



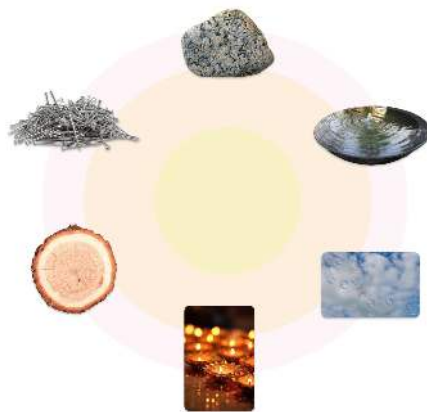
Materialen als inspiratiebron  
[RhondaSpates.com](http://RhondaSpates.com)

Handout bij de Workshop

# Materialen als Inspiratiebron

## Rhonda Spates

Ritueelbegeleider  
Beeldend kunstenaar  
[rhondaspates.com](http://rhondaspates.com)



bij het 20-jarig Jubileumcongres



Professionaliteit in rituelen  
Een schatkist voor leven, liefde en dood.



Materialen als inspiratiebron  
[RhondaSpates.com](http://RhondaSpates.com)

Inhoud	Blz
Deel 1 ~ De creatiespiraal	3
Deel 2 ~ De elementen	5
1. Aarde	6
2. Water	8
3. Lucht	11
4. Vuur	14
5. Hout	16
6. Metaal	19
Bronvermelding	22



Materialen als inspiratiebron  
[RhondaSpates.com](http://RhondaSpates.com)

## Deel 1 ~ De creatiespiraal



De creatiespiraal is een creatieproces-model ontworpen door Marinus Knoope. Het beschrijft de 12 stappen, die we zetten op weg van onze wens naar werkelijkheid. We gebruiken de 12 stappen bij de workshop.



## De creatiespiraal

- Marinus Knoope, ontwerper en schrijver
- Als weg van wens naar werkelijkheid. Doelgericht
- Als ontdekkingsreis. Kennis vergaren, mogelijkheden verzamelen en onderzoeken.
- Praktisch handboek bij projecten.
- Deze weg realiseer je meestal niet in de anderhalf uur, die we vandaag hebben. Sommige wegen duren een dag, sommige duren jaren.

## 12 stappen

- **Ontspannen** (tot rust komen, ruimte maken voor een nieuwe opdracht)
- **Wensen** (doelen, dromen)
- **Verbeelden** (visualiseren met al je zintuigen)
- **Geloven** (durven, het erop wagen, ergens voor gaan)
- **Uiten** (je omgeving laten weten wat je wilt)
- **Onderzoeken** (experimenteren, uitzoeken, verzamelen)
- **Plannen** (je wensen, doelen, dromen herinneren)
- **Beslissen** (een keuze maken, wegstrepen wat je niet gaat doen)
- **Handelen** (aan de slag gaan)
- **Volharden** (tegenslagen/obstakels tegenkomen en overwinnen)
- **Ontvangen** (evalueren, heb je je doelen bereikt?)
- **Waarderen** (de tijd nemen om na te genieten, dankbaar te zijn en af te ronden)



## Deel 2 ~ De elementen

De elementen komen overal voor in de natuur en zijn soms miljoenen jaren oud.

Over de elementen kunnen we volop associaties maken. Onze verbeeldingskracht en creativiteit zijn daarin eindeloos gebleken.

- We hebben met de elementen allerlei materialen en voorwerpen gemaakt, zoals verf, textiel, klei, kampvuur, huisvesting, gereedschap, sieraden, muziekinstrumenten, kunst, religieuze artefacten en symbolen.
- We hebben er ook allerlei ceremonies en rituelen mee vormgegeven.
- We hebben er oorlogen mee gevoerd en feest gevierd.
- We hebben er verbinding mee gemaakt en er symbolische, emotionele of materiële waarde aan gehecht.
- We hebben het allerlei betekenissen gegeven.
- “Alles kan een symbool zijn. Het gaat om de persoonlijke duiding die je eraan geeft.”



### **De oud-griekse en chinese elementenleer**

In de oud-griekse elementenleer van Empedoclus onderscheiden we 4 elementen: aarde, water, lucht en vuur.

De chinese elementenleer erkent naast aarde, water en vuur ook hout en metaal.

Per element volgt hier een korte beschrijving van een aantal fysieke, emotionele, cognitieve en spirituele betekenissen die ze kunnen hebben. Vervolgens tref je een alfabetische lijst van associaties aan. De lijst is niet volledig en kan natuurlijk eindeloos worden uitgebreid. Je kunt de woorden gebruiken in een mindmap of andere methode. Je kunt er passende verhalen, gedichten en speeches mee schrijven. En je kunt op zoek gaan naar passende woorden, beelden, films en video's. De creatieve mogelijkheden zijn onbeperkt. Elementen kun je goed waarnemen met je zintuigen: je ziet, hoort, ruikt en je voelt wat het doet op je huid en wat je ermee kunt als je het aanraakt.



# 1. Aarde

Stenen, zand, vruchtbare aarde

Een steen lijkt hard en onvermurwbaar, rotsvast en oeroud. Het kan echter (door erosie, vulkaanuitbarstingen en aardverschuivingen) verkruimelen tot zand en vermengen met gestorven organisch materiaal (planten en dieren) tot vruchtbare aarde waaruit nieuw levend materiaal (vanuit zaden) kan groeien en bloeien. Dit proces duurt soms miljoenen jaren, maar het gebeurt. Hoe dan ook. Alles verandert uiteindelijk, altijd.

Wat betekent dit? Deze gedachte troost. Iets lijkt weliswaar dood, maar verandert in de loop der tijd. Het wordt uiteindelijk een voedingsbodem voor iets nieuws.

De Zandloper  is daarin een krachtig symbool.

Gekleurd Zand is ook de basis van allerlei verfstoffen.

Van Lapis Lazuliblaauw en Karmijnrood tot okergeel werden opgelost in vloeistoffen, waar textiel en kunstvoorwerpen mee werden gekleurd.

## Associaties

Aardappel

Aardbei

Aardbeving

Aarde (Levende aarde)

Aarden

Aardig

Aardolie

Aardpigmenten

As

Asfalt

Baksteen

Beeldhouwen

Begraven/begrafenis

Berg





Materialen als inspiratiebron  
[RhondaSpates.com](http://RhondaSpates.com)

Bodem  
Carry a brick Batu Caves  
Compost(eren)  
Dal  
Diamant (slijpen)  
Duinen  
Dune  
Erosie  
Gips  
Glas - transparante steen  
Grond  
Hera = romeinse god van aarde  
Kei  
Keramiek = gebakken klei  
Klei/kleien  
Klei/Gezichtsmasker  
Kleitabelt  
Krijt (op schoolbord)  
Kristal  
Lava = gesmolten steen  
Magma  
Meteoriet  
Modder gooien  
Moeder aarde  
Mozaïek  
Muddy (Waters)  
Muur bouwen/afbreken  
Planeet  
Plattegrond  
Regeneratieve kracht van de aarde  
Roadtrip  
Rots(tekening)  
Rijden  
Schuurpapier  
Schuren  
Steen = dood



Materialen als inspiratiebron  
[RhondaSpates.com](http://RhondaSpates.com)

Steendruk  
Stempel  
Stenen tijdperk  
Stenigen  
Straat  
Strand  
Terra cotta  
Veraarden  
Verstenen  
Verzanden  
Vruchtbare aarde  
Wereldbol  
Woestijn/sahara  
Zaaien  
Zandkasteel o  
Zandloper = tijd  
Zand in de ogen strooien  
Zandstorm

## 2. Water

Zonder water kunnen we niet leven. We zijn er in ontstaan en we drinken het. Het stroomt door ons heen, scheiden het uit en maken ons ermee schoon. Je kunt er van alles in oplossen. Ook kunnen we er op varen en erin zwemmen. We kunnen erin zinken en verdrinken en het dooft de grootste vuren. Het mysterie van het water en de zee heeft ons altijd verwonderd. Water kan ook als regen met bakken uit de hemel komen en onze akkers bevoeien. Als het heel koud is bevriest het en krijgt het de vorm van hagel, sneeuw en ijs.

Als het warm is ontdooit het ijs en uiteindelijk verdampt het tot wolken in de lucht. Het keert altijd weer terug tot zijn oorspronkelijke vorm.







## **Associaties**

Afkoelen  
Aquarel-verf  
Alcohol  
Bad/baden  
Beekje  
Bevriezen  
Bloed  
Blussen  
Bron  
Dauw  
Diepzeeduiken  
Dopen  
Dooien  
Douchen  
Draaikolk  
Drank  
Dronken  
Drinken  
Drinkwater  
Druppels/druppelen  
Druppel die de emmer deed overlopen.  
Druppel op een gloeiende plaat.  
Fontein  
Frisdrank  
Gieter  
Gletsjer  
IJs (klontjes)  
Inkt  
Inschenken  
Koken  
Kopje onder gaan  
Koudwatervrees  
Meer  
Mist  
Moeras



Materialen als inspiratiebron  
[RhondaSpates.com](http://RhondaSpates.com)

Nestis = romeinse god van water  
Nevel  
Oceaan  
Ontdooien  
Opgieten  
Oplosmiddel  
Oplossen  
Opzuigen (water door bomen)  
Overspoelen  
Overstroming  
Parfum  
Regen  
Roeren  
Rivier  
Smelten  
Sneeuw  
Spoelen  
Sprenkelen  
Sputten  
Stromen  
Thee  
Tranen  
Urine  
Varen boot, kayak, zeilen  
Verdrinken / verdrinking  
Verfrissen  
Verkoeling  
Verwateren  
Vissen  
Vloed  
Vloeibaar  
Vloeistof  
Wassen  
Water  
Water naar de zee dragen  
Waterdrumming



Materialen als inspiratiebron  
[RhondaSpates.com](http://RhondaSpates.com)

Waterpas  
Waterpolo  
Weken  
Wolk  
Zee  
Zeemeermin  
Zeewater - zout (keti koti-ritueel)  
Zeilen  
Zinken  
Zoetwater  
Zondvloed  
Zweet  
Zwemmen

### 3. Lucht

Zonder Lucht kunnen we niet leven. We ademen het in en uit. Lucht is overal om ons heen. Onze atmosfeer/lucht creëert een beschermlaag om onze aarde. Het houdt de straling uit de kosmos buiten en zorgt ook dat onze temperatuur niet te hoog of te laag is. Ook daardoor kunnen we leven op aarde.



We kunnen er in vliegen en zweven. Ook vangt de lucht het licht van de zon op en breekt het in een prisma van kleuren.

De lucht draait mee met de aarde en waait alle kanten uit, mee met de temperatuur.

Lucht trilt en verplaatst ook trillingen. Daardoor is er geluid en kunnen we elkaar horen. Zonder lucht geen muziek.

Lucht draagt water in de wolken. Het draagt vervuiling, maar ook de bellen die wij blazen.

#### **Associaties**

Adembenemend

Ademen - de laatste adem - de eerste & in- en uit-



Materialen als inspiratiebron  
[RhondaSpates.com](http://RhondaSpates.com)

Ademloos  
Aerodynamisch  
Airco  
Aromatherapie  
Atmosfeer  
Beweging - bewegen...  
Blazen  
Bliksem  
Briezen  
Bubbels  
Buitenlucht  
Cycloon  
Donder (-slag)  
Fluiten  
Fluisteren  
Gas  
Geluid (verplaatst zich door de lucht)  
Geluidloos  
Geur  
Hangen  
Hanggliden  
Hemel  
Inspirare  
Libelle  
Licht (komt net als geluid via de lucht)  
Lucht  
Luchtballon  
Luchtbed  
Luchtbel  
Luchtdruk  
Luchthaven  
Luchtig  
Luchtkasteel  
Luchtledige  
Luchtvervuiling  
Mist



Materialen als inspiratiebron  
[RhondaSpates.com](http://RhondaSpates.com)

Noet = egyptische luchtgodin  
Orkaan  
Pranan  
Prisma  
Regenboog  
Rook - roken (sigaret, pijp, vredespijp)  
Sjoe = luchtgod  
Slingeren  
Speeksel  
Stilte  
Storm - stormen  
Suizen  
Thermiek  
Tornado  
Transparant  
Trillen- trilling  
Turbulentie  
Typhoon  
Veer  
Ventilator  
Vleugels  
Vliegen  
Vliegtuig  
Vliegveld  
Vogel  
Waaien  
Waaier  
Weer  
Weerbericht  
Wind  
Windkracht  
Windturbine  
Wolken  
(Zaden verspreiden door de lucht)  
Zandstorm  
Zeus = romeinse god van lucht



Materialen als inspiratiebron  
[RhondaSpates.com](http://RhondaSpates.com)

Zuurstof  
Zuurstofgebrek  
Zweven

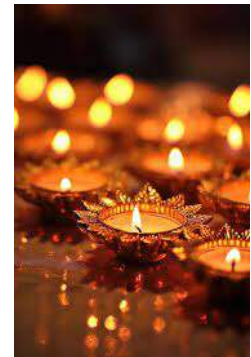
## 4. Vuur

De zon, het licht en Vuur hebben ons altijd gefascineerd. Natuurbranden ontstaan door bliksem en vulkaanuitbarstingen. Het heeft ons afgeschrikt, maar ook opgewarmd. We bereiden ons voedsel boven het vuur. Alles wat met vuur in aanraking komt zal zijn oorspronkelijke vorm en kleuren verliezen. Het wordt erdoor verteerd.

Vuur ervaren we ook als een uitdaging. We hebben voor hete vuren gestaan en op hete kolen gelopen en gezeten. Al eeuwen maken we vuurwerk en vuurwapens. Vuur ontsteekt brandstof en kaarslicht.

En we kunnen het doven met water of door zuurstof weg te halen.

Vuur inspireerde ons ook om een gloeilamp en elektriciteit te creëren.



### Associaties

As

Bakken (voedsel en keramiek)

Barbecue

Beltane = keltisch vruchtbaarheidsfeest met vreugdevuur

Bliksem

Blussen

Brand

Brandbaar

Branden

Brandmerk

Brandstof

Burning man

Chinees nieuwjaar



Materialen als inspiratiebron  
[RhondaSpates.com](http://RhondaSpates.com)

Cremeren  
Doven  
Electriciteitsnet  
Fakkelt  
Haardvuur (koken, licht, warmte)  
Hades = romeinse god van vuur  
Hephaistos = griekse god van smeedkunst & vuur  
Hestia = romeinse godin  
Hitte  
Izanami = Japan.  
Kaars  
Kaarslicht  
Kampvuur (licht, warmte, bescherming, verzamelplek, kookplek)  
Koken  
Kolen / hete kooltjes  
Lampion  
Lantaarn  
Lava  
Loki = germaans  
Lont  
Lucifer  
Lucifer  
Magma  
Matarisjwan = india  
Noodvuur/Nodfyr = germaans  
Olympische vlam  
Ontsteken  
Ontsteking  
Pele = Hawaii  
Roet  
Rook  
Sauna  
Schaduw  
Smeden  
Smeulen  
Smid



Materialen als inspiratiebron  
[RhondaSpates.com](http://RhondaSpates.com)

Solderen  
Tatewari = Huichol/Mexico  
Verbranden  
Verschroeien  
Viracocha = inca  
Vlam vatten  
Vonk  
Vreugdevuur  
Vulcanus = romeinse god  
Vulkaan  
Vuren  
Vurig  
Vuur  
Vuurpijl  
Vuurwapen  
Vuurwerk  
Waxinelichtjes  
Xiutecuhtli = azteeks/maya's  
Zon  
Zweethutceremonie

## 5. Hout

Ooit leefde hout. Het waren de bomen in het bos en de struiken in de duinen. Vogels bouwen hun nesten van de twijgjes en takjes. Wij bouwen er onze kampvuren, hutten en hekken mee. En later onze huizen met daken en vloeren. We zagen en hakken het en maken het mooiste houtsnijwerk en allerlei muziekinstrumenten.

En we zaaien de zaden om nieuwe bomen aan te planten, die bloemen en vruchten dragen. Hout drijft op water en hout brandt.

Door de bomen zien we soms het bos niet meer en van dik hout zaagt men planken. We maken er ook papier van en houtskool waar we mee begonnen te schrijven.







Materialen als inspiratiebron  
[RhondaSpates.com](http://RhondaSpates.com)

## **Associaties**

Acacia

Altaar

Bamboe

Bladeren

Blanco papier

Bloemblaadjes

Bloemen

Boom

Boombast

Boomstam

Boomstronk

Boomwortels

Bos/ oerwoud

Brandhout

Cactus

Canvas

Cellulose

Dor hout

Fotosynthese

Fruit

Gitaar

Harp

Hars

Henna

Hout

Houtdruk

Houtrot

Houtskool

Houtsnijwerk

Houtsnippers

Huizenbouw

Jaarringen

Jute



Materialen als inspiratiebron  
[RhondaSpates.com](http://RhondaSpates.com)

Kalebass  
Kaneel (=binnenbast van scheuten van kaneelboom)  
Karton  
Kerstboom  
Kist  
Kokosnoot  
Kruiden  
Levensboom  
Lucifer  
Mandenmaken  
Marimba  
Meubels  
Oogst  
Palmboom  
Papier  
Papierkunst  
Papier-maché  
Parket  
Plank  
Plant  
Plantaardige oliën  
Plukken  
Rubber  
Sisal  
Sprokkelhout  
Stok  
Struik  
Tak/Takje  
Twijgje  
Totempaal  
Was  
Wilgentenen  
Zaad/zaden  
Zaag/zagen  
Zaagsel  
Zaaien



## 6. Metaal



Metaal bevindt zich meestal diep onder de aarde.

Er zijn veel soorten metaal met allemaal eigen

kenmerken. Wat metaal onderscheid van steen is dat we het kunnen verwarmen, smelten en bewerken.

We bleken het ijzer te kunnen smeden als het heet was. Metaal is sterk en wordt bij hogere temperaturen buigzamer en makkelijk om te vormen. Gereedschap en wapentuig, maar ook sieraden, munten en ornamenten werden en worden nog steeds van allerlei soorten metaal gemaakt.

Sommige metaalsoorten zoals goud bleken goed bestand te zijn tegen allerlei omstandigheden. Andere soorten zoals verweerden en verroesten snel, vooral als het in aanraking met water kwam. Ook werd ontdekt dat je van zilver en glas een spiegel kunt maken. En koper bleek stroom te geleiden, waardoor we allerlei apparaten van energie konden voorzien.

### Associaties

Aluminium/ aluin

Beker goud, zilver, brons

Bel

Bestek

Bladgoud

Blik

Bron

Doorknippen

Edelmetaal (= eeuwig recyclebaar)

Edelsmid,

Electriciteitsdraad

Emaill(ren)

Erts

Figuurzagen

Gereedschap



Materialen als inspiratiebron  
[RhondaSpates.com](http://RhondaSpates.com)

Glitters  
Gloedraad  
Gloeilamp  
Gong  
Goud  
Gouden tand/kies  
Gulden snede  
Halsketting  
Harnas  
Heavy metal  
Hekwerk  
IJzer  
IJzerdraad  
IJzer-oxide = oker (Frankrijk)  
Juwelen / juwelier  
Ketting  
Klankschaal  
Kledinghanger  
Klok  
Knippen  
Kogels  
Kompasnaald  
Koper poetsen  
Kroon  
Kroonjaar  
Kroonjuwelen  
Kroontjespen  
Kwikthermometer  
Kwikzilver  
Lepel  
Lineaal  
Lood  
Magneet  
Medaille / medaillon  
Mes  
Metaalbewerking



Materialen als inspiratiebron  
[RhondaSpates.com](http://RhondaSpates.com)

Munt / geld  
(Ergens munt uit slaan)  
Naald  
Nijptang  
Oorbel  
Paperclip  
Pistool  
Prikkeldraad  
Punaise  
Ring  
Roest/en  
Roestvrijstalen  
Schaar  
Schroef (-draad)  
Schroot  
Schuren /schuursponsje  
Sieraden  
Sleutel  
Slot  
Smelten  
Snedes  
Snijden  
Speerpunt  
Speldje  
Spiegel  
Spijkers (met koppen slaan)  
Staal  
Televisierring  
Trompet  
Vliegtuig  
Weegschaal  
Wijzerplaat (horloge/klok)  
Zagen



Materialen als inspiratiebron  
[RhondaSpates.com](http://RhondaSpates.com)

## **Bronnen**

- “De creatiespiraal” van Marinus Knoope
- “Het boek der Symbolen” van Taschen
- “Empedokles, Aarde, water, lucht en vuur” van Rein Ferwerda
- “Rituelen beleven” van Iris van Noorden
- “De Aromatherapiegids van Gill Farrer-Halls
- “Spreekwoorden verklaard” van dr. C.G.L. Apeldoorn en R. van Riet
- “Mystagogie” van Tjeu van den Berk
- “Diep onder onze huid” van Herman de Roos