabienne.

*Fabienne : Elena, la dame aux lanternes, arrive à La Moisson avec du bois, de papier et de la colle. Je me demande ce qu'on va faire avec ces lanternes, je trouvais cela débile mais j'ai quand même tenue à participer à l'activité. Elena nous donna la date de la parade et vu que je suis curieuse, je lui ai répondu ok. Le 17 octobre, La Moisson se rendit à Namur où étaient prévus les stands de soupe. On a alors installé notre pain et notre soupe aux potirons faite maison et je vis les gens arriver vers nous. Je me suis rendu compte de l'existence de la pauvreté et de son ampleur alors j'ai servi les soupes avec émotion. Notre casserole s'est vidée !*

*C'est la parade des lanternes. Chouette. Il y avait beaucoup d'enfants et d'adultes. Soudain, parmi les centaines de lanternes, j'aperçois une lanterne qui ressemblait à celles qu'on avait réalisées à La Moisson. C'était celle d'Eddy, un des résidents. Je le dis à Amaury, l'éducateur, qui doute regarde le nom. C'était effectivement bien une des nôtres. La dame qui portait la lanterne me demanda si je voulais bien la tenir. En la remerciant, j'ai pu faire le cortège avec et la ramener ensuite à Houmont. En conclusion, je suis fière et je ne regrette pas d'avoir pu participer à un tel événement.*

Fabienne, Amaury et Lisiane



Comme chaque Année, l'Entrep'Eau vous propose de participer à son marché de Noël.

En effet, nous récoltons durant toute l'année des objets, décorations, sapin, boules,... lors de nos ramassages et lors des dépôts.

Notre équipe s'active pour transformer notre espace de vente en un endroit féérique ou nous l'espérons, la magie de Noël peut agir.

Ainsi, le 29 Novembre, de 10h00 à 19h00 vous pourrez venir admirer ce marché de Noël solidaire et respectueux de l'environnement.

Nous donnons une deuxième vie à ces décorations, guirlandes lumineuses, crèches,... pour que cette ambiance spécifique de Noël puisse éclairer la maison de tout un chacun.

Chaque année, il est formidable de voir les enfants choisir leur boule favorite, prévoir un cadeau pour maman, pour la petite sœur. Nous pouvons observer l'émerveillement de personnes pour qui la fête de Noël semblait inaccessible. De plus, c'est un moment d'échanges et de rencontres, ou l'on prend le temps de s'arrêter et de créer du lien c'est aussi cela le Noël de l'entrep'eau.

Nous comptons sur votre présence pour rendre ce moment inoubliable.

