

# BUDTZ MÜLLERS EFTERFØLGERE

FOTOGRAFISK  
HANDELSHUS

BREDGADE 29  
KØBENHAVN K



KATALOG OVER  
FOTOGRAFISKE  
☐ ARTIKLER ☐

## Katalog Nr. 21



Sølvmedaille Paris 1885



Hofleverandør  
til Hds. Majestæt Dronningen  
af England

## Katalog Nr. 21



Sølvmedaille Paris 1900



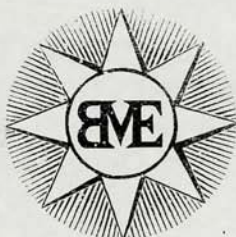
Sølvmedaille Malmø 1896



Sølvmedaille Stockholm 1897



Sølvmedaille  
Dansk fotografisk Forening  
1901



Fabriksmærke



Sølvmedaille Horsens 1905

# Fotografiske Artikler

fra Budtz Müllers Efterfølgere

Fotografisk  
Handelshus

Telefon 1078

Bredgade 29  
København

Telegram - Adresse: Budtz Müllers Eff. København

♦♦♦ Filial: Klostergade 6, Aarhus. Telefon 2680 ♦♦♦

En gros & en detail ♦♦ Import & Eksport

♦♦♦ Forretnings tid fra Kl. 8—6 ♦♦♦





Firmaets Forretningsbygning  
Bredgade 29

Forretningen grundlagt 1862  
af cand. pharm. Budtz Müller

## Ældste fotografiske Forretning

Indehavere af:

Københavns Emulsionsplade-Fabrik

Københavns Bromsølv- og Aristopapir-Fabrik

Fabrik af Fotografi-Kartons

Vore Fabrikata og Artikler  
faas hos vore Forhandlere i enhver By i Danmark

Leverandør til Varelotteriet

## Indholdsfortegnelse.

	Pag.		Pag.
<b>A</b> cetylén Gasværk .....	149	<b>D</b> ania Papir .....	84
Agfa Lampe .....	67	Dekorationsgenstande .....	131
— Plader .....	73	Diamanter .....	60
— Planfilm .....	78	Diapositivrammer .....	153
Alberts Papir .....	91	Diverse Papirer .....	91
Album .....	121—127	Diverse Rekvister .....	60—62
— Negativ .....	127	Drabeflasker .....	99
Albumat Papir .....	83	Dækglas .....	152
Albumin Papir .....	91		
Alesia Lampe .....	68	<b>E</b> bonitskaale .....	95
Amatør Karton .....	118—121	Eksponeringsmaalere .....	58
Anastigmaten .....	48—52	Elektriske Atelierlamper .....	134
Annam Papir .....	79	— Buelamper .....	147—148
— Postkort .....	88	Emailliplader .....	61
Aplanater, Busch .....	53	Emailleskaale .....	94
— Suter .....	49—50	Emulsionsplader .....	69—75
Atelier-Kameraer .....	43—46	Ensign Film .....	77
Atelier-Lamper .....	134	Ensignette Kamera .....	24
Atelier-Lukkere .....	56		
Atelier-Stativer .....	42	<b>F</b> arver .....	129—130
Atelier-Tilbehør .....	133	Fiksertalt .....	109
Autochrom Plader .....	75	Film .....	75—78
Automatisk Lukkerudløser .....	57	Filmfremkalderskaale .....	95
		Filmholdere .....	62
<b>B</b> aggrunde .....	132	Film-Kameraer .....	20—30
Baggrundspapir .....	91	Filmklemmer .....	62
Barnepude .....	133	Filmklemmer med Tværstykke .....	93
Belysnings-skærme .....	133	Filtrerpapir .....	91
Beskæreknive .....	60	Flexoidfiltre .....	66
Beskæremaskiner .....	60	Formindskelsesapparater .....	151
— store .....	138	Forstærkerpatroner .....	109
Beskæringsglas .....	99	Forstørrelsesapparater .....	138—141
Billedholder til Lysbilledapparater .....	151	Fortonere .....	62
Blaasurt Jernpapir .....	80	Fotosollampe .....	134
Blue Star Papir .....	80	Fremkaldere, ublandede .....	103
Blyanter .....	128—129	Færdigblandede Kemikalier .....	104
Bolde til Lukkere .....	57	Færdige Fremkaldere m. m. .....	105
Brevdue Fotografi .....	155		
Brevkort, se Postkort .....	88	<b>G</b> ardinstof .....	133
Brillant Søger .....	59	Gaslyspapirer .....	83—85
Bromsølv Lærred .....	87	Glasskaale .....	94
— Papir .....	86—87	Glasskærer .....	60
— Postkort .....	88	Glastragte .....	99
Bruser .....	60	Gramloader .....	62
Budtz Forstørrelsesapparat .....	139	Grundner Lukker .....	56
Budtz Magasin-Kamera .....	8	Græstæpper .....	132
— Stativ-Kamera .....	36	Guerrys Lukker .....	56
Bølge til Kameraer .....	38	Gulskiver .....	54
Bøttekarton .....	112	Gummibolde .....	57
		Gummifingre .....	61
<b>C</b> ellofix Karton .....	81	Gummiglitter .....	60
— Postkort .....	88	Gummitrykpapir .....	91
Celloidin Papir .....	82		
Cherrystof .....	66	<b>H</b> eydes Aktino .....	58



	Pag.
<b>I</b> ndlæg	38
Indstikningskarton	120
Indstillingsklæde	62
Indstillingslouper	59
<b>K</b> amerabælg	38
Karton af alle Sorter	115—121
Karton med Firma	112—115
Kartonpapir	111
Kemikalier	100
— færdigblandede	104
Kikkert	154
Kinematografer	145
Klap-Kameraer	11—19
Klorsølvplader	72
Klæbemiddel	108
Kodak-Film	76
Kodak-Film-Kameraer	25—30
Kodak Fremkalderapparater	97
Kondensatorer	150
Kopierapparat	93
Kopierklemmer	93
Kopierpapirer	79—91
Kopierammer	92
Kuglestyr	41
Kulpapir	89
Kulbilledforstørrelser	90
Kuverter	128
Københavns Emulsionsplader	70—72
<b>L</b> amper til Mørkkammer	64—66
Lamper til Projektionsapparater	146—149
Libeller	61
Literatur	156
Lukkere	55—56
Lumière Film	77
— Plader	74
Lynlamper	67—68
Lynpatroner	68
Lynpulver	104
Lysbilledapparater	142—145
Lysbilleder	153
Lysbilled-Tilbehør	152—153
Lysisoleringsfolier	105
Læselouper	59
<b>M</b> aaleglas	99
Magasin-Apparater	8—10
Magniumslamper	67
Masker til Lysbilleder	152
Metalstativer	40
Metaltraadsudløser	57
Mørkkammerlamper	64—66
<b>N</b> egativ Album	127
— Kuverter	128
— Papir	78
<b>O</b> bjektiver	48—53
— til Projektion	146
Objektivring, Universal	55

	Pag.
<b>P</b> apir, diverse	91
Papmachéskaale	94
Pensler	130
Pincetter	62
Pladeholdere	61
Pladekasser	93
Plader	69—75
Porcelænsskaale	94
Postkort	88
— -Kopierammer	92
— -Vignetter	63
Premo Film Pakker	78
Projektionsapparater	142
<b>R</b> ekordfremkalder	105
Rembrandt Papir	80
Reserve dele til Lukkere	57
Retoucherspejl	93
Rex-Apparater	21
Ridax Papir	84
Rodinal	106
Røntgenplader	72
<b>S</b> altapapir	84
Satinermaskiner	136—138
Skaale	94—95
Skæremaskiner	60 og 138
Slidslukker-Kamera	15
Spejlfleks-Kamera	16
St. Anna Klap-Kamera	11—14
Standfremkalderdaase	95—96
Stativer	40—42
Stativfasttiller	41
Stativ-Kameraer	36—37
Stereoskop	154
Stereoskop-Kameraer	31—35
Svea Magasin-Apparat	10
Søgere	59
<b>T</b> asker	39
Tegnestifter	62
Ticka-Kameraer	24
Tilbehør, sammenstillede	157—159
— til Atelier	133
— Lysbilleder	152
Tonfikserbad	107
Tonfikserpatroner	110
Transparent-Kuverter	128
Tørklæbepapir	91
Tørklæbepresse	135
Tørrestativer	93
<b>U</b> drustninger	157—159
Udvandingsapparater	98—99
<b>V</b> ejledninger	156
Vignetskerm	133
Vignetter	62—63
Viserskiver	99
Vægte	62

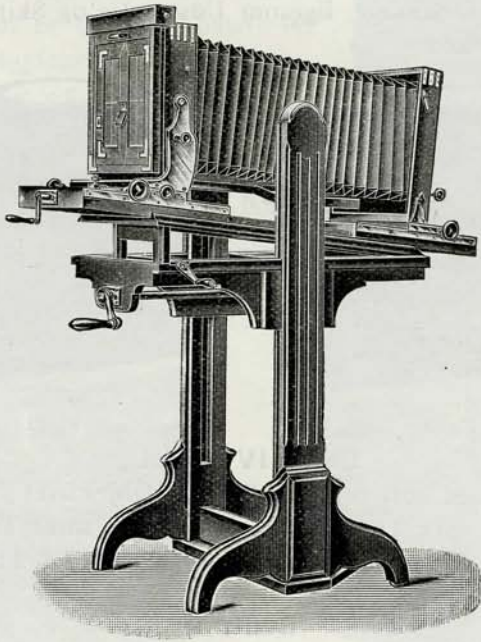
## Valg af Fotografi-Apparater.

- a) **Magasin-Kameraer** til Glasplader er i Kasseform og indeholder enten 6 eller 12 Blikkassetter; Kamera og Kassetter maa lades i Mørkkammer med Plader. De bekvemste og bedste til sin Pris er vore »**Budtz**« Magasin-Kameraer, hvortil Brugsanvisning medfølger.
- b) **Klap-Kameraer** til Glasplader kunne klappes tæt sammen, naar de ikke benyttes, og under Brugen trækkes ud ved en Slags Harmonika Bælg. Ved et mindre Antal Optagelser har de store Fordele baade i Retning af skarp Indstilling og ved, at det er bekvemt og billigt at anbringe nogle Plader i Kassetterne i Mørkkammer.
- c) **Film-Kameraer** egner sig særdeles til *Rejsebrug*, fordi man kan indsætte nye Films uden at komme i Mørkkammer; tillige er Films betydelig lettere en Glasplader, men de er dyrere at anvende. Af den Grund er flere Film-Kameraer ogsaa indrettede til Anvendelse af Glasplader.
- d) **Stereoskop-Kameraer** til Stereoskop-Optagelser haves af alle 3 fornævnte Arter a, b og c. Ved Betragtning af Billeder i Stereoskopkasse faar man en smuk, plastisk Gengivelse af Genstandene, særlig af Landskaber, dybe Værelser o. s. v.  
Formatet egner sig fortrinligt til Lysbilleder og til Forstørrelser.
- e) **Stativ-Kameraer** bruges til Optagelser i større Formater og hvor der stilles de største Fordringer til Soliditet og Ydeevne. Da derved Apparatet altid bliver ret stort og utransportabelt, benyttes de som Regel kun af Fagfotografer og til videnskabeligt Brug.



## Salgsbetingelser.

1. *Priserne er Netto kontant* og uden Forbindende ved Prisforandringer.  
Naar ikke anden Dækning er tilsendt eller anvist, tages Efterkrav paa Beløbet. Varer leveres kun i fast Regning (ikke i Kommission).
2. *Afsendelsen sker for Modtagerens Regning og Risiko.* Ønskes Varerne sendt ad en bestemt Rute, bedes denne opgivet ved Indsendelse af Ordre.
3. Til *Reklamationer* tages kun Hensyn, naar disse sker *inden 8 Dage* efter Varernes Modtagelse.
4. *Oplukkede Æsker* af Emulsionsplader eller Pakker af lysfølsomme Papirer tages ikke tilbage. Garanti for lysfølsomme Materialer overtages ikke.
6. Al *Emballage* beregnes billigst muligt og godtgøres ved franko Returnering til en modereret Pris i Forhold til dets Tilstand.  
Hylstre, Stokke og Ruller maa, naar de ønskes returnerede, opbevares tørt og omhyggeligt og tilbagesendes godt emballerede. De godtgøres kun, naar de er rene og hele.  
*Returvarer* maa *ikke* pakkes i Kasser der sendes som tomt Returgods, da Kasserne ofte staar i flere Dage i fri Luft paa Oplagspladserne, saa at Varerne ødelægges, og der ikke ydes Erstatning for disse fra Selskabernes Side.
6. Saavel *Breve* som *Indbetalinger* maa tilstilles *franko*.
7. Da mange Modeller undergaar Forandringer og Forbedringer overtager vi ikke nogen Garanti for Afbildningernes Rigtighed.
8. Ved *Reparationer* bedes en udførlig Forklaring over Manglerne vedføjet. Vi beregner for Reparationer kun den af Reparatøren noterede Pris, og kan som Følge deraf ikke overtage nogen Garanti. Reparationerne udføres i den Rækkefølge de indgaar, og det varer som Regel 8 à 14 Dage.
9. Med Fremkomsten af dette Katalog annulleres alle tidligere.



**D**e i dette Katalog opførte Apparater og Rekvisiter er ikke af et enkelt Fabrikat, men derimod en Samling af de bedste, og for vore Forhold mest velegnede Modeller, som vi paa Grundlag af vor mangeaarige Erfaring paa dette Omraade, har udvalgt fra de største og bedste Fabrikker.



## Magasin-Apparater.

Med vore »Budtz« Magasin-Apparater bringer vi en Serie virkelig gode og særligt for Begyndere velegnede Apparater.

I Forhold til den billige Pris er saavel Linserne som Lukkerne i disse Apparater fortrinlige, ligesom Udstyrelse og Skiftemekanisme er den mest praktiske.

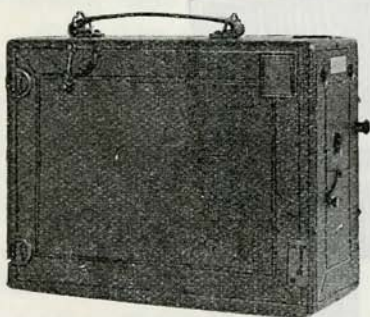


Fig. 1



Fig. 2

S

### Budtz IV (Fig. 1)

er overtrukket med sort imiteret Skind. Objektivet er fast indstillet for alle Afstande over 4 m, det har 4 Blendere samt Tid- og Momentlukker. Med 2 Søgere og 2 Stativmøtrikker, til 6 Plader  $9 \times 12$  cm. Kr. 13.50.

### Budtz II

er aldeles som Budtz IV, kun at det er til 12 Plader  $9 \times 12$  cm. Kr. 18.

### Budtz III (Fig. 2)

er overtrukket med sort ægte Skind. Det har fint akromatisk Objektiv med Irisblende og er til at indstille til forskellige Afstande. Lukkeren til Tid og Moment er regulerbar til forskellige Øjeblikshastigheder Der er 2 Spejlsøgere. Kameraet er lille og elegant. Til 6 Plader  $9 \times 12$  cm. Kr. 27.

### Budtz I

er aldeles som Budtz III, men har en særlig stærk Skiftemekanisme. Til 12 Plader  $9 \times 12$  cm. Kr. 36.

**Metaltraadsudløser** kan leveres ekstra til Budtz I og III. Kr. 3.50.

**Taske** af graat Sejldug til Kameraerne »Budtz« Kr. 4.

**Ekstra-Kassetter**,  $9 \times 12$  cm, pr, Stk. Kr. 0.35.

Til Budtz II og IV kan leveres 1 Sæt Portrætlinser, dermed kan Apparatet indstilles paa 1—3 og 6 m Afstand. Kr. 1.75.

Budtz Müllers Eftf.  
København

## Billige Magasin- Apparater.

(Fig. 3).



Fig. 3

Leveres i 3 Størrelser og alle indrettede til 6 Plader. Linsen er fast indstillet og Lukkeren er indrettet baade for Tid og Momentoptagelser.

$4\frac{1}{2} \times 6$        $6 \times 9$        $9 \times 12$  cm

Kr. 4.                      6.                      10.

## Ægte Mürers Ekspres-Apparater.

Disse Apparater er meget anvendte, de er overtrukne med sort Skind og har en fortrinlig Skiftemekanisme.



Fig. 4

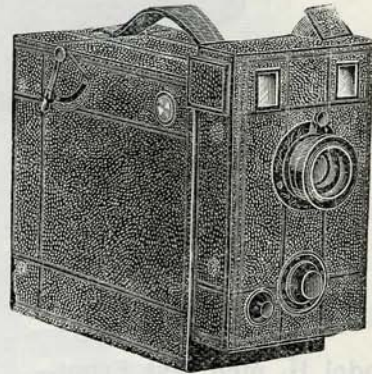


Fig. 5

Model	N. P. A.	til 6 Plader,	$6 \times 9$ cm,	Kr.	12.
—	O.	- 12 —	$6 \times 9$ - -	-	20.
—	A.	- 6 —	$8 \times 8$ - -	-	14.
—	B. (Fig. 4)	- 6 —	$9 \times 12$ - -	-	20.
—	G.	- 12 —	$9 \times 12$ - -	-	60.
—	K <sup>0</sup>	- 12 —	$9 \times 12$ - -	-	75.
—	M <sup>0</sup> (Fig. 5)	- 12 —	$9 \times 12$ - -	-	95.
—	M <sup>4</sup>	- 12 —	$9 \times 12$ -	og m. Goerz Dagor f6,8	Kr. 225.

Af disse Kameraer er N. P. A., O., A. og B. fast indstillede, mens de øvrige er til at indstille for forskellige Afstande.

Model G. har et fint rectilinear Objektiv.

Model K<sup>0</sup> har rapid Aplanat og finere Udstyr.

Model M<sup>0</sup> og M<sup>4</sup> har forskydelig Front, og sammen dermed forskydes Søgeren paa en Maade, saa den altid viser det rigtige Billede.

Tasker af graat Sejldug til alle Magasin-Apparater  $9 \times 12$  cm, Kr. 4.

Mürers Metaltraadsudløser til ovenstaaende Apparater, Kr. 3.50.



# „Svea“ Magasin - Apparat

(Fig. 6).

For 12 Plader. —  $12 \times 16,5$  cm.

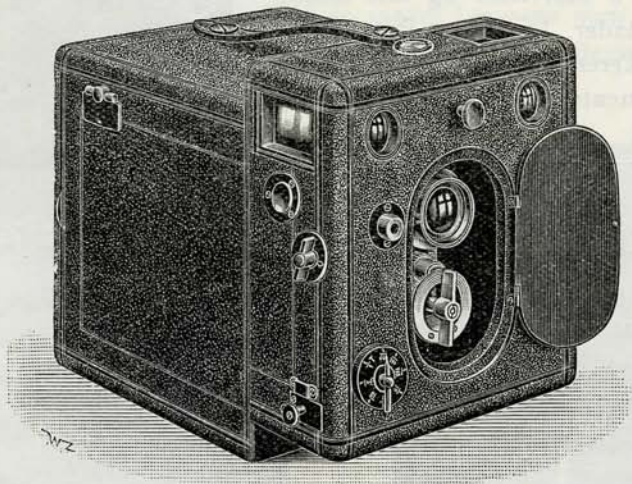


Fig. 6

10

Dette Apparat egner sig for Fagfotografer, som ønsker et Haand-Kamera af større Format end de almindelige Apparater  $9 \times 12$  cm. Lukkeren er meget hurtigvirkende og kan reguleres fra 1 til  $\frac{1}{100}$  Sek.

## Model H. med fast Front.

Med ekstra rapid Aplanat f8, Kr. 83.

- — — — f7, - 96.

- Busch Anastigmat Omnar f7,7, Kr. 130.

## Model K med forskydelig Front, som vist paa Fig. 6.

Med ekstra rapid Aplanat f8, Kr. 115.

- — — — f7, - 128.

- Busch Anastigmat Omnar f7,7, Kr. 160.

- Goerz — Dagor f6,8, - 223.

Disse Kameraer kan tillige leveres med ethvert andet Objektiv.

Med **Rapid-Lukker** til at regulere fra 1 til  $\frac{1}{500}$  Sekund leveres begge Modeller. Pris ekstra Kr. 10.

## Klap-Kameraer 9×12 cm.

Vore Klap-Kameraer »St. Anna« er til Pladestørrelse 9×12 cm. Der kan tillige indsættes Filmpakke-Kasset til Anvendelse af Premo-Films 9×12 cm. Apparaterne er af nyeste og bedste Konstruktion og har Læderbælg, Indstillingsskala med automatisk Standsning paa uendelig, samt Viserskive med Lysskærm. Lukkerne kan udløses ved Gummiboldt eller Metaltraads-Udløser.

Vi bemærke, at der findes billigere Klap-Kameraer i Handelen, men da de er af en saadan Kvalitet, at vi ikke kunne anbefale dem, opføres de ikke her.

### »St. Anna« Klap-Kamera Nr. 20 (Fig. 7).

Har akromatisk  
Linse  
med Revolver-  
blende  
og  
Lukker  
for  
Tid og Moment.  
Fronten  
er forskydelig  
i Højden.

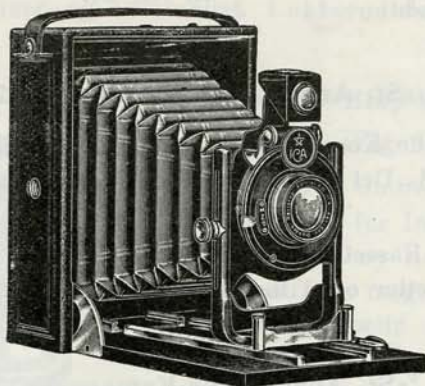


Fig. 7

Pris med  
2 enk. Kassetter  
Kr. 21.  
Ekstra Kassetter  
pr. Stk. Kr. 1.30.  
3 Kassetter i Etui  
Kr. 4.50.  
Filmpakke-  
Kasset Kr. 4.00.  
Sort  
Pergamoidtaske  
Kr. 4.

11

### »St. Anna« Klap-Kamera Nr. 21.

Er af lignende Konstruktion som Nr. 20, men det har Periskop-Objektiv f 11 med Irisblende og Lukker for Tid og Moment, til at regulere fra  $\frac{1}{25}$  til  $\frac{1}{100}$  Sekund. Fronten er særlig stabil og til at forskyde i begge Retninger. Pris med 2 enk. Kassetter Kr. 26.

Ekstra Kassetter og Tilbehør som til Nr. 20.

### »St. Anna« Klap-Kamera Nr. 22.

Samme Apparat som Nr. 21, men Objektivet er en ekstra rapid Aplanat f 8. Pris med 2 enk. Kassetter Kr. 33.

Ekstra Kassetter og Tilbehør som til Nr. 20.



»St. Anna« Klap-Kamera Nr. 23

(Fig. 8).

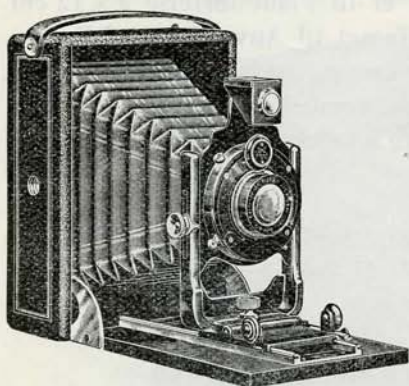


Fig. 8

Har ekstra rapid Aplanat f 8 og Irisblende. Lukkeren kan indstilles til Momentoptagelser fra  $\frac{1}{25}$  til  $\frac{1}{100}$  Sekund og til Tid. Udtrækningen og Sammenskydningen af Apparatet er overordentlig let, idet at Fronten forbliver paa selve Bundbrædtet og ved Sammenlukningen bøjer sig ind i Apparatet. Pris med 3 enk. Kassetter i Etui, Kr. 38.

Ekstra Kassetter og Tilbehør som til Nr. 20.

»St. Anna« Klap-Kamera Nr. 24.

12

Er af lignende Konstruktion som Nr. 23 og har ligeledes ekstra rapid Aplanat f 8. Det er smukkere og solidere udført og har ekstra stor Søger.

Pris med 3 Kassetter i Etui, Kr. 48.

Ekstra Kassetter og Tilbehør som til Nr. 20.

»St. Anna« Klap-Kamera Nr. 25

(Fig. 9).

Dette Kamera har Aluminium Bundbrædt og er i det Hele let og praktisk konstrueret, saaledes at det fylder og vejer meget lidt. Det er overtrukket med fint, sort Skind og er trods sin ringe Størrelse overordentlig solidt udført.

Til hvert Apparat hører 3 enk. Kassetter i Etui.

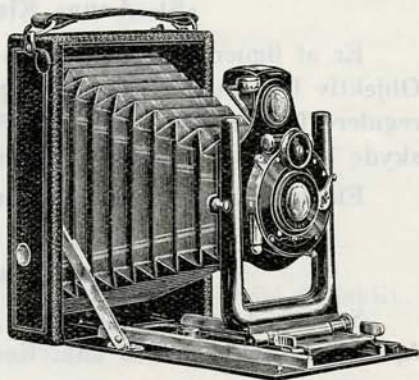


Fig. 9

»St. Anna« Nr. 25	Objektiv	Lukker til at regulere fra	Pris Kr.
a	Ekstra rapid Aplanat f 8	$1/25$ til $1/100$ Sek.	55.
b	— — — f 8	1 - $1/100$ -	64.
c	— — — f 6,8	1 - $1/100$ -	73.
d	Dobb. Anastigmat Hekla f 6,8	1 - $1/100$ -	82.

Ekstra Kassetter pr. Stk. Kr. 1.30.

3 Kassetter i Etui Kr. 4.50.

Filmpakke-Kasset Kr. 4.

Sort Pergamoidtaske Kr. 4.

Sort Lædertaske Kr. 7.

Stativer, Gulskiver og automatisk Lukkerudløser, se Indholdsfortegnelsen.

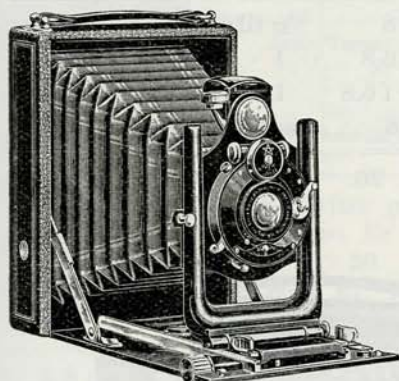


Fig. 10

»St. Anna« Klap-Kamera Nr. 26

(Fig. 10).

13

Konstrueret omtrent som Nr. 25, men har Drev for Indstilling. Kassetterne er af en ny Konstruktion, som tillader at man meget let ved et ringe Tryk kan indsætte eller udtage dem af Apparatet.

Leveres i følgende Udstyrelser hver med 3 Kassetter i Etui.

»St. Anna« Nr. 26	Objektiv	Lukker til at regulere fra	Pris Kr.
a	Ekstra rapid Aplanat f 8	1 til $1/100$ Sek.	74.
b	— — — f 6,8	—	83.
c	Dobb. Anastigmat Maximar f 6,8	—	123.
d	Zeiss Tessar f 6,3	Compound 1 til $1/250$ S.	161.

Ekstra Kassetter pr. Stk. Kr. 2.

3 Kassetter i Etui Kr. 6.75

Filmpakke-Kasset Kr. 8.

Øvrige Tilbehør, som til Nr. 25.



»St. Anna« Klap-Kamera Nr. 27  
(Fig. 11).

Apparatet har dobbelt Bundudtræk, derved kan det dels benyttes til Fotografering af mindre Genstande paa nært Hold og til Reproduktioner, og dels kan man ved at aftage den forreste Linse opnaa gode Landskabsoptagelser selv paa længere Afstand. Kameraet er let og solidt bygget, har Aluminium Bundbrædt og bevægelig Viserskive. Kassetterne er af samme Konstruktion som til Nr. 26 og til hvert Apparat hører 3 Kassetter i Etui.

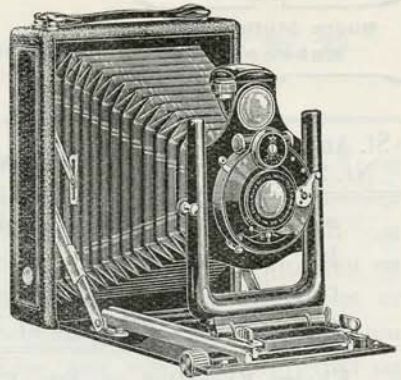


Fig. 11

»St. Anna« Nr. 27	Objektiv	Lukker til at regulere fra	Pris Kr.
a	Ekstra rapid Aplanat f 8	$\frac{1}{25}$ til $\frac{1}{100}$ Sek.	74.
b	— — — f 6,8	1 - $\frac{1}{100}$ -	92.
c	Dobb. Anastigmat Maximar f 6,8	1 - $\frac{1}{100}$ -	133.
d	Zeiss Dobb. Amatar f 6,8	Compound 1 til $\frac{1}{250}$ S.	178.

Kassetter og Tilbehør, som til Nr. 26.

»St. Anna«  
Klap-Kamera Nr. 28  
(Fig. 11<sup>a</sup>).

Dette Apparat er et billigt, men solidt og praktisk konstrueret Kamera med dobbelt Bundudtræk. Objektivet er ekstra rapid Aplanat f 8 med Irisblænde og Lukkeren er til at regulere fra  $\frac{1}{25}$  til  $\frac{1}{100}$  Sek. og til Tid. Pris med 3 Kassetter Kr. 61.

Ekstra Kassetter og Tilbehør som til Nr. 25.

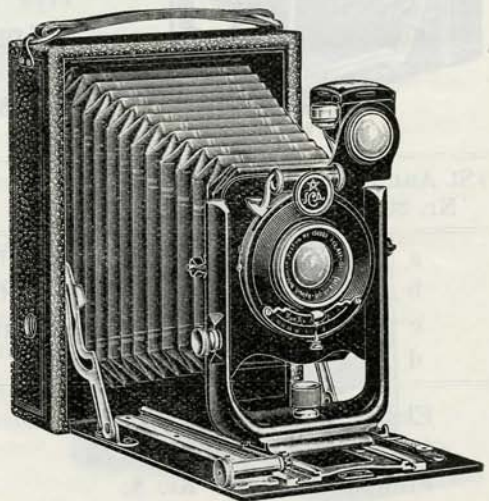


Fig. 11a

# Zeiss Universal-Palmos

Fig. 12. — 9 × 12 cm.

Er et Præcisionsapparat fremstillet af Aluminiumlegering. Det er kvadratisk, saaledes at man blot behøver at vende Viserskiven for at kunne tage Optagelser paa Højden eller Bredden. Det har dobbelt Bundudtræk, forskydelig Front og bevægelig Viserskive. Objektivet og Lukkeren er aftagelig og der kan benyttes Objektiver af forskellig Brændvidde. Til Apparatet hører 3 fine Dobbelt-Kassetter. Det har Compound-Lukker til at regulere fra 1 til  $\frac{1}{250}$  Sek.

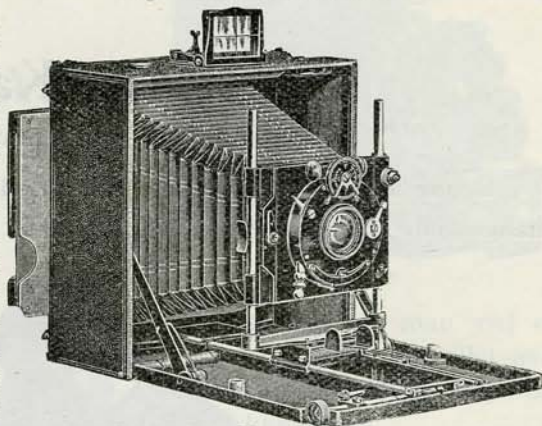


Fig. 12

Det har Compound-Lukker til at regulere fra 1 til  $\frac{1}{250}$  Sek.

Universal-Palmos	Objektiv	Pris Kr.
a	Zeiss Tessar f 6,3 — 135 mm Brændvidde	269.
b	— f 6,3 — 150 — —	278.
c	— f 4,5 — 135 — —	294.
d	— f 4,5 — 150 — —	309.
e	Zeiss Amatar f 6,8 — 135 — —	278.
f	— f 6,8 — 150 — —	282.

15

Ekstra Dobbelt-Kassetter pr. Stk. Kr. 13.

Kassetter til Rullefilms Kr. 38.

Filmpakke-Kasset Kr. 20.

Taske af sort Læder Kr. 17.

Zeiss

## Minimum-Palmos

Fig. 13. — 9 × 12 cm.

Har Slidslukker som kan reguleres til Optagelser paa indtil  $\frac{1}{1000}$  Sekund. Det er fremstillet af Aluminiumlegering og er overordentligt smukt og solidt udført. Til Sportsoptagelser og til Fotografering af enhver hastig Bevægelse er Apparatet særlig velegnet. Til Apparatet hører 3 Dobbelt-Kassetter.

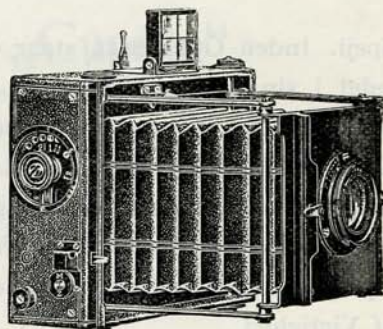


Fig. 13

Pris med Zeiss Tessar f 6,3, 150 mm Brændvidde Kr. 254.

— — f 4,5, 150 — — — 281.

Lædertaske Kr. 15.

Ekstra Kassetter som til Universal-Palmos.



## Spejlrefleks-Kamera

Fig. 14. — 9 × 12 cm.

Denne Form for Apparater har, trods sine store Dimensioner, mange gode Egenskaber. Inde i Apparatet befinder sig et bevægeligt



Fig. 14

16

Spejl. Inden Optagelsen staar dette i en Vinkel paa  $45^{\circ}$ , hvorved Billedet i sin fulde Størrelse og Skarphed viser sig paa den øverste, matte Plade, hvorpaa man ved Hjælp af Drev indstiller Objektivet. Apparatet har Slidslukker til at regulere indtil  $\frac{1}{1000}$  Sekund. Samtidig med Lukkerens Udløsning, klapper Spejlet bort og Pladen belyses. Man har altsaa den store Fordel, at man til sidste Øjeblik før Optagelsen kan betragte Billedet, hvilket i mange Tilfælde kan være af Vigtighed.

Pris med 3 Dobbelt-Kassetter og Zeiss Tessar f4,5, Brændvidde 150 mm, Kr. 412.

**Andre Formater og Objektiver** kan leveres. Pris paa Forlangende.

## Klap-Kamera „Atom“

Fig. 15. —  $4\frac{1}{2} \times 6$  cm.

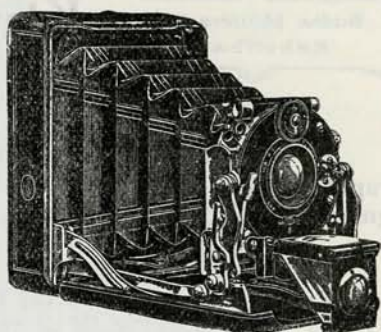


Fig. 15

Er et Vestelomme-Kamera, konstrueret saaledes, at man ved et enkelt Greb kan aabne Apparatet og straks have det indstillet paa uendelig. Det er væsentlig beregnet til Plader, men kan dog ved Hjælp af en Filmpakkekasset indrettes til Pakke-Films.

Med Aplanat f8 og 3 enkelte Kassetter Kr. 50.

Filmpakkekasset Kr. 7.50.

Filmpakker til 12 Optagelser Kr. 1.25.

Ekstra Kassetter pr. Stk. Kr. 1.

Forstørrelsesapparat,  $4\frac{1}{2} \times 6$  cm til  $10 \times 15$  cm, Kr. 10.

17

**Samme Apparat**, men bygget paa Bredden og med Zeiss Tessar f4,5, Compound-Lukker og 3 Nysølvs-Kassetter, Kr. 169.

Ekstra Kassetter pr. Stk. Kr. 2.40.

## Klap-Kamera „Cupido“

$6 \times 9$  cm.

Er konstrueret omtrent som Fig. 15, men er til Billedstørrelse  $6 \times 9$  cm. Det kan indstilles paa forskellige Afstande og Fronten er forskydelig.

Pris med ekstra rapid Aplanat f8 og regulerbar Lukker samt 3 Kassetter Kr. 92.

Filmpakkekasset Kr. 7.50.

Ekstra Kassetter pr. Stk. Kr. 1.50

## Klap-Kamera „Cupido“

$9 \times 12$  cm.

Konstrueret som ovenstaaende og koster i samme Udstyrelse Kr. 101.

Filmpakkekasset Kr. 8.

Ekstra Kassetter pr. Stk. Kr. 2.



## Klap-Kamera, 10×15 cm.

Postkortformat.

### Nr. 1.

Er konstrueret omtrent som »St. Anna« Nr. 23. Det har ekstra rapid Aplanat f 8 med Irisblende og Tid og Momentlukker til at regulere fra  $\frac{1}{25}$  til  $\frac{1}{100}$  Sekund. Pris med 3 enkelte Kassetter, Kr. 63.

### Nr. 2.

Er det samme Kamera, men har ekstra rapid Aplanat f 6,8 og Tid og Momentlukker til at regulere fra 1 til  $\frac{1}{100}$  Sekund. Pris med 3 enkelte Kassetter Kr. 85.

### Nr. 3.

Figur 16 er et meget elegant og praktisk udstyret Kamera med dobbelt Udtræk ved Tanddrev. Objektivet er ekstra rapid Aplanat f 6,8 med Tid og Momentlukker til at regulere fra 1 til  $\frac{1}{100}$  Sekund. Pris med 3 enkelte Kassetter, Kr. 120.

18

Med Compound-Lukker, regulerbar fra 1 til  $\frac{1}{250}$  Sekund, Kr. 15. mere.

Ekstra Kassetter til alle 3 Apparater pr. Stk. Kr. 2.

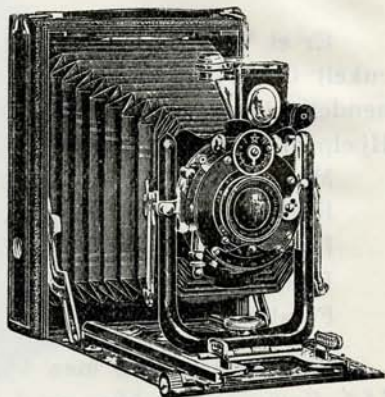


Fig. 16

## Klap-Kamera, 13×18 cm.

### Nr. 1.

Er af samme Udstyrelse og Konstruktion som »St. Anna« Nr. 23. Med ekstra rapid Aplanat f 8, Tid og Momentlukker til at regulere fra  $\frac{1}{25}$  til  $\frac{1}{100}$  Sekund, samt 3 enkelte Kassetter, Kr. 68.

### Nr. 2.

Det samme Apparat, men med ekstra rapid Aplanat f 6,8 og Tid og Momentlukker til at regulere fra 1 til  $\frac{1}{100}$  Sekund. Pris med 3 enkelte Kassetter Kr. 100.

### Nr. 3.

Konstrueret omtrent som Fig. 16 og har dobbelt Udtræk ved Tanddrev, ekstra rapid Aplanat f 6,8, Tid og Momentlukker til at regulere fra 1 til  $\frac{1}{100}$  Sekund. Pris med 1 Dobbelt-Kasset Kr. 160. Med Compound-Lukker regulerbar 1 til  $\frac{1}{250}$  Sekund, Kr. 15. mere.

Ekstra enkelte Kassetter til Nr. 1 og 2 pr. Stk. Kr. 2.50.

— Dobbelt- — — — — 3 — — 15.

## Zeiss Universal- Palmos

(Fig. 17).

13 × 18 cm.

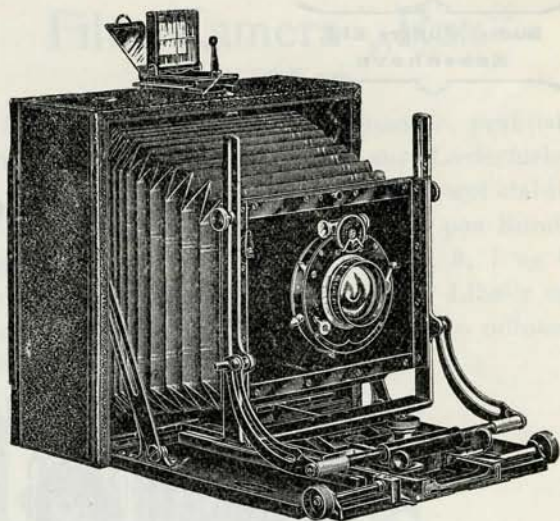


Fig. 17

Dette Apparat er af lignende Konstruktion som Universal-Palmos 9 × 12 cm, se Pag. 15. Det kan tredobbelt Udtræk ved Drev og kan paa Grund af sin kvadratiske Bælg tillige benyttes til Stereo-Optagelser, kun ved at omskifte Objektivet med et Par Stereo-Objektiver. Til Apparatet hører 3 Dobbelt-Kassetter.

Pris med Zeiss Amatar f 6,8, Brændvidde 180 mm og Compound-Lukker, Kr. 530.

2 Stereo-Objektiver Zeiss Tessar f 6,3 monterede i Compound-Lukker, Kr. 273.

19

## Goerz Klap-Kameraer,

Tenax, Ango (Anschütz), Postkort- og Stereo-Tenax, Klap-Spejl-refleks og Special Ballon-Kamera skaffes paa Forlangende til Fabrikspriser, og er vi gerne til Tjeneste med Special-Kataloger derover.

## Kameraer

fra Steinheil, Voigtländer, Busch, Ernemann og andre Fabrikker skaffes paa Forlangende.



## Film-Kameraer.

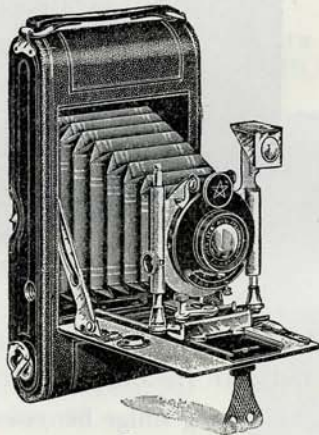


Fig. 17 a

20

Til Rejsebrug er det bekvemt at kunne benytte Film, da disse kan indsættes og udtages af Apparateret i fuldt Dagslys, ja endogsaa Fremkaldelsen kan ved Hjælp af det paa Side 97 opførte Fremkalderapparat udføres uden Brug af Mørkekammer.

Af de forskellige Film-Systemer er Rullefilm paa Spoler det letteste og mest praktiske.

De følgende anførte Apparater »Rex« er til den mest brugelige Filmstørrelse  $8 \times 10,5$  cm og der kan tillige anvendes Kassetter til Glasplader  $9 \times 12$  cm.

# Film-Kamera „Rex“

8 × 10,5 cm.

Disse Apparater er af nyeste Model, lette at behandle, praktisk udstyrede og giver fortrinlige Resultater. De har alle sort Læderbælg. Fronten paa Nr. 2, 3 og 4 er støbt i eet Stykke og er derfor meget stabil, Nr. 5 har støbt Front, som ved Sammenlukningen forbliver paa Bundbrædtet, det har stor Søger med Libelle. Fronten paa Nr. 6, 7 og 8 forbliver ligeledes paa Bundbrædtet, Søgeren er stor og har Libelle og de har Tanddrev for Indstillingen. Lukkeren kan ved alle udløses ved Gummibold eller Metaltraads-Udløser.

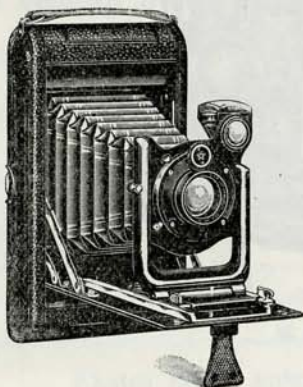


Fig. 18

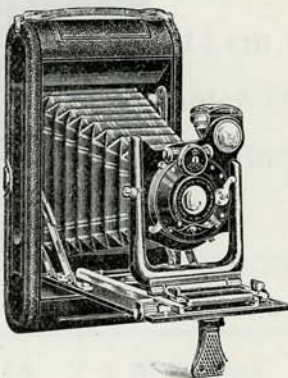


Fig. 19

21

«Rex» Nr.	Objektiv	Lukker til at regulere fra	Pris Kr.
1 (Fig. 17a)	Periskop f 11	$\frac{1}{25}$ til $\frac{1}{100}$ Sek.	42.
2 Fig. 18	Ekstra rapid Aplanat f 8	$\frac{1}{25}$ - $\frac{1}{100}$ -	50.
3	— — — f 6,8	$\frac{1}{25}$ - $\frac{1}{100}$ -	60.
4	Dobb. Anastigmat Hekla f 6,8	$\frac{1}{25}$ - $\frac{1}{100}$ -	68.
5	Ekstra rapid Aplanat f 6,8	1 - $\frac{1}{100}$ -	80.
6 Fig. 19	Dobb. Anastigmat Hekla f 6,8	1 - $\frac{1}{100}$ -	106.
7	— — Maximar f 6,8	1 - $\frac{1}{100}$ -	137.
8	Zeiss Tessar f 6,3	Compound 1 til $\frac{1}{250}$ S.	175.

Sort Lædertaske med Skulderrem Kr. 6.50.

Viserskive og 3 Kassetter i Etui Kr. 9.

Ekstra Kassetter pr. Sik. Kr. 1.30.

3 Kassetter i Etui Kr. 4.50.

Dagslys Fremkalderapparat Kr. 21.

Filmspoler à 12 Optagelser Kr. 3.

— à 6 — - 1.50.

— à 2 × 2 — - 1.

Metalstativer, se under Stativer.

Automatisk Lukkerudløser, se under Lukkere.



# Film-Kamera „Cupido“

(Fig. 20).

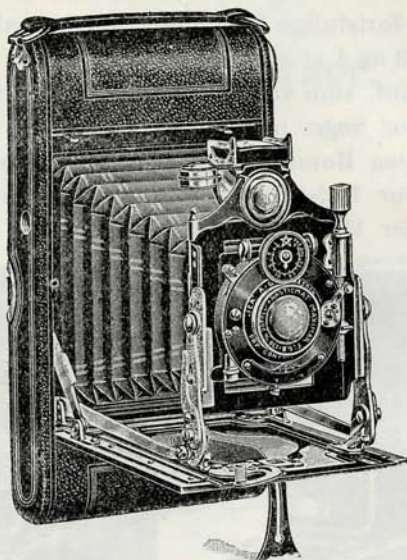


Fig. 20

22

Dette Apparat er konstrueret saaledes, at naar man trykker paa Laasen og trækker Bundbrædtet ned, saa er Kameraet færdigt til Brug, idet nemlig Objektiv og Lukker følger med Bundbrædtet og straks er paa Plads for Optagelser paa »uendelig«, fra hvilken Plads det er let at indstille paa kortere Afstande.

Apparatet er til Film  $8 \times 10,5$  cm og der kan anvendes Kassetter til Glasplader  $9 \times 12$  cm

»Cupido« Nr.	Objektiv	Lukker til at regulere fra	Pris Kr.
1	Ekstra rapid Aplanat f 8	1 til $\frac{1}{100}$ Sek.	110.
2	Dobb. Anastigmat Hekla f 6,8	1 - $\frac{1}{100}$ -	128.
3	Zeiss Tessar f 6,3	Compound 1 til $\frac{1}{250}$ S.	198.

Sort elegant Lædertaske Kr. 10.

Tilbehør som til »Rex«, Pag. 21.

## Film-Kamera „Spektral“.

Er et elegant udstyret, solidt Apparat af Konstruktion omtrent som Fig. 19, men er til Film  $8,2 \times 14$  cm og kan tillige benyttes til Glasplader  $9 \times 14$  cm. Fronten er meget stærk og forbliver paa Bundbrædtet under Sammenlukningen.

»Spektral« Nr.	Objektiv	Lukker til at regulere fra	Pris Kr.
1	Ekstra rapid Aplanat f 8	1 til $\frac{1}{25}$ Sek.	88.
2	— —	1 - $\frac{1}{100}$ -	97.
3	Dobb. Anastigmat Hekla f 6,8	1 - $\frac{1}{100}$ -	124.
4	— Maximar f 6,8	1 - $\frac{1}{100}$ -	160.
5	Zeiss Tessar f 6,3	Compound 1 til $\frac{1}{250}$ S.	189.

Sort Lædertaske Kr. 7.

3 Kassetter  $9 \times 14$  cm og Viserskive m. Lysskærm, alt i Etui, Kr. 12.

Kassetter pr. Stk. Kr. 2.



## Ensignette-Kamera

(Fig. 21).

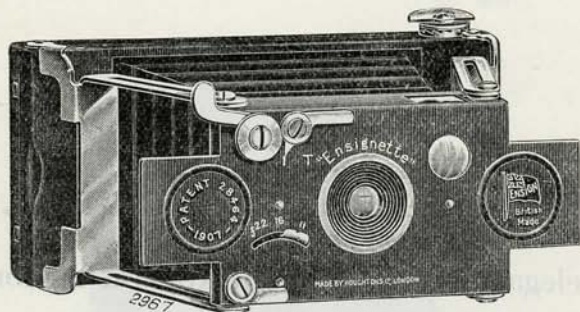


Fig. 21

Er et Vestelomme-Kamera til Film, som kan skiftes i Dagslys. Billedstørrelse ca.  $4 \times 6$  cm. Apparatet kan bruges saavel til Tid som til Momentoptagelser. Det har forskellige Blendere og et skarpt tegnende Objektiv. Det er brugsfærdigt ved et enkelt Greb og er yderst let at haandtere. Til Apparatet hører et sort Etui.

24

Pris med akromatisk Objektiv Kr. 28.50.

— Anastigmat f6 og Afstandsindstilling Kr. 70.

Forstørrelsesapparat til  $9 \times 14$  cm Kr. 7.

Filmspoler pr. Stk. à 6 Optagelser Kr. 0.85.

1 Æske med 3 Spoler Kr. 2.50.

## Ticka-Kamera

(Fig. 22).



Fig. 22

Dette Apparat er det mindste Fotografiapparat der eksisterer. Det har Form og Størrelse som et stort Lommeur. Apparatet har Lukker for Tid og Moment og kan i Dagslys lades med Spoler til 25 Optagelser  $2 \times 2,3$  cm.

Pris Kr. 10.

Søger, ekstra Kr. 2.

Dagslys-Forstørrelsesapparat  $6 \times 9$  cm Kr. 5.

Filmspoler pr. Stk. à 25 Optagelser Kr. 0.85.

## „Kodak“ Film-Kameraer.

Af »Kodak«-Apparater fører vi alle gangbare Modeller paa Lager.

Der er to Arter »Kodak«, nemlig »Folding Kodak« og »Kodak i Kasseform«. Folding Kodak er let transportable og faas baade i billige og dyre Modeller. Kodak i Kasseform fylder noget mere end førstnævnte, men er billige, lette at behandle og giver gode Resultater. Alle Kodak er indrettede til Optagelser paa Rullefilm, enkelte Modeller tillige til Glasplader i engelske Maal.

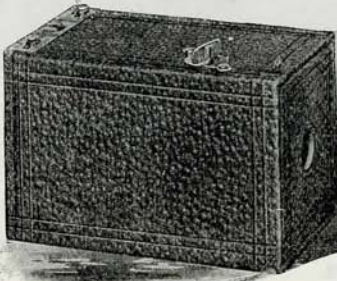


Fig. 23

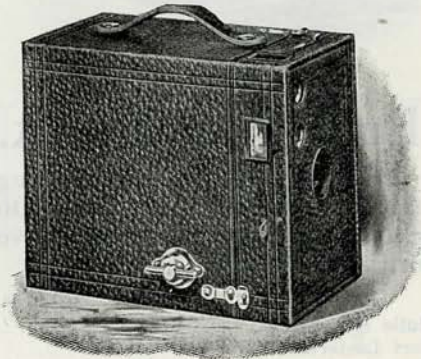


Fig. 24

25

## Brownie Kodak.

Brownie Kodak er billige Apparater i Kasseform, fast indstillede paa alle Afstande udover ca. 3 m. De har Lukker for Tid og Moment, og med Undtagelse af Brownie Nr. 1 er de forsynede med 2 Søgere og forskellige Blendere. De er overtrukne med imit. Skind.

Brownie Kodak Nr.	Billedstørrelse	Pris Kr.	Taske af Læder Kr.	Taske af Sejldug Kr.	Portrætlinse Kr.
1 Fig. 23	6 × 6 cm	5.	3.50	1.25	—
2 Fig. 24	6 × 9 -	10.	4.50	2.	1.50
2 A	6,5 × 11 -	12.50	5.	2.25	1.50
3	8 × 10,5 -	17.50	7.	3.	2.

Til Brownie 1 kan leveres en aftagelig Søger, Pris Kr. 1.

I Brownie 1 og 2 kan kun anvendes Film til 6 Optagelser, hvorimod der i Nr. 2 A og 3 kan bruges baade 6 og 12 Optagelser.



Budtz Müllers Eftf.  
København

## „Plico“ Kodak Nr. 2 (Fig. 25).

Har fast indstillet Objektiv med Lukker for Tid og Moment, 3 Blendere og er overtrukket med sort Skind. Billedstørrelse 9×9 cm.

Pris Kr. 21.

Tilbehør som til Bulls Eye Nr. 2.



Fig. 25

## Bulls Eye Kodak.

Er et særdeles praktisk og brugbart Apparat med fast indstillet Objektiv. Er let at haandtere og giver fortrinlige Billeder.

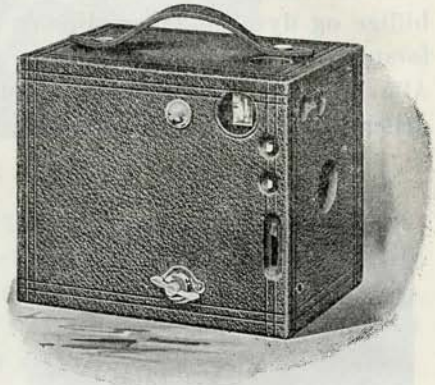


Fig. 26

26

Bulls Eye Kodak .....  
Sort Lædertaske .....  
Graa Sejldugstaske .....  
Portrætlinse .....

Nr. 2 9×9 cm	Nr. 3 (Fig. 26) 8×10,5 cm
Kr. 33.	Kr. 36.
- 7.	- 7.
- 3.50	- 4.
- 2.	- 2.

## Panorama Kodak Nr. 1.

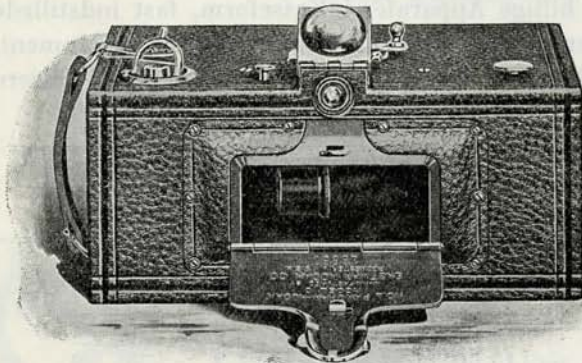


Fig. 27

Fig. 27 er til 6 Billeder 6×18 cm. Dette lange, smalle Format, som egner sig godt til Landskaber, fremkommer ved, at Objektivet giver en Svingning fra venstre til højre Side eller omvendt, naar Eksponeringen foregaar; Filmen ligger i en Bue bag i Apparatet for at kunne være i Focus hele Tiden under Objektivets Svingning.

Pris Kr. 50.

Panorama Kodak Nr. 4 til 4 Billeder (9,5×31 cm),  
ellers samme Konstruktion  
som Nr. 1. Pris Kr. 70.

## Folding Kodak.

### Folding Brownie

(Fig. 28).

Som Titlen angiver er Apparatet til at folde sammen og det er saaledes let transportabelt. Objektivet er en akromatisk Linse med Tid og Momentlukker og har Irisblende. Det kan indstilles paa forskellige Afstande og er overtrukket med imit. Skind.

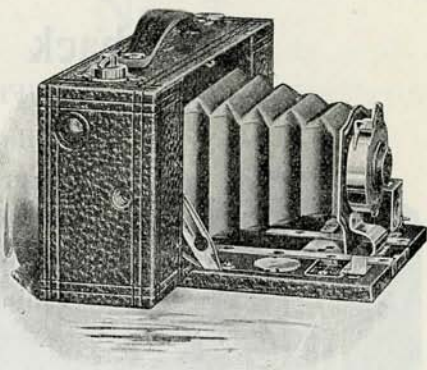


Fig. 28

Folding Brownie Nr.	Billedstørrelse cm	Pris Kr.	Taske af Læder Kr.	Taske af Sejldug Kr.	Portrætlinse Kr.
2	6 × 9	21.	4.50	2.50	1.50
2 A	6,5 × 11	30.	5.50	2.75	2.
3	8 × 10,5	37.50	6.	3.	2.
3 A	8,2 × 14	42.	6.50	3.	2.

27

Nr. 3 A udløses ved Gummibold.

## Folding Pocket Kodak

(Fig. 29).

Disse Apparater er bekvemme og fylder lidt. Objektivet er fast indstillet og har Irisblende. Idet Kameraet aabnes og Bundbrættet trækkes ned, følger Objektiv og Lukker med, saaledes at Apparatet straks er brugsfærdigt.

	Nr. 1	Nr. 1 A
	6 × 9 cm	6,5 × 11 cm
Folding Pocket Kodak	Kr. 42.	50.
Lædertaske m. Rem	4.50	5.
Portrætlinse	1.50	1.50

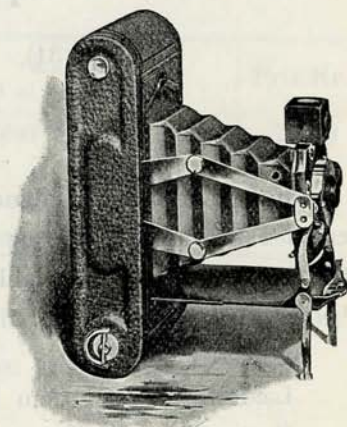


Fig. 29



## Flush-back Kodak Nr. 3

(Fig. 30).

Filmstørrelse  $8 \times 10,5$  cm. Er meget let konstrueret og fylder kun lidt, saaledes at det bekvemt kan opbevares i en Lomme. Apparatets Bagramme er indrettet til Indsætning af Kassetter til Glasplader  $8,2 \times 10,7$  cm. Objektivet er en Aplanat f8 og har Lukker, som udløses ved Fingertryk.

Pris Kr. 45.

Lædertaske med Rem Kr. 6.50.

Portrætlinse Kr. 2.

Viserskiveramme Kr. 1.50.

Enkelte Kassetter  $8,2 \times 10,7$  cm, pr. Stk.  
Kr. 1.50.

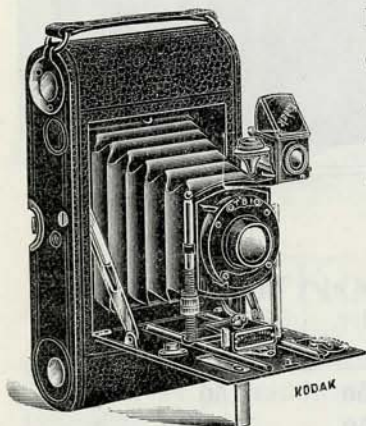


Fig. 30

28

## Folding Pocket Kodak Nr. 1 A Special

(Fig. 31).

Er et Apparat af lignende Konstruktion som ovenanførte, men er til Film  $6,5 \times 11$  cm og kan ikke benyttes til Glasplader. Objektiv Aplanat f8 med Irisblende, pneumatisk Lukker, regulerbar fra  $\frac{1}{25}$  til  $\frac{1}{100}$  Sekund samt til Tid.

Pris Kr. 63.

Lædertaske med Rem Kr. 6.

Portrætlinse Kr. 2.

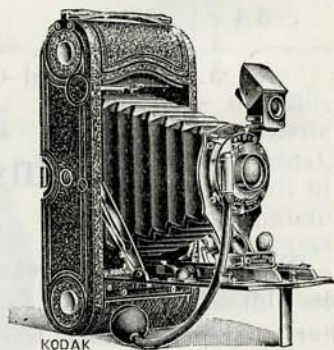
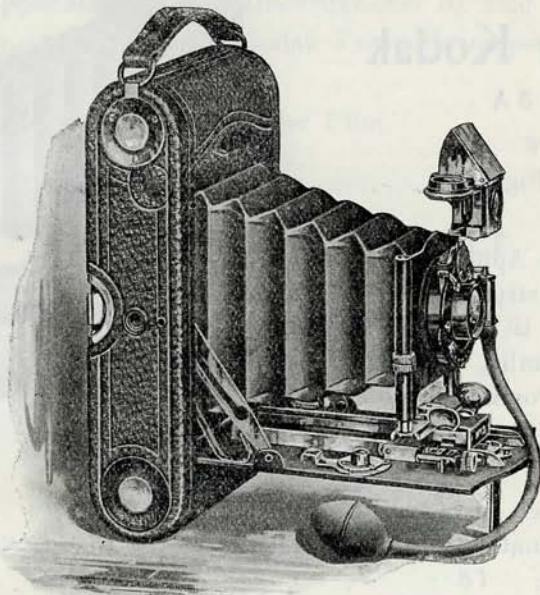


Fig. 31

# Folding Pocket Kodak Nr. 3



29

Fig. 32

Dette Apparat er den mest anvendte Kodak af den almindelige Størrelse  $8 \times 10,5$  cm. Det er solidt og elegant udstyret og kan ved Hjælp af en ekstra Bagramme tillige benyttes til Glasplader  $8,2 \times 10,7$  cm. Vi leverer dette Apparat udstyrede med forskellige Objektiver og Lukkere til nedenstående Priser:

Objektiv	Lukker til at regulere fra	Pris Kr.
Aplanat f8	Automat $\frac{1}{25}$ til $\frac{1}{100}$ Sek.	<b>72.50</b>
—	— 1 - $\frac{1}{100}$ -	<b>85.</b>
Goerz Dobb. Anastigmat Syntor f6,8	— 1 - $\frac{1}{100}$ -	<b>140.</b>
Zeiss Tessar f6,3	Compound 1 - $\frac{1}{250}$ -	<b>189.</b>

Som ekstra Tilbehør kan leveres:

Sort Lædertaske med Rem Kr. **6.50.**

Bagramme for Glasplader Kr. **9.50.**

Dobbelt-Kassetter for  $8,2 \times 10,7$  cm, pr. Stk. Kr. **4.**

Portrætlinse Kr. **2.**

Dagslys Fremkaldertank Kr. **21.**

Lette Metal-Stativer fra Kr. **5.50—21.**



## Folding Kodak

Nr. 3 A

og

Nr. 4 (Fig. 33).

Begge disse Apparater er af samme Konstruktion som Nr. 3, men er til større Billedformat, nemlig, Nr. 3 A til Billeder i Postkortformat  $8,2 \times 14$  og Nr. 4 til Billeder  $10 \times 12,5$  cm.

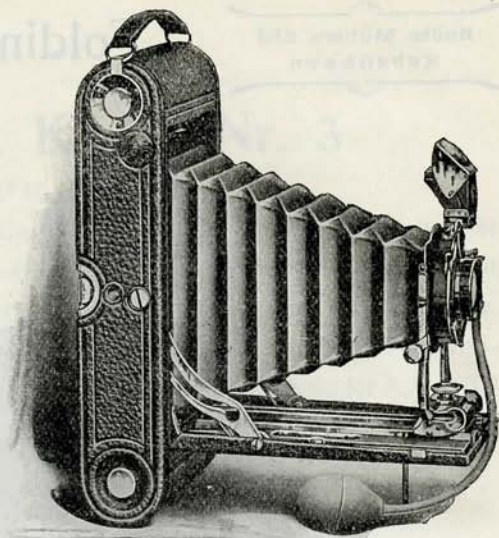


Fig. 33

30

Priserne er ens for begge Størrelser.

Med Aplanat f8 og Lukker regulerbar  $\frac{1}{25}$  til  $\frac{1}{100}$  Sek. Kr. 90.

- — f8 - — — 1 -  $\frac{1}{100}$  - - 102.50.

Med Zeiss Tessar f7 og Automat-Lukker regulerbar 1 til  $\frac{1}{100}$  Sekund Kr. 215.

Med Zeiss Tessar f7 og Compound-Lukker regulerbar 1 til  $\frac{1}{200}$  Sekund Kr. 231.

Bagramme for Glasplader med 1 Dobbelt-Kasset Kr. 14.

Dobbelt-Kassetter pr. Stk. Kr. 5.

Sort Lædertaske med Rem Kr. 7.

Portrætlinse Kr. 2.

### Folding Kodak Nr. 4 A.

Er til Optagelser paa Film i Format  $10,5 \times 16,5$  cm. Det er konstrueret omtrent som de foregaaende, men er af Hensyn til det store Format noget sværere bygget. Det har Udtræk med Tanddrev, Aplanat f8, regulerbar Lukker og Irisblænde.

Pris med Aplanat f8, Lukker regulerbar fra 1 til  $\frac{1}{100}$  Sek. Kr. 147.

Lædertaske med Rem Kr. 10.50.

Bagramme til Glasplader Kr. 12.

Dobbelt-Kassetter pr. Stk. Kr. 6.

Portrætlinse Kr. 2.

**Kodak-Apparater** af andre Konstruktioner og med andre Objektivter skaffes paa Forlangende. Kodak Fremkalderapparater, se Indholdsfortegnelsen.

Film til alle Apparater, se under Film.

## Stereoskop-Apparater.



Fig. 34

»Mürer« **Stereoskop-Apparat** (Fig. 34), er et Magasinkamera til 12 Plader  $9 \times 18$  cm. Konstruktion som de paa Side 9 anførte Apparater  $9 \times 12$  cm..

**Model J** har 2 akromatiske Objektivter til at indstille, Irisblende, regulerbar Tid- og Momentlukker, det tager 12 Plader  $9 \times 18$  cm. Pris Kr. 48.

**Model P** er det samme Kamera med 2 Aplanater. Pris Kr. 80.



## Stereo Klap-Kamera 9×18 cm.

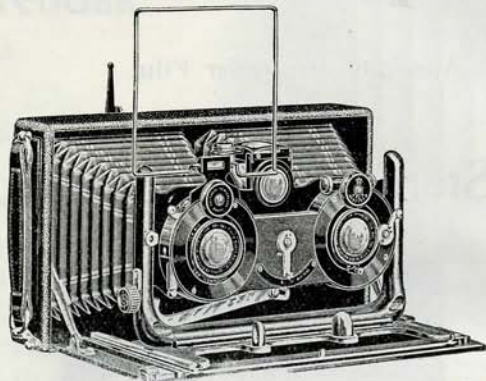


Fig. 35

### Nr. 1.

32

Har akromatiske Objektiver, Lukker for Tid og Moment, Blende med 4 forskellige Aabninger. Det er overtrukket med imiteret sort Skind. Pris med 3 enkelte Kassetter Kr. 50.

### Nr. 2

er det samme Apparat, men er forsynet med to ekstra rapid Aplanater f 8 med Irisblende.

Pris med 3 enkelte Kassetter Kr. 70.

3 Metal-Kassetter i Etui, ekstra Kr. 7.50.

### Nr. 3 (Fig. 35).

Dette Apparat er særligt solidt og elegant udstyret, det er væsentlig bygget af Aluminium og er overtrukket med fint sort Skind.

Fronten er støbt i eet Stykke og er yderst stærk og stabil.

Til Apparatet hører 3 enkelte Kassetter.

Pris med ekstra rapid Aplanater f 8 og Lukker til at regulere fra 1 til  $\frac{1}{100}$  Sekund Kr. 124.

Med 2 Zeiss Tessar f 6,3 og Compound-Lukker, regulerbar fra 1 til  $\frac{1}{200}$  Sekund Kr. 304.

3 Kassetter ekstra, i Etui Kr. 9.

## Stereo Panorama-Kamera

9 × 18 cm. (Fig. 36).

Dette Kamera er indrettet baade for Brug af Film og af Glasplader. Det er udstyret omtrent som det foregaaende, men Mellemvæggen inde i Bælgen kan forskydes til Siden og ligeledes Forbrædtet med Objektivterne, saaledes at man kan optage Panorama-Billeder.

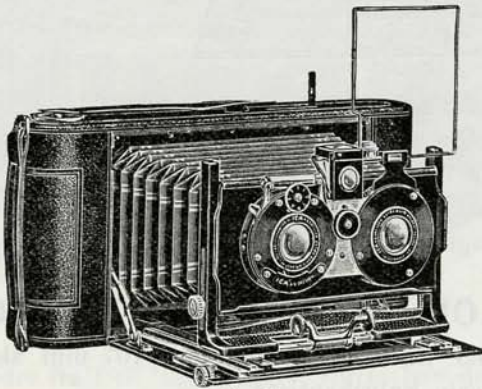


Fig. 36

33

Forskydningen sker udvendig fra, saaledes at man paa samme Filmrulle kan optage baade Stereoskophilleder og Panoramabilleder.

Pris med 2 Ekstra rapid Aplanater f8 og Lukker regulerbar fra 1 til  $\frac{1}{100}$  Sekund Kr. 164.

3 Kassetter og Viserskive i Etui Kr. 12.

Ovenstaaende Kamera faas tillige til samme Pris i Format 9 × 14 cm.

I begge Formater kan de leveres med finere Objektiver og Lukkere. Priser paa Forlangende.



## Miniatur Stereoskop-Apparat.

(Fig. 37).

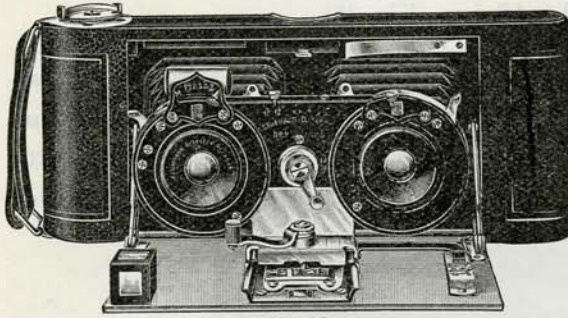


Fig. 37

Til Optagelser paa Rullefilm eller Glasplader i det yndede Format  $4,5 \times 10,7$  cm. Apparatet er meget lille og har ingen fremstaaende Dele. Det er overtrukket med sort Skind og har lysstærke Objektiver.

Pris med 2 Aplanater f 6,8 Kr. 77.

Pris med 2 Goerz Dobb. Anastigmater Dagor f 6,8 Kr. 253.

Viserskive og 3 Kassetter i Etui Kr. 9.

Der anvendes Film til F. P. K.<sup>o</sup>.

Special Betragtningssapparat i Kikkertform Kr. 10.

34

## Veraskop, Glyfoskop, Stereolette

og andre Modeller til Stereoformat  $45 \times 107$  mm skaffes paa Forlangende til billigste Fabrikpriser.

## Stereo Kodak.

Stereo Brownie (Fig. 38), er af Konstruktion som de paa Side 27 anførte Folding Brownie Kodak, men indrettet til Stereoskopoptagelser paa Film  $8,2 \times 14$  cm.

Pris Kr. 50.

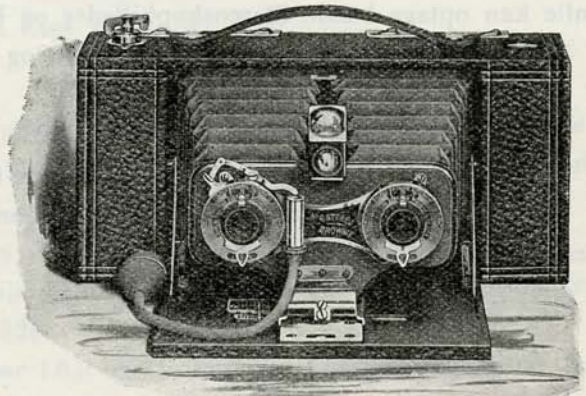


Fig. 38

## Stereo Hawk-Eye

(Fig. 39)

er et solidere og elegantere Kamera med Rapid-Aplanater f8. Det er indrettet til Film 9×9 cm og findes i to Udførelser. Nr. 3 har fast indstillet Lukkerhastighed, hvorimod Nr. 4 kan reguleres til forskellige

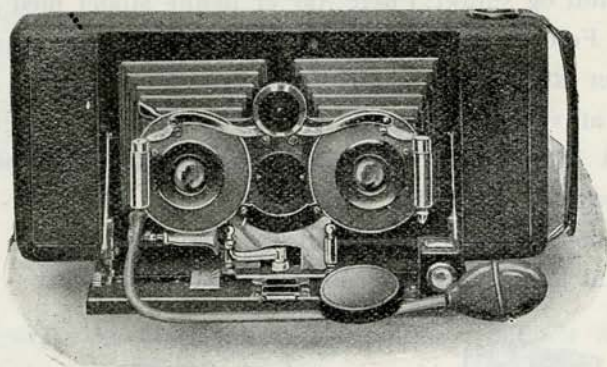


Fig. 39

35

Momenthastigheder fra 1 til  $\frac{1}{100}$  Sekund, tillige har det Drev for Indstilling paa forskellige Afstande og forskydelig Front.

Stereo Hawk-Eye Nr. 3 Kr. 105.

— — - 4 - 147.

— — - 4 med Zeiss Tessar f7 Kr. 317.

Sort Lædertaske med Rem Kr. 7.50.

Bagramme til Glasplader  $8,2 \times 16,5$  cm. Kr. 18.

Enkelte Kassetter pr. Stk. Kr. 6.

## Stereoskoper

til Betragtning af Stereoskobbilleder, se Indholdsfortegnelsen.



## Stativ-Kameraer

med Dobbelt-Kassetter, men *uden* Objektiv, Lukker eller Stativ, hvilke Dele findes under særskilte Afsnit, se Indholdsfortegnelsen.

**Stativ-Kamera „Budtz“** (Fig. 40). Det er et fortrinligt konstrueret Kamera, solidt og smukt; i flere Aar er denne Model med Tilfredshed anvendt af Fotografer, Amatører og til videnskabelige Ekspeditioner. Kameraet er af poleret Mahognitræ, kvadratisk bygget med Viserskiven til at vende, bevægelig Viserskive og forskydeligt Objektivbrædt, med Indretning til **Stereoskopoptagelser** og **dobbelt Bundudtræk**, med fint og stærkt Tanddrev.

Til Kameraet hører 3 Dobbelt-Kassetter med stærkt Messingbeslag og til at aabne i Midten (Fig. 41).

36

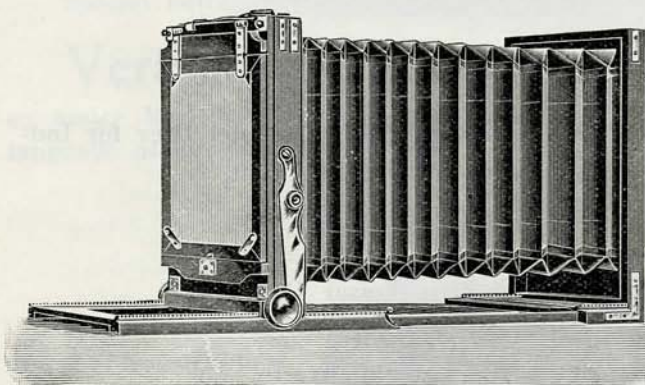


Fig. 40

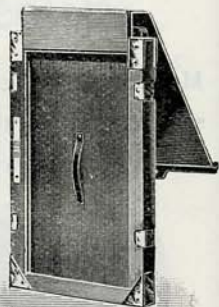


Fig. 41

Nr.	Pladestørrelse	Udtræk	Pris Kr.	Ekstra Kasette Pris Kr.
1	13 × 18 cm	45 cm	108.	14.50
2	18 × 24 -	60 -	133.	17.50
3	26 × 31 -	75 -	170.	23.
4	30 × 40 -	95 -	250.	33.
5	40 × 50 -	120 -	317.	41.

## Stativ-Kamera „Professional“.

Dette Kamera er af lignende Konstruktion som „Budtz“, men noget lettere forarbejdet og billigere. Det er af Mahognitræ og har rigeligt Messingbeslag og dobbelt Bundudtræk. Til Kameraet hører 3 Dobbelt-Kassetter med Messingbeslag og til at aabne i Midten.

Nr. 1 til  $13 \times 18$  cm, Udtræk 44 cm. Pris Kr. 82.

Ekstra Kassetter pr. Stk. Kr. 12.

Nr. 2 til  $18 \times 24$  cm., Udtræk 55 cm. Pris Kr. 95.

Ekstra Kassetter pr. Stk. Kr. 16.

## Stativ-Kamera „Viktor“.

37

Er ligeledes kvadratisk Konstruktion med dobbelt Bundudtræk, men det har mindre Beslag og 3 faste Dobbelt-Kassetter.

Nr.	Plade- størrelse cm	Udtræk cm	Mahogni pøleret med 3 Kassetter	Nøddetræ pøleret med 3 Kassetter	Ekstra Kassetter	
			Pris Kr.	Pris Kr.	Mahogni pr. Stk. Kr.	Nøddetræ pr. Stk. Kr.
1	$13 \times 18$	44	50.	45.	6.	4.50
2	$18 \times 24$	55	65.	60.	8.	7.

## Stativ-Kamera „Albert“

er ikke kvadratisk, men har konisk Bælg, saaledes at Bagrammen kan drejes for Optagelser paa Højden og Bredden, det er af Nøddetræ og har dobbelt Bundudtræk med Drev.

Med 3 faste Dobbelt-Kassetter,  $13 \times 18$  cm, Kr. 33.

Ekstra Dobbelt-Kassetter pr. Stk. Kr. 4.50.



## Indlæg til Træ-Kassetter.

(Af Træ).

For at kunne tage mindre og billigere Plader i et større Kamera anvendes Indlæg af Træ med Messing-Forvridere.

Til Plader	6 × 9	cm,	udvendig	9 × 12	cm.	Kr.	<b>0.50.</b>
—	9 × 12	-	—	12 × 16 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	-	-	<b>0.65.</b>
—	9 × 12	-	—	13 × 18	-	-	<b>0.65.</b>
—	12 × 16 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	-	—	13 × 18	-	-	<b>0.80.</b>
—	12 × 16 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	-	—	18 × 24	-	-	<b>1.00.</b>
—	13 × 18	-	—	18 × 24	-	-	<b>1.00.</b>

Paa Bestilling kan andre Maal og Udførelser faas til noget højere Priser.

38

## Indlæg til Metal-Kassetter.

(Af Metal).

Kan anbringes i Kassetterne som hører til Klap-Kameraer 9 × 12 og 10 × 15 cm, for dermed at kunne tage mindre Plader.

Til Plader	6 × 9	cm,	udvendig	9 × 12	cm.	Kr.	<b>0.75.</b>
—	9 × 12	-	—	10 × 15	-	-	<b>1.35.</b>

## Kamera-Bælg.

Solidt udførte af Calico med Læderhjørner.

<b>Koniske Bælg</b> til Kameraer	9 × 12	12 × 16 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	13 × 18	18 × 24 cm.
Længde af Udtræk . . . .	25	28	30	40 cm.
pr. Stk. Kr. . . . .	<b>3.00.</b>	<b>3.75.</b>	<b>4.00.</b>	<b>6.75.</b>

<b>Kvadratiske Bælg</b> til Kameraer	9 × 12	13 × 18	18 × 24 cm.
Længde af Udtræk . . . . .	25	30	40 cm.
pr. Stk. Kr. . . . .	<b>3.00.</b>	<b>4.50.</b>	<b>7.00.</b>
Længde af Udtræk . . . . .	38	48	60 cm.
pr. Stk. Kr. . . . .	<b>4.50.</b>	<b>6.50.</b>	<b>10.00.</b>

## Tasker

af graat Sejldug med Læderhjørner og Skulderrem (Fig. 42).



Fig. 42

39

Til Magasin-Kamera »Budtz«, 1, 2, 3 og 4, Kr. 4.

Til Stativ-Kamera »Budtz«, »Professional« og »Viktor«,  $13 \times 18$  cm,  
Kr. 6.50.

Til Stativ-Kamera »Budtz«, »Professional« og »Viktor«,  $18 \times 24$  cm,  
Kr. 8.

Til Stativ-Kamera »Albert«,  $13 \times 18$  cm, Kr. 5.00.

Til Klap-Kamera »St. Anna«,  $9 \times 12$  cm, af sort Keratol, Kr. 4.

## Tasker til Film-Kameraer.

(Se under disse).

## Tasker

af Sejldug, brunt eller sort Læder, udføres i enhver Størrelse og Ud-  
styrelse.



Til lette Apparater er Metal-Stativer de mest bekvemme, idet at de sammenslaaede kun fylder lidt og derfor er nemme at medføre. Nedenstaaende Metal-Stativer er alle af **prima Materiale og Arbejde** og lukkes automatisk.

40

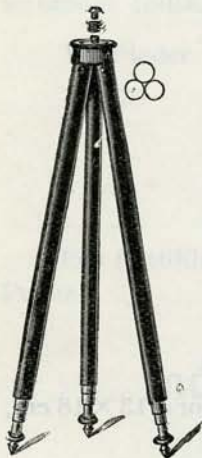


Fig. 43



Fig. 44

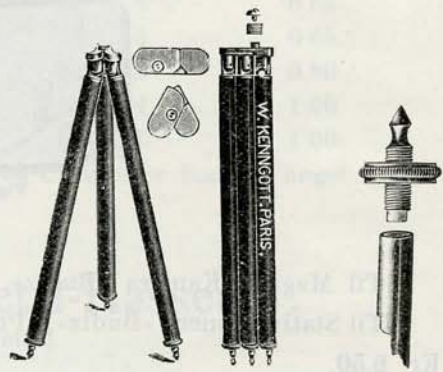


Fig. 45

**Metal-Stativ Nr. 1** (Fig. 43) af Messing, maaler sammenslaaet 39 cm og opslaaet 100 cm. Pris Kr. 5.50.

**Keratol-Etui** (Fig. 44) med Hank. Pris Kr. 2.50.

**Metal-Stativ Nr. 2** af Messing, maaler sammenslaaet 42 cm og opslaaet 110 cm. Pris Kr. 6.50.

**Keratol-Etui** med Hank. Pris Kr. 2.50.

**Metal-Stativ Nr. 3** af Messing, maaler sammenslaaet 39 cm og opslaaet 123 cm. Pris Kr. 8.50.

**Keratol-Etui** med Hank. Pris Kr. 2.50.

**Metal-Stativ Nr. 4** af Messing, er sammenslaaet **meget kort**, nemlig 28½ cm og opslaaet 114 cm. Pris Kr. 11.

**Metal-Stativ Nr. 5** er af Aluminium og derfor meget let; i Størrelse er det aldeles som Nr. 4. Pris Kr. 16.

**Keratol-Etui** for Nr. 4 og 5. Pris Kr. 2.

**Læder-Etui** for Nr. 4 og 5. Pris Kr. 4.50.

**Metal-Stativ Nr. 6** (Fig. 45). Dette Stativ adskiller sig fra de foregaaende derved, at det sammenslaaet er ganske fladt, idet Benene

er ordnede som vist paa Fig. 45. Det er særligt elegant udført og Stativspidserne kan skrues ud og vendes, saaledes at en Gummispids kommer frem, hvilket er praktisk, naar Stativet anvendes i Stue. Stativet er sammenslaaet 30 cm. og opslaaet 125 cm. Af Messing. Pris med Karton-Etui Kr. 16.50.

**Metal-Stativ Nr. 7** er samme Stativ, men af Aluminium. Pris med Karton-Etui Kr. 21.

**Fladt Læder-Etui** for Nr. 6 og 7. Pris Kr. 4.50.

**Metal-Stativ Nr. 8** er et meget svært konstrueret Stativ og passende for noget sværere Apparater. Stativhovedet er forsynet med 3 udtrækkelige Stivere for Apparatet. Sammen-slaaet er Stativet 40 cm og opslaaet 145 cm. Pris Kr. 20.

## Kuglestyr

(Fig. 46)

til at give Kameraet Heldning og dreje det i alle Retninger Kr. 3.50, 5. og 8.

**Stativfaststiller** for Træ-Stativer paaskrues Stativbenene. Pris Kr. 3.50.

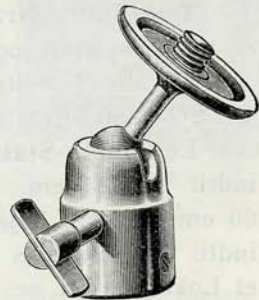


Fig. 46

## Træ-Stativer.

Vore Træ-Stativer er solide og forarbejdede af veltørrede Træ-sorter.

**Træ-Stativ Nr. 10** (Fig. 47) er 2-delt Kanal-Stativ, 130 cm højt. Pris Kr. 2.50.

**Træ-Stativ Nr. 11** er af samme Højde og er ligeledes 2-delt, men af stærkere Konstruktion og med rund, poleret Træplade. Pris Kr. 4.

**Træ-Stativ Nr. 12** er et 3-delt Stativ med et forskydeligt og et ombøjeligt Led, som ved Hjælp af en Fjedermekanisme automa-tisk faststilles. Stativet er godt og



Fig. 47

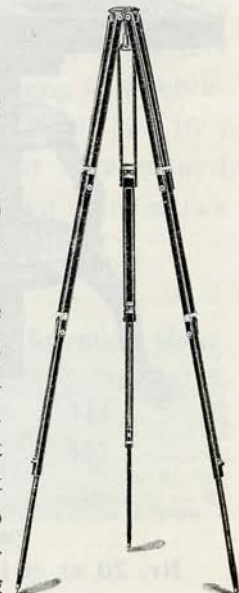


Fig. 48



let forarbejdet, er sammenslaaet 56 cm og opslaaet 135 cm højt. Pris Kr. 7.50.

**Træ-Stativ Nr. 13** (Fig. 48) er af lignende Konstruktion som Nr. 12, men er 4-delt og fint sortpoleret og leveres i sort Læderetui. Det er sammenslaaet 45 cm og opslaaet 132 cm. Pris med Etui Kr. 15.

**Træ-Stativ Nr. 13a**, solidt 2-delt Stativ, ca. 135 cm højt. Pris Kr. 10.

**Træ-Stativ Nr. 14** er et særligt solidt 2-delt Stativ af lyst, poleret Asketræ. Det har løs Messingtrekant og staar meget fast. Passende for Apparater indtil  $18 \times 24$  cm. Sammenslaaet 74 cm, opslaaet 135 cm. Pris Kr. 15.

**Træ-Stativ Nr. 15** er af Konstruktion som foranstaaende, men er meget sværere og har Jerntrekant. Pris Kr. 24.

Til alle Træ-Stativer kan leveres Seildugsetuier med Hank. Pris Kr. 2 à 3.50 efter Størrelsen.

42 **Let Salon-Stativ Nr. 16** er udmærket egnet til Stativapparater indtil  $18 \times 24$  cm. Det har 2 Udtræk og er i sin laveste Stilling 60 cm og i sin højeste Stilling 153 cm. Stativpladen er til at hælde indtil  $90^\circ$ , saaledes at man kan fotografere baade Gulvet og Loftet i et Lokale. Det er udført i poleret, imit. Mahognitræ. Pris Kr. 50.



Fig. 50

## Atelier-Stativer

(Fig. 50).

**Nr. 17.** Stærk og elegant Konstruktion med Udtræk i Pladen og vertikal Bevægelse ved Sving. Med 1 Søjle og Drev og lyst poleret. Kr. 75. Samme Stativ med 2 Søjler Kr. 87.

**Nr. 18** er nøjagtig af samme Konstruktion som Nr. 17, men er sort poleret og passer til Nøddetræs Kamera. Kr. 90.

**Nr. 19** har dobbelt Drev og 2 Søjler og er sværere konstrueret. Det er lyst poleret. Kr. 93.

**Nr. 20** er et tresøjlet Stativ af Nøddetræ eller sort poleret. Det har svært Drev og er elegant udskåret som Fig. 53. Pris Kr. 170.

## Atelier-Kameraer.

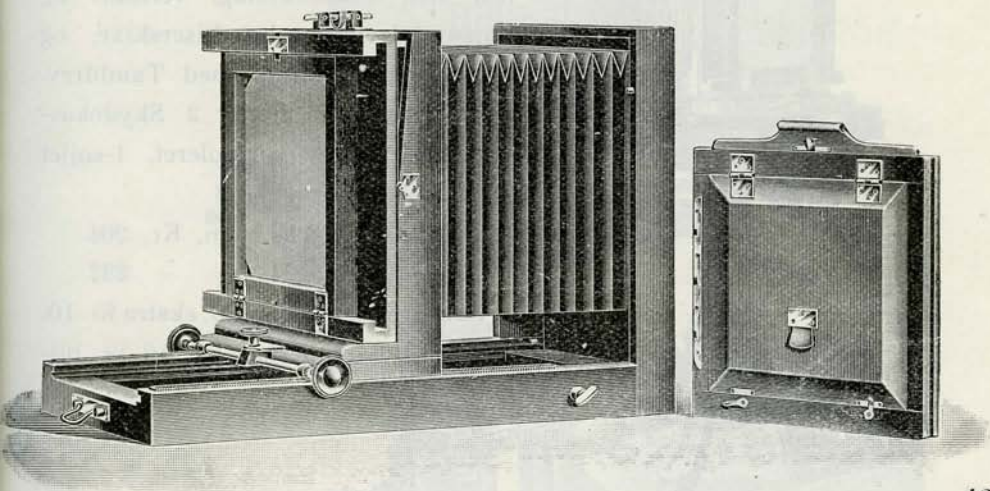


Fig. 49

43

**Universal-Atelier-Kamera** (Fig. 49) er af nyeste Model, bedste Konstruktion og fortrinligt forarbejdet. Til Kameraet hører 2 enkelte Skyde-Kassetter; ved den mest gængse Størrelse  $18 \times 24$  cm leveres den ene Kasse til Plade  $12 \times 16\frac{1}{2}$  cm med Indretning til Dobbelt-visit, og den anden Kasse er  $18 \times 24$  cm med Indlæg til  $12 \times 16\frac{1}{2}$  cm og Indretning til Dobbelt-Kabinet. Kameraet er af Mahogni med Messingbeslag; det har dobbelt Tanddrev og dobbelt Bundudtræk samt vertikal og horisontal bevægelig Viserskive.

Nr.	Pladestørrelse	Bælg-Udtræk	Pris Kr. uden Stativ
1	$18 \times 24$ cm	90 cm	144.
2	$26 \times 31$ -	125 -	177.
3	$30 \times 40$ -	125 -	234.

Forskydeligt Forbrædt ekstra Kr. 10.

Atelier-Stativer hertil se Pag. 42.



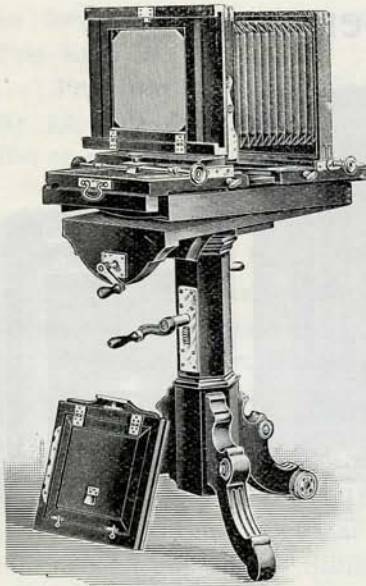


Fig. 51

## Salon-Kamera

(Fig. 52)

18 × 24 cm.

Af poleret Nøddetræ med rigeligt Nikkelbeslag, dobbelt Bundbrædt med Tanddrev, saavel paa Fronten som paa Bagrammen. Viserskiven er horisontal og vertikal bevægelig.

Med 2 enkelte Skydekassetter og elegant 2-søjlet, sortpoleret Stativ Kr. 280.

## Salon-Kamera

(Fig. 51).

Dette Apparat er af poleret Nøddetræ med Nikkelbeslag, vertikal og horisontal bevægelig Viserskive, og dobbelt Bundudtræk med Tanddrev.

Til Apparatet hører 2 Skydekassetter og elegant sortpoleret, 1-søjlet Stativ med Drev.

I Format 12 × 16,5 cm, Kr. 204.

— 18 × 24 - - 237.

Forskydeligt Forbrædt, ekstra Kr. 10.

Med Messingbeslag ca. 10 % billigere.

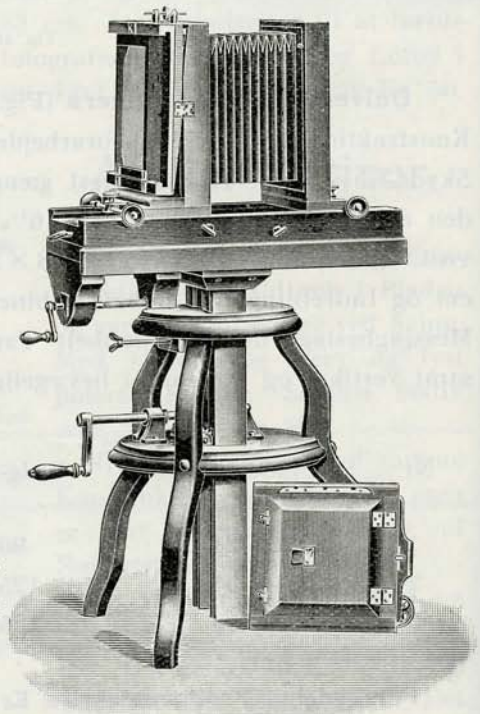


Fig 52

# Universal-Salon-Kamera

(Fig. 53).

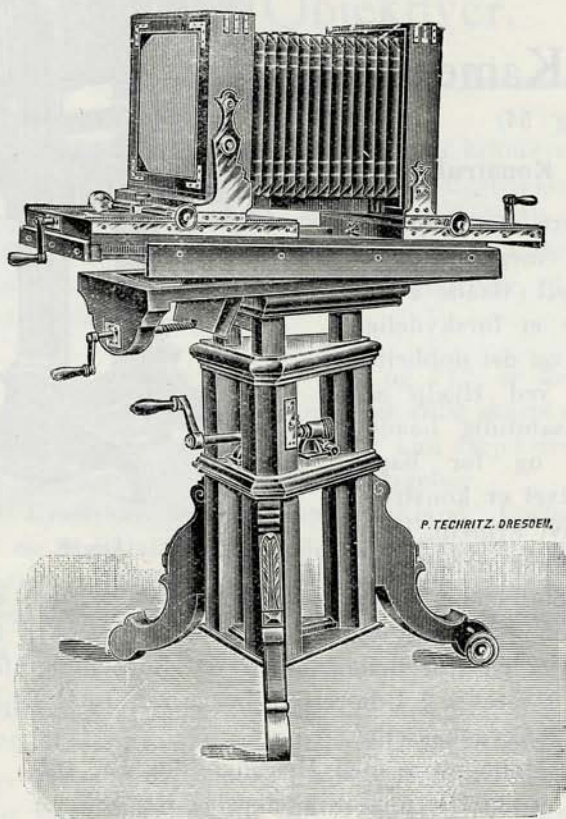


Fig. 53

Meget elegant Kamera af Nøddetræ med rigt Nikkelbeslag. Baade Kameraets For- og Bagramme er forskydelige ved dobbelt Tanddrev, og har dobbelt bevægelig Viserskive og dobbelt Bundudtræk. En Jalousikassette med Indlæg, en ekstra Viserskiveramme med 2 Kassetter 18—24 cm, den ene til Dobbelt-Kabinet, den anden til Dobbelt-Visit.

Hertil et elegant sortpoleret eller nøddetræpoleret Stativ med 3 Søjler og 3-dobbelt Drev, øverste Stativplade vertikal bevægelig ved Drev. Til 18 × 24 cm Kr. 480. Til 24 × 30 cm Kr. 525.

**Af billigere Konstruktion og Kvalitet** kan leveres Kamera 18 × 24 cm og Stativ af Udseende omtrent som Fig. 53. Pris Kr. 320.



## Salon-Kamera

(Fig. 54)

### Stativ af ny Konstruktion.

Dette Kamera er af nyeste Konstruktion, meget elegant og solidt udført. Baade For- og Bagramme er forskydelig ved Tanddrev og det dobbelte Udtræk sker ved Hjælp af Spindeldrev, samtidig baade for Fronten og for Bagrammen. Stativet er konstrueret efter et nyt Princip, idet Kameraet er forskydeligt ved Drev mellem Stativets 2 Søjler. Fordelen derved er, dels at man kan hæve Apparatet meget højt og dels at det kan sænkes meget langt ned, hvad der er en stor Behagelighed ved Børnefotografering.

46

Kameraet leveres i 2 Udførelser, begge i Format  $24 \times 30$  cm og forsynet med 2 Skydekassetter.

Af poleret Mahognitræ med Messingbeslag Kr. 465.

— Nøddetræ med Nikkelbeslag Kr. 485.

Stativ alene, Kr. 140.

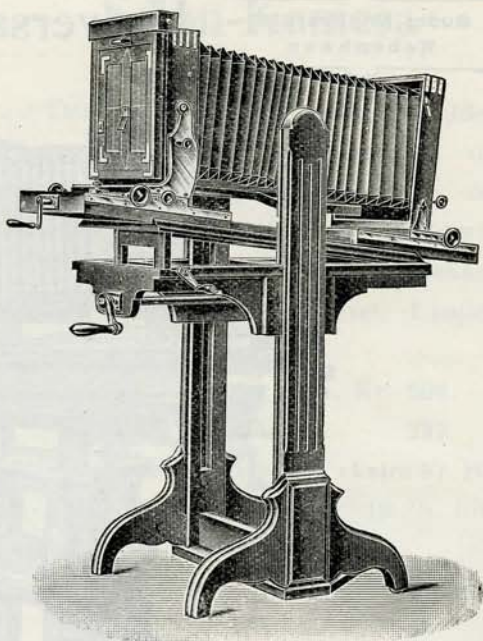


Fig. 54

## Spejl-Indretning.

Paa Fronten af ethvert Atelier-Kamera kan anbringes et Spejl-System, hvorved den Person, som skal fotograferes, under Indstillingen og Fotograferingen kan se sit eget Spejlbillede.

Pris indtil  $24 \times 30$  cm Kr. 225. + Tilpasning.

## Kameraer til Reproduktioner

leveres i alle Størrelser og Udstyr fra de bedste Fabrikker. Overslag og Tilbud gives. Af disse Apparater har vi leveret mange til herværende Reproduktionsanstalter og offentlige Institutioner.

## Valg af Objektiver.

Der er væsentlig 3 Hensyn at tage, nemlig Lysstyrke, Billedvinkel og Brændvidde.

De mange højst forskellige Genstande, som kunne være Formaal for Fotograferingen, kræve ogsaa forskellige Egenskaber af Objektiverne. Mange vil imidlertid hjælpe sig med eet Objektiv, og det gælder da at anskaffe et Objektiv, som kan tilfredsstille i de flest mulige Tilfælde; man kalder saadanne **Universal-Objektiver**, til hvilket man stiller følgende Fordringer:

1. **Lysstyrken** skal ligge mellem  $f 6,8$  og  $f 12$ ; er den større end  $f 6,8$ , bliver Objektivet for vanskeligt at stille skarpt under mange Forhold, og er den mindre end  $f 12$ , kan Objektivet i de fleste Tilfælde ikke anvendes til Momentoptagelser.

Ved Lysstyrke forstaas, kort forklaret, Forholdet mellem Blenden og Brændvidden, saaledes at f. Eks.  $f 8$  angiver at Blendens Størrelse er 8 Gange mindre end Brændvidden. Et Objektiv, hvis største Blendeaabning er 2 cm og hvis Brændvidde er 16 cm, er altsaa  $16:2 = f 8$ .

2. **Brændvidden** skal omtrent være saa stor som den længste Side af den Plade, man benytter, hellere lidt større end mindre, f. Ex. indtil  $1\frac{1}{4}$  Gange Siden eller lig Pladens Diagonal. For kort Brændvidde gør Baggrunden altfor lille i Forhold til Forgrunden. Det angivne er beregnet efter de mest gængse Optagelser.
3. **Billedvinklen** bør være omkring  $55^{\circ}$  af Hensyn til de Afstande, paa hvilken Fotograferingen almindelig sker; nærmere herom og om det perspektiviske Forhold se Side 13 i vor nye Vejledning.

**Af Portræt-Objektiver** kræves foruden stor Lysstyrke ogsaa stor Brændvidde for at opnaa god Tegning; til et Kabinet Brystbillede fordres et Objektiv med en Brændvidde af mindst 30 til 35 cm og til Visit Brystbillede mindst 18 til 20 cm; til Grupper en Brændvidde afpasset efter Figurernes Størrelse i Gruppen. I korte Atelierer maa man have flere Objektiver. Til Fotografering af **Stuer** og større **Arkitektur** paa kort Afstand maa nødvendigvis anvendes kort Brændvidde og stor Billedvinkel, de saakaldte storvinklede Objektiver.



# Objektiver fra C. P. Goerz.

Goerz Dobbelt-Anastigmater og øvrige Objektiver er kendt over hele Verden, de udmærke sig ved ensartet Skarphed og Dybde over hele Billedet. Baglinsen alene giver den dobbelte Brændvidde og kan anvendes til Landskabsoptagelser. De fabrikeres i flere Serier af hvilke vi anføre følgende:

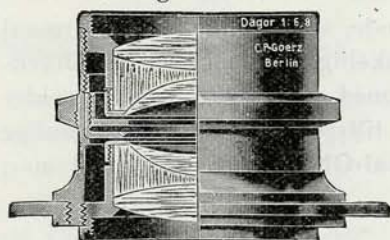


Fig. 55

**Goerz Dobbelt-Anastigmat** (Fig. 55) **Dagor f 6,8** er et Universal-Objektiv med stor Dybde.

Nr.	Brænd-	Billed-	Pris
	vidde	størrelse	
	mm	cm	Kr.
00	90	9×9	90.
0	120	9×12	94.
1	150	12×16	112.
1 a	168	12×16,5	112.
2	180	13×18	130.
3	210	16×21	158.
4	240	18×24	189.
5	270	21×27	230.
6	300	24×30	275.
7	360	30×36	355.

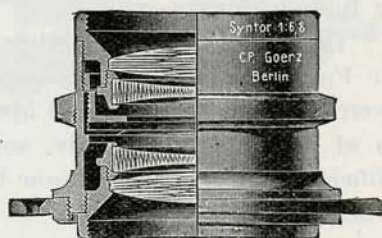


Fig. 56

**Goerz Dobbelt-Anastigmat** **Celor f 4,5** til **f 5** er et Special-Objektiv for hurtigste Momentoptagelser.

Nr.	Brænd-	Billed-	Pris
	vidde	størrelse	
	mm	cm	Kr.
00	90	6×9	95.
0	120	9×12	100.
1	150	10×15	117.
2	180	13×18	135.
3	210	14×20	167.
4	250	16×21	225.
5	270	18×24	270.
6	300	21×27	315.
7	360	24×30	405.

**Goerz Dobbelt-Anastigmat** (Fig. 56) **Syntor f 6,8** er et Universal-Objektiv af billigere Type.

Det er lysstærkt og har stor Dybde.

Nr.	Brænd-	Billed-	Pris
	vidde	størrelse	
	mm	cm	Kr.
00	120	9×12	61.
0	135	9×12	61.
1	150	12×15	70.
2	180	13×18	83.
3	210	16×21	114.

**Goerz Storvinkel-Lynkeioskop, Serie F. Lysstyrke f 15.** Billedvinklen er 105° og Objektivet er derfor egnet til Optagelser paa **meget kort Afstand.**

Nr.	Brænd-	Billed-	Pris
	vidde	størrelse	
	mm	cm	Kr.
00	90	9×12	45.
0	120	13×18	50.
1	150	13×21	63.
2	180	18×24	81.
3	210	24×30	99.
4	240	27×36	117.

## Objektiver fra E. Suter.

**Suter Anastigmat f 6,8 til 7,2** er et lysstærkt Universal-Objektiv med Irisblende. Det giver stor Dybde.

Nr.	Brændvidde mm	Billedstørrelse cm	Pris Kr.
1a	120	9 × 12	81.
1	135	9 × 12	81.
2	180	13 × 18	110.
3	205	15 × 21	138.
4	270	18 × 24	181.
5	330	24 × 30	252.

**Suter Stovinkel Anastigmat f 18.** De 4 mindste har Rotationsblende, Resten har Irisblende. Billedvinkel 110°.

Nr.	Brændvidde mm	Billedstørrelse cm	Pris Kr.
1	86	9 × 12	60.
2	112	12 × 16	70.
3	140	13 × 18	78.
4	185	16 × 21	89.
5	215	20 × 26	110.
6	265	24 × 30	132.

49

**Suter Rapid Aplanat f 5.** Et godt og anvendeligt Objektiv for Portrætter og Grupper i Atelier.

Nr.	Brændvidde mm	Billedstørrelse cm	Pris Kr.
1	200	9 × 12	80.
2	270	13 × 18	108.
3	380	18 × 24	162.
4	420	21 × 27	252.
5	500	24 × 30	360.

**Suter Aplanat A. F 6.** Til Portrætter, Grupper og Momentbilleder.

Nr.	Brændvidde mm	Billedstørrelse cm	Pris med Irisblende Kr.
0	130	Stereoskop	47.
1	210	9 × 12	54.
2	240	12 × 15	72.
3	300	13 × 18	94.
4	400	18 × 24	144.
5	450	24 × 30	216.
6	550	27 × 33	324.
7	650	30 × 40	504.



## Objektiver fra E. Suter.

### Suter Aplanat B.

Til Grupper og Landskaber; de har stor Dybde, kan tage Momentbilleder i det Frie. Lysstyrke f 8.

Nr.	Brændvidde cm	Billedstørrelse ved fuld Aabning, cm	Pris Kr.
1	13	Stereoskop	43.
2	17	9 × 12	47.
3	23	13 × 18	54.
4	28	16 × 21	72.
5	36	18 × 24	94.
6	48	22 × 26	144.
7	55	27 × 33	216.
8	65	30 × 40	324.
9	75	40 × 50	504.

### Suter Storvinkel Aplanat C.

Til Interiørs, Arkitektur og Reproduktioner. Billedvinkel 90°, Lysstyrke f 12. Det har Irisblende.

50

Nr.	Brændvidde cm	Billedstørrelse		Pris Kr.
		fuld Aabning cm	mindste Blende cm	
1	11	9 × 12	13 × 18	54.
2	15	13 × 18	18 × 24	69.
3	22	18 × 24	24 × 30	90.
4	30	24 × 30	30 × 40	130.
5	40	30 × 35	40 × 50	162.

**Suter Portræt Objektiv.** Meget lysstærk f 3,2 til 3,75. Det har Indstikningsblendere og er særlig velegnet til Portrætter i Atelier. (Petzvals System).

Nr.	Brændvidde cm	Billedstørrelse	Pris Kr.
1	17	} Visit i kort Atelier . . .	{ 80.
2	20		
3	24		
4	24	do. Brystbilled . . . . .	138.
5	28	do. ekstra hurtig . . . . .	200.
5bis	35	Kabinet i kort Atelier .	180.
6	35	do. Brystbilled . . . . .	180.
		do. ekstra hurtig . . . . .	324.

**Suter Aplanatsæt** bestaar af Linser til 3 lysstærke Kombinationer, 2 storvinklede og 2 enkelte Landskabslinser. Linserne er lette at omskifte og Brugsanvisning medfølger. Det er beregnet for Format 13 × 18, 18 × 24 cm. Pris Kr. 144.

# Objektiver fra C. Zeiss.

## Dobbelt-Amatar f 6,8,

er en lysstærk Universal-Anastigmat.

Nr.	Brændvidde	Billedstørrelse	Pris
	mm	cm	Kr.
3	120	8 × 11	92.
4	135	9 × 12	97.
5	150	9 × 12	101.
6	165	9 × 14	115.
7	180	10 × 15	132.
8	195	13 × 15	146.
9	210	13 × 18	160.

## Tessar f 3,5,

meget lysstærk, til Portrætter og Kinematografi.

Nr.	Brændvidde	Billedstørrelse	Pris
	mm	cm	Kr.
1	50	1,8 × 2,4	74.
1a	75	3 × 3	92.
6	210	6 × 9	272.
7	250	9 × 12	362.
8	300	12 × 16	452.

## Tessar f 4,5

beregnet til Portrætter og hurtige Momentoptagelser.

Nr.	Brændvidde	Billedstørrelse	Pris
	mm	cm	Kr.
13	120	6 × 9	92.
15	150	9 × 12	119.
15a	180	12 × 16	146.
16	210	13 × 18	182.
17	250	13 × 21	290.
18	300	16 × 21	407.
19	400	18 × 24	632.
20	500	24 × 30	902.

## Tessar f 6,3,

Universalobjektiv med stor Dybde og Skarphed.

Nr.	Brændvidde	Billedstørrelse	Pris
	mm	cm	Kr.
4	135	9 × 12	88.
5	150	9 × 12	92.
5a	180	12 × 16	128.
6	210	13 × 18	155.
7	250	13 × 21	209.
8	300	18 × 24	308.
9	360	21 × 26	398.
10	490	24 × 30	632.
11	590	30 × 40	812.

51

## Protar f 18, Stovinkel, Objektiv til Interiør og Arkitektur.

Nr.	Brændvidde	Billedstørrelse	Pris
	mm	cm	Kr.
1	85	9 × 12	60.
2	110	12 × 15	60.
3	140	13 × 18	74.
4	180	16 × 21	92.
5	210	20 × 26	115.
6	270	24 × 30	142.



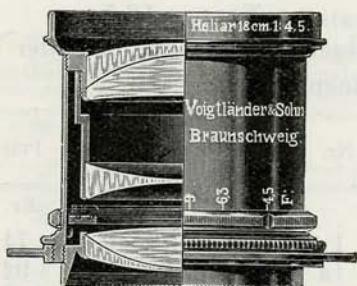


Fig. 56 a

### Heliar f 4,5 (Fig. 56 a).

Det er et af Voigtländers nye Objektiver med stor Lysstyrke. Det er indfattet i Magnalium og har Irisblende. Det er egnet saavel for korte Optagelser i Atelier som for korteste Moment-Optagelser i det Frie.

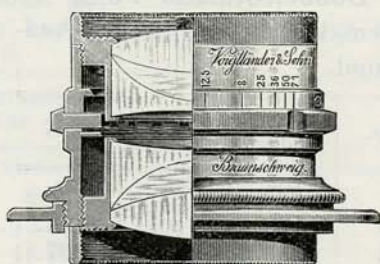


Fig. 56 b.

### Portræt-Objektiv Serie I.

med stor Lysstyrke f 3,2.

Modifieret Petzval-System.

De 3 mindste er med Drev, de to største uden Drev.

Nr. 3, 4 og 5 er beregnede til Visit, Nr. 6 til Kabinet og Nr. 7 til Boudoir.

52

Nr.	Brændvidde	Pladestørrelse	Pris
	cm	cm	Kr.
1	12	6 × 9	100.
2	15	9 × 12	113.
3	18	9 × 14	144.
4	24	13 × 18	234.
5	30	16 × 21	324.
6	36	18 × 24	432.
7	42	21 × 27	558.

Nr.	Brændvidde	Linse-diameter	Pris med Skydebl.
	cm	mm	Kr.
3	17	53	108.
4	21	66	162.
5	25	79	234.
6	31	92	324.
7	40	105	432.

### Kollinear Serie III (Fig. 56 b).

Det er et anastigmatisk Universal-Objektiv. Lysstyrke f 6,8—7,7.

Nr.	Brændvidde	Billedstørrelse	Pris med Irisblende
	cm	cm	Kr.
2	12	9 × 12	91.
2a	13,5	10 × 13	100.
3	15	12 × 15	108.
3a	18	13 × 18	130.
4	20	16 × 21	144.
5	25	18 × 24	180.
6	31	24 × 30	252.

### Portræt-Euryskop Serie III.

til Optagelser af enkelt Portræt og mindre Grupper. Lysstyrke f 4,5.

Nr.	Brændvidde	Billede	Pris med Skydebl.
	cm		Kr.
1	17	Visit	81.
2	20		100.
3	22		126.
4	28	Kabinet	180.
5	35		252.
6	40	Kabinet og Boudoir	360.
7	51		408.

# Objektiver fra E. Busch.

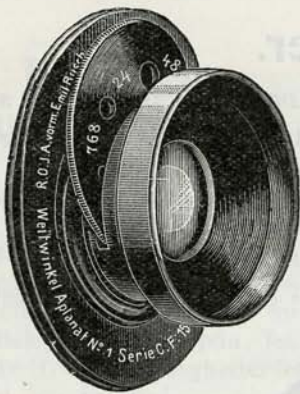


Fig. 57

## Rapid Aplanat f 8.

Lysstærk Aplanat til Landskaber og Portrætter.

Nr.	Brændvidde	Billedstørrelse ved f 12	Pris med Irisblende
1	150 mm	9 × 12 cm	Kr. 27.
2	200 -	13 × 18 -	- 30.
3	260 -	18 × 24 -	- 41.
4	340 -	26 × 31 -	- 54.

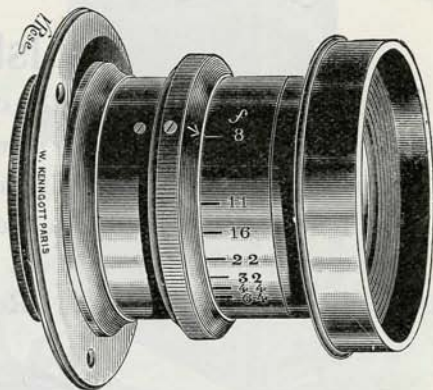


Fig. 58

## Storvinkel Aplanat f 15. (Fig. 57).

Med Rotationsblendere. Objektivet er beregnet til Optagelser af Interiør og Arkitektur.

Nr.	Brændvidde	Billedstørrelse	Pris
1	105 mm	9 × 12 cm	Kr. 28.
2	150 -	13 × 18 -	- 32.
3	190 -	18 × 24 -	- 50.
4	240 -	24 × 30 -	- 62.

## Fransk Universal Aplanat Serie A (Fig. 58).

Dette lysstærke og til sin Pris fortrinlige Objektiv er indgraveret vort Firmanavn. Det er anvendeligt til Portrætter, Grupper, Momentbilleder, Landskaber etc. Lysstyrke f 8. og har Irisblende.

Nr.	Brændvidde	Billedstørrelse	Pris
1	14 cm	9 × 12 cm	Kr. 28.
2	21 -	13 × 18 -	- 32.
3	28 -	18 × 24 -	- 50.
4	32 -	21 × 27 -	- 83.

## Universal Aplanat Serie B med Irisblende.

Nr. 2. Brændvidde 20 cm, Billedstørrelse 13 × 18 cm, Kr. 25.  
- 3. — 24 - — 18 × 24 - - 35.

## Periskopisk Aplanat

med Irisblende, Brændvidde 20 cm til Pladestørrelse 13 × 18 cm, Kr. 15.

**Akromatisk Landskabslinse** til Pladestørrelse 9 × 12 cm, Kr. 3.50.

**Objektiver** fra andre Fabrikker, saasom **Dallmeyer, Steinheil, Ross, Rodenstock, Hugo Meyer** o. fl. samt andre Serier end de her anførte, saasom Objektiver og Prismer samt Raster til **Reproduktion, Teleobjektiver** til Fjernfotografi o. s. v. skaffes til Fabrikspriser og er vi gerne til Tjeneste med enhver Oplysning derom.



## Gulskiver.

Ved Optagelser af farvede Genstande og Landskaber et det af god Virkning at anbringe en gul, planparallel Glasskive foran eller bag Objektivet, naar man da tillige anvender en orthokromatisk Plade eller Film, opnaar man et smukkere Toneforhold i Billedet.

Naar man anvender Gulskive, forlænges Ekspositionstiden betydeligt. En særlig Sort Gulskiver »**Reform**« er beregnet til Fotografering

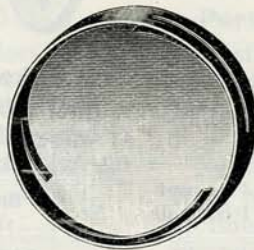


Fig 59

54

af Skyer, Bjergpartier og til Fotografering paa lange Afstande. De er slebne saaledes, at de er lyse forneden og mørke foroven (se Fig. 59) og udligner derved Ekspositionsforskellen mellem For- og Baggrund uden at Eksponeringstiden forlænges.

**Planparallele Gulskiver**, runde, indfattede i Messing:

Diameter	20	25	30	35	45	55	70 mm
Kr.	2.	2.	2.50	3.	3.50	4.	4.50

Leveres i 2 Nuancer, lys, som forlænger Eksponeringstiden ca. 3 Gange og mørk, som forlænger ca. 6 Gange.

»**Reform**« **Gulskiver**, Fig. 59 runde, indfattede i Messing:

Diameter	25	28	30	33	35	37	40 mm
Kr.	7.	8.50	9.50	11.	12.	13.	14.

**Firkantede, uindfattede, billige Gulskiver** i Format 10 × 10 cm leveres i 5 forskellige Nuancer à Kr. 0.75 pr. Stk.

## Lukkere.

### Universal Lukkere

(Figur 60).

Disse er solidt og elegant forarbejdede Rullejalousi-Lukkere fra første Klasses Fabrik. Optrækket sker ved Hjælp af en Metalnøgle og de kan automatisk indstilles paa forskellige Momentastigheder fra  $\frac{1}{15}$  til  $\frac{1}{90}$  Sekund.

Føres i Model I, lys poleret Mahogni, Udløsning ved Gummibold og Model II sort poleret og Udløsning ved Metaltraadsudløser. De anbringes foran Objektivet, men kan paa Bestilling ogsaa leveres til Anbringelse bag Objektivet og koster da Kr. I. mere.

	mm 42	45	53	63	73	85	100	Stereoskop
Model I	Kr. 7.50	8.	9.	10.50	12.	14.	16.	17.
— II	8.50	9.	10.	11.50	13.	15.	18.	19.



Fig. 61

De fleste Objektiver kan fra Fabrikken leveres monterede i Metal - Lukkere, Fig. 61, som virker imellem Linsene. Priser paa Forlangende.

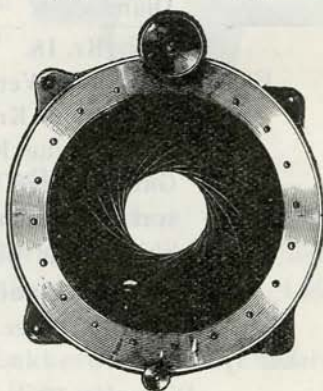


Fig. 62

### Universal Objektivring (Fig. 62)

af Messing eller Aluminium, af særlig stærk Konstruktion, kan let gives forskellige Aabninger, hvori kan anbringes Objektiver af forskellig Størrelse. Fastsættes paa Kameraets Forbrædt.

Diameter fra	15—53	25—78	30—100 mm
Kr.	10.	14.	16.



# Lukkere

til Atelier-Kameraer.

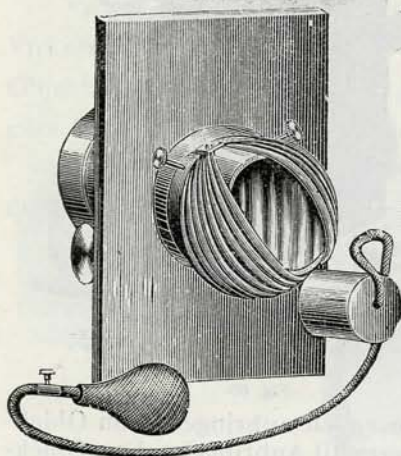


Fig. 63

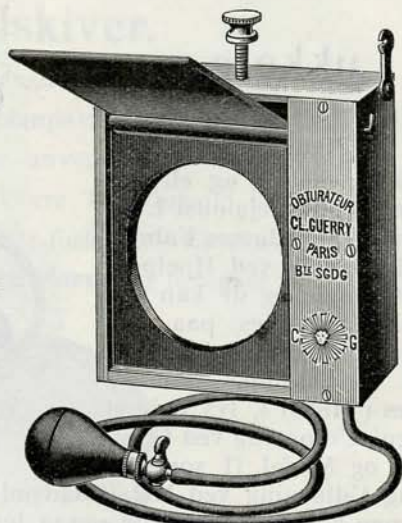


Fig. 64

56

## Grundners Lukker (Fig. 63).

Anbringes inde i Apparatet, bag Objektivet og arbejder roligt og sikkert. Med fineste Gummi. Kan ogsaa faas med Metaltraadsudløser.

Diameter	8	10	12	14	16 cm
----------	---	----	----	----	-------

Kr.	18.	20.	24.	27.	30.
-----	-----	-----	-----	-----	-----

Ekstra Bold med Ventil og 150 cm Slange Kr. 5.50.

— Bold alene Kr. 1.75.

— Ventil alene Kr. 2.

— Gummibælgé Kr. 2.

— sort Gummislange, prima, pr. m Kr. 1.10.

— Skindbælgé til 10 cm Lukker, pr. Par Kr. 6.

## Guerrys Lukker (Fig. 64).

Anbringes foran eller bag Objektivet. Lukkeren har een Klap og virker lydløst.

Diameter	10	11	13	13,5	14 cm
----------	----	----	----	------	-------

Kr.	20.	22.	22.	25.	29.
-----	-----	-----	-----	-----	-----

Med 2 Klapper til hurtige Momentaptagelser Kr. 8. mere.

Ekstra Bold med Hane og 125 cm rød Slange Kr. 5.

— Bold med Hane Kr. 3.50.

— Gummibælgé Kr. 2.50.

— rød, svær Gummislange, pr. m Kr. 1.50.

## Reserve dele til Lukkere.

Rund Gummibold med 50 cm Slange og lille Blære til Universal Lukker Kr. 1.75.

Smaa Gummiblærer Kr. 0.25.

Stor, rund Gummibold med 3½ m Slange og lille Blære, Kr. 5.50.

Oval Gummibold med 30 cm Slange Kr. 1.50.

— mindre, med 20 cm Slange Kr. 1.

Sort Gummislange, pr. m, Kr. 1.10.

Rød, svær Gummislange, pr. m, Kr. 1.50.

## Metaltraadsudløser.

Leveres til Universal Lukkere og til Anbringelse paa de fleste Lukkere i Klap-Kameraer. Pris pr. Stk. Kr. 2.

**Forlængelse**, 3 m lang, kan anbringes paa enhver Metaltraadsudløser. Pris Kr. 4.50.

### Tids-Inddeler (Fig. 65).

Kan anbringes paa enhver Lukker som udløses ved Gummibold. Den indstiller automatisk Lukkeren fra 1/8 til 3 Sek.

Pris Kr. 3.50.



Fig. 65

### Automatisk Lukkerudløser (Fig. 66).

Kan anbringes paa ethvert Klap-Kamera, og udløser Lukkeren efter at man har forladt den, man kan der ved naa selv at blive fotograferet med. Pris Kr. 4.50.

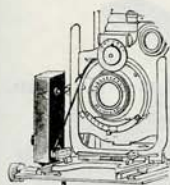


Fig. 66

### Automatisk Lukkerudløser »Autex«

(Fig. 67).

Er til samme Brug som Fig. 66, men paasættes Metaltraadsudløseren og paavirker denne. Den er elegant forarbejdet og har Signalkive, saaledes, at man let kan se, hvornaar Lukkeren udløses.

Pris i Etui Kr. 12.



Fig. 67



## Eksponeringsmaalere.

Til Hjælp ved Bestemmelsen af Eksponeringstiden anvendes en Maaler eller Tabel. De er lette at betjene og Brugsanvisning medfølger.

**Dr. Alfr. Lehmanns Eksponeringstabel**, specielt for Københavns Emulsionsplader. Pris Kr. 1.00.

**Agfa Eksponeringstabel** er særlig egnet til Bestemmelse af, hvormegret Magniumpulver man skal anvende ved Magnium-Optagelser. Pris Kr. 0.80.



Fig. 68

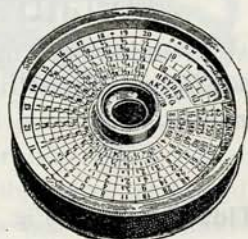


Fig. 69

**Bee Eksponeringsmaaler** (Fig. 68) er i Urform og kan anvendes til enhver Pladesort. Pris Kr. 2.50.

1 Pakke ekstra, lysfølsomt Papir. Pris Kr. 0.50.

**Wynnes Infallible Eksponeringsmaaler** er ligeledes i Urform. Pris Kr. 8.

1 Pakke ekstra lysfølsomt Papir. Pris Kr. 0.80.

**Heydes Aktino** er overordentlig let at benytte, idet man simpelt hen igennem Maaleren, som har et blaat Glas, betragter det Objekt, man vil fotografere. Ved Hjælp af en forskydelig Skala kan man derefter aflæse Eksponeringstiden. Udført i forniklet Messing. Pris Kr. 10.

**Heydes Aktino** (Fig. 69) udført i Magnalium og forsynet med særligt fint prøvet blaat Glas. Det er særligt velegnet for Optagelser med Gulskive. Pris Kr. 17.

# Louper og Søgere.



Fig. 70



Fig. 71

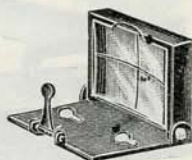


Fig. 72

**Indstillingsloupe** (Fig. 70) til Kr. 2.50, 4.50 og 6.

do. med Archimedes Gevind Kr. 7.50.

**Læselouper** (Fig. 71) til Kr. 1.50, 2., 2.50, 3., 3.50.

**Newton Søger** (Fig. 72), lille Model, Kr. 0.85.

do. større Model, Kr. 2.

do. stor Model, Kr. 2.50 à 4.50.

59

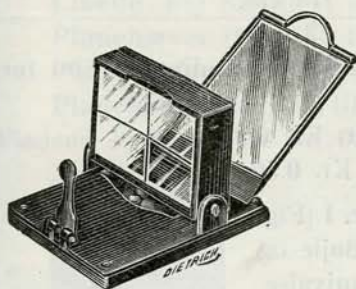


Fig. 73



Fig. 74



Fig. 75

**Newton Søger** (Fig. 73) med udtrækkeligt Spejl, saaledes at Søgeren kan bruges baade i Højde med Øjet og som Brillantsøger Kr. 5.

**Brillant Søger** (Fig. 74), fint fornicket, Kr. 3.

**Matglas Søger** (Fig. 75), fornicket, Kr. 0.60.



## Diverse Rekvisiter.

**Beskærekniv med Holder**, til Beskæring af Billeder, Kr. 0.25.

**Beskærepenne**, alene pr. Stk. Kr. 0.5.

**Beskæremaskiner** til Beskæring af Billeder, Karton og Papir.  
Større Beskæremaskiner, se endvidere Indholdsfortegnelsen.

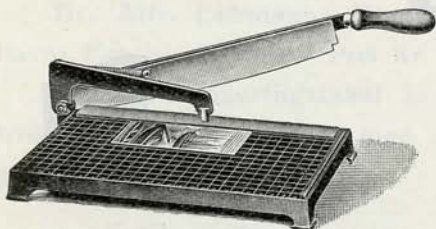


Fig. 76

Med kvadreret Flade og gennem-  
sigtig Fastholder (Fig. 76).

Snitlængde 13 19 cm.

Kr. 4. 7.

Med kvadreret Flade  
og fjedrende Fastholder  
(Fig. 77).

Snitlgd. 13 19,5 26 cm.

Kr. 3.50 6.50 11.

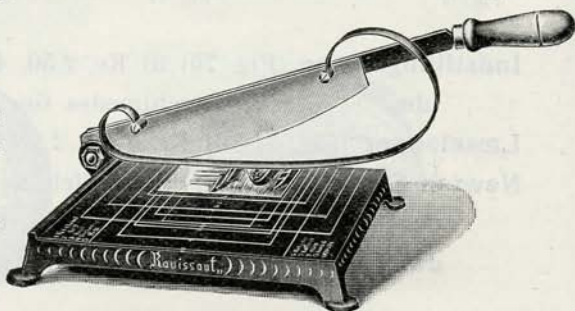


Fig. 77

**Beskæremaskine**, billig Model uden Fastholder.

Snitlængde 12½ 18 cm.

Kr. 2.50 3.

**Bruser**, anbringes paa Vandhanen under Udvandingen. Fint for-  
niklet, Kr. 1.25.

**Diamanter** til Skæring af Glasplader, Kr. 6, 7 og 8.

**Glasskærere** med prima Staalhjul, Kr. 0.50.

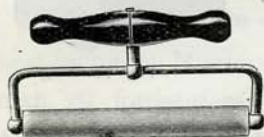


Fig. 78

**Gummilitter Nr. 1** (Fig.  
78) med forniklet Bøjle og  
prima, massiv Gummivalse.

13 15 18 cm.

Kr. 1.50 1.75 2.

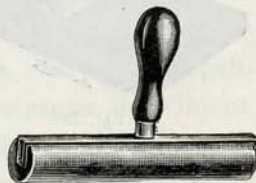


Fig. 79

**Gummilitter Nr. 2** (Fig. 79) med lige, fast Arm og massiv Gummi-  
valse, 13 cm, Kr. 1.20.

**Gummilitter Nr. 3** er særligt solidt konstrueret og har Kugle-  
lejer. Valselængde 15 cm. Særlig velegnet for Fagfotografer. Pris Kr. 5.00.

## Diverse Rekvisiter.

**Emaillplader** (Fig. 81). Til Emaillering af blanke Billeder. I vaad Tilstand lægges Billedet med Hindsiden mod Emaillpladens blanke Side og trykkes godt fast med Gummiglitteren. Naar Billedet er fuldstændigt tørt, kan det trækkes af Pladen og har da en stærk Glans. Pladen skal forinden Brugen afpudses



Fig. 81

godt med Talkum. Af svært emailleret Jernblik med ombøjet Kant.

14 × 19	20 × 25	25 × 35	27 × 40 cm.
---------	---------	---------	-------------

Kr. 0.65	1.	1.50	2.
----------	----	------	----

Tynde Emaillplader uden ombøjet Kant, Format 26 × 36 cm.  
Pris pr. Stk. Kr. 0.40.



Fig. 82



Fig. 83

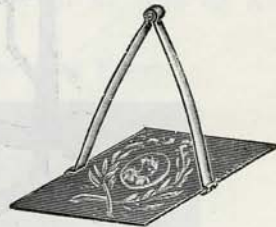


Fig. 84

61

**Gummifingre** i forskellige Størrelser. Pris pr. Stk. Kr. 0.25.

**Libelle** (Fig. 82) til at skrue paa Kameraet. Pris Kr. 1.

**Pladehæver** (Fig. 83). Pris Kr. 0.15.

**Pladeholder**, forniklet (Fig. 84). Pris Kr. 0.20.

**Pladeholder** (Fig. 85) til Plader 9 × 12 cm, kan tillige benyttes ved Pladens Tørring. Pris Kr. 0.65.

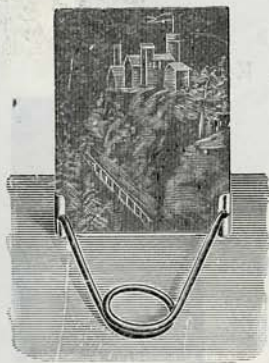


Fig. 85



Fig. 86



Fig. 87



## Diverse Rekvisiter.

**Filmklemmer**, benyttes under Behandlingen i Badene af Film, samt under Tørringen. Pris pr. Par Kr. **0.75**.

**Filmholdere af Aluminium** (Fig. 86) benyttes under Fremkaldelsen af Film  $8 \times 10,5$  cm i afskaarne Stykker. Pris pr. Stk. Kr. **0.65**.

**Pincette** (Fig. 87) til at løfte Papirbilleder af Badene. Lille Model Pris Kr. **0.25**, større Kr. **0.35**.

**Tegnestifter** med Glashoved. Pris pr. Stk. Kr. **0.5.**, pr. Dus. Kr. **0.50**.  
Tegnestifter af Staal. Pris pr. 100 Stk. Kr. **1**.

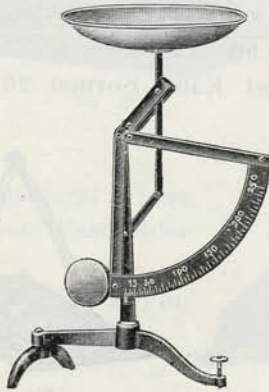


Fig. 88



Fig. 89

**Vægte** (Fig. 88) med bronceret Jernfod og dyb Skaal.

Bæreevne	50	100	250	500 g.
Kr.	1.50	2.	3.	4.

**Vægte** (Fig. 89) med fin Messingbalance og Hornskaale, 7 cm, Pris Kr. **4.25**. 9 cm Skaale, Pris Kr. **5**.

**Gramlodder** i Trækasse uden Laag, fra 1 til 50 g. Pris Kr. **1.65**.  
Fra 1 til 100 g. Pris Kr. **2.40**.

**Indstillingsklæde** af sort Stof. Pris Kr. **1.75**.

**Indstillingsklæde** af tæt, sort Lasting. Pris Kr. **3.00**.

## Vignetter og Fortonere.



Fig. 90

**Sorte Pap-Fortonere** (Fig. 90), de anbringes under Kopieringen over Kopierrammen, de er enten pæreformede eller ovale og med forskellige Udsnit.

Til Visit, udvendig  $9 \times 12$  cm. Pris pr. Stk. Kr. **0.10**. og til Kabinet, udv.  $13 \times 18$  cm. Pris pr. Stk. Kr. **0.12**.



Fig. 91

# Warminskyvignetter

(Fig. 91).

Af Celluloid, giver en fuldkommen smuk og regelmæssig For-toning lyst svindende udefter, og kan anvendes til ethvert Papir og enhver Belysning og til Forstørrelser. Føres i mange Størrelser og Former til Kabinet og Visit.

Kabinet  $12 \times 16,5$  cm. Pris Kr. **1.25**. Visit  $9 \times 12$  cm. Pris Kr. **0.75**.

**Warminsky Kontra** Vignetter giver modsat Virkning af de fore-gaaende. Visit  $9 \times 12$  cm. Pris Kr. **0.75**. Kabinet  $11 \times 15$  cm. Pris Kr. **1.10**.

**Skyvignetter** til Indkopiering af Skyer i Landskabsbilleder.

$9 \times 12$

$13 \times 18$

$18 \times 24$  cm.

Kr. **1.**

**2.**

**3.**

**Sorte Papirmasker** til skarp Afgrænsning af Billedet, ovale, runde og firkantede i forskellige Størrelser.

Lagermaal: Pr. Dusin: Visit Kr. **0.20**,  $9 \times 12$  cm Kr. **0.25** og Ka-binet Kr. **0.40**.

Paa Bestilling leveres enhver anden Størrelse og Form.

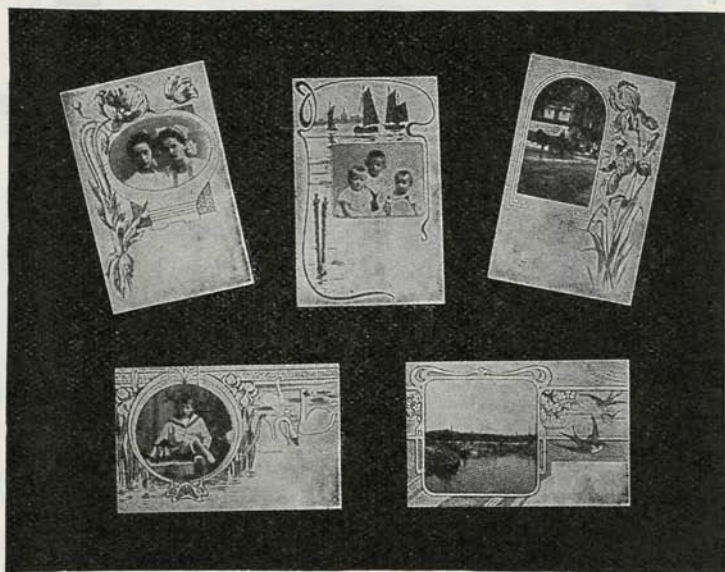


Fig. 92

**Postkortvignetter og Masker** (Fig. 92). Kunstnerisk udførte Vignetter til Indkopieringsom Ramme om Billeder haves i mange forskellige Mønstre.

En Pakke paa 8 Vignetter med tilsvarende sorte Papirmasker. Pris Kr. **1**. En Pakke paa 4 Vignetter, Pris Kr. **0.50**.

**Sorte Papirmasker** til Postkort. 12 Stk. i forskellige Formater Kr. **0.25**.



# Mørkkammerlamper.

64



Fig. 93

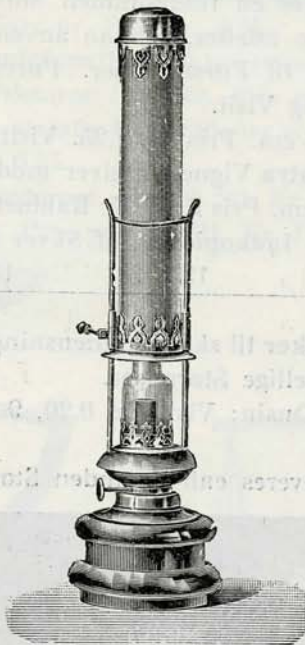


Fig. 94



Fig. 95

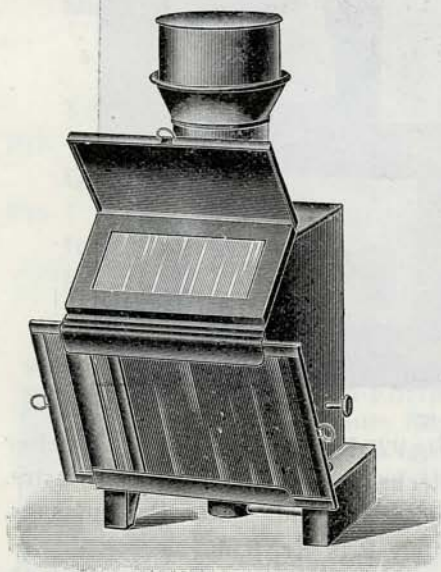


Fig. 96

**Petroleumslampe** 10''' (Fig. 93). Af prima Kvalitet med rubinrødt Glas samt Lysskærm og Hætte. Kr. 1.50.

**Reserve dele dertil:** Glas Kr. 0.25, Hætte Kr. 0.30, Beholder Kr. 0.65, Brænder Kr. 0.50.

**Petroleumslampe** (Fig. 94). Prima Kvalitet med indvendigt gult 10''' Glas og udvendigt rødt Cylinderglas til at hæve. Kr. 3.

Ekstra gult Glas Kr. 0.25.

Ekstra rødt Cylinderglas Kr. 0.50.

**Gaslampe** (Fig. 95) til Auer Glødenæt, uden Næt Kr. 6.50.

Ekstra Glas Kr. 0.65.

**Petroleumslampe** (Fig. 96) med

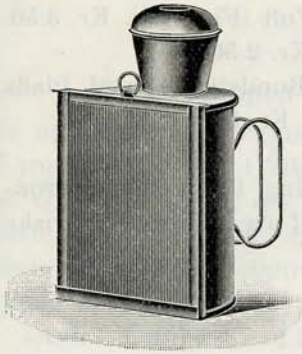


Fig. 97



Fig. 98

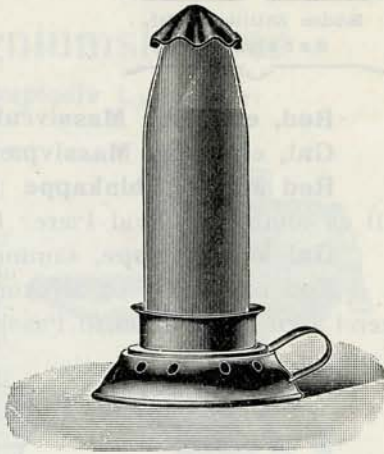


Fig. 99

en rød og en gul Glasskive  $18 \times 20$  cm, begge til at udveksle, samt en grøn og en mat, hvid Glasskive  $10 \times 20$  cm., begge med lystæt Laag. Den kan tillige leveres til Gas eller Elektricitet. Pris Kr. 12.

**Lygte** (Fig. 97) med rød Glasskive  $9 \times 12$  cm, kan anvendes til Lys. Pris Kr. 1.25.

Samme Lygte, men saavel til Lys som Petroleum. Pris Kr. 1.50.

»Unikum« (Fig. 98) er en lille Petroleumslampe. Pris Kr. 1. Ekstra Glas Kr. 0.25.

65



Fig. 100



Fig. 101



Fig. 102

**Kometlampe** (Fig. 99) til Lys, stor Model, Kr. 1.

— lille Model, Kr. 0.50.

Ekstra Glas til stor Model Kr. 0.50.

— - lille — - 0.25.

**Cherrystoflygte** (Fig. 100), fortrinlig til Rejsebrug, idet den er uden Glas og kan lægges fladt sammen. Til Lys, Kr. 1.50.

Ekstra **Parafinlys** i Glas, pr. Stk. Kr. 0.15.

— — i Pap, — - 0.10.

**Cherrystoflygte**, lille Model, Kr. 0.50.



- Rød, elektrisk Massivrubinpære**, 220 Volt (Fig. 101). Kr. 3.50.  
**Gul, elektrisk Massivpære**, 220 Volt. Kr. 2.50.  
**Rød Massivrubinkappe** (Fig. 102) har Bundstykke med Plads til en almindelig hvid Pære. Pris uden Pære Kr. 3.50.  
**Gul Massivkappe**, samme Konstruktion. Kr. 3.50.  
**Fod** med Hane og Stikkontakt med Ledning. Fremstillet af bronceret Jern og beregnet til Paaskruning af en af ovenanførte elektriske Lamper. Kr. 4.

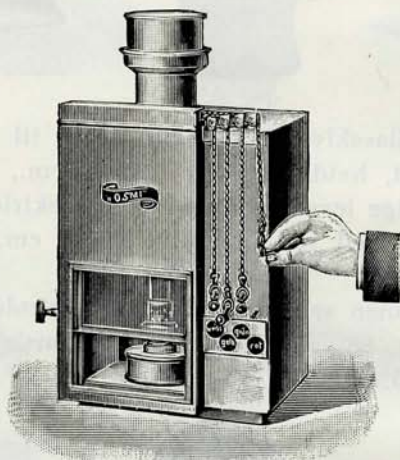


Fig. 103

»Osmilla« (Fig. 103) er en meget praktisk, elektrisk Mørkkammerlampe. Ved et Kædetræk kan man ved et enkelt Greb omskifte klart hvidt, mat hvidt, rødt og gult Lys. Med Ledning og Kontakt Kr. 22.

**Rødt, grønt og gult Glas** til Mørkkammer, en Kvalitet, fabrikeret udelukkende til fotografisk Brug. Det udskæres i alle Størrelser til 1 Øre pr. 3 □ cm i mindre Størrelser, og til 1 Øre pr. 5 □ cm i Størrelse 18×24 og derover.

**Mørkkammerstof**, enten **rødt Cherrystof** eller **gult Kanariefstof**, er fortrinlig egnet til Dækning af mindre Vinduer og Aabninger i Mørkkammer, men det maa opsættes i 2 eller flere Lag. Det er 1 Meter bredt. Pris pr. løbende Meter Kr. 1.70.

**Mørkkammerpapir** til samme Brug, pr. Ark Kr. 0.08, pr. 10 Ark 0.75.

**Flexoid-Filtre** er gennemfarvet, rødt Celluloid til Mørkkammerbelysning. Det anbringes mellem 2 Glasplader. Føres i 3 Farver: I lyst, II middel, III mørkt. Pris pr. Ark, 48×55 cm, Kr. 3.25.

# Magniumslamper

til eksplosiv Lynpulver.

## »Agfa« Lampen (Fig. 104)

er af nyeste Konstruktion og antænder  
Lynpulveret absolut sikkert ved Hjælp  
af et Stykke Metal, der giver Gnist. Ud-  
løsningen sker ved Fingertryk, men  
Gummibold eller Metaltraadsudløser kan  
ogsaa anvendes.

»Agfa« Lampe Kr. 4.50.

Gummibold-Udløsning og Fod Kr. 2.

Metaltraads- — — — - 2.75.

Et Stykke Gnist-Metal ekstra - 0.55.

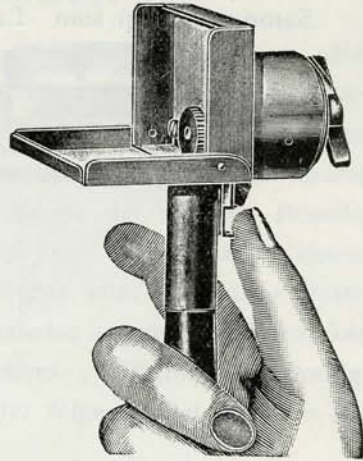


Fig. 104



Fig. 105

## Lynlampe med Røgsæk (Fig. 105).

Tændingen sker ved Tændsats og Lampen ud-  
løses ved Gummibold. Røgen bliver i Sækken, som  
senere kan aabnes i det Frie. Kan lægges fladt  
sammen og er let transportabel.

Med Lynlampe »Lumen«, Pris komplet Kr. 24.

## »Lumen« Lampen (Fig. 106).

Tændes ved Tændsats, som an-  
bringes under Stiften. Udløses ved  
Gummibold og kan paaskrues Sta-  
tiv eller anbringes paa et Bord el.  
lign. Pris Kr. 6.

Tændsats pr. Æske Kr. 0.10.

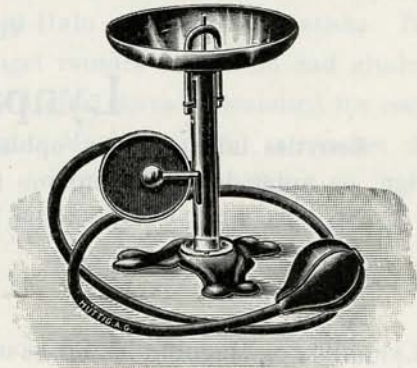


Fig. 106



»Alesia« Lampen (Fig. 107).

Samme Princip som »Lumen«. Pris Kr. 4.

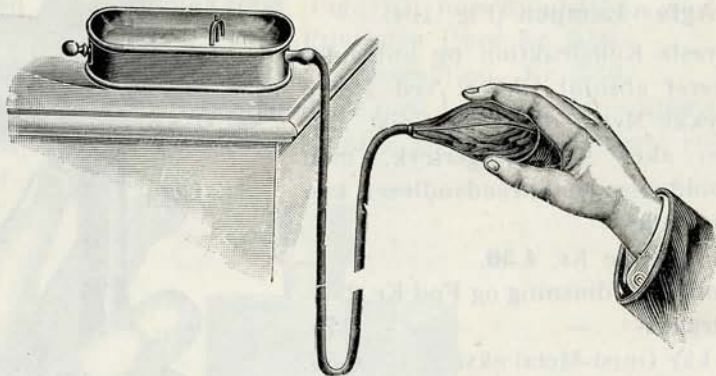


Fig. 107

Magniumsbaandlampe (Fig. 107 a).

Til Afbrænding af Magniumbaand. Pris Kr. 4.50.

68

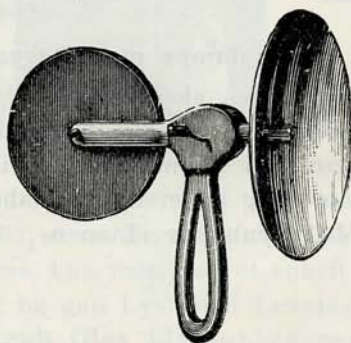


Fig. 107 a

## Lynpatroner.

Benyttes uden Lampe, ophænges bag Apparatet paa en Stok el. lign. og antændes ved Luntten.

Nr. 1 passende til Optagelser paa 3 à 4 m Afstand, pr. Stk. Kr. 0.15.

Nr. 2 — — — 5 à 6 m — — — 0.25.

Nr. 3 røgsvag — — — 2 à 3 m — — — 0.25.

Nr. 4 — — — 3 à 4 m — — — 0.35.

Lynpulver og Magniumbaand, se under færdige Kemikalier Pag. 104.

Gummislange, Pag. 57.

## Emulsionsplader.

Fordringen til en fotografisk Plade er vidt forskellig, alt efter Optagelsens Art. Der eksisterer derfor mange Sorter Plader med forskellige Egenskaber og Benævnelser. Ved alle almindelige Optagelser af Portrætter, Landskaber, Gadepartier og Arkitektur opnaar man som Regel paa letteste og bedste Maade det rigtigste Resultat ved at benytte en almindelig Plade med jævn Følsomhed, Følsomhedsgraden opgives desværre af Fabrikkerne efter forskellige Systemer med vidt forskellige Belysningstal, saaledes at man deraf kun kan bedømme det omtrentlige Forhold mellem en Fabriks forskellige Pladesorter. Efter Wynnes System gælder følgende Tal for vore Københavns Emulsionsplader:

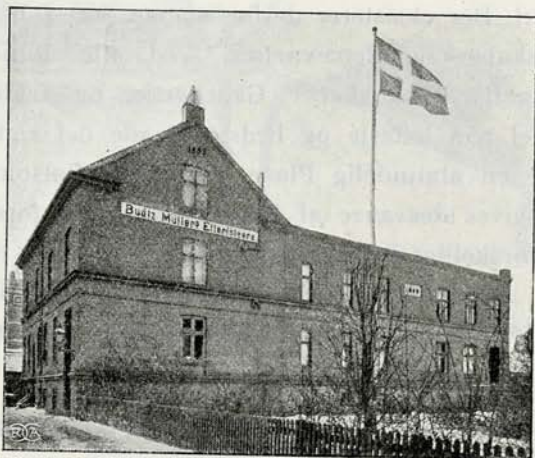
Normal	Ekstra rapid	Special rapid
78	90	120

Man vælger til Momentoptagelser om Sommeren **Ekstra rapid** og om Vinteren ved svagt Lys fortrinvis **Special rapid**. Ved Optagelser af stærkt farvede Genstande eller Landskaber benytter man bedst en ortho-kromatisk Plade, helst i Forbindelse med en Gulskive, se Pag. 54.

Til Interiør med stærke Lyskontraster eller til Optagelser mod Lyset anvendes fortrinvis Anti-Halo eller Isolar Plader. Man kan tillige faa Plader, som baade er Anti-Halo og ortho-kromatiske. De fleste ortho-kromatiske Plader er noget mindre følsomme end almindelige Plader, og da de tillige paa Grund af deres Følsomhed for rødt Lys, skal behandles meget forsigtigt i Mørkkammeret, anvendes de som Regel kun i Tilfælde, hvor det er strengt nødvendigt.



## Københavns Emulsionsplader.



Fabrikken paa Kong Georgs Vej

70

Fra vor Københavns Emulsionsplade-, Bromsølv- og Aristopapir-Fabrik, som vi ved Udvidelser og Forbedringer stadig holder paa Højde med Udlandets fineste Fabrikker, leverer vi et Pladefabrikat, som paa Grund af sine fortrinlige Egenskaber har vundet stor Fremgang.

Nyindført er vor Københavns Røntgen Plade, som med fin speciel Emulsion giver et klart og kontrastrigt Røntgenfotografi. Vor velkendte »Ekstra rapid« Plade er stadig den mest anvendte og gangbare Sort, og naar der ikke forlanges nogen særskilt Sort, leverer vi altid »Ekstra rapid«.

# Københavns Emulsionsplader.

Ekstra rapid, blaa Etiket. Normal, rød Etiket.

(Prisen er ens).

cm	pr. Dus. Kr.	cm	pr. Dus. Kr.
4,5 × 6	0.50	12,7 × 17,5 = 5 × 7 inches	2.70
6 × 9	0.80	13 × 18	2.70
6,5 × 9	0.85	12 × 16,5	2.
8 × 8	1.	13 × 21	3.20
8,2 × 8,2 = 3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> × 3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> inches	1.	14 × 21	3.50
8,2 × 10,7 = 3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> × 4 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> inches	1.25	15 × 21	4.
9 × 12	1.40	16,5 × 21,5 = 6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> inches	4.
10,1 × 12,7 = 4 × 5 inches	1.75	16,5 × 24	4.
8,2 × 14	1.75	18 × 24	5.
9 × 13	1.75	21 × 27	7.
9 × 14	1.75	24 × 30	10.
10 × 15	1.75	26 × 31	11.
8,5 × 17	2.	27 × 33	11.
9 × 18	2.25	30 × 40	17.

71

I større Partier, for mindst 50 Kr., leveret paa een Gang, noteres Københavns Plader til ovenstaaende Priser ÷ 5 0/0.

Paa endnu større Partier opgives særlige Tilbud.

**Alle andre Størrelser paa Bestilling.**

Alle Størrelser over 18 × 24 cm incl. leveres i halve Dusin uden Prisforhøjelse. Mindre Størrelser leveres i halve Dusin til følgende Priser:

6 × 9	9 × 12	12 × 16,5	13 × 18 cm
Kr. 0.45	0.75	1.10	1.40

## Københavns Emulsionsplader.

Ekstra rapid, paa ekstra tyndt Glas. Beregnet til Anvendelse i tynde Blikkassetter.

4 × 4	4,5 × 6	4,5 × 10,7	6 × 8	6,5 × 9	6 × 13	9 × 12	13 × 18 cm
pr. Dus. Kr. 0.80	0.80	1.	1.	1.10	1.50	1.50	3.



### Københavns Anti-Haloplader.

(Hvid Etiket).

Farvebelægningen paa Glassiden fjernes forinden Fremkaldelsen ved Hjælp af en Tot Bomuld, fugtet i Vand.

	9×12	12×16,5	13×18	18×24	24×30	26×31 cm
pr. Dus. Kr.	1.75	2.30	3.	5.50	11.	12.

### Københavns ortho-kromatiske Plader

leveres uden eller med Anti-Halo-Belægning paa Bagsiden til samme Priser som Anti-Haloplader.

### Københavns Klorsølvplader

(grøn Etiket)

til Forfærdigelse af Lysbilleder, Transparentbilleder o. s. v.

72

	8,2×8,2	4,5×10,7	8,5×10	9×12 cm
pr. Dus. Kr.	1	1.10	1.15	1.50
	8,5×17	12×16,5	13×18	18×24 cm
pr. Dus. Kr.	2.25	2.25	3.	5.50

### Københavns Røntgen Plader.

Specielt fabrikeret for Røntgenfotografi.

	9×12	13×18	18×24	24×30	30×40 cm
pr. Dus. Kr.	1.40	2.70	5.	10.	17.

### Københavns »Special Rapid« Plader.

(Violet Etiket).

Ekstra følsom Plade for Optagelser ved svagt Lys og til hurtigste Momentoptagelser.

De mindre Formater er paa tyndt Glas og de større paa almindeligt Glas.

	6×9	8,2×10,7	9×12	10,1×12,7	10×15	13×18 cm
pr. Dus. Kr.	1.20	1.50	2.	2.25	2.25	3.
	12×16,5	13×21	14×21	18×24 cm		
pr. Dus. Kr.	2.25	4.20	4.50	6.		

# Udenlandske Emulsionsplader.

## „Agfa“ Plader.

Pr. Dusin	Agfa ekstra rapid	Agfa Chromo	Agfa Isolar	Orth. Isolar	Chromo Isolar	Iso- rapid	Chromo Isorapid
cm	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
6 × 9	1.20	—	—	—	—	—	—
8,2 × 10,7	1.50	—	—	—	—	—	—
9 × 12	1.80	2.40	2.40	2.70	3.15	2.40	3.15
10,1 × 12,7	2.	—	—	—	—	—	—
8,5 × 17	2.35	—	—	—	—	—	—
9 × 18	2.45	—	—	—	—	—	—
12 × 16,5	2.65	3.35	3.35	3.70	4.20	3.35	4.20
13 × 18	3.10	4.	4.	4.40	5.	4.	5.
13 × 21	3.75	—	—	—	—	—	—
14 × 21	4.20	—	—	—	—	—	—
18 × 24	6.20	8.	8.	8.80	10.	8.	10.
21 × 27	9.25	—	—	—	—	—	—
24 × 30	12.	—	14.	—	—	—	—
26 × 31	14.	17.	17.	—	—	—	—
30 × 40	19.25	—	—	—	—	—	—
40 × 50	34.	—	—	—	—	—	—

Leveres paa een Gang for 50 Kr. af disse Plader, fradrages 5 %.

— — — — 100 Dusin — — — — 10 %.

Alle andre Størrelser og Sorter, se Agfa Haandbogen, som vi udleverer gratis.



## Emulsionsplader

fra flere andre udenlandske Fabrikker.

pr. Dusin	Lumières ekstra rapid, blaa Etiket	Lumières special rapid, violet Etiket	Edwards. Anti-Halo. orth.	Perutz, Eosin, orth.	Schleussners ekstra rapid, gul Etiket
cm	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
6 × 9	1.20	—	—	—	1.10
8,2 × 10,7	1.75	—	—	—	1.50
9 × 12	2.	2.15	1.75	2.65	1.50
10,1 × 12,7	2.50	—	—	—	2.
8,5 × 17	2.50	—	—	—	2.25
9 × 18	2.85	—	—	—	2.50
12 × 16,5	2.65	3.15	2.50	4.	2.50
13 × 18	3.50	3.70	3.25	4.85	3.10
13 × 21	—	—	—	—	3.75
14 × 21	—	—	—	—	4.35
18 × 24	6.50	7.	6.50	9.30	6.50
21 × 27	—	—	—	—	9.50
24 × 30	13.	—	12.50	16.40	12.
26 × 31	15.	—	14.	17.75	14.
30 × 40	24.	—	22.	28.40	20.
40 × 50	42.	—	37.	46.10	37.
50 × 60	—	—	52.	69.20	53.

Schleussners Plader i Partier for mindst 50 Kr. beregnes 5 % billigere end anført.

Lumière blaa Etiket 12 × 16,5 pr. 25 Dusin. Pris Kr. 2.50.

### Lumières ekstra tynde Plader.

Pr. Dusin 4,5×6                      4,5×10,7 cm.

Blaa Etiket Kr. <b>1.10</b>	<b>1.40</b>
violet — —	<b>1.50</b>
Diapositiv — —	<b>1.15</b>

### Thomas Klorsølvplader.

8,2×8,2    9×12    12×16,5    13×18    18×24 cm.

Pr. Dusin Kr. <b>1.20</b>	<b>1.75</b>	<b>2.75</b>	<b>3.50</b>	<b>7.60</b>
---------------------------	-------------	-------------	-------------	-------------

**Mawsons Klorsølvplader**, pr. Dusin 8,2×8,2 cm. Pris Kr. **1.10**.

## Lumières Autochromplader.

Repræsenterer det nyeste Fremskridt paa Farvefotografiens Omraade, idet man ved en enkelt Fotografering og let Behandlingsmaade erholder et smukt, farverigtigt Diapositiv. De kan anvendes i ethvert almindeligt Kamera til Glasplader. Foran eller bag Objektivet anbringes et Lumières Gulfilter. Pladen kan ikke kopieres, men er af overordentlig smuk Virkning anvendt enten som Vinduesbillede eller som Lysbillede.

Brugsanvisning medfølger.

Pakker med 4 Stk. 8,2×8,2    9×12    12×16,5    13×18    18×24 cm.

Kr. <b>2.35</b>	<b>3.25</b>	<b>6.35</b>	<b>6.50</b>	<b>13.</b>
Lumières Gulfilter 3×3	4,5×4,5	6×6	9×9 cm.	

Kr. **3.50**                      **4.50**                      **5.50**                      **8.**

1 Flaske med 60 ccm koncentreret Fremkalder for Autochrom. Kr. **0.65**.

1 — 60 — — Bad C. — — — **0.60**.

Til Magniumoptagelser anvendes et særligt Gulfilter »Perchlora«, som faas til samme Pris som de almindelige Lumières Gulfiltre.

## Alle andre Pladesorter

saasom Imperial, Matter, Barnet, Kodak, Hauffs, Fotomekaniske og Afræksplader skaffes paa Forlangende til billigste Priser.

## Rulle Film.

Ved Ordre paa Film er det for at undgaa Fejltagelser nødvendigt at opgive baade **Filmstørrelsen** og til **hvilket Apparat** Filmen skal bruges. I samme Størrelse kan Filmspolen være forskellig, saaledes bruger 6×9 Brownie II ikke samme Spole som 6×9 Folding Pocket I, idet Spolens Diameter er 25 mm ved Brownie II og 32 mm ved F. P. I.

**Film 8×10,5** cm bruges som Regel i Apparater som tillige er til Plader 9×12 cm. Film 9×12 cm bruges kun meget sjældent og da kun i særlige Rullekassetter.

Alle omstaaende Kodak Film kan tillige leveres i Tropepakning (Blikæske). Pris mere pr. Spole Kr. **0.15**.

76

Størrelse	Til Apparat	12 Op- tagelser	6 Op- tagelser	2×2 Op- tagelser
cm		Kr.	Kr.	Kr.
4 × 5	Pocket Kodak . . . . .	1.25	—	—
4 × 6,5	Nr. 0 Folding P. og Miniatur Stereoskop . . . . .	1.20	0.60	—
6 × 6	Brownie Nr. 1 . . . . .	—	0.60	—
6 × 9	Brownie Nr. 2 og Folding Brow- nie Nr. 2 . . . . .	—	0.85	—
6 × 9	Folding Pocket Nr. 1 og Pano- rama Nr. 1 (6 Optagelser) . . . . .	1.75	0.90	—
6,5 × 11	Folding Pocket Nr. 1 A og 1 A Special . . . . .	2.20	1.10	—
	Brownie 2 A, Folding Brownie 2 A . . . . .			
9 × 9	Bulls-Eye Nr. 2, Plico Nr 2 . . . . .	2.50	1.25	0.85
	Stereo Hawk-Eye Nr. 3 og 4 . . . . .			
8 × 10,5	<b>Folding Kodak Nr. 3, Rex, Cupido, Halloh . . . . .</b>	3.	1.50	1.
8 × 10,5	Folding Brownie Nr. 3, Bulls- Eye Nr. 3, Brownie Nr. 3 . . . . .	3.	1.50	1.
8 × 14	Folding Kodak 3 A, Folding Brownie 3 A. Spektral (kun 10 Optagelser) . . . . .	3.	1.75	1.20
8 × 14	Stereo Brownie, Quick Focus 3 B, (kun 10 Optagelser) . . . . .	3.	1.75	1.20
10,5 × 8	Cartridge Kodak Nr. 3 . . . . .	3.	1.50	1.
10 × 12,5	Folding Nr. 4 og Screen Focus Nr. 4 . . . . .	3.75	1.90	1.25
10 × 12,5	Bulls-Eye Nr. 4, (10 Optagelser)	3.20	1.90	1.25
	Panorama Nr. 4 (4 Optagelser)			
12,5 × 10	Cartridge Nr. 4 . . . . .	3.75	1.90	1.25
10,5 × 16,5	Folding Kodak Nr. 4 A . . . . .	—	2.75	1.90
18 × 13	Cartridge — — 5 . . . . .	—	3.40	2.25
	Spolerne til Miniatur Stereo og Stereo Hawk-Eye er hen- holdsvis til 6 og 3 Optagelser			
12 × 9	For Rullekassette 12×9 cm . . . . .	—	1.90	—
9 × 12	— 9×12 - . . . . .	—	1.90	—



# Ensign Film.

(Autins Edwards).

Størrelse	Til Apparat	12 Op- tagelser	6 Op- tagelser
cm		Kr.	Kr.
4 × 6	Ensignette .....	—	<b>0.85</b>
6 × 6	Brownie 1 .....	—	<b>0.60</b>
6 × 9	Brownie 2 og Folding Brownie 2 .....	—	<b>0.85</b>
6 × 9	Folding Pocket Kodak 1 .....	<b>1.75</b>	<b>0.90</b>
6,5 × 11	— — — 1 A og 1 A Special	} <b>2.20</b>	} <b>1.10</b>
	Brownie 2 A og Folding Brownie 2 A ..		
9 × 9	Bulls Eye 2, Plico 2, Stereo Hawk- Eye Nr. 3 og 4 .....	<b>2.50</b>	<b>1.25</b>
8 × 10,5	Folding 3, Rex, Halloh og Cupido .....	<b>3.</b>	<b>1.50</b>
8 × 14	Folding 3 A, Folding Brownie 3 A, Spektral (kun 10 Optagelser) .....	<b>3.</b>	<b>1.75</b>
Ticka	Ticka Film til 25 Optagelser .....	<b>0.85</b>	
	Spolerne til Stereo Hawk-Eye 3 og 4 er kun til 6 og 3 Optagelser		
	Ensignette Film pr. Æske med 3 Spoler Kr. <b>2.50.</b>		

77

# Lumières Film.

Størrelse	Til Apparat	12 Op- tagelser	6 Op- tagelser
cm		Kr.	Kr.
4 × 5	Pocket Kodak .....	<b>1.25</b>	—
6 × 6	Brownie 1 .....	—	<b>0.60</b>
6 × 9	— 2 og Folding Brownie 2 .....	—	<b>0.85</b>
6 × 9	Folding Pocket Kodak 1 .....	<b>1.75</b>	<b>0.90</b>
6,5 × 11	Folding 1 A og Folding 1 A Special .	} <b>2.20</b>	} <b>1.10</b>
	Brownie 2 A og Folding Brownie 2 A ..		
9 × 9	Bulls-Eye 2, Plico 2, Stereo Hawk- Eye Nr. 3 og 4 .....	} <b>2.50</b>	} <b>1.25</b>
8 × 10,5	Folding Nr. 3, Rex, Halloh og Cupido .	<b>3.</b>	<b>1.50</b>
8 × 14	Folding Nr. 3 A, Folding Brownie 3 A og Spektral (kun 10 Optagelser) .....	} <b>3.</b>	} <b>1.75</b>
	Spolerne til Stereo Hawk-Eye Nr. 3 og 4 er kun til 6 og 3 Optagelser.		

## Premo Film Pakker

Er en Dagslys Pakning af 12 Filmblade. Ved Hjælp af en Film-pakkekasset kan de anvendes i Klap-Kameraer.

4,5×6	4,5×10,7	6×9	6,5×11	8×10,5	8×14	10×12,5	12×16,5	13×18cm
Kr. 1.25	1.75	1.65	2.20	3.	3.50	3.75	6.	6.65

## Kodoid Film Plader

er Film, der er fæstnede til Kartons og anvendes som Glasplader i Kassetter.

pr. Dusin	9 × 12	12 × 16,5	13 × 18 cm
Kr.	2.35	3.60	4.35

78

## Agfa Planfilm

er tykke, stive Filmblade og anvendes som Glasplader i Kassetter.

pr. Dusin	9 × 12	12 × 16,5	13 × 18 cm
Kr.	3.	4.55	5.85

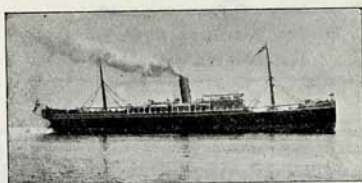
Agfa Isolar og Chromo Planfilm samt andre Størrelser, se Agfa-Haandbogen som vi udleverer gratis.

## Negativ Papir

(N. P. G).

«Normal» for Negativforstørrelser. »Rapid« for direkte Optagelser.

pr. 12 Blade	9 × 12	12 × 16,5	13 × 18 cm
Kr.	0.80	1.40	1.80
pr. 12 Blade	18 × 24	24 × 30	30 × 40 cm
Kr.	3.20	5.50	8.65



## Kopierpapirer.

### Annam

Er et fortrinligt, **blankt Klorsølvgelatine** Papir af vort eget Fabrikat. Det er let at anvende og giver sikkert og let, uden nogen indviklet Behandlingsmaade, et kraftigt og holdbart, smukt Aftryk. Papiret er holdbart i lang Tid og kan tones enten i Tonfikserbad eller i adskilte Bade. Annam Papir leveres tilskaaret i alle Størrelser og i Farverne lilla og hvidt. **Af Amatører det mest anvendte Papir.**

Størrelse	Antal Blade	Pris	Størrelse	Antal Blade	Pris	
cm		Kr.	cm		Kr.	
4,5 × 6	30	<b>0.25</b>	9 × 14	24	} <b>0.80</b>	
6 × 6	25	<b>0.25</b>	10 × 15	20		
6 × 9	16	<b>0.25</b>	10,1 × 12,7	24		
6 × 9	30	<b>0.45</b>	8,5 × 17	20		
7 × 11	40	} <b>0.80</b>	9 × 18	20		
9 × 9	40		12 × 16,5	17		
8 × 10,5	36		13 × 18	15		
9 × 12	30		18 × 24	8		
9 × 12	100	<b>2.40</b>	24 × 30	12		<b>2.10</b>
9 × 12	16	<b>0.45</b>	49 × 61	1		<b>0.60</b>
9 × 12	9	<b>0.25</b>	(1 Ark)			

79

Enhver anden Størrelse faas paa Bestilling.

### Mat Annam.

Giver en smuk Sepia Tone, naar det behandles aldeles som blankt Annam. Sort Platintone opnaas ved at tone først i Platinbad og derefter i Tonfikserbad. Mat Annam leveres i Pakker.

Størrelse	6 × 9	8 × 10,5	9 × 9	9 × 12	9 × 12	9 × 12 cm
Antal Blade	30	36	40	30	16	9
Kr.	<b>0.45</b>	<b>0.80</b>	<b>0.80</b>	<b>0.80</b>	<b>0.45</b>	<b>0.25</b>
Størrelse	9 × 14	10 × 15	12 × 16,5	13 × 18	18 × 24 cm	
Antal Blade	24	20	17	15	8	
Kr.	<b>0.80</b>	<b>0.80</b>	<b>0.80</b>	<b>0.80</b>	<b>0.80</b>	

Alle andre Størrelser samt hele Ark paa Bestilling.



### Kartontykt Annam

leveres blankt eller mat og behandles aldeles som Annampapir, men har Tykkelse som et Postkort.

Pris pr. 12 Blade  $9 \times 12$  cm Kr. **0.50**.

— 12 —  $13 \times 18$  - - **1**.

Alle andre Størrelser paa Bestilling

Blanke og matte **Annam Postkort**, se Pag. 88.

### Blue Star Papir (Klorsølvgelatinepapir).

Behandles som Annampapir og leveres blankt eller mat i følgende Formater.

	6×9	6×9	8×10,5	9×12	9×12	12×16,5	13×18	18×24 cm
Antal Blade	17	48	31	24	9	14	12	6
Kr.	<b>0.25</b>	<b>0.60</b>	<b>0.60</b>	<b>0.60</b>	<b>0.25</b>	<b>0.60</b>	<b>0.60</b>	<b>0.60</b>

**Postkort**, se Pag. 88.

80

### Solio Papir (Klorsølvgelatinepapir).

(Fra »Kodak« i London).

Faas i blankt, mat og halvmat i Pakker til Kr. **1**.

	9×9	8×10,5	9×12	10×12,5	12×16,5	13×18	18×24 cm
Antal Blade	36	34	28	24	15	13	7

Andre gangbare Størrelser leveres.

### Rembrandt Papir.

Er et blankt special Papir for Negativer, som enten paa Grund af fejltagtig Eksponering eller Fremkaldelse er bleven for tynde eller kontrastløse. Det behandles som Annampapir.

Pris pr. 12 Blade  $9 \times 12$  cm Kr. **0.70**.

— 8 —  $13 \times 18$  - - **1**.

### Blaasurt Jernpapir.

Kopieres i Dagslys og udvandes derefter i rent Vand; der anvendes altsaa hverken Ton- eller Fikserbade. Det færdige Billede staar med blaa Skygger paa hvid Grund. Pris pr. Pakke Kr. **0.50**.

	9×12	12×18	18×24 cm
Antal Blade	30	15	10

I Ruller  $75 \text{ cm} \times 10 \text{ m}$  (anvendes meget af Arkitekter og paa Tegnstuer). Pris pr. Rulle Kr. **3**.

### Selvtonende Papirer.

Disse Papirer kopieres som Klorsølvgelatinepapirer. men tones i en Opløsning af almindeligt Køkkensalt, hvorefter de fikseres i under-svovlsyret Natron opløst i Vand. Efter endt Fiksering skylles i Vand som sædvanlig.

## Cellofix.

Leveres mat eller blankt, begge Sorter paa kartontykt Papir.  
Pris pr. Pakke Kr. 1.

Størrelse	9 × 12	12 × 16,5	13 × 18	18 × 24 cm
Antal Blade	22	12	10	6
Størrelse	6 × 9	9 × 12	49 × 61 cm	
Antal Blade	20	10	pr. Ark	
Kr.	0.50	0.50	0.85	

### Chamois Cellofix,

mat, leveres i Pakker à Kr. 1.

Størrelse	9 × 12	13 × 18	18 × 24
Antal Blade	18	8	4

Postkort, se Pag. 88.

### Merkur Guldpapir,

blankt eller mat, leveres saavel kartontykt som i almindelig Papir-tykkelse. Pris pr. Pakke Kr. 1.

Størrelse	9 × 9	8 × 10,5	9 × 12	13 × 18 cm
Kr.	20	30	24	11

Merkur Guldpapir i Ark, ca. 50 × 60 cm, blankt, pr. Ark Kr. 0.80.

— — — mat — - 0.85.

Merkur Guldkarton — — blankt — - 0.90.

— — — mat — - 0.95.

Postkort, se Pag. 88.

### Selvtonende Solio Papir (Klorsølvgelatinepapir).

Blankt eller mat. Pris pr. Pakke Kr. 1.

Størrelse	8 × 10,5	9 × 12	8 × 14,5	12 × 16,5	13 × 18 cm
Antal Blade	30	22	19	13	10

## Celloidinpapirer

(Klorsølvkolodiuimpapir).

Grundet paa vor store Omsætning af Celloidinpapir har vi altid absolut frisk Papir paa Lager.

Foruden de her nævnte Sorter skaffe vi paa Forlangende enhver anden Sort.

Benævnelse	Kvalitet	Pris pr. Ark ca. 50 × 60 cm
		Kr.
Consum .....	blankt, lilla .....	0.55
— .....	mat, glat .....	0.55
Nico .....	— — .....	0.60
Merkur (Carl Poulsens) .....	blankt, lilla eller rosa .....	0.60
— .....	mat, glat .....	0.70
— 2 .....	— — .....	0.60
82 St. Anna .....	blankt, lilla .....	0.60
— .....	mat, glat .....	0.65
van Bosch, ægte .....	— — .....	0.70
— Negro .....	— — kartontykt .....	0.80
Exelcior .....	— — .....	0.75
— .....	blankt, lilla eller hvidt .....	0.75
Gevaert Nr. 1 .....	mat, glat .....	0.80
— - 4 .....	— — kartontykt .....	0.90
— - 6 .....	chamois, glat .....	0.85
— - 8 .....	— ru .....	0.90
— - 9 .....	— glat, kartontykt .....	0.90
Hahns .....	blankt, glat .....	0.65
— .....	mat, glat .....	0.70

Annampapir i Ark, Cellofix og Merkur Guldpapir, se Pag. 79 og 81.

### Bøtte Celloidinpapir.

Chamois, kartontykt med flosset Kant. Pris pr. Pakke Kr. 1.

Størrelse 9 × 12                      13 × 18                      18 × 24 cm

Antal Blade    18                      8                      4

### Aftræks Celloidinpapir.

Til Overføring paa Glas, Porcelæn etc.

Pakker à 5 Blade 18 × 24 cm, pr. Stk. Kr. 1.



### Albumatpapir (Schwerter mat Albumin).

Behandles som Celloidinpapir og giver smukke Billeder med kunstnerisk Effekt.

- Nr. 1. Hvidt, glat, tyndt,  $44 \times 60$  cm pr. Ark Kr. 0.75.  
- 2. — tykt,  $50 \times 64$  cm pr. Ark. Kr. 1.05.  
- 3. Chamois, glat,  $50 \times 64$  cm pr. Ark. Kr. 1.05.  
- 4. Hvidt, fint kornet,  $50 \times 64$  cm pr. Ark Kr. 1.05.  
- 5. Chamois, fint kornet,  $50 \times 64$  cm pr. Ark. Kr. 1.05.  
- 7. Chamois, groft kornet, kartontykt,  $51 \times 64$  cm pr. Ark Kr. 1.05.  
- 12. Hvidt med Lærredstruktur, I fint, II groft,  $50 \times 64$  cm pr. Ark Kr. 1.05.  
Nr. 15. Chamois med Lærredsstruktur, I fint, II groft,  $50 \times 64$  cm pr. Ark Kr. 1.05.

Alle andre Sorter Schwerterpapir skaffes paa Forlangende.

### Gevaert Gravurepapir.

Behandles som Celloidinpapir, og har da samme smukke Virkning som Albuminpapir.

A. hvidt, glat. — B. hvidt, glat, medio. — C. chamois, glat. — D. hvidt, kornet. — E. chamois, kornet. — F. hvidt, lærredsagtigt. — G. chamois, lærredsagtigt. — H. chamois, kartontykt. — I. hvidt, glat, kartontykt.

A. pr. Ark.  $49 \times 62$  cm Kr. 1.05.

B., C., D., E., F., G., H. og I. pr. Ark  $49 \times 62$  cm Kr. 1.25.

Faas tillige tilskaaret i alle Formater i Pakker à Kr. 1.

## Gaslyspapirer.

Disse Papirer anvendes hovedsagelig i de mørke Dage, som Erstatning for Dagslyspapirer. Gaslyspapir belyses ved Lampelys i ganske kort Tid, fremkaldes og fikseres derefter omtrent som en Glasplade. Hele Behandlingen kan om Aftenen foregaa uden Brug af Mørkkammer, idet man belyser Papiret nærved Lampen og fremkalder i nogen Afstand fra denne. Vi anføre omstaaende de mest gangbare Sorter Gaslyspapirer og skaffe paa Forlangende enhver anden Sort.

Alle Gaslys- og Bromsølvpapirer kan tones smukt, brune, røde eller blaa med Toningspatroner, se Pag. 110.

## Saltapapir

(Klorbromsølvpapir).

Er et fortrinligt Gaslyspapir af eget Fabrikat. Vi har ved foretagne Forbedringer opnaaet, at Papiret er overordentlig let at behandle og giver et fint detailleret Aftryk.

Det føres i 3 Sorter: A. mat, glat, kontrastrigt, B. halvmat, blødt, C. blankt, normalt.

Prisen er ens for alle Sorter. Pris pr. Pakke Kr. **0.90**.

Størrelse	8×10,5	9×12	9×14	12×16,5	13×18	18×24 cm
Antal Blade	30	24	18	14	12	6

Pakker à 144 Blade:

Størrelse	4,8×9,3	6×9	7×12	10,2×14	12×16,5 cm
Kr.	<b>2.10</b>	<b>2.25</b>	<b>3.25</b>	<b>5.25</b>	<b>7.75</b>

Pris pr. 6 Ark 50×60 cm Kr. **4.65**, pr. 12 Ark 50×60 cm Kr. **9**.  
**Postkort**, se Pag. 88.

### Saltakarton.

84

Behandles som Saltapapir, men er kartontykt. Kvalitet A. mat, C. blankt.

Pakker à 12 Blade	9×12	13×18 cm
Kr.	<b>0.50</b>	<b>1.</b>

### Daniapapir.

Er et meget **hurtigtvirkende** Gaslyspapir, meget let at behandle og giver smukke Aftryk med fløjelssorte Skygger og rene Lys. Kvalitet A. platinmat, normalt, B. halvmat, blødt, C. blankt, normalt.

Pakker à 12 Blade	9×12	12×16,5	13×18	18×24 cm
Kr.	<b>0.50</b>	<b>0.85</b>	<b>1.</b>	<b>1.80</b>

Pris pr. 6 Ark 43×60 cm Kr. **4.**, pr. 12 Ark 43×60 cm Kr. **7.75**.  
Enhver anden Størrelse paa Bestilling.

### Ridaxpapir (Gevaerts Gaslyspapir).

**Normal**, kraftig arbejdende. **Special**, blødt arbejdende.

A. glat, mat, hvidt. — B. kornet, mat, hvidt. — C. blankt, pensé. — D. kartontykt, mat hvidt. — E. grovkornet, hvidt. — F. chamois, kornet. — G. chamois, grovkornet. — H. chamois, glat.

Pakker à 10 Blade	9×12	12×16,5	13×18	18×24 cm
Kr.	<b>0.45</b>	<b>0.70</b>	<b>0.90</b>	<b>1.50</b>

Pakker à 144 Blade	4,8×9,3	6×9	7×12	10,2×14	12×16 cm
Kr.	<b>2.10</b>	<b>2.25</b>	<b>3.25</b>	<b>5.25</b>	<b>7.75</b>

Pris pr. 6 Ark 43×60 cm Kr. **4.**, pr. 12 Ark 43×60 cm Kr. **7.75**.



### Lentapapir (N. P. G. Gaslyspapir).

Kvalitet B. blankt, D. mat.

Pakker à 10 Blade	9×12	12×16,5	13×18	18×24 cm
	Kr. 0.45	0.80	0.95	1.75

### Velotyppapir (Gaslyspapir).

Det færdige Billedes Tone har stor Lighed med Celloidinpapirets

Pakker à 144 Blade	4,8×9,6	6×9	7×12	10,2×14,5 cm
	Kr. 2.15	2.45	3.50	6.50

Pris pr. Ark ca. 50×62 cm Kr. 1.

I større Partier leveres Velotyppapir til billigere Priser. Forlang Tilbud.

Andre Sorter Mimosapapirer skaffes direkte fra Fabrikken.

### Celotonpapir (Schwerter-Gaslyspapir)

af lignende Art som Velotyppapir.

Pris som Ridaxpapir, se Pag. 84.

### Velox Papir (amerikansk Gaslyspapir).

Fabrikeres i 2 Sorter »regular« for kontrastsvage og »special« for kontrastrige Negativer. »Regular« kan faas med mat Overflade »Carbon«, halvmat »Velvet« samt blankt.

»Special« findes i følgende Sorter: Velvet, Blankt, Carbon samt Portræt, som er næsten mat. Endvidere findes: Hvidt ru, Royal chamois, samt Texo, som har Lærredstruktur og kan faas enten hvidt eller chamois.

Prisen er ens for alle Sorter.

Pakker à 12 Blade						
8×10,5	9×12	9×14,5	12×16,5	13×18	18×24	24×30 cm
Kr. 0.65	0.75	0.90	1.50	1.65	3.	5.10

Pr. Gros i Kabinetformat 10×14,5 cm Kr. 11.50.

- Rulle 3 m×64 cm Kr. 9.75.

Andre gangbare Størrelser leveres.

**Postkort**, se Pag. 88.

## Bromsølvpapir.

Kan anvendes saavel til Forstørrelser som til Kontakt-Aftryk. Behandles i Mørkkammer.



### Platinmat Bromsølvpapir

fra Københavns Emulsions- og Aristopapirfabrik er et fortrinligt Papir, som giver rene, hvide Lys og smukke fløjelssorte Skygger. Det kan let tones i smukke brune, røde, grønne eller blaa Farver. Fabrikeres i 3 Sorter: nemlig **B** glat, blødt for normale og kontrastrige Negativer. **B** glat, haardt for flove og kontrastsvage Negativer. **C** ru, normal. Prisen er ens for alle 3 Sorter.

Pakker à 12 Blade 9×12	12×16,5	13×18	18×24 cm.
	Kr. 0.50	0.85	1. 1.80

6 Blade 18×24 cm Kr. 0.95.

1 Ark 43×60 cm Kr. 0.70.

Pakker med 25 Stk. Halvark 30×43 cm Kr. 8.

— — — - Kvartark 21,5×30 cm Kr. 4.

Ruller — 12 - Helark 43×60 cm Kr. 7.75.

— — 6 - — 43×60 cm Kr. 4.

— 63 cm bred, 5 m lang Kr. 8.25.

— 63 — 2½ — - 4.50.

I større Partier til billigere Priser.

Enhver anden Størrelse kan leveres.

**Postkort**, se Pag. 88.

### Ekstra Rapid Bromsølvpapir B.

Har en smuk halvmat Overflade og giver et blødt, fint detaileret Aftryk. Pris som for Platinmat Bromsølvpapir.

### Bromsølvkarton.

Behandles som Bromsølvpapir, men er kartontykt. Kvalitet **A** er mat, **C** er blankt.

Pakker à 12 Blade 9×12	13×18	18×24 cm
	Kr. 0.50	1. 1.80

### Gevaerts Orthobrom Papir.

Fremstilles i 3 Følsomheder: »Rapid« meget hurtigt, »Lent« mindre hurtigt og »Special«, hvis Følsomhedsgrad ligger midt imellem de to førstnævnte og hvis Overflade er halvmat.

**Rapid** mat: A. glat, hvidt. — B. kornet, hvidt. — D. kartontykt, hvidt.

**Lent** mat: A. hvidt, glat. — B. hvidt, kornet. — D. hvidt, kartontykt. — E. hvidt, grovkornet. — F. chamois, kornet. — G. chamois, grovkornet.

**Lent blankt:** C. hvidt, rosa, lilla, glat. — D. hvidt, rosa, lilla, glat, kartontykt.

**Special mat:** A. hvidt, glat. — D. hvidt, glat, kartontykt. — H. chamois, glat. — I. chamois, glat, kartontykt.

Prisen er ens for alle Sorter.

Pakker à 10 Blade	9×12	12×16	13×18	18×24	24×30 cm
	Kr. <b>0.40</b>	<b>0.70</b>	<b>0.90</b>	<b>1.50</b>	<b>2.50</b>

Pakker med 25 Blade 30×43 cm Kr. 8.

Ruller — 6	— 43×60	— 4.
— 12	— 43×60	— 7.75.
— 5 m×64 cm	Kr. 8.25.	
— 5 - ×75	— 10.	
— 5 - ×100	— 13.	

Pakker à 144 Blade	48×93 mm	6×9	7×12	10×14	12×16 cm
	Kr. <b>2.10</b>	<b>2.25</b>	<b>3.25</b>	<b>5.25</b>	<b>7.75</b>

**Postkort,** se Pag. 88.

### Kodak Bromsølvpapir.

**Permanent** og **Platinmat** fremstilles begge i 3 Kvaliteter, nemlig »Rapid« glat, hurtigt og blødt. »Slov« glat, langsomt og haardt, samt »Rapid« ru.

87

**Royal** har ru Overflade og faas enten hvidt eller chamois. **Nikko** er blankt og faas enten rosa eller lilla. **Velvet** har halvmat Overflade og egner sig for mindre Forstørrelser og kontakt Aftryk.

Pakker à 12 Blade	9×12	12×16,5	13×18	18×24 cm
	Kr. <b>0.55</b>	<b>0.90</b>	<b>1,15</b>	<b>2.10</b>

Ruller à 6 Ark 43×58 cm Kr. 6.

— 12	— 43×58	— 12.
— 64 cm bredt,	2½ m langt	Kr. 6.75.
— 64 -	— 5 -	— 13.50.
— 75 -	— 2½ -	— 7.50.
— 75 -	— 5 -	— 15.
— 100 -	— 2½ -	— 10.
— 100 -	— 5 -	— 20.

### Bromsølvpapirer af andre Fabrikater

saasom N. P. G., Scherings Satrap, Mimosa, Barnet og enhver anden Sort skaffes paa Forlangende til billigste Priser.

### Bromsølvlærred.

Forskrives paa Bestilling og kan kun faas i hele Bredden og ikke mindre end 1 m. Faas enten fint eller groft.

pr. m 64	98 cm bredt
Kr. <b>5.50</b>	<b>8.</b>



## Postkort.

(Lysfølsomme).

I hver Pakke er indlagt 2 Vignetter.

Art	10 Stk.	12 Stk.	100 Stk.	1000 Stk.
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Annam, blanke eller matte .....	—	<b>0.55</b>	<b>3.50</b>	<b>30.</b>
Blue Star, — — — .....	<b>0.40</b>	—	<b>3.50</b>	<b>30.</b>
Cellofix, selvtonende, blanke eller matte ....	<b>0.50</b>	—	<b>4.</b>	<b>35.</b>
Merkur, Guld, — — — .....	<b>0.55</b>	—	<b>5.</b>	—
Saxonia Celloidin, — — — .....	<b>0.45</b>	—	<b>3.50</b>	<b>30.</b>
— — — matte for Platintone .....	<b>0.45</b>	—	<b>4.</b>	<b>35.</b>
Celloidin matte, chamois, Bøtterand .....	<b>0.65</b>	—	—	—
Aurofix, selvtonende, matte, chamois, Bøtterand	<b>0.65</b>	—	—	—
— — — farvede, — .....	<b>0.65</b>	—	—	—
Gevaert Gravure .....	<b>0.75</b>	—	<b>6.50</b>	—
— mat Celloidin .....	<b>0.50</b>	—	<b>4.50</b>	—
Salta, Gaslys, blanke eller matte .....	—	<b>0.55</b>	<b>3.50</b>	<b>30.</b>
Ridax, — — — .....	<b>0.40</b>	—	<b>3.50</b>	<b>30.</b>
Lenta, — — — .....	<b>0.45</b>	—	<b>4.</b>	—
Velotyp, — — — .....	<b>0.45</b>	—	<b>3.75</b>	<b>35.</b>
Velox, — — — .....	—	<b>0.90</b>	—	—
Københavns Bromsølv, blanke eller matte...	—	<b>0.55</b>	<b>3.50</b>	<b>30.</b>
Bromsølv 1, blanke eller matte .....	—	—	<b>3.</b>	<b>25.</b>
— 2, — — — .....	—	—	<b>2.50</b>	<b>20.</b>
Ortho Brom, — — — .....	<b>0.40</b>	—	<b>3.50</b>	<b>30.</b>

Blanke og matte »Annam« faas tillige i Pakker à 6 Stk. Kr. **0.30.**

Postkort af andre Fabrikater og Sorter skaffes paa Forlangende.

## Kulpapirer.

Eneforhandling fra Autotype Company i London.

Papiret føres kun paa Lager i ufølsom Stand, det maa altsaa inden Brugen gøres følsomt (kromeres), se vor store »Vejledning i Fotografi«.

Kulpapiret leveres i **mange Farver**, saaledes at man ved et skønsomt Valg kan give Billedet et kunstnerisk Udseende.

Priser se næste Side.



# Kulpapir.

Nr.	Farver	<sup>1</sup> / <sub>1</sub>	<sup>1</sup> / <sub>2</sub>	6Blade
		Rulle	Rulle	18 × 24 cm
		Kr.	Kr.	Kr.
93	Terracotta	7.25	4.	1.10
95	Chokolade, rød	7.25	4.	1.10
96	do. brun	7.25	4.	1.10
97	Varm Sepia	7.25	4.	1.10
100	Standard, brun	6.75	3.75	1.10
101	do. purpur	6.75	3.75	1.10
103	Varm, sort	6.75	3.75	1.10
104	Kobberstiksort	6.75	3.75	1.10
105	Sepia	6.75	3.75	1.10
106	Teglstensrødt	6.75	3.75	1.10
107	Transparent	10.80	5.75	1.60
111	Kold Sepia	6.75	3.75	1.10
113	Portræt, brun	7.25	4.	1.10
114	do. purpur	7.25	4.	1.10
149	Mørkerød	7.25	4.	1.10
150	Rubin, brun	8.20	4.35	1.60
151	Søgrøn	6.75	3.75	1.10
152	Mørkeblaat	6.75	3.75	1.10
157	Lyserød	9.	4.75	1.60
158	Lysegrønt	8.20	4.25	1.60
159	Lyseblaat	8.20	4.35	1.60
160	Platinsort	8.20	4.35	1.60
161	Rødligviolet	8.20	4.35	1.60
162	Brunsort	7.25	4.	1.10
164	Lilla	9.	4.75	1.60
165	Mailand, grøn	7.25	4.	1.10
154	Karminrød	8.20	4.35	1.60
156	Tyrkisblaat	9.	4.75	1.60
170	Gul	13.50	7.	—
G	For Fotogravure	13.50	7.	—
77	Ru dob. Overføringspapir (er let chamois farvet)	4.50	—	0.60
86	Dob. Overføringspapir, hvidt, glat og stærkt.	3.65	—	0.60
108	Enkelt Overføringspapir, hvidt, glat og tyndt	3.65	—	0.50
116	Enkelt Overføringspapir, hvidt, glat og stærkt	3.65	—	0.50
764	Ru enkelt Overføringspapir, chamois	4.50	—	0.60
112	Fremkaldelsespapir for dobbel Overføring	—	—	1.00
	pr. Ark 43 × 58 cm. Kr. 0.90.			

Forskellige Farver Kulpapir, 6 Blade 18 × 24 cm, Kr. 1.10.  
 Prøvekort med 30 forskellige Farver Kulbilleder, Kr. 2.  
 Fotometer N. P. G. Kr. 1.50.

# Kulbilled-Forstørrelser

fra The Autotype Company i London.

## Eneagentur for Danmark.

Efterfølgende Priser gælde for **uretoucherede** og **uopklæbde Kulbilleder**, men paa Forlangende besorges ogsaa baade Opløbning og Retouche til billigste Priser.

Den **negative Plade** maa sendes til London, **Porto** derfor samt for Billedet og Pladen tilbage betaales **ekstra**. Pladen pakkes omhyggelig, men der garanteres ikke for Brud.

Forstørrelserne udføres ogsaa efter **positivt Papirbillede**, Prisen for 1. Aftryk er da fra Kr. 2—10 dyrere efter Størrelsen end nedenfor anført.

Pladen i London kan **registreres**  $\frac{1}{2}$  Aar for Efterbestillinger.

De opgivne Maal ere engelske Tommer og gælde Pladen, Billedet er derfor noget mindre.

Størrelse, engl. Tommer	8×10	10×12	12×15	13×16	15×18	16×20
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Fuld Grund, 1. Aftryk . . . . .	7.	8.	11.	12.	14.	15.50
— 2. — . . . . .	0.80	1.25	1.75	2.	2.50	3.50
Fortonet, 1. Aftryk . . . . .	7.50	8.50	12.	13.	15.	17.
— 2. — . . . . .	1.10	1.50	2.	2.25	2.75	3.80
Registrering af Pladen . . . . .	1.	1.	1.	1.	1.	1.

Størrelse, engl. Tommer	18×24	20×24	21×26	22×28	24×30	28×36
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Fuld Grund, 1. Aftryk . . . . .	17.	19.	22.50	27.	31.	36.
— 2. — . . . . .	4.	4.50	6.50	8.50	10.	14.
Fortonet, 1. Aftryk . . . . .	20.	22.	26.	31.	35.	40.
— 2. — . . . . .	4.50	5.25	7.75	9.75	11.50	16.
Registrering af Pladen . . . . .	1.	1.50	1.50	2.	2.50	3.50

Størrelse, engl. Tommer	30×40	34×44	36×48	36×53	36×65
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Fuld Grund, 1. Aftryk . . . . .	42.	51.	61.	70.	102.
— 2. — . . . . .	17.	21.	22.	26.	33.
Fortonet, 1. Aftryk . . . . .	47.	56.	66.	75.	—
— 2. — . . . . .	18.50	24.	25.50	29.	—
Registrering af Pladen . . . . .	4.	4.50	5.	6.	7.



### Gummitrykpapir.

Ligesom Kultryk er Gummitryk i de senere Aar bleven særdeles moderne, man møder dem paa alle Fotografi-Udstillinger i stor Mængde.

Det bedste Gummitrykpapir faar man fra Høchheimer & Co.; det maa først **kromeres** og tørres; derefter **kopieres**, **skylles** og **fremkaldes** med varmt Vand, tilsat Savsmuld og lidt Potaske, hvorefter Billedet kommer i et **Klarebad**, tørres og oplæbes. Brugsanvisningen medfølger.

Papirene leveres i Farverne: Dybsort, varm sort, rødlig, Sepia, Rembrandt brun, mørkegrøn og blaa.

Pakker à 10 Blade	14×19	19×25	25×31 cm
	Kr. 1.80	2.80	5.

samt i Ruller paa Bestilling til Kr. 4. à 4.50 pr. m.

**Savsmuld**, fin, rensed, i Pakker til Kr. 0.25, pr. 500 g Kr. 1.30.

**Höchheimers Gummitrykpapir med Dobbeltone** har sort Farve paa forskelligfarvet Undergrund. Behandlingen er den samme som ved alm. Gummitrykpapir.

Pakker à 10 Blade	14×19	19×25	25×31 cm
	Kr. 2.20	3.50	6.30

**Ægte Platinpapir** fra Platinotype Company i London.

Brugsanvisningen er i vor store »Vejledning i Fotografi«. Papiret leveres kun i hele Ark 50×60 cm, pr. Ark Kr. 3., pr. 6 Ark Kr. 17.

**Albuminpapir** (uforsølvet).

**Brillant** 10 Kilo, lilla, pr. Bog Kr. 5.50.

**Saltpapir.**

Prima rosa eller hvidt 10 Kilo, pr. Bog Kr. 5.50.

**Alberts fotolitografiske Papir.**

**Højglans**, Format 50×66 cm, pr. Bog Kr. 11.50.

### Diverse Papirer.

	pr. Ark	10 Ark	100 Ark	1000 Ark
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Filtrerpapir, glat eller ru	0.5	0.30	2.70	26.
Parafinpapir 50×75 cm	0.6	0.65	6.	—
Sort Papir 50×75 cm	0.5	0.50	4.50	—
— 75×100	0.10	1.	9.	—
Silkepapir, hvidt	—	0.15	1.35	—

Baggrundspapir, graat, ca. 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> m bredt, pr. m Kr. 0.75.

Tørklæbepapir i Ark 50×60 cm, eng. pr. Ark Kr. 0.40 pr. 10 Ark 3.50.

— — 50×60 - fransk — - 0.35 - 10 - 3.

Lakmospapir rødt og blaat pr. Hefte Kr. 0.10.



## Kopierrammer.

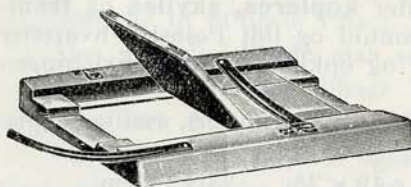


Fig. 108

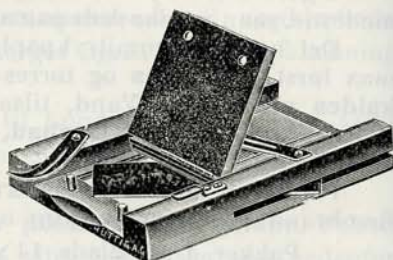


Fig. 109

### Kopierramme (Fig. 108).

engelsk Model. særligt solidt forarbejdet af prima Kvalitet og med gode Messingfjedre. Brædtet er beklædt med Filt.

4,5×6 6×9 9×9 8,2×10,7 9×12 9×14 10,1×12,7 10×15 cm

Kr. 0.30 0.40 0.55 0.55 0.55 0.75 0.75 0.75

12×16,5 8,5×17 9×18 13×18 18×24 cm

Kr. 0.80 0.80 0.80 0.90 1.50

92

### »Patent« Kopierramme

9×12 cm er saaledes konstrueret, at Papiret ligger fast i Rammen, Kopierbrædtet kan løftes op og hele Billedet kan betragtes paa een Gang. Pris Kr. 0.75.

### Postkort-Kopierramme (Fig. 109)

med Udsnit, saaledes at Pladen kan skydes ind enten paa Højden eller paa Bredden. Pris pr. Stk. Kr. 0.75.

### Postkort-Kopierramme

i kvadratisk Form og bedste Konstruktion, med Glasplade 15×15 cm. Pris Kr. 1.25.

### Kopierbrædder

med Messinghængsler og Filtbeklædning.

6×9 9×12 12×16,5 9×18 13×18 18×24 cm

Kr. 0.20 0.25 0.30 0.35 0.35 0.60

**Kopierklemmer**, (Fig. 110),

skarpkantede foran. specielt til fotografisk Brug, Pris pr. Dusin Kr. 0.60, pr. 100 Stk. Kr. 3.50.



Fig. 110

**Filmklemmer** med Tverstykke,

til Tørring af Films. Pris pr. Stk. Kr. 0.12.

**Tørrestativer** (Fig. 111)

af Træ med Riller til Plader.

Nr. 1 til 12 Plader 9×12 cm. Kr. 0.50.

- 2 - 12 — 13×18 - - 0.75.

Nr. 3 er indrettet til alle Pladestørrelser indtil 24×30 cm. Kr. 1.

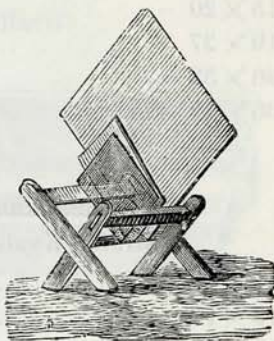


Fig. 111

**Retoucherspejle** med Spejlglas til at vippe.

Nr. 1. Uden Skuffe. Pris Kr. 7.50.

- 2. Med — Pris Kr. 9.

- 3. Med Skuffe og Skærm. Pris Kr. 11.

**Kasse Kopierrammer.**

Ekstra solidt udførte med stærke Staal-fjedre og med tykt Spejlglas

Til Plader 18×24 24×30 26×31 30×40 40×50 50×60 cm

Kr. 4.50 6. 7. 10. 15. 20.

**Hurtig Kopierapparat.**

Tjener til hurtigt og let at belyse Gaslys eller Bromsølvpapir og Postkort. Man kan med dette Apparat belyse fra 500 til 1000 Postkort i en Time. Passende for alle Pladestørrelser indtil 13×18 cm. Kan leveres til elek. Lys, Gas eller Petroleum. Pris Kr. 50,

**Pladekasser af Træ**

til Opbevaring af 50 Negativer 9×12 cm. Pris Kr. 2.25.



## Skaale.

### Porcellænskaale.

	pr. Stk. Kr.
7 × 10 cm . . . . .	0.40
11 × 14 - . . . . .	0.70
13 × 17 - . . . . .	0.85
15 × 20 - . . . . .	1.10
19 × 27 - . . . . .	2.
26 × 32 - . . . . .	3.60
36 × 42 - . . . . .	7.15

### Emailleskaale

indvendigt hvidt emaillet.

	pr. Stk. Kr.
10 × 13 cm . . . . .	0.70
14 × 19 - . . . . .	1.10
19 × 25 - . . . . .	2.
26 × 31 - . . . . .	2.85
32 × 47 - . . . . .	5.25
36 × 42 - . . . . .	5.25
42 × 52 - . . . . .	7.75
52 × 63 - . . . . .	12.

### Porcellænskaale.

Ekstrafin Kvalitet.

11 × 14 cm . . . . .	0.85
13 × 17 - . . . . .	1.
15 × 20 - . . . . .	1.25
17 × 23 - . . . . .	1.70
19 × 26 - . . . . .	2.25
22 × 29 - . . . . .	3.00
26 × 33 - . . . . .	4.
31 × 38 - . . . . .	5.50
31 × 47 - . . . . .	7.
36 × 43 - . . . . .	7.50
42 × 53 - . . . . .	9.50
52 × 63 - . . . . .	14.

### Emailleskaale.

Ekstrafin Kvalitet. Bedste  
Emaile.

11 × 13,5 cm . . . . .	0.90
14 × 19 - . . . . .	1.50
19 × 24 - . . . . .	2.25
26 × 32 - . . . . .	4.
32 × 42 - . . . . .	5.50
30 × 45 - . . . . .	6.50
42 × 52 - . . . . .	8.75
51 × 61 - . . . . .	14.50
65 × 75 - . . . . .	20.
70 × 90 - . . . . .	30.
80 × 100 - . . . . .	40.

### Glasskaale.

7 × 10 cm . . . . .	0.40
10 × 13 - . . . . .	0.55
15 × 20 - . . . . .	1.
19 × 25 - . . . . .	2.

### Papmachéskaale.

(Sorte).

10 × 13 cm . . . . .	0.50
14 × 19 - . . . . .	0.65
19 × 25 - . . . . .	1.35
26 × 31 - . . . . .	3.

**Stenskaale** (Lerskaale) leveres paa Bestilling.

## Ebonitskaale.

Er meget holdbare og stærke, vejer og fylder meget lidt og er derfor fortrinligt egnede til Rejsebrug eller hvor Pladsen er ringe. Bunden er forsynet med Riller, saaledes at man let kan optage Pladen af Skaalen.

	6,5×9,5	9,5×12,5	9,5×14,5	10,5×19,5	13,5×18,5	18,5×24,5 cm
Kr.	0.25	0.50	0.75	0.80	0.80	1.35

### Filmfremkalderskaale (Porcellæn)

(Fig. 112).

Kan benyttes til Fremkaldelse af Rullefilms indtil 12,5 cm Bredde. Glasrullen er til at udtage saaledes at Skaalen tillige kan benyttes til Glasplader 9×12 cm.

Pris Kr. 1.65.

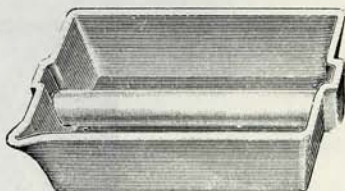


Fig. 112

### Standfremkalder og Fiksertrug (Fig. 113).

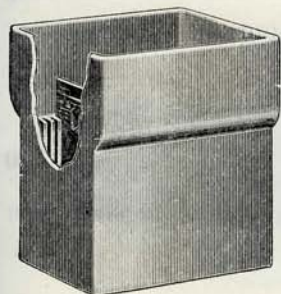


Fig. 113

Er af Porcellæn og har Riller til Anbringelse af Pladerne. Truget er udbuet foroven, saaledes at man let kan indsætte og udtage Pladerne. Laaget er forsynet med Gummirand.

	uden Laag	med Laag
Nr. 1 til 6 Plader 9×12 cm	3.25	4.
- 2 - 12 — 9×12 -	4.75	6.
3 - 12 — 13×18 -	7.	8.50

**Standfremkalderdaase af forniklet Messing**

(Fig. 114).

Mest praktiske Model til Rejsebrug. Til 6 Plader  $9 \times 12$  cm. Pladerne kan enten i Mørkkammer eller ved Hjælp af en Vekselsæk indsættes i Fremkalderdaasen, hvorefter den lukkes lystæt og Fremkalderen heldes igennem Paafyldningsventilen. I Løbet af 20—30 Minuter er Pladerne færdigt fremkaldte, Fremkalderen heldes bort og Pladerne skylles i Vand, hvorefter de ved dæmpet Lys anbringes

96

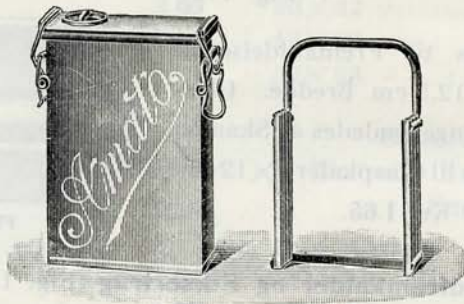


Fig. 114

i Fikserbadet. Paa Grund af den tynde Fremkalder og den deraf følgende lange Fremkaldelsestid udjævnes lettere end ved almindelig Fremkaldelse eventuelle Eksponeringsfejl, ligesom man let undgaar Ridser og Fejl i Negativet.

Til 6 Plader $9 \times 12$ eller $9 \times 14$ cm.....	Kr. 10.
Vekselsæk.....	- 7.50

Ved at anvende de Pag. 62 omskrevne Filmsholdere kan man tillige fremkalde Film i afskaarne Stykker.



## Kodak Fremkalderapparater

### Kodak Tank (Fig. 115)

for Fremkaldelse ved Dagslys af Rullefilms.

Nøjagtig Brugsanvisning medfølger.

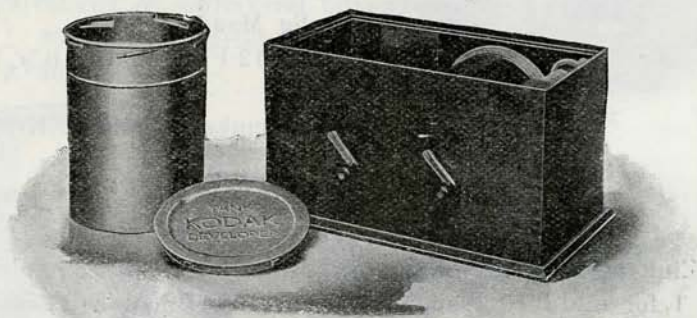


Fig. 115

97

Nr. 1. For Brownie I og II Kr. 10.

6 Fremkalderpulvere dertil Kr. 0 50.

Nr. 2. For Film indtil 9 cm Kr. 21.

6 Fremkalderpulvere dertil Kr. 1.

Nr. 3. For Film indtil 12,5 cm Kr. 26.

6 Fremkalderpulver dertil Kr. 1 50.

### Kodak Brownie Box (Fig. 116)

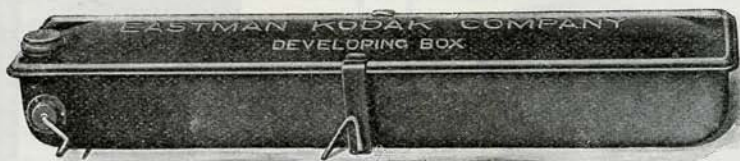


Fig. 116

er en billigere Form for et Dagslysfremkalderapparat. Det kan kun benyttes til Brownie I og II Film.

Pris Kr. 5.

6 Fremkalderpulvere dertil Kr. 0.50.

### Kodak Premofilm Tank (Fig. 117).

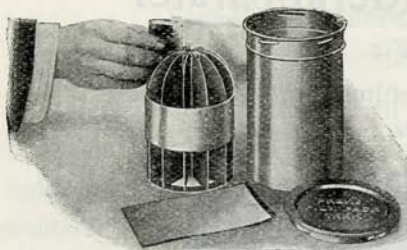


Fig. 117

Heri maa Filmen indsættes i Mørkkammer, hvorefter Bægeret fyldes med Fremkalderen og Laaget paasættes. Efter Fremkaldertidens Udløb skylles og fikseres paa sædvanlig Maade.

For 12 Film indtil  $10 \times 12,5$  cm Kr. 16.

6 Fremkalderpuivere Kr. 1.50.

## Udvandingsapparater

(Fig. 118).

Af Zink og med løst Stativ med Riller. Afløb fra Bunden.

Nr. 1 for indtil 10 Plader  $6 \times 9$  eller  $9 \times 12$  cm Kr. 1.50.

- 2 - 15 —  $9 \times 12$  eller 8 Plader  $13 \times 18$  Kr. 2.

Nr. 3 for indtil 15 Plader  $9 \times 12$  eller 8 Plader  $13 \times 18$  Kr. 3.35.

Nr. 4 for indtil 22 Plader  $9 \times 12$  eller  $12 \times 16,5$  eller 10 Plader  $18 \times 24$  cm Kr. 7.50.

Til Nr. 2 og 3 medfølger et Mellemstykke, saaledes at mindre Formater kan indsættes. Nr. 3 er højere og betydelig stærkere konstrueret end Nr. 2. Nr. 4 er af svært Materiale og har Afløb ved Bundhane.



Fig. 119

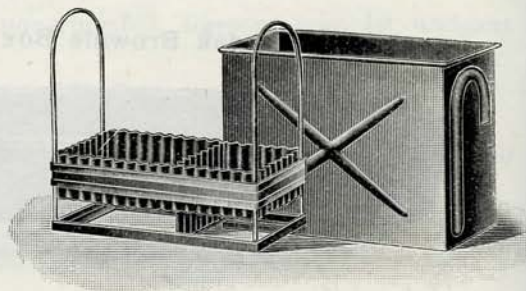


Fig. 118

Udvandingsapparater til Billeder og Film.

Udvandingsfad (Fig. 119) til mindre Billeder og Film Kr. 1.60.

Straalebruser, Kr. 0.65.

Bruser, se Pag. 60.

### Større Udvandingsapparat til Billeder

(Fig. 119 a).

Vandet holdes i en stadig cirkulerende Bevægelse og Afløbet sker fra Bunden, som er forsynet med en gennemhullet, løs Plade. Billederne udvandes hurtigt og sikkert. Apparatet er solidt konstrueret og er hvidlakeret indvendigt og sortlakeret udvendigt.

Nr. 1. 30 cm i Diameter Kr. 12.75.

- 2. 40 - - - 17.

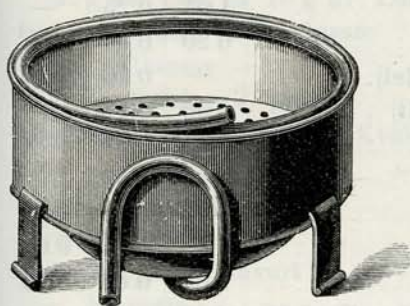


Fig. 119 a

**Maaleglas,**  
gradede til ccm Vand = g.  
**Cylinderform** (Fig. 120).

Indh. 10	25	50	75	100 g
Kr. 0.30	0.40	0.45	0.60	0.65
Indh. 150	200	250	500 g	
Kr. 0.80	1.	1.25	1.65	

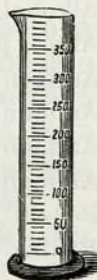


Fig. 120

### Glastragte.

Diameter	5	8	10	13	16	18	21 cm
Kr.	0.25	0.30	0.40	0.50	0.65	0.80	1.10

### Draabeflasker (Fig. 121).

	15	30	60 ccm
Kr.	0.30	0.35	0.45



Fig. 121

### Beskæringsglas.

Tykke, med glatsleben Kant, til Beskæring af Papirbilleder.

**Lagermaal** i gangbare Størrelser:

6×9	8×8	7,5×10	8×11	10×14,5	11×15	12×17	17×23 cm
Kr. 0.25	0.35	0.40	0.40	0.60	0.65	0.75	1.50

Alle andre Størrelser udføres paa Bestilling efter indsendt Maal eller Oprids, ligeledes ovale og runde.

Priserne er noget højere for alle ekstra Maal, f. Eks. for Visit Kr. 0.45, Kabinet Kr. 0.75.

### Viserskiver af fint matslebet Spejlglas.

9×12	12×16,5	13×18	18×24	24×24 cm
Kr. 0.25	0.40	0.50	0.90	1.10

Andre Maal efter Bestilling.



## Kemikalier.

Fin, ren Kvalitet fremstillet specielt for fotografisk Brug af de største og bedste kemiske Fabrikker som Chemische Fabrik auf Actien, (Schering) Hauff og Anilinfabrikken etc.

100

	500 g	100 g	10 g
	Kr.	Kr.	Kr.
Aceton sulfid	—	1.30	0.15
Alkohol, ren 96°	1.05	0.25	—
Allun, pulv.	0.20	0.05	—
Ammoniumpersulfat (Afsvækningsmiddel)	—	0.70	0.10
Ammoniak, kem. ren, 0,910 (tredobbelt)	0.50	0.15	—
Ammoniakvand (Salmiakspiritus)	0.20	0.07	—
Ammoniak, dobbelt kromsur	2.20	0.50	—
Benzin	0.45	0.12	0.05
Blodludsalt (Cyanjernkalium), gult	1.	0.25	0.05
— — — rødt	2.50	0.60	0.10
Bomuld, fin, rensat 125 g Kr. 0.60, 250 g Kr. 1.15	2.25	—	—
Boraks, pulv.	0.40	0.10	—
Blylte, salpetersurt	0.75	0.20	0.05
— eddikesurt	0.75	0.20	0.05
Chloraluminium	3.	0.70	0.10
Chlorammonium (Salmiak)	0.60	0.15	—
Chlorcalcium, tørt	1.	0.25	0.05
Chlornatrium	0.30	0.10	—
Citronsurt Kali, neutral	—	1.	0.15
Citronsyre, kryst.	2.75	0.75	0.10
Collodium, Scherings 4 %	1.75	0.45	—
— — — 2 %	1.65	0.40	—
Collodium, joderet, Schippang & Wehenkel (for Reproduktion) 1000 g incl. Flaske Kr. 9.	—	—	—
Destilleret Vand pr. Ballon Kr. 2.50, pr. Liter Kr. 0.05, Ballon Kr. 3, Kurv Kr. 2.	—	—	—
Dekstrin, pulv.	0.35	0.10	0.05
Eddikesyre, alm. 35°	0.35	0.10	—
Fosforsyre 1,120	1.	0.25	0.05
Gelatine Winterthur	5.	1.25	0.15
Glaubersalt	0.15	0.05	—

Kemikalier	500 g	100 g	10 g
	Kr.	Kr.	Kr.
Glycerin .....	1.75	0.50	0.10
Guldchlorid, Scherings, mørkt pr. g	—	—	—
Kr. 1.85, pr. 10 g Kr. 1.80 pr. g.	—	—	—
Guldchlorid, prima tysk Fabrikat	—	—	—
pr. g Kr. 1.65, pr. 10 g Kr. 1.60 pr. g.	—	—	—
Gummi, arab., pulv., fineste .....	1.70	0.35	0.05
— Damar — .....	2.50	0.60	0.10
— Sandarak, pulv. ....	2.	0.50	0.10
Hydrochinon, gul, fineste Kvalitet .....	6.	1.35	0.15
— hvid — — .....	6.	1.35	0.15
Iseddikesyre, prima .....	1.	0.25	—
Jernvitriol, pulv. ....	0.30	0.08	0.05
Kali, dobbel kromsurt .....	0.75	0.20	0.05
— klorsurt .....	0.90	0.25	0.05
— kulsurt, (Potaske) dobbelt rensed	0.65	0.15	0.05
— oxalsurt, neutr. ....	0.75	0.20	0.05
— overmangansurt .....	1.25	0.30	0.05
Kaliummetabisulfit .....	1.25	0.30	0.05
Klaremiddel	} anvendes opløst 1:10 under Frem- kaldelsen af overbelyste Plader }		0.10
Kobbervitriol .....	0.65	0.15	0.05
Kromalun .....	0.65	0.15	0.05
Magnimpulver, rent (Lynpulver, se Pag. 104)...	11.00	2.50	0.30
Natron, tvekulsurt .....	0.25	0.10	—
— eddikesurt, kryst. ....	0.65	0.15	0.05
— — dobb. smeltet .....	1.20	0.30	0.05
— fosforsurt .....	0.50	0.15	—
— kulsurt, kem. rent, kryst. ....	0.35	0.10	0.05
— — i Daase .....	0.50	—	—
— — vandfrit .....	0.70	0.15	0.05
— svovlsyrlet, i smaa Krystaller, kem. rent.	0.35	0.10	0.05
— — i Daaser .....	0.50	—	—
— — vandfrit .....	0.70	0.15	0.05
— dobbelt svovlsyrlet (Bisulfit) .....	0.60	0.15	0.05

Kemikalier	500 g	100 g	10 g
	Kr.	Kr.	Kr.
Natron, dobbelt svovlsyret i Daaser .....	0.80	—	—
— volframsurt .....	5.	1.15	0.20
— undervovlsyret (Fiksernatron) .....	0.15	0.05	—
— — pr. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Kilo Kr. 3.25.	—	—	—
— — - 25 — - 6.	—	—	—
— — - 50 Kilo i Fust. Kr. 12.	—	—	—
Pimpsten, pulv. ....	0 25	0.08	—
Platinkaliumchlorür Scherings .....	—	—	—
— svensk .....	—	—	—
— engelsk .....	—	—	—
	} Prisen for- anderlig		
Potaske, (Kali, kulsurt) .....	0.65	0.15	0.05
Pyrogallussyre .....	6.50	1.65	0.25
Rodanammonium .....	2.	0.50	0.10
Rodankalium .....	3.	0.65	0.10
Spiritus, denatureret .....	0.40	0.10	—
Svovlnatrium i originale Glas .....	—	0.40	—
Sølv, salps., kryst, Prisen foranderlig .....	—	—	—
Stivelse, pulv., syrefri .....	0.40	0.10	—
Talkum, pulv. ....	0.15	0.05	—
Talkumsæbe, pr. Stk. Kr. 0.25.	—	—	—
Tiocarbomid i originale Glas à 25 g Kr. 1.	—	—	—
Uranilte, salpetersurt .....	—	4.	0.50
Vinstensyre, pulv. ....	2.35	0.50	0.10
Zinkstøv .....	0.80	0.20	—
Æther, ren .....	1.75	0.75	—
Ætskali ren, i Stænger .....	1.80	0.40	0.15
Ætsnatron, ren, — .....	1.50	0.35	0.15

Alle andre Kemikalier skaffes paa Forlangende.  
Flasker og Glas beregnes billigst.

## Guld- og Sølvaffald

modtages til Rensning.



## Fremkaldere i Substans

(ublandede).

inklusive Emballage	10	25	50	100	250	500	1000
	g	g	g	g	g	g	g
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Adurol .....	<b>0.90</b>	<b>1.85</b>	<b>3.20</b>	<b>6.</b>	<b>14.15</b>	<b>27.75</b>	<b>54.50</b>
Amidol .....	<b>1.</b>	<b>2.25</b>	<b>4.20</b>	<b>7.85</b>	<b>18.25</b>	<b>36.</b>	<b>71.20</b>
Eiconogen .....	<b>0.50</b>	<b>1.05</b>	<b>1.85</b>	<b>3.15</b>	<b>6.80</b>	<b>13.10</b>	<b>25.30</b>
Edinol .....	—	<b>2.</b>	<b>3.75</b>	<b>7.</b>	—	—	—
Glycin .....	<b>1.</b>	<b>2.25</b>	<b>4.20</b>	<b>7.85</b>	<b>18.25</b>	<b>36.</b>	<b>71.20</b>
Imogen sulfid .....	—	<b>0.65</b>	<b>1.10</b>	<b>1.75</b>	<b>3.75</b>	<b>6.80</b>	<b>13.10</b>
Metol, Hauff .....	<b>1.</b>	<b>2.25</b>	<b>4.20</b>	<b>7.85</b>	<b>18.25</b>	<b>36.</b>	<b>71.20</b>
Metolol, B. M. E. er et Præparat af samme kemiske Sammensætning som Metol	<b>0.75</b>	<b>1.75</b>	<b>3.</b>	<b>5.50</b>	<b>13.</b>	<b>25.</b>	<b>45.</b>
Ortol .....	<b>1.</b>	<b>2.25</b>	<b>4.20</b>	<b>7.85</b>	<b>18.25</b>	<b>36.</b>	<b>71.20</b>
Hydrochinon, gul el. hvid, se under Kemikalier, Pag. 101							
Piral .....	—	<b>0.75</b>	<b>1.25</b>	<b>2.10</b>	<b>4.60</b>	<b>8.80</b>	<b>16.</b>
Pyrogallussyre, se under Kemikalier, Pag. 102 .....							
Pyrocatechin (Brenzcatechin)	—	<b>1.50</b>	<b>2.75</b>	<b>5.</b>	<b>11.</b>	<b>21.</b>	—

## Færdigblandede Kemikalier

### Magnium Lynpulver B. M. E.

Hurtigt forbrændende med stor Lysvirkning.

I Blikdaaser	5	10	25	50	100	500 g
Kr.	0.20	0.35	0.70	1.25	2.35	10.20

### Agfa Lynpulver (røgsvagt).

	10	25	50	100 g
Kr.	1.	2.	3.25	5.

Rent Magniumpulver, se Pag. 101.

Lynpatroner à Kr. **0.15**, **0.25**, **0.35** pr. Stk., se Pag. 68.

Tændsats til Magniumlamper Kr. **0.10** pr. Æske.

Fængtraad Kr. **0.08** pr. m.

Magniumbaand Kr. **0.08** pr. m.

**104**

—                      - **0.60** pr. Rulle à 10 g.

### Negativ Retoucher Lak B. M. E.

I Flasker	500	250	125 g
Kr.	2.	1.15	0.65 inkl. Flaske

### Cerat.

Benyttes til Polering af Billedet.

I Tuber à Kr. **0.25** og **0.60** samt i Glas à Kr. **1.**

### Matolin (Retouchermiddel).

	15	50	100 ccm
Kr.	0.25	0.50	0.95 inkl. Flaske

### Hamlak (Retouchermiddel).

	125	250	500 ccm
Kr.	0.75	1.35	2. inkl. Dunk

### Grafolin (Retouchermiddel).

	30	50	125	500 ccm
Kr.	0.40	0.65	1.35	3. inkl. Flaske

**Scherings Matlak (hvid).**

100	250	500 ccm	
Kr. 0.75	1.65	3. inkl. Flaske	

**Scherings Matlak, rød.**

10	100	250 ccm	
Kr. 0.15	1.15	2.65 inkl. Flaske	

**Pigment Lak.**

Paaføres Bromsølvbilleder o. l., som derved opnaar en smuk, blank Overflade og større Holdbarhed.

100	250	500 ccm	
Kr. 0.75	1.50	3. inkl. Flaske	

**Antisol.** Til Selvfremstilling af Anti Halo Plader.

Paaføres Bagsiden af Pladen og fjernes forinden Fremkaldelsen ved Hjælp af en fugtig Klud.

I store originale Glas à Kr. 2.

105

**Lysisoleringsfolier.**

Lægges paa Glassiden af almindelige Plader, som derved virker paa samme Maade som Antihalo Plader. Kan bruges mange Gange.

	9×12	12×16,5	13×18	18×24 cm
Antal	6	3	3	2
Kr.	1.50	1.50	1.50	2.

## Færdige Fremkaldere.

Fikserbade, Tonbade m. m.

Vore færdige Fremkaldere og Tonbade m. m. fabrikeres med stor Omhu efter grundigt prøvede Recepter. Faas ogsaa i tør Form i Patroner, se Pag. 108.

**Rekord-Fremkalder.**

Den giver klare, kraftige og detaljerede Negativer uden at sløre; den kan anvendes til enhver Sort Plader og Film, særlig anbefales den for Københavns Emulsionsplader.

Benyttes ogsaa til Salta, Dania og Bromsølvpapir. Den er koncentreret og fortyndes med ca. 5 Dele Vand.

60	125	250	500 ccm
Kr. 0.45	0.75	1.25	2.25 inkl. Flaske



### Koncentreret Hydrochinon-Fremkalder.

Ved Brugen fortyndes den med ca. 5 Dele Vand; den kan bruges flere Gange og giver de klareste Negativer, naar den er brugt nogle Gange tidligere; ved frisk Fremkalder bør tilsættes nogle Draaber Middel mod Overeksponering.

	60	125	250	500 ccm
Kr. <b>0.30</b>	<b>0.50</b>		<b>0.75</b>	<b>1.25</b> inkl. Flaske

### Special Rapid Fremkalder.

Det er en meget energisk og hurtig virkende Fremkalder, særlig egnet til for kort belyste Plader. Fortyndes med 5 Dele Vand.

	60	125	250	500 ccm
Kr. <b>0.60</b>	<b>1.</b>		<b>1.75</b>	<b>3.</b> inkl. Flaske

### Universal Fremkalder

**106** fra Københavns Emulsionspladefabrik. Den egner sig fortrinlig til alle Emulsionsplader. Ved Brugen tages lige Dele af Fremkalderen og af en 10 % kemisk ren Potaskeopløsning. Fremkalderen kan bruges flere Gange. Egner sig tillige fortrinligt til Bromsølvpapir.

	250	500	1000 ccm
Kr. <b>0.50</b>		<b>0.85</b>	<b>1.50</b> inkl. Flaske

### Brillant Fremkalder

fra Brune & Höfinghoff. Anvendes som Universal-Fremkalder.  
1000 ccm inkl. Flaske Kr. **2.50**.

### Rodinal (Agfa).

Fortyndes med 20 til 40 Dele Vand.

	50	100	250	500 ccm
Kr. <b>1.</b>	<b>1.60</b>		<b>3.15</b>	<b>5.30</b> inkl. Flaske.

### Koncentreret Fremkalder for Klor sølvplader.

Ved Brugen tages 1 Del Nr. 1, 1 Del Nr. 2 og 2 Dele Vand.

	Nr. 1	125	250	500 ccm
	Kr. <b>0.25</b>		<b>0.40</b>	<b>0.70</b> inkl. Flaske.
	Nr. 2	- <b>0.20</b>	<b>0.30</b>	<b>0.40</b> — —

### Salta Fremkalder

giver paa Salta, Lenta, Ridax og Velox Papir en smuk dybsort Tone.  
Fortyndes med lige Dele Vand.

60	125	250	500 ccm
Kr. 0.30	0.50	0.75	1.25 inkl. Flaske

### Salta Special-Fremkalder

i koncentreret Opløsning, giver forskellige Toner paa Salta-Papir.

125	250	500 ccm
Kr. 0.30	0.50	0.80 inkl. Flaske.

### Salta Fikserbad.

Er et opløst, surt Fikserbad, passende for ethvert Gaslyspapir.

125	250	500 ccm
Kr. 0.20	0.30	0.45 inkl. Flaske.

### Middel mod Overeksponering.

107

Heldes draabevis i Fremkalderen.

I Flasker à 30 ccm. Kr. 0.20.

### Agfa Forstærker

koncentreret, fortyndes med 10 Dele Vand.

50	100	250	500 ccm
Kr. 0.65	1.10	2.40	4.25 inkl. Flaske.

## Tonfikserbad

ekstra guldholdt.

Passer for alle Sorter Klorsølvgelatine og Celloidinpapirer.

125	250	500 ccm
Kr. 0.40	0.70	1.20 inkl. Flaske.

### Adskilte Guldbade.

Kan benyttes til Annam, Solio og Blue Star Papir etc.

Guldbad A 100 ccm inkl. Flaske Kr. 0.50.

— B 400 - - - - 0.30.

Hærdende Fikserbad 500 cm inkl. Flaske Kr. 0.45.

Opløsning C alene (til Fikserbad) 125 ccm inkl. Flaske Kr. 0.45.

### Platinbad.

Til matte Papirer, benyttes i Forbindelse med Tonfikserbad.  
Brugsanvisning paa Etiketten.

	125	250	500 ccm
	Kr. <b>0.50</b>	<b>0.90</b>	<b>1.70</b> inkl. Flaske.

Prisen foranderlig.

### Bruntoning til Bromsølv- og Gaslysbilleder.

Det færdigt udskyllede Billede lægges i Bruntoning A, hvori det afbleges, derefter skylles i Vand i ca. 1 Minut, hvorefter det lægges over i Bruntoning B i 2—3 Minuter, heri viser Billedet sig med en smuk brun Farve.

	250	500 ccm
Bruntoning A	Kr. <b>0.35</b>	<b>0.60</b> inkl. Flaske.
Bruntoning B	Kr. <b>0.35</b>	<b>0.60</b> —

### Emylin.

108

Er et fortrinligt Klæbemiddel til Fotografier. Det er holdbart og indeholder ingen for Billedet skadelige Substanser. Det kan om ønskes fortyndes med Vand.

Faas i Tuber à Kr. **0.20, 0.30, 0.40**, samt i Glas med Skruelaag à Kr. **0.55**.

Klisterpensler se under Pensler.

### Carters Klæbemiddel.

I Tuber à Kr. **0.30** og **0.50**.

I Glas à Kr. **0.35, 0.60** og **1**.

## Patroner.

Fremkaldere, Tonbade, Fikserbade, Forstærkere m. m. **i tør Form**.  
Opløses i den paa hver Pakning opgivne Mængde Vand og danner da en brugsfærdig Opløsning.

Praktisk til Rejsbrug. Næsten ubegrænset Holdbarhed.

### Hydrochinon-Metol Patron (Glasrør).

Opløst i 300 ccm Vand danner den en fortrinlig Fremkaldere til Plader og Film. Til Bromsølv og Gaslyspapir opløses den i 300 til 500 ccm Vand efter Papirsorten og giver da en smuk dybsort Tone.

Pris pr. Stk. Kr. **0.25**.



### Rekord Patron (Glasrør)

danner samme Fremkalder som Rekordfremkalderen. Opløses i 125 ccm Vand. Pris pr. Stk. Kr. 0.25.

### Velox-Fremkalder (i Papirpakning).

Opløses i 500 ccm Vand og tilsættes nogle Draaber Middel mod Overeksponering.

Pris pr. Pakke Kr. 0.25.

### Salta Metol-Fremkalder for sort Tone (i Papirpakning).

Opløses i 250 til 500 ccm Vand og tilsættes nogle Draaber Middel mod Overeksponering.

Pris pr. Pakke Kr. 0.25.

### Fiksersalt (surt).

Til Fiksering af Film, Plader, Gaslys- og Bromsølvpapir.

Opløses i 800 ccm Vand. Pris pr. Pakke Kr. 0.25.

### Agfa Fiksersalt.

Opløses i 800 ccm Vand. Pris pr. Daase Kr. 0.25.

### Agfa Hurtig-Fiksersalt (i Daaser).

Til 400	1000	2000 ccm Opløsning
Kr. 0.40	0.70	1.25

### Forstærkerpatron (Glasrør).

Opløst i 100 ccm Vand danner den et færdigt, energiskvirkende Bad, til Forstærkning af for kort eksponerede eller for lidt fremkaldte Plader. Pris pr. Stk. Kr. 0.25.

### Agfa Kobberforstærker.

5 g Kobberforstærker opløses i 100 ccm Vand og danner da et færdigt Forstærkningsbad.

5	50 g
Kr. 0.25	1.75 i orig. Glas

### Afsvækkerpatron (Glasrør).

Til Svækning af overeksponerede eller for meget fremkaldte Plader. Opløses i 100 ccm Vand.

Pris pr. Stk. Kr. 0.25.

### Agfa Afsvækker.

10 g opløses i 100 ccm Vand og danner da et færdigt Afsvækningsbad.

10	100 g
Kr. 0.25	1.60 i orig. Glas

### Platintoningstabletter.

5 Tabletter, hver til 40 ccm færdigt Platinbad. Pris Kr. 1.25.

## Tonfikserpatroner.

(Glasrør).

Opløses i Vand og danner da et færdigt Tonfikserbad passende for alle Sorter Annam, Solio, Blue Star og Celloidinpapirer.

Smaa Tonfikserpatroner opløses i 150 ccm Vand. Pris pr. Stk. Kr. 0.40.

110

Store Tonfikserpatroner opløses i 300 ccm Vand. Pris pr. Stk. Kr. 0.70.

### Agfa neutralt Tonfiksersalt (i Daaser).

Til 250	500	1000 ccm Opløsning
Kr. 0.65	0.95	1.40

### Toningspatroner.

Til Gaslys- og Bromsølvpapirer samt Klorsølvplader. 1 Æske med 5 Patroner til blaa, grøn, brun, orange og rød Tone samt en Klarebadpatron. Pr. Æske Kr. 2.

### Tonningstabletter.

Til Gaslys- og Bromsølvpapir samt Klorsølvplader.

Til Bruntoning, giver tillige rød Tone, opløses i ca. 1 Liter Vand  
Pris Kr. 1.

Til Blaatoning Kr. 1.

Til Grøntonning Kr. 1.

## Kartonpapir i Ark.

Prima Kvalitet fra de fineste Fabrikker.

	1 Ark	10 Ark	100 Ark
	Kr.	Kr.	Kr.
Hvidt eller graat 4 dobb. Format 48×66 cm . . . . .	0.20	1.75	15.
— — — 5 — — — — . . . . .	0.22	1.80	17.
— — — 6 — — — — . . . . .	0.25	2.	19.50
— — — 6 — — — 53×66 - . . . . .	0.35	3.00	25.
— — — 6 — — — 60×73 - . . . . .	0.45	3.60	30.
— — — 8 — — — 46×70 - . . . . .	0.30	2.75	23.25
— 9 dobb. Format 48× 66 cm . . . . .	0.40	3.50	30.00
— 9 — — 63× 84 - . . . . .	0.70	5.50	—
— 12 — — 48× 66 - . . . . .	0.50	4.	36.
— 12 — — 63× 84 - . . . . .	1.	9.	—
— 12 — — 74×100 - . . . . .	1.40	11.50	—
<b>Mørke, moderne Farver, saasom:</b>			
brunt, grønt m. m. 6 dobb. Format 48×66 cm . . . . .	0.30	2.50	24.50
— — — 8 — — — 46×70 - . . . . .	0.40	3.50	—
<b>Mørke, moderne Farver, med Lærredspresning,</b>			
6 dobb. Format 48×66 cm . . . . .	0.40	3.50	—
<b>Glacékarton, hvidt 6 dobb. Format 48×66 cm . . . . .</b>			
— — — 8 — — — 46×70 - . . . . .	0.55	5.00	—

111

### Patentkarton,

er en billig Karton, væsentlig beregnet til Opklæbning af Forstørrelser.

6 dobb. Format 48×66 cm, pr. Ark Kr. 0.20, 10 Ark Kr. 1.75, 100 Ark Kr. 15.

### Lærredskarton A.

Tyndt gennemfarvet og ens paa begge Sider. Leveres i Format 51,5×63,5 cm i 14 forskellige, smukke, moderne Farver.

Pr. Ark Kr. 0.40, 10 Ark Kr. 3.50, 100 Ark Kr. 30.

### Lærredskarton B

med grov Struktur, men tyndere end ovenanførte, leveres i Format 50×65 cm i 10 forskellige Farver, pr. Ark Kr. 0.20, 10 Ark Kr. 1.80, 100 Ark Kr. 16.



### Bøttekarton.

Leveres i mange forskellige smukt afstemte Farver.

Format ca. 50×68 cm.

Pris pr. Ark Kr. **0.30, 0.35** og **0.50**.

### Mellemlægspapir (Tonepapir).

Frembringer en smuk Virkning naar det anbringes mellem Billedet og Kartonen, saaledes at en smal Rand af Tonepapiret er synligt.

I lyse Farver pr. Ark 48×66 cm Kr. **0.08**.

I mørke, moderne Farver pr. Ark 48×66 cm Kr. **0.10** à **0.12**.

## Karton med Firma.

112

I vore specielt for Kartonfabrikation indrettede Lokaler i vor Ejendom Bredgade 29, kunne vi, med korteste Varsel og udført af første Klasses Special-Kartonarbejdere, levere prima Karton af enhver Art og Størrelse i den mest omhyggelige Udførelse.

Stempler graveres smagfuldt og til billige Priser. Paa Forlangende er vi gerne til Tjeneste med Udkast og Prøver.

### Visitkarton.

Af 6 dobbelt Karton med Prægning paa Forsiden.

	500 Stk.	1000 Stk.	2000 Stk.	3000 Stk.	5000 Stk.	10000 Stk.	20000 Stk.
Blindprægning . . . . .	Kr. <b>6.50</b>	Kr. <b>10.</b>	Kr. <b>19.</b>	Kr. <b>27.</b>	Kr. <b>42.</b>	Kr. <b>75.</b>	Kr. <b>145.</b>
Ny-Guld- ell. Aluminium- prægning . . . . .	} Karton i lyse Farver.	<b>9.</b>	<b>15.</b>	<b>28.</b>	<b>41.</b>	<b>65.</b>	<b>120.</b>
Farveprægning . . . . .		<b>8.50</b>	<b>14.</b>	<b>26.</b>	<b>38.</b>	<b>60.</b>	<b>110.</b>
Ægte Guldprægning . . . . .		<b>14.</b>	<b>22.</b>	<b>42.</b>	<b>60.</b>	<b>95.</b>	<b>170.</b>
Farvetrykt Bagside, mere . .	—	<b>9.</b>	<b>11.</b>	<b>12.</b>	<b>15.</b>	<b>20.</b>	<b>30.</b>
Moderne brune eller grønne Farver, mere . . . . .	<b>0.50</b>	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>5.</b>	<b>10.</b>	<b>20.</b>
Glacékarton . . . . .	<b>0.50</b>	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>5.</b>	<b>10.</b>	<b>20.</b>

### Snitpriser for Visitkarton.

	500	1000	2000	3000	5000	10000	20000
	Stk.	Stk.	Stk.	Stk.	Stk.	Stk.	Stk.
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Skraat Blindsnit .....	<b>3.</b>	<b>4.50</b>	<b>8.50</b>	<b>12.</b>	<b>17.</b>	<b>30.</b>	<b>58.</b>
— Farvesnit .....	<b>3.75</b>	<b>6.</b>	<b>11.</b>	<b>14.75</b>	<b>24.</b>	<b>40.</b>	<b>78.</b>
— Nyguld- eller Alumi- niumsnit .....	<b>4.25</b>	<b>7.</b>	<b>13.</b>	<b>18.75</b>	<b>30.</b>	<b>50.</b>	<b>100.</b>
Lige Farvesnit .....	<b>2.50</b>	<b>3.50</b>	<b>7.</b>	<b>10.50</b>	<b>15.</b>	<b>27.</b>	<b>52.</b>
— Nyguld- eller Alumi- niumsnit .....	<b>2.75</b>	<b>4.</b>	<b>8.</b>	<b>12.</b>	<b>18.</b>	<b>34.</b>	<b>65.</b>

### Litograferede Visitkarton.

Af 6 dobbelt Karton i lyse Farver.

	1000	2000	3000	5000	10000
	Stk.	Stk.	Stk.	Stk.	Stk.
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Med Forsidetryk .....	<b>15.</b>	<b>24.</b>	<b>30.</b>	<b>45.</b>	<b>85.</b>
— Bagsidetryk, mere .....	<b>9.</b>	<b>11.</b>	<b>12.</b>	<b>15.</b>	<b>20.</b>

**113**

I anden Udstyrelse som foran anført.

### Kabinetkarton.

Af 8 dobbelt Karton med Prægning paa Forsiden.

	100	200	500	1000	2000
	Stk.	Stk.	Stk.	Stk.	Stk.
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Blindprægning .....	<b>3.50</b>	<b>6.</b>	<b>12.50</b>	<b>22.</b>	<b>40.</b>
Nyguld- eller Aluminiumprægning ..	<b>5.</b>	<b>8.50</b>	<b>18.</b>	<b>32.</b>	<b>59.</b>
Farveprægning .....	<b>4.50</b>	<b>7.50</b>	<b>17.</b>	<b>30.</b>	<b>55.</b>
Ægte Guldprægning .....	<b>7.</b>	<b>11.</b>	<b>26.</b>	<b>45.</b>	<b>85.</b>
Farvetrykt Bagside, mere .....	—	—	—	<b>12.</b>	<b>15.</b>
Moderne brune eller grønne Farver, mere	<b>0.35</b>	<b>0.70</b>	<b>1.75</b>	<b>3.50</b>	<b>7.</b>
Glacékarton .....	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>5.</b>	<b>10.</b>	<b>20.</b>

### Snitpriser for Kabinetkarton.

	100 Stk.	200 Stk.	500 Stk.	1000 Stk.	2000 Stk.
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Skraat Blindsnit .....	1.25	2.	4.	7.	14.
— Farvesnit .....	1.50	2.50	5.50	9.	17.
— Nyguld- eller Aluminiumsnit ...	1.75	3.	7.	12.	20.
Lige Farvesnit .....	1.25	2.	4.	7.	14.
— Nyguld- eller Aluminiumsnit ...					

### Litograferede Kabinetkarton.

Af 8 dobbelt Karton i lyse Farver.

Med Forsidetryk pr. 1000 Stk. Kr. 30.

I anden Udstyrelse som foran anført.

### Empire Visitkarton.

Af 6 dobbelt Karton med Prægning paa Forsiden.

	500 Stk.	1000 Stk.	3000 Stk.	5000 Stk.
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Blindprægning .....	6.	9.50	25.	39.
Farveprægning .....	9.	14.	37.50	56.
Nyguld- eller Aluminiumprægning .....	9.50	15.	40.	61.

Snitpriser som for Visit. Større Partier billigere.

### Empire Kabinetkarton.

Af 6 dobbelt Karton med Prægning paa Forsiden.

	500 Stk.	1000 Stk.	3000 Stk.	5000 Stk.
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Blindprægning .....	8.75	15.25	41.50	68.50
Farveprægning .....	11.	18.50	52.	83.
Nyguld- eller Aluminiumprægning .....	13.	22.	60.	90.
Skraat Blindsnit, mere .....	4.	6.50	15.	24.50
— Farvesnit, mere .....	5.50	8.50	22.50	35.
— Nyguldsnit, mere .....	6.50	9.	24.	40.
Lige Farve- eller Nyguldsnit, mere .....	4.	7.50	19.	28.

— Litograferet Bagside beregnes som ved alm. Kabinetkarton.



### Kabinet Viktoria Karton.

Af 8 dobb. Karton med nedpresset Ramme og Prægning.  
Blindprægning pr. 100 Stk. Kr. 5.50, pr. 500 Stk. Kr. 18.  
Ny Guld- eller Farveprægning pr. 100 Stk. Kr. 7. pr. 500 Stk. Kr. 28.  
Anden Udstyrelse til Priser som for Kabinet.

### Kabinet Charles Karton.

Af 6 dobb. Karton i udvendig Kabinetformat med Pladepresning og Ramme, 7×10,3 cm, beregnet til Visitbillede. Prægning paa For-siden.

Blindprægning pr. 100 Stk. Kr. 5.50, pr. 500 Stk. Kr. 18.  
Ny Guld- eller Farveprægning pr. 100 Stk. Kr. 7. pr. 500 Stk. Kr. 28.  
Snit beregnes som for Kabinet Karton.

## Karton med Blindramme.

(Prospekt og Gruppekarton).

Af glat Karton, hvidt eller graat, med nedpresset Blindramme.

115

Nr.	Tykkelse	Billedplads	Udvendig Størrelse	12	100	500	1000
				Stk.	Stk.	Stk.	Stk.
		cm	cm	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
1	5 dobb.	6,4 × 9,5	12 × 15	0.40	3.	13.50	26.50
2	6 —	9 × 12	16 × 21	0.55	4.	17.50	32.50
3	—	10 × 13	16 × 21	0.55	4.	17.50	32.50
4	—	12 × 16,5	21,5 × 26	0.80	6.	22.50	40.
5	—	13 × 18	21,5 × 26	0.80	6.	22.50	40.
5a	—	13 × 21	21,5 × 30,5	0.95	7.50	35.	65.
6	—	12 × 16,5	24 × 32,5	0.95	7.50	35.	65.
7	—	13 × 18	24 × 32,5	0.95	7.50	35.	65.
8	—	16,5 × 21,5	25,5 × 32	0.95	7.50	35.	65.
9	—	16,5 × 24	29,5 × 36	1.30	9.	40.	72.50
10	—	18 × 24	26 × 32,5	0.95	7.50	35.	65.
11	—	18 × 24	29,5 × 36	1.30	9.	40.	72.50
12	8 dobb.	21 × 31	35 × 46	3.	18.	—	—
13	—	24 × 30	35 × 46	3.	18.	—	—
14	—	26 × 31	35 × 46	3.	18.	—	—

Firmaprægning i Blindtryk paa Nr. 1 til 11, Kr. 1. pr. 100 Stk.

12 - 14 - 1.50

De mest gangbare Numre føres tillige i moderne brune Farver og koster 10 % mere. Med paaklæbet Tonepapir 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub> % mere.

### Nyhed! Facetkarton.

Af hvidt Lærreds- eller Chagrinkarton med nedtrykt Facetplade.

	12 Stk.	100 Stk.
Billedplads 12×16.5 cm, udvendig 21,5×26 cm, Kr.	0.95	7.50
— 13×18 - - 21,5×26 - -	0.95	7.50
— 18×24 - - 29,5×26 - -	1.60	12.
Brunt Lærredskarton 10 % mere.		

### Nyhed! Togokarton.

Af brunt Lærredskarton og med Pladetryk samt skraat Blindsnit.  
Egner sig fortrinligt til Skiltekarton.

	12 Stk.	100 Stk.
Nr. 1. Empire Kabinet Pladetryk 8 ×15,3 cm Kr.	1.35	10.
- 2. — Visit — 5,5×11 - -	0.90	7.
- 3. Kabinet — 10 ×14,5 - -	1.35	10.
- 4. Visit — 6,2×9 - -	0.90	7.
- 5. — rund — Diameter 7 - -	0.90	7.
- 6. Imperial — 18 ×24 - -	1.65	13.

### Platinkarton.

Af hvidt eller graat Chagrinkarton med Pladepresning og paa-  
klæbet gult Tonepapir.

	pr. Dus.	100 Stk.
Pladetryk 12 ×16,5 cm, udvendig 24,5×32,5 cm Kr.	2.	14.
— 12 ×16,5 - - 22 ×26 - -	1.20	9.50
— 14 ×19 - - 24,5×32,5 - -	2.	14.
— 14 ×19 - - 22 ×26 - -	1.20	9.50
— 19,5×25,5 - - 32,5×43,5 - -	3.25	25.
— 19,5×25,5 - - 30 ×36 - -	1.90	15.
— 21 ×27 - - 32,5×43,5 - -	3.25	25.
— 25 ×31 - - 42 ×47 - -	4.50	35.
— 6,5×12,5 - - 14,5×22 - -	—	8.50
— 8,5×18 - - 21 ×30,5 - -	—	12.
— 10 ×25 - - 25 ×40 - -	—	18.
— 12 ×16,5 tynde haandgjorte m. ru Kant - -	—	12.
— 14 ×19 - - - - - -	—	12.
— 12 ×16,5 og 14×19 cm, tynde haandgjorte med ru Kant, uden Tonepapir Kr. 11. pr. 100 Stk.	11.	100.



### Kirkekarton.

Af 6-dobbelt hvidt Karton med litograferet Ramme og Ornament med Plads til 2 Kabinetbilleder af Kirken samt et ovalt Visitbillede.

Nr. 1. Med Løvornament og Ovalen foroven, udvendig Størrelse 28,5×34,5 cm, pr. 100 Stk. Kr. 10.

Nr. 2. Med Englefigurer og Ovalen forneden, udvendig Størrelse 24×33 cm, pr. 100 Stk. Kr. 12.

### Tynde Lærredskarton.

Af fint, tyndt Lærredskarton i forskellige moderne Farver og med Facetpladetryk.

Visit 7 ×10,5 cm, udvendig 15×19,5 cm, pr. 100 Stk. Kr. 8.

Kabinet 10,5×14,5 - — 19×24 - — - 12.

### Mapper

til Indklæbning af Fotografier. Omslag af tyndt Lærredskarton med Ornament. Indvendig hvid eller brun Lærredskarton 6-dobbelt og med præget Billedplads.

Visit udvendig 14 ×18,5 cm, pr. 100 Stk. Kr. 25.

Kabinet — 20,5×25,5 - — - 35.

I simple Udførelse leveres Mapper til billigere Priser.

### Engelske Karton

med oval eller firkantet Udkæring. Lagermaal i graa Chagrin og med Guldsnit.

		pr. Dus. 100 Stk.
Udkæring 8 ×11 cm, til Billede	9×12 cm	Kr. 1.10 8.
— 8 ×13 - —	9×14 - -	1.30 9.
— 9,5×13 - —	Kabinet - -	1.30 9.
— 11 ×15 - —	12×16,5 - -	1.40 10.
— 12 ×17 - —	13×18 - -	1.60 11.
— 17 ×22 - —	18×24 - -	1.80 13.
— 20 ×27 - —	1/4 Ark Bromsølvpapir	2.16 15.
— 27 ×40 - —	1/2 - —	3.60 28.
— 40 ×55 - —	1/1 - —	9. 75.

Kan paa Bestilling tillige leveres til samme Priser med nedpresset Ramme i forskellige Dessins. Leveres ogsaa med hvidt Snit.

Enhver anden Farve og Størrelse kan faas paa Bestilling til højere Priser.



### Skiltekarton.

Findes paa Lager i de nyeste Dessins, og nye hjemkommer stadig.  
Blok-Karton leveres paa Bestilling i enhver Udførelse.

### Jule-, Nytaars- og Lykønskingskarton.

Til Opklæbning af mindre Billeder. Føres i flere Mønstre og Farver fra Kr. 3.50 til 8. pr. 100 Stk.

### Tableaukarton

leveres efter Oprids i enhver Udførelse til billigste Priser.

## Amatør Karton.

Prima. Til Opklæbning af Fotografier.

### Amatør Karton A.

Graa Karton, skaaret med runde Hjørner.

118

					pr. Dus. 100 Stk.
Nr.	1.	6 × 7,5 cm til Billeder	4,5 × 6	cm	Kr. <b>0.12 0.85</b>
-	2.	Visit Albumformat —	6 × 9	-	<b>0.12 0.85</b>
-	3.	11 × 11 cm til Billeder	8,5 × 8,5	-	<b>0.25 1.85</b>
-	4.	10 × 13 - —	9 × 12	-smaa-	<b>0.25 1.85</b>
-	5.	11 × 14 - —	9 × 12	-store-	<b>0.30 2.</b>
-	6.	Kabinet Albumformat og	9 × 14	-	<b>0.33 2.50</b>
-	7.	12 × 15 cm til Billeder	10,1 × 12,7	-	<b>0.36 2.75</b>
-	8.	13 × 17,5 - —	12 × 16,5	-	<b>0.48 3.50</b>
-	9.	14 × 19 - —	13 × 18	-	<b>0.56 4.</b>
-	10.	9,2 × 18,1 - —	Stereoskop		<b>0.33 2.50</b>

I moderne brune Farver 10 % mere.

### Amatør Karton B.

Mørkegraa tykke Karton med skraat, hvidt Farve Snit.

					pr. Dus. 100 Stk.
Nr.	11.	Visit Albumformat til Billede	6 × 9	cm	Kr. <b>0.22 1.25</b>
-	12.	Kabinet — — og	9 × 14	-	<b>0.55 4.</b>
-	13.	10 × 13 cm til Billeder	9 × 12	cm, smaa -	<b>0.40 2.85</b>
-	14.	11 × 14 - —	9 × 12	- store -	<b>0.45 3.</b>
-	15.	13 × 17,5 - —	12 × 16,5	-	<b>0.65 5.</b>
-	16.	14 × 19 - —	13 × 18	-	<b>0.72 5.50</b>
-	17.	18 × 24 - —	18 × 24	-	<b>1.30 10.</b>

I moderne brune Farver 10 % mere.

### Amatør Karton D.

#### Hvide Karton med skraat Blindsnit.

		pr. Dus.	100 Stk.
Nr. 26.	11×14 cm tyndt Elfenbenskarton . . . . .	Kr. 0.30	2.25
- 27.	11×14 - tykt — . . . . .	- 0.45	3.50
- 28.	11×14 - alm. hvidt Karton . . . . .	- 0.36	2.50

#### Karton med kornet Ramme.

		pr. Dus.	100 Stk.
Nr. 31.	Ramme-Lysmaal 4 × 5,8 cm . . . . .	Kr. 0.30	2.
- 31 b	— — 4,5×6 - . . . . .	- 0.30	2.
- 32.	— — 9 × 9 - . . . . .	- 0.55	4.
- 32 b	— — 9 × 12 - . . . . .	- 0.55	4.
- 33.	— — 10,1×12,7 - . . . . .	- 0.65	5.

#### Karton med kornet Ramme

stengraa eller grøn, med hvid Linie og Billedplads.

Nr. 45.	For 8×10,5 cm, pr. Dus.	Kr. 0.60,	pr. 100 Stk. Kr. 4.50.
- 46.	- 9×12 - — -	0.60,	- 4.50.
- 47.	- 9×12 - Bøttekarton med Pladetryk	Kr. 0.65,	pr. 119

100 Stk. Kr. 5.

#### Karton med Blindramme.

##### Glat Karton, hvidt eller graat, med nedpresset Ramme.

		pr. Dus.	100 Stk.
Til Billeder,	6×9 cm . . . . .	Kr. 0.40	3.
- —	9×12 - . . . . .	- 0.55	4.
- —	12×16,5 - . . . . .	- 0.80	6.
- —	13×18 - . . . . .	- 0.80	6.
- —	18×24 - . . . . .	- 1.30	9.

Se endvidere Pag. 115.

#### Portræt Karton.

Af 6 dobb. hvidt eller farvet Karton.

Forlagsstempel i Blindprägning.

Nr. 40.	Visit Albumformat pr. Dus.	Kr. 0.20,	pr. 100 Stk. Kr. 1.50
- 41.	Kabinet — — -	0.55,	— - 4.35

#### Viktoria og Charles Karton.

Udvendig Kabinet Albumformat, med præget Billedplads 8,5×12 cm paa Viktoria og 7×10,3 cm paa Charles Karton.

Pr. Dus. Kr. 0.60, pr. 100 Stk. Kr. 4.50.

Karton i moderne mørke Farver 10 % mere.

## Indstikningskarton.

### Bøtteindstikningskarton.

Af hvidt, brunt eller grønt, ru Bøttekarton med flosset Kant. Giver Billedet et smukt og enkelt Præg.

Til Billede	cm	pr. Dus.	100 Stk.
6 × 6	cm	Kr. 0.60	4.75
— 6 × 9	-	- 0.60	4.75
— 6,5 × 11	-	- 0.75	6.
— 9 × 9	-	- 0.75	6.
— 8 × 10,5	-	- 0.75	6.
— 9 × 12	-	- 0.96	7.50
— 10 × 12,5	-	- 1.15	9.
— 8 × 14	-	- 1.15	9.
— 13 × 18	-	- 1.80	14.

120

### Maroquin Indstikningskarton.

Af brunt, grønt eller graat, svær Karton, præget med Chagrinramme, indvendig med skraat Snit.

Til Billede	cm	pr. Dus.	100 Stk.
8 × 10,5	cm	Kr. 0.96	7.50
— 9 × 12	-	- 0.96	7.50

### Mantello Indstikningskarton.

Med mørkegraa Chagrinramme og hvid Linie.

Til Billede	cm	pr. Dus.	100 Stk.
6 × 9	cm	Kr. 0.60	4.65
— 6,5 × 11	-	- 0.75	6.
— 9 × 9	-	- 0.75	6.
— 8 × 10,5	-	- 0.75	6.
— 9 × 12	-	- 0.75	6.
— 8 × 14	-	- 0.90	7.
— 10 × 12,5	-	- 0.90	7.



### Indstikningskarton med kornet Ramme.

Af graat Karton med præget Rand.

				pr. Dus.	100 Stk.
Nr. 36.	Til Billede	4,5 × 6 cm	.....	Kr. <b>0.36</b>	<b>2.50</b>
- 37.	—	9 × 9	- .....	- <b>0.70</b>	<b>5.35</b>
- 38.	—	9 × 12	- .....	- <b>0.70</b>	<b>5.35</b>
- 39.	—	10 × 12,5	- .....	- <b>0.84</b>	<b>6.50</b>

### Chagrin Indstikningskarton.

Svær Chagrin Karton med indvendigt Blindsnit.

				pr. Dus.	100 Stk.
Til Billede	6 × 9 cm	.....	.....	Kr. <b>0.50</b>	<b>4.</b>
—	9 × 12	- .....	- .....	- <b>0.75</b>	<b>6.</b>
—	12 × 16,5	- .....	- .....	- <b>1.44</b>	<b>11.</b>
—	13 × 18	- .....	- .....	- <b>1.44</b>	<b>11.</b>

## Album.

Vi føre stort Lager af Album saavel til Opklæbning som til Indstikning. Af de stadigt fremkommende ny Dessins anføres her de mest gangbare Sorter.

Alle vore Album'er af prima Materiale og solidt forarbejdede. Ved Ordre er det tilstrækkeligt at opgive Katalognumret.

# Opklæbningsalbum Serie 1.

Fig. 122

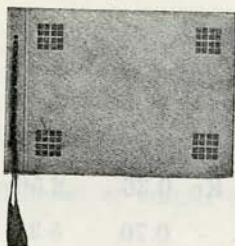
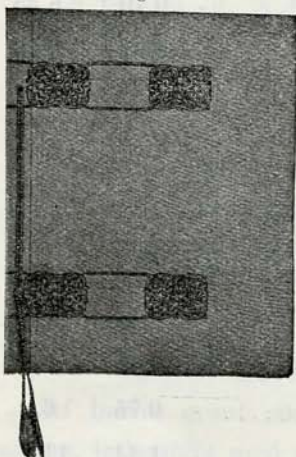


Fig. 123



122

## Bøtte Opklæbningsalbum

med ru Bøttebind og glatte Blade.

- Nr. 1. Paa Bredden (Fig. 122) med 10 Blade  
13×19 cm Kr. 0.60.
- 2. Paa Bredden (Fig. 122) med 12 Blade  
17×23 cm. Kr. 1.
  - 3. Paa Højden (Fig. 123) med 12 Blade  
18×22 cm. Kr. 1.
  - 4. Paa Højden (Fig. 123) med 24 Blade  
18×22 cm. Kr. 1.60.
  - 5. Paa Bredden (Fig. 126) 8 svære Blade  
23×32 cm. Kr. 2.

## Opklæbningsalbum Serie 2.

I solid, enkel Udførelse, Bind af stærkt Lærred, og Blade af svært Karton.

- Nr. 6. Med 20 Blade 14×19 cm. Kr. 3.  
- 7. — 20 — 20×24 - - 5.50

## Opklæbningsalbum Serie 3 (Fig. 124).

Har polstret, imiteret Læderbind med nedprægede Gulmlinier.

Nr. 8. Med 25 Blade  
13×16 cm. Kr. 3.

Nr. 9. Med 25 Blade  
17×23 cm. Kr. 4.25.

Nr. 10. Med 25 Blade  
25×32 cm. Kr. 8.

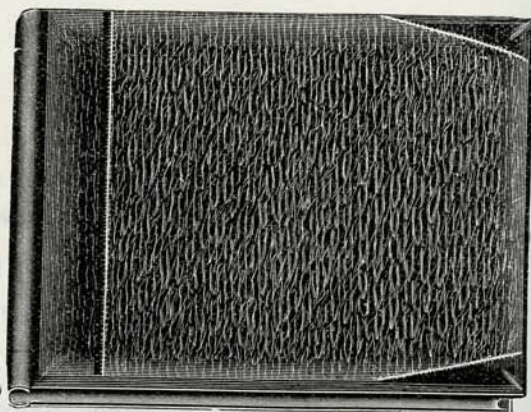


Fig. 124

**Opklæbningsalbum** leveres paa Bestilling i enhver Størrelse og Udførelse, f. Eks. med ægte **Skindbind** etc.

# Indstikningsalbum

## Bøtte Indstikningsalbum (Fig. 125).

Med ru Bøttebind og Blade af mørkt Karton med Udsnit.

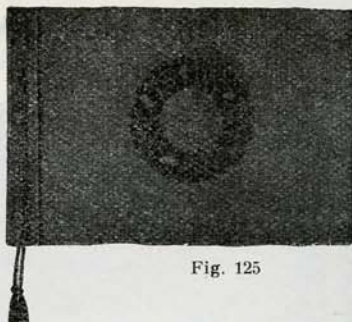


Fig. 125

### Indstikningsalbum Serie 4

er til 10 Billeder, pr. Stk. Kr. 0.60 og faas i følgende Formater:

Nr. 11	12	13
Til Billeder 6×9	8×10,5	9×12 cm

### Indstikningsalbum Serie 5

er til 16 Billeder og koster pr. Stk. Kr. 1.

Nr. 14	15	16	17
Til Billeder 6×9	9×9	8×10,5	9×12 cm

### Indstikningsalbum Serie 6

er til 40 Billeder og koster pr. Stk. Kr. 1.60.

Nr. 18	19	20	21	22
Til Billeder 6×9	9×9	8×10,5	9×12	9×14 cm

123

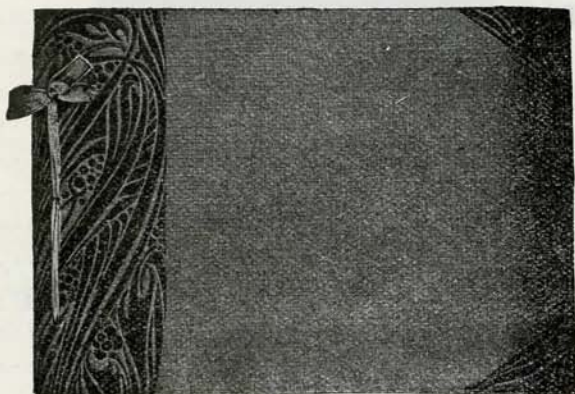


Fig. 126

### Indstikningsalbum Serie 7 (Fig. 126)

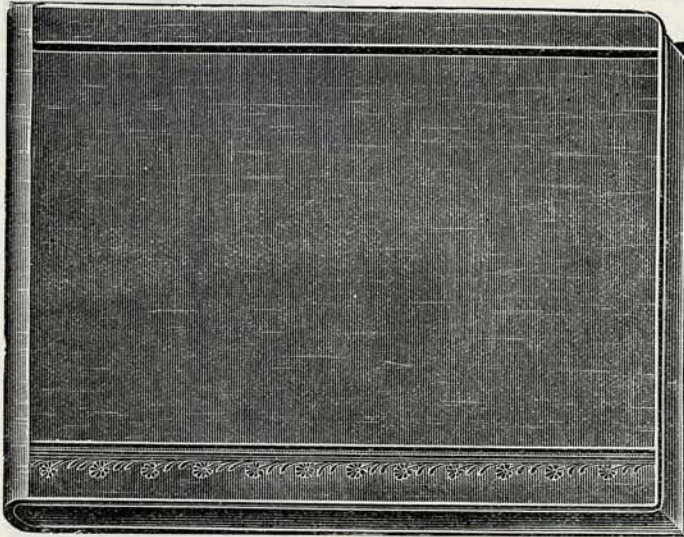
er til 64 Billeder og koster pr. Stk. Kr. 2.

Nr. 23	24	25	26	27	28	29
Til Billeder 6×9	6,5×11	9×9	8×10,5	9×12	10×12,5	9×14 cm



Indstikningsalbum Serie 8

(Fig. 127).



Med stift Lær-  
redsbind, ind-  
vendig med  
lyse Karton  
med mørkere  
Rand omkring  
Udsnittet.

124

Fig. 127

Nr.	Til	Billeder	6 × 9	cm	Kr.
30.	48	6 × 9		2.25	
- 31.	96	—	—	3.50	
- 32.	200	—	—	6.	
- 33.	48	6,5 × 11		2.75	
- 34.	96	—	—	4. <sup>1/2</sup>	
- 35.	48	9 × 9		2.75	
- 36.	96	9 × 9		4.	
- 37.	48	8 × 10,5		2.75	
- 38.	96	—	—	4.	
- 39.	200	—	—	7.	
- 40.	24	9 × 12		1.85	
- 41.	48	—	—	3.	
- 42.	96	—	—	5.	
- 43.	200	—	—	8.	
- 44.	48	10 × 12,5		3.50	
- 45.	96	—	—	6.	
- 46.	48	9 × 14		3.50	
- 47.	96	—	—	6.	

### Indstikningsalbum Serie 9

(Fig. 128).

Er et særligt smukt og smagfuldt udstyret Album. Bindet er polstret og overtrukket med mørkt, grønt eller brunt imiteret Læder. Den indvendige Karton er mørkegraa med trykt Tonramme om Udsnittene. De mindre Album er paa Højden som Fig. 128, de største paa Bredden som Fig. 124.

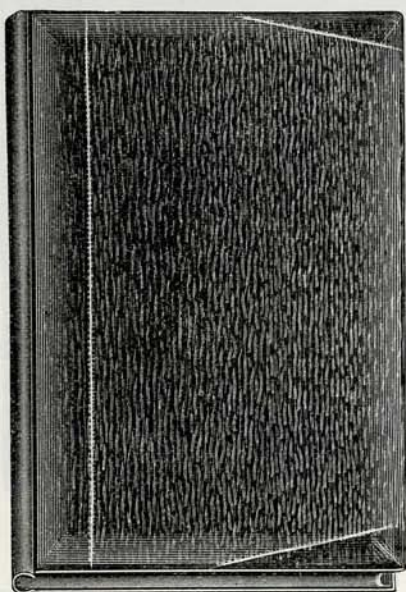


Fig. 128

125

Nr. 48.	Til 96	Billeder,	6	×	9	cm	.....	Kr. 4.
- 49.	- 96	—	6,5	×	11	-	.....	- 6.
- 50.	- 48	—	9	×	9	-	.....	- 3.50
- 51.	- 96	—	9	×	9	-	.....	- 6.
- 52.	- 48	—	8	×	10,5	-	.....	- 3.50
- 53.	- 96	—	8	×	10,5	-	.....	- 5.
- 54.	- 192	—	8	×	10,5	-	.....	- 8.
- 55.	- 48	-	9	×	12	-	.....	- 3.50
- 56.	- 96	—	9	×	12	-	.....	- 5.
- 57.	- 192	—	9	×	12	-	.....	- 9.

### Indstikningsalbum Serie 10

(Fig. 129).

Bindet er af grønt Lærred, polstret og med Gulmlinier. Bladene er af mørkt Karton med hvid Tonramme. Paa hver Side er der Plads til 3 Billeder paa Bredden og 2 paa Højden.

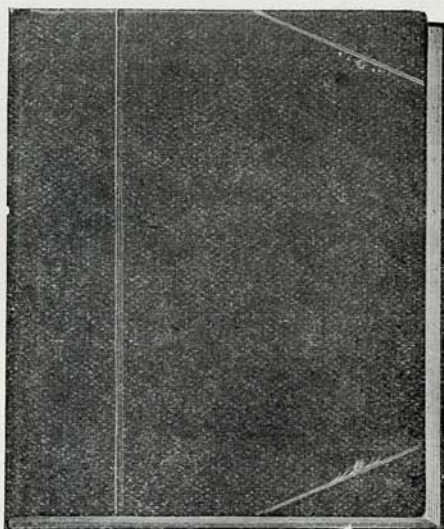


Fig. 129

126

Nr. 58.	Til 120	Billeder,	8×10,5 cm	.....	Kr. 8.
- 59.	- 240	—	—	.....	- 12.
- 60.	- 120	—	9×12	- .....	- 9.
- 61.	- 240	—	—	.....	- 13.

### Indstikningsalbum Serie 11.

Med ægte rødt Skindbind og ægte Guldsnit. Bladene er af hvidt Karton med graa Tonrand.

Nr. 62.	Til 100	Billeder,	6× 9 cm	.....	Kr. 8.
- 63.	- 100	—	8×10,5	- .....	- 10.
- 64.	- 100	—	9×12	- .....	- 12.



## Indstikningsalbum Serie 12

(Fig. 130).

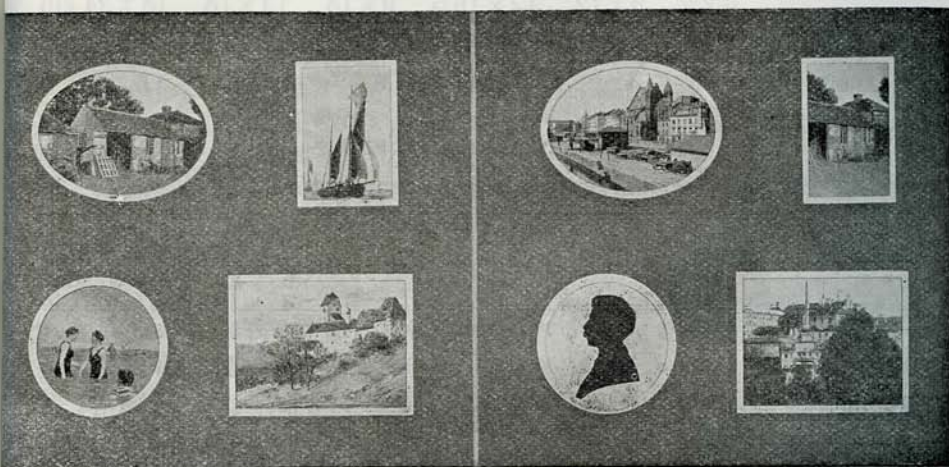


Fig. 130

Stift Lærredsbind med Blade af mørk Karton med hvid Tonrand.  
Som vist paa Fig. 130 er det til Billeder  $9 \times 12$  cm og  $8 \times 10,5$  cm  
af forskellig Form.

Nr. 65. Til 96 Billeder, Kr. 6.50.

## Negativ-Album

(Fig. 131).

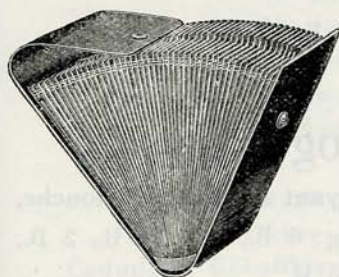


Fig. 131

Er beregnet til Opbevaring af fremkaldte Film. Der er 100 nummererede, transparente Kuverter, samt Noteringsblade med Numre fra 1 til 100.

Til Film	$6 \times 9$	$6,5 \times 11$	$9 \times 9$	$8 \times 10,5$	$8 \times 14$	$10 \times 12,5$	$9 \times 18$ cm
----------	--------------	-----------------	--------------	-----------------	---------------	------------------	------------------

Kr.	1.25	1.25	1.25	1.25	2.	2.	3.
-----	------	------	------	------	----	----	----

Til 200 Film,  $6 \times 6$  cm, Kr. 1.25.

## Kuverter.

### Negativ Kuverter.

Til Opbevaring af Negativer.

	6×9	9×12	12×16,5	9×18	13×18	18×24 cm
pr. 100. Kr.	0.40	0.50	0.60	0.70	0.70	1.25
- 1000. -	3.50	4.	5.	6.	6.	11.

### Transparent Kuverter.

Af sølvhvidt Transparent Papir.

	100 Stk.	1000 Stk.	5000 Stk.	10000 Stk.
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Visit .....	0.15	1.35	6.25	12.
Kabinet .....	0.30	2.75	12.50	24.
Empire Visit .....	0.30	2.60	—	—
Empire Kabinet .....	0.45	4.	—	—
Til Karton med Blindramme udv. 21,5×26 cm	1.50	12.	—	—

Andre Størrelser paa Bestilling.

**Kuverter**, almindelige til Fotografier.

Hvide eller Kulørte.

Visit Kr. 4., 4.50, 5., 6. efter Kvalitet.

Kabinet Kr. 7., 8., 9., 10. —

Firma paatrykt i Bogtryk pr. 1000 Stk. Kr. 1, à 2. ekstra.

## Retouchér-Blyanter og Farver.

**Koh-i-noor**, Hardtmuths, det **bedste Blyant** af alle til Retouche, Tegning etc. I 13 forskellige Numre, nemlig: 6 B., 5 B., 4 B., 2 B., B., HB., F., H., 2 H., 3 H., 4 H., 5 H og 6 H.

6 B. er den blødeste og derefter bliver de haardere i den angivne Rækkefølge, saaledes at 6 H er den haardeste. Lysegul Træindfatning.

Pris pr. Stk. Kr. 0.35, pr. Dusin Kr. 3.50.

## Blyanter og Farver.

**Koh-i-noor Stifter** uden Træindfatning, samme Nr. som Blyanterne, 1 Etui med 6 Stk. Kr. **1.75.**

**Blyant-Holdere** til ovennævnte Stifter, med 1 Stift Kr. **0.70.**

**Hardtmuths Retoucherstifter** i Numre 1—5, passende til Blyant-holdere. 6 uindfattede Stifter i Etui Kr. **0.50.**

**Blyantholder** til Retoucherstifter Kr. **0.35.**

**Hardtmuths Negro-Blyanter** til Retouche af Emulsionsbilleder. Nr. 1—5. Pris pr. Stk. Kr. **0.16.**

**Wolffs Carbon Blyanter** til Retouche af Emulsionsbilleder. H og H B. Pris pr. Stk. Kr. **0.30,** pr. Dusin Kr. **3.**

**Farvede Blyanter** til Retouche af Emulsionsbilleder. Pris pr. Stk. Kr. **0.25.**

**Engelsk Farvepulver** til Bromsølvretouche pr. Glas Kr. **0.50** faas i sort, hvidt og forskellige andre Farver.

**Radérpenne** Pris pr. Stk. Kr. **0.05.**

**Papirstubbe** Pris pr. Stk. Kr. **0.04, 0.06, 0.08** og **0.10.**

**Retouchermaskine »Aeografen«** virker ved Lufttryk og sprøjter Farven paa Billedet. Anvendes meget til Retouchering af store Billeder. Pris komplet Kr. **133.**

**Fine Akvarelfarver** i firkantede Stykker. Ekstrafin Karmin Kr. **1.** Fin Karmin Kr. **0.75.** Karmin Kr. **0.50.** Følgende koster alle Kr. **0.25** pr. Stk.: Dækhvidt, Zinober II., Neutraltinte II., preussisk Blaa, fransk Grønt, Kromgul, van Dyck brun, Terra sienna, Sepia, Drageblod o. fl.

**Günther Wagners Glansfarver.** Stykker i Cylinderform.

Albuminhvidt	I, renhvidt	} Pris pr. Stk. Kr. <b>0.50.</b>
—	II, aftonet	
—	III, mørkere	
Retouche	I, sort	
—	II, brunlig	
—	III, rødlig	
—	Sepia	
—	venetiansk rødt	
—	gul Okker	

Cadmium, Kobaltblaa, Kraprødt og Skarlagenrødt pr. Stk. Kr. **1.**

1 Mahognikasse indeholdende alle 13 Farver Kr. **9.**

1 — — — — — de 6 første Farver Kr. **4.**

**Günther Wagners Matfarver** til Retouche paa Matbilleder, faas hvidt, brunt og sort à Kr. **0.50.**



**Æggehvide Retoucherfarver**, fugtige i Glas, 6 Nuancer: I. rødlig Tone, II. brunlig Tone, III. blaasort og Dækhvidt I., II. og III. En Æske med alle 6 Farver Kr. 4. Enkelte Glas pr. Stk. Kr. 0.60.

**Æggehvide Lazurfarver**, Günther Wagners Til Kolorering af Fotografier samt til Kolorering af Lysbilleder, meget lette at anvende; man skal kun følge Konturerne, og alle Fotografiets Afskygninger viser sig gennem Farven. Lyse Fotografier egner sig bedst.

Med Dækhvidt kan alle Farver opblandes, saa de faar en noget dækkende Kraft.

En Æske, indeholdende 12 flydende Farver 1—12 samt Benzin, Malgrund, Dækhvidt og Brugsanvisning, Kr. 6.50. Enkelte Glas Farve pr. Stk. Kr. 0.35, Dækhvidt Kr. 0.60, Malgrund Kr. 0.60.

**Tusch** i Stykker til Kr. 0.25 og Kr. 0.50 og Kr. 1.

**Sort og hvidt Kridt** i runde Stykker Kr. 0.10.

**Ægte Guld** i Muslingeskaller pr. Stk. Kr. 0.50.

**Ægte Sølv** i Muslingeskaller pr. Stk. Kr. 0.25.

**Guldblæk** i Flaske, med Pensel og Brugsanvisning Kr. 0.35.

Over Billeder, Glas og Tilbehør til Kromomaling udleveres gratis Prisfortegnelse og Brugsanvisning.

130

## Pensler.

**Ekstrafine Retoucherpensler** i korte, gule polerede Skafter.

Nr.	1	2	3	4	5
pr. Stk. Kr.	0.25	0.35	0.50	0.65	0.85

**Engelske Retoucherpensler**, superfine i korte, sorte Skafter. Fin samlet Spids og rigelig Haarmængde.

Nr.	0	1	2	3
pr. Stk. Kr.	0.65	0.70	0.80	0.95

**Afstøvepensler**, fine, flade Haarpensler i hvide Skafter.

Bredde	25 (1'')	40 (1½'')	52 (2'')	65 (2½'')	78 (3'')	mm
pr. Stk. Kr.	0.60	0.90	1.10	1.40	1.60	

**Klisterpensler**, brede Børstepensler i flade Træskafter, prima Kvalitet.

Bredde	14 (½'')	25 (1'')	40 (1½'')	52 (2'')	65 (2½'')	78 (3'')	mm
pr. Stk. Kr.	0.20	0.25	0.35	0.45	0.55	0.65	

# Dekorationsgenstande

til Atelieret.



Fig. 132

Emballage og Told. Emballagen beregnes billigst, men tages ikke retur.

## Brugt foto- grafisk Atelier- udstyr

saasom Kameraer, Stativer,  
Objektiver, Baggrunde og  
Dekorationsgenstandehaves  
som Regel paa Lager til  
billige Priser.

Alle Slags Møbler og Dekorationsgenstande til fotografiske Ateliers: moderne Stole, Borde, Bænke, Balustrader, Klippestykker, Naturtræs Møbler, Børnemøbler af Bambus, Dekorations-Vinduer, etc. sælges af Fabrik i Tyskland til Fabrikspriser, saaledes at Modtageren selv betaler Fragt og Told.

Tegninger med Priser sendes paa Forlangende til Gennemsyn.

Eksempelvis anføre vi:

Bord af hvidt, emaillet Træ m. Gulddronce som Fig. 132, Rm. 35., Stol do. Fig. 132, Rm. 27.50, Gandol, imit. Mahogni, Fig. 133, Rm. 40.

Kan ogsaa leveres af herværende Lager med Tillæg af Fragt,

131



Fig. 133



## Baggrunde.

Fra første Klasses udenlandske Kunstnere leveres Baggrunde malede som **Schweizer-Baggrunde**. Prøver i nye, moderne Dessins sendes paa Forlangende gerne til Gennemsyn.

Baggrunde leveres i enhver Størrelse efter Maal.

Landskabs-Baggrund  $2,50 \times 2,50$  m Kr. 40.

Større, mere pr. □ m Kr. 6.

Landskabs-Baggrund  $2,50 \times 2,50$  m med Tæppe  $2,50$  m Kr. 60.

Salon-Baggrund  $2,50 \times 2,50$  m Kr. 45.

Større, mere pr. □ m Kr. 6.50.

Salon-Baggrund  $2,50 \times 2,50$  m med Tæppe  $2,50$  m Kr. 65.

Aftonede og Sky-Baggrund  $2,50 \times 2,50$  m Kr. 30.

— — pr. □ m Kr. 4.50.

### Baggrunde af billigere Udførelse.

Landskabs-Baggrund  $2,50 \times 2,50$  m Kr. 36.

Salon-Baggrund  $2,50 \times 2,50$  m Kr. 40.

132

### Baggrunde malede i Farver.

Leveres malede i smukke, rene Farver Priser ca. 50 % højere end ovenstaaende.

### Brystbilled-Baggrund.

Paa Stativ til at vende. Hver Side af Stativet bærer en Sky-Baggrund  $1,10 \times 1,75$  m.

Ved at vende hele Rammen opnaar man altsaa 4 Baggrundsformer. Pris komplet Kr. 30.

1 Baggrund alene, uden Stativ Kr. 12.

**Baggrundsfodder** af Metal pr. Sæt Kr. 6.

### Prøver af Baggrunds-

Klæde, Voksdug og Linoleum til Atelierbrug sendes paa Forlangende til Gennemsyn.

### Baggrundspapir,

ensfarvet, graat, ca.  $1,75$  m bredt, pr. m Kr. 0.75.

### Græstæpper.

Fortrinlig udførte af olieret Garn, støver ikke og er meget holdbare, i Størrelse  $86 \times 250$  cm. Pris Kr. 13.

2 Stk. leveres for Kr. 25.



## Atelier-Tilbehør.

Gardinstof, blaat, solægte, 70 cm bredt, pr. m Kr. 1.20.  
— — — — — 80 — — — — — 1.40.

Gardinklemmer dertil, pr. 100 Stk. Kr. 2.25.

Traadspændere til Stramning af Metaltraaden, pr. Stk. Kr. 0.25.

Belysnings-skærm af Træ, til at stille i forskellige Retninger, Kr. 10.

Vignetskærm af Metal, regulerbar. anbringes mellem Personen og Kameraet. Kr. 12.

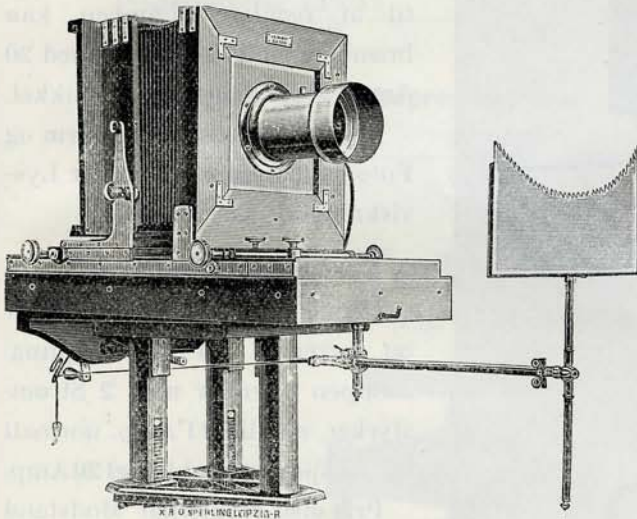


Fig. 134

### Vignetskærm

(Fig. 134) fint forniklet, til at skrue paa selve Apparatet. Reguleringen foretages ved Snoretræk fra Kameraets Bagramme. Pris komplet Kr. 28.

### Staalstempler

til Nedhugning af Firma, Udkast gerne til Tjeneste. Priser efter Størrelse og Udstyr fra Kr. 8.

### Staalstempler

»Eneret«, Kr. 4.50.

133

### Stempelpresser til Nedprægning ved Haandsving.

Nr. 1. Dybde af Bøjlen 50 mm. ....	Kr. 20.
- 2. — — — — — 70 - .....	- 22.50
- 3. — — — — — 80 - .....	- 25.
- 4. — — — — — 95 - .....	- 29.
- 12. — — — — — 120 - .....	- 37.

Staalstempler dertil Kr. 8. à 10. efter Størrelse.

Papirsakke fra Kr. 2. til højere Priser.

Barnepude »Elfelt«, praktisk til Hjælp ved Fotografering af Børn, Kr. 10.

Musikdukker og Musikdaaser leveres.

Hovedholdere af Jern Kr. 13. og 16.

Jernsprosser til Atelier. Tilbud gives.

## Elektr. Atelierlamper.

Ved Ordre maa opgives, om der anvendes Jævn- eller Vekselstrøm og Strømstyrken. Kan bruges saavel til Fotografering som Kopiering.

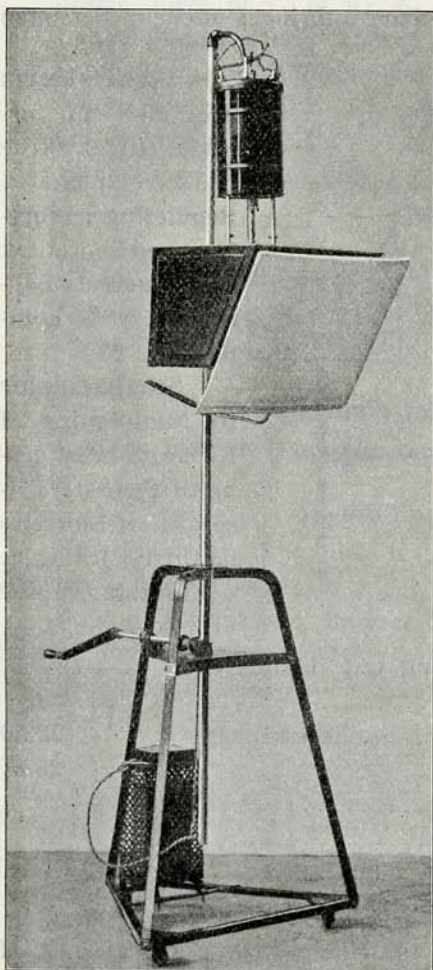


Fig. 134 a

### Fotosol (Fig. 134 a)

er en komplet Lampe paa Stativ til at regulere. Lampen kan brænde med 11 Amp. og med 20 Amp. i Eksponeringsøjeblikket.

Pris med Modstand, Skærm og Fotomagnet, som forstærker Lysvirkningen, Kr. 265.

### Lampe Type H 4.

Denne Lampe er uden Stativ og beregnet til Ophængning. Lampen brænder med 2 Strømstyrker, nemlig, 11 Amp. normalt og i Eksponeringsøjeblikket 20 Amp.

Pris med regulerbar Modstand Kr. 145.

Fotomagnet ekstra Kr. 20.

Skærm Kr. 10. à 11.

### Lampe Type H 2.

Bruges til Kopiering, Reproduktion eller i Forbindelse med andre Lamper. Brænder med 7 Amp.

Pris med fast Modstand Kr. 100.

### Transportable elektriske Lamper

til Fotografering. Priser opgives paa Forlangende.

## Tørklæbepresser.

Til Opklæbning paa enhver Karton ved Hjælp af Tørklæbepapir. Billeder opklæbede paa denne Maade, hverken krummer eller løsner sig fra selv den tyndeste Karton.

**Engelske Tørklæbepresser, Gasopvarmning, let Konstruktion.**

Pladestørrelse	13×19	22×28	30×37 cm
Kr.	25.	57.50	105.

**Tyske Tørklæbepresser, Gasopvarmning.**

Pladestørrelse	24×30	30×40	53×63 cm
Kr.	75.	125.	295.

## Dansk Tørklæbepresse.

(Fig. 135).



Fig. 135

Er af meget svær og praktisk Konstruktion. Den opvarmes med Gas og Presningen foretages med Haandhjulet. Vi anbefale særlig denne Presse som den bedste og mest brugbare. Trykflade 31×41 cm. Pris Kr. 125.

### Større Tørklæbepresse

med Haandsving. Trykflade 35×50 cm. Pris Kr. 220.

**Tørklæbepapir** se Pag. 91. **Klæbeopløsning** leveres.



## Tørklæbe- indretning

(Fig. 135 a).

Beregnet til Opklæbning af mindre Billeder og til Opklæbning i Album. Komplet Udrustning, bestaaende af Presse, Gasapparat af Form som en Brevpresser, Termometer, Beskærelineal, alt samlet i en stærk Trækasse.

Pris Kr. 19.50.

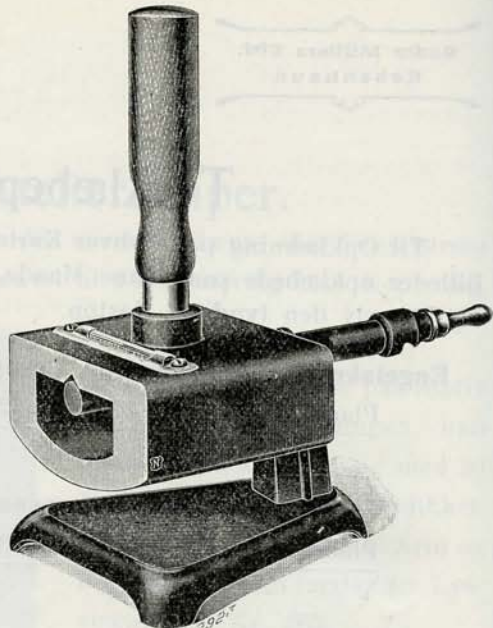


Fig. 135 a

136

**Tørklæbeblade** i afskaarne Stykker. Pr. Pakke Kr. 1.

Størrelse	8×10,5	9×12	12×16,5	13×18	18×24 cm
Antal Blade	66	55	30	25	14 Stk.

## Satinermaskiner.

Til Presning af opklæbede Billeder. Kan benyttes saavel til kold som til varm Satinering.

**Satinermaskine Nr. 1** (Fig. 136).

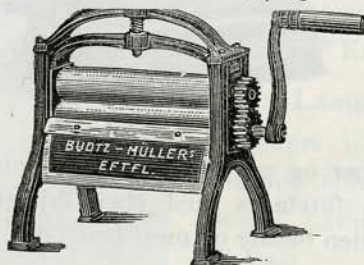


Fig. 136

Opvarmes ved en Spritlampe. Den øverste Valse er forniklet og den underste matteret. Solidt forarbejdet og har Fjederspænding.

Valselængde	18	26 cm
Pris	Kr. 25.	35.

Satinermaskine Nr. 2 (Fig. 137).

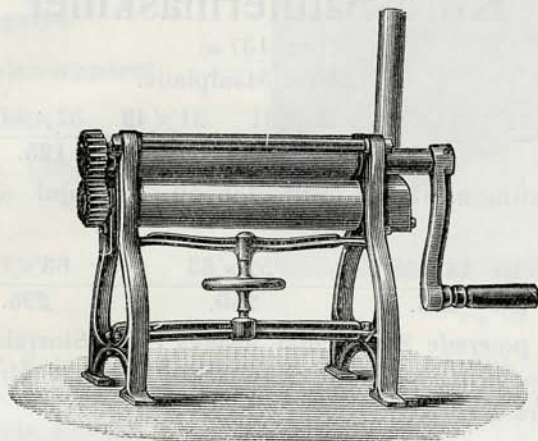


Fig. 137

Til Spiritus- eller Gas-Opvarmning. Stærk Konstruktion med  
Kædetræks-Spænding. Lig Fernande-Maskinen.

Valselængde	26	36	46 cm
Kr.	60.	72.	90.

137

Satinermaskine Nr. 3 »Fernande«. Stærk Konstruktion.

Valselængde	26	36 cm
Til Gas Kr.	90.	125.
Til Sprit -	100.	135.

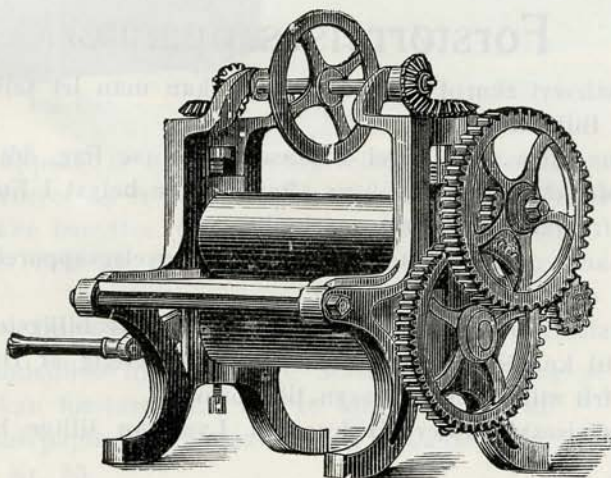


Fig. 137 a

## Kold-Satinermaskiner

(Fig. 137 a)

med Centralstilling og fin poleret Staalplade.

Størrelse	15×31	21×26	26×31	31×42	37×47	42×52 cm
Kr.	55.	60.	75.	110.	125.	150.

Større Satinermaskiner med dobbelt Tandhjul og af sværere Konstruktion.

Størrelse	48×58	52×63	63×73 cm
Kr.	225.	250.	295.

Nye, fint polerede Staalplader leveres i alle Størrelser til 1½ Øre pr. □ cm. Oppolering af gamle Staalplader koster 1 Øre pr. □ cm + Porto til og fra Fabrik.

## Beskæremaskiner.

138

Til Beskæring af Billeder og Karton.

Af svær Konstruktion med kvadreret Flade og Fastholder med Haandtag.

	Snitlængde	26	32	53	66 cm
	Kr.	17.50	29.	39.	54.
	Vinkelanlæg, ekstra	1.50	4.	5.	9.
Med Faststiller til højre,	—	—	6.50	12.50	15.

## Forstørrelsesapparater.

Efter ethvert skarpt og godt Negativ kan man let selv fremstille forstørrede Billeder.

Der anvendes som Regel Bromsølvpapir (se Pag. 86); dette behandles i Mørkkammer og bliver efter at være belyst i Forstørrelsesapparatet, fremkaldt, fikseret og skyllet.

Man skelner mellem to Arter af Forstørrelsesapparater, nemlig til Dagslys eller til kunstigt Lys.

De første er de letteste i Brugen og tillige de billigste, men med Apparater til kunstigt Lys er man dels uafhængig af Dagslyset og dels mere frit stillet med Hensyn til Formatet.

Forstørrelsesapparater til kunstigt Lys kan tillige benyttes til Projektion.



## Dagslys

### Forstørrelsesapparat

»Budtz«

(Fig. 138).

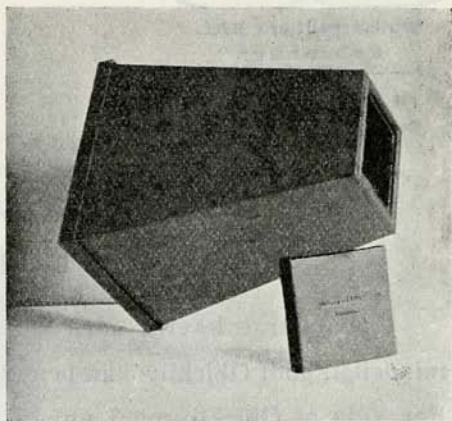


Fig. 138

I forreste Ramme kan indsættes Negativer indtil  $9 \times 12$  cm (Plade eller Film). Naar der anvendes Negativ  $9 \times 12$  cm bliver Forstørrelsen  $18 \times 24$  cm. Pris Kr. 10.

Et Tilbehør bestaaende af 2 Skaale  $18 \times 24$  cm, 6 Blade Brom-sølvpapir, Fremkalder og Fiksersalt, tilsammen med Apparatet leveres for ialt Kr. 12.50.

139

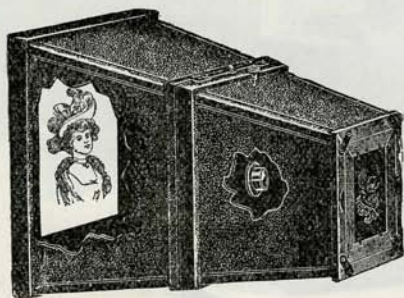


Fig. 138 a

### Dagslys Forstørrelsesapparat

(Fig. 138 a).

Dette Apparat er af samme Størrelse som »Budtz«, men er stærkere konstrueret og er til at skille ad saa det ikke fylder saa meget naar det ikke benyttes. Objektivet er en Periskop af god Kvalitet og har Blende. Pris Kr. 20.

### Dagslys Forstørrelsesapparat $24 \times 30$ cm.

Kan indstilles til forskellige Størrelser, saaledes at et Negativ  $9 \times 12$  cm kan forstørres fra  $13 \times 18$  indtil  $24 \times 30$  cm.

Bromsølvpapiret indsættes i en løs Kasse, som hører til Apparatet. Pris Kr. 55.

## Forstørrelsesapparater

til kunstigt Lys.

Apparaterne leveres uden Objektiv og uden Lampe. Ethvert almindeligt, godt Objektiv kan benyttes. Enhver Lyskilde kan anvendes. For Valg af Objektiv og Lampe, se Pag. 146.

### Forstørrelsesapparat Standard Nr. 1

(Fig. 139).

140

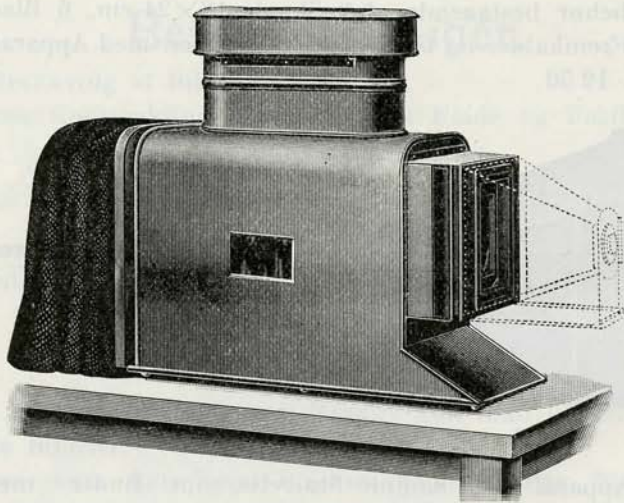


Fig. 139

Er beregnet til at bruges i Forbindelse med et Klap-Kamera  $9 \times 12$  cm. Dette anbringes foran Kondensatoren og Negativet indsættes paa Viserskivens Plads. Ved Bestillingen bedes opgivet til hvilket Kamera det skal passe. Lampehuset er af prima Jernblik og Kondensatoren er 150 mm i Diameter. Hele Apparatet er solidt og praktisk udført. Pris Kr. 51.

### Forstørrelsesapparat Standard Nr. 2

(Fig. 140).

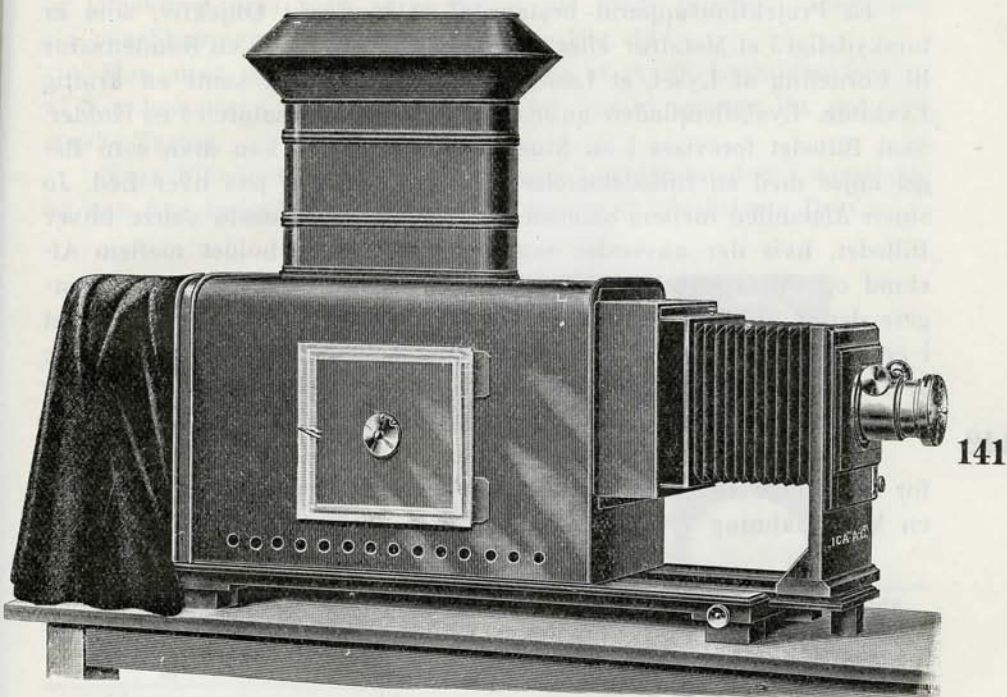


Fig. 140

Fint og solidt udført med Tanddrev og 150 mm Kondensator.  
Pris uden Objektiv og uden Lampe Kr. 87.

### Forstørrelsesapparat Standard Nr. 3.

Er konstrueret som Standard 2, men har Kondensator 240 mm,  
beregnet til Negativer indtil  $13 \times 18$  cm.

Pris uden Objektiv og uden Lampe Kr. 150.

### Forstørrelsesapparat Cantilever.

Af bedste franske Fabrikat, af Konstruktion omtrent som Fig. 140.

Nr. 1 har Kondensator 150 mm og lysstærkt Objektiv Kr. 135.

- 2 - — 220 - — — — 220.



## Projektionsapparater (Lysbilledapparater).

Et Projektionsapparat bestaar af et lysstærkt Objektiv, som er forskydeligt i et Metalrør eller ved Hjælp af en Bælg, en Kondensator til Fordeling af Lyset, et Lampehus med Skorsten, samt en kraftig Lyskilde. Lysbilledpladen anbringes foran Kondensatoren i en Holder. Skal Billedet forevises i en Stue eller mindre Sal kan man som Regel nøjes med en Billedstørrelse af ca.  $1\frac{1}{2}$  til 2 m paa hver Led. Jo større Afstanden mellem Skærmen og Apparatet er, desto større bliver Billedet, hvis der anvendes samme Objektiv. Forholdet mellem Afstand og Billedstørrelse afhænger af Objektivets Brændvidde. Jo længere denne er, desto længere Afstand fordres der for at faa Billedet i en given Størrelse. Til mindre Lokaler vælges helst en Brændvidde af 15 til 20 cm Længde. Et Objektiv med lang Brændvidde fordrer et Apparat med langt Udtræk og en meget kraftig Lyskilde.

142

Vi angiver her Forholdet mellem Brændvidde og Billedstørrelse for forskellige Afstande, beregnet for Lysbilledplader  $8,2 \times 8,2$  cm med en Maskeabning  $7 \times 7$  cm.

Ved Objektivbrændvidde.

Afstand mellem Skærm og Apparat m	9 cm	12 cm	15 cm	18 cm	20 cm	25 cm	30 cm	35 cm	40 cm
	bliver Billedstørrelsen ca.								
	m	m	m	m	m	m	m	m	m
2	1,50	1,10	0,90	0,80	0,70	0,60	0,50	0,40	0,35
2,5	1,90	1,40	1,10	0,95	0,85	0,80	0,60	0,50	0,45
3	2,30	1,75	1,40	1,15	1,05	0,90	0,80	0,70	0,60
3,5	2,70	2,10	1,70	1,40	1,30	1,05	0,90	0,80	0,65
4	3,15	2,40	1,95	1,65	1,40	1,15	1,00	0,85	0,70
4,5	3,50	2,65	2,10	1,80	1,55	1,25	1,10	0,95	0,80
5	3,90	2,90	2,35	1,95	1,70	1,40	1,15	1,00	0,85
5,5	4,30	3,20	2,60	2,10	1,90	1,55	1,30	1,15	1,00
6	4,65	3,50	2,80	2,30	2,05	1,70	1,40	1,25	1,10
7	5,45	4,10	3,35	2,75	2,40	1,95	1,65	1,50	1,25
8	6,25	4,70	3,75	3,15	2,75	2,25	1,90	1,65	1,45
9	7,00	5,25	4,20	3,55	3,10	2,55	2,10	1,85	1,60
10	7,75	5,85	4,70	3,95	3,45	2,85	2,35	2,10	1,70
11	8,55	6,40	5,15	4,40	3,80	3,10	2,60	2,25	1,85
12	9,35	7,00	5,60	4,75	4,15	3,40	2,80	2,45	2,00
13	10,10	7,60	6,10	5,10	4,45	3,85	2,95	2,70	2,10
14	10,90	8,20	6,50	5,50	4,80	4,00	3,30	2,85	2,40
15	11,65	8,75	7,00	5,90	5,20	4,25	3,50	3,00	2,60
16	12,45	9,35	7,40	6,30	5,50	4,55	3,70	3,20	2,80
17	13,20	9,90	7,90	6,70	5,80	4,80	3,95	3,40	3,00
18	14,00	10,50	8,40	7,10	6,20	5,10	4,20	3,60	3,15
19	14,80	11,10	8,80	7,45	6,50	5,40	4,45	3,80	3,30
20	15,50	11,60	9,30	7,80	6,90	5,70	4,65	4,00	3,50
25	19,40	14,60	11,70	9,80	8,60	7,00	5,80	5,00	4,40
30	23,30	17,50	14,00	11,70	10,30	8,40	7,00	6,00	5,30
35	27,20	20,45	16,30	13,60	12,20	9,80	8,20	7,00	6,10
40	31,10	23,30	18,00	15,50	14,00	11,20	9,30	8,00	7,00

Naar man ved Hjælp af Tabellen har fundet den omtrentlige Afstand for den ønskede Billedstørrelse, stilles Apparatet op, Lyskilden tændes og anbringes midt i Lampehuset og ved at forskyde Lampen og Objektivt maa man sørge for at det hvide Billedfelt, som viser sig paa Skærmen, er ensartet belyst, se Fig. 141.

Man maa være omhyggelig for ikke at skyde Lyskilden for tæt til Kondensatoren, da denne derved let kunde springe itu ved den stærke Varme.

Naar Billedfeltet er klart, anbringes Lysbilledpladen i Apparatet og den fine Indstilling foretages ved Hjælp af Objektivets Drev.

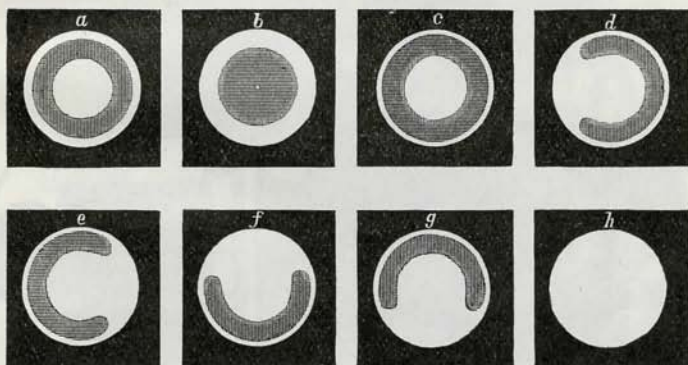


Fig. 141

Fig. a og b = Lyskilden er for nær Kondensatoren.

- c = — — langt fra —
- d = — — staar skævt til højre for Kondensatoren.
- e = — — — venstre —
- f = — — — for lavt for Kondensatoren.
- g = — — — højt —
- h = — — er rigtigt anbragt for Kondensatoren.

Alle vore Projektionsapparater er fremstillede af prima russisk, ulakeret Jernblik og til hvert Apparat hører en Transportkasse.



## Projektionsapparater.

**Projektionsapparat Nr. 1.** Solid Konstruktion med Messing Front, Kondensator 103 mm, Objektiv 15 cm Brændvidde med enkelt Drev. Pris uden Lampe Kr. 36.

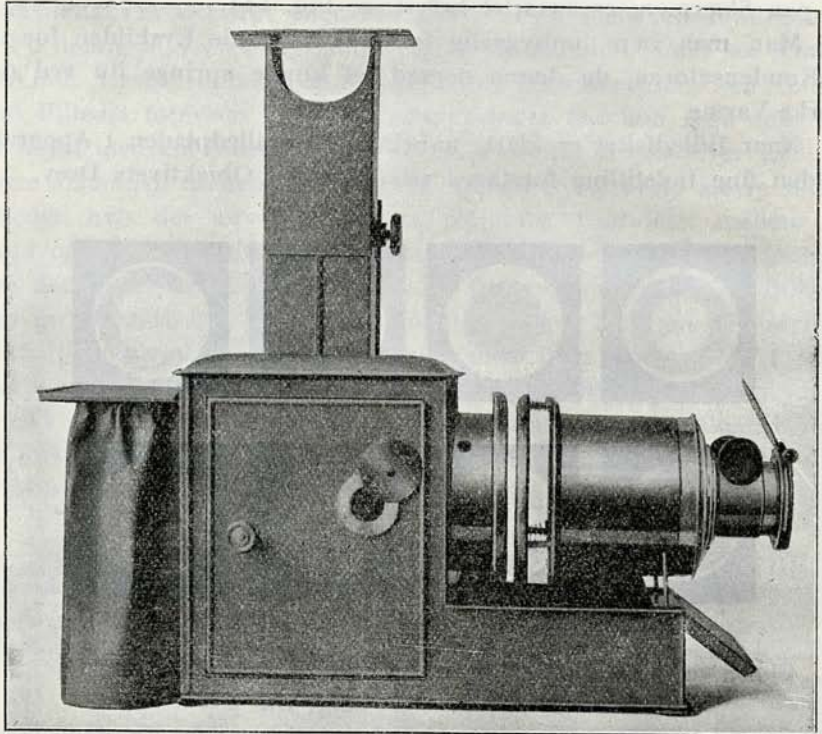


Fig. 142

**Projektionsapparat Nr. 2.** Er stærkere konstrueret og har meget svær Messing Front, Kondensator 103 mm, Objektiv 15 cm af prima Kvalitet med dobbelt Drev og Lukker. Pris uden Lampe Kr. 55.

**Projektionsapparat Nr. 3** (Fig. 142). Let transportabelt, stærkt bygget Apparat med stort Lampehus med Lysbeskytter af brandfrit Stof. Den forskydelige Messingfront er meget svær. Kondensatoren er 103 mm i Diameter og af særlig fin Slibning. Lysstærkt Objektiv 60 mm i Diameter og med ca. 20 cm Brændvidde. Pris uden Lampe Kr. 80.



**Projektionsapparat Nr. 4** (Fig. 143). Adskiller sig fra de foregaaende derved at det har Bælgudtræk. Vekslingen af Billederne kan foregaa enten vertikalt eller horisontalt. Til vertikal Veksling medfølger Holdere til Pladerne. Kondensatoren er 110 mm i Diameter, Lampehuset er meget rummeligt og er forsynet med Lysbeskytter.

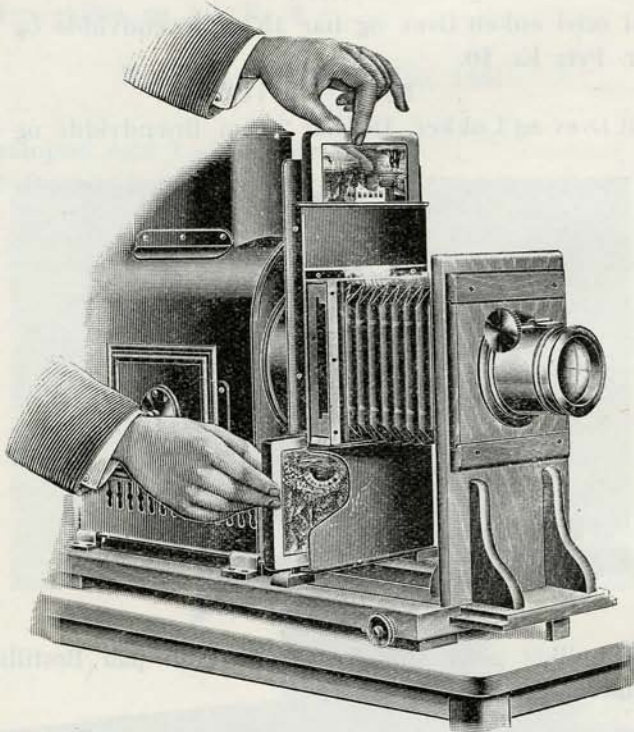


Fig. 143

Fronten, Bundpladen og Transportkassen er af Træ. Pris uden Lampe og uden Objektiv Kr. 45.

**Projektionsapparat Nr. 5.** Konstrueret omtrent som Nr. 4, men er større og sværere bygget med meget langt Bælgudtræk og Kondensator 140 mm. Pris uden Lampe og uden Objektiv Kr. 90.

**Større Projektionsapparater fra Zeiss, Voigtländer o. a.** leveres paa Bestilling til Fabrikspriser + Told og Fragt.

## Kinematografer

til Optagelse og Gengivelse af levende Billeder, leveres efter Special-Kataloger fra de største udenlandske Fabrikker til Originalpriser + Told og Fragt.

## Objektiver til Projektion.

### Nr. 1

er forsynet med enkelt Drev og har 15 cm Brændvidde og er 50 mm i Diameter. Pris Kr. 10.

### Nr. 2 (Fig. 144)

har dobbelt Drev og Lukker. Det har 20 cm Brændvidde og er 60 mm

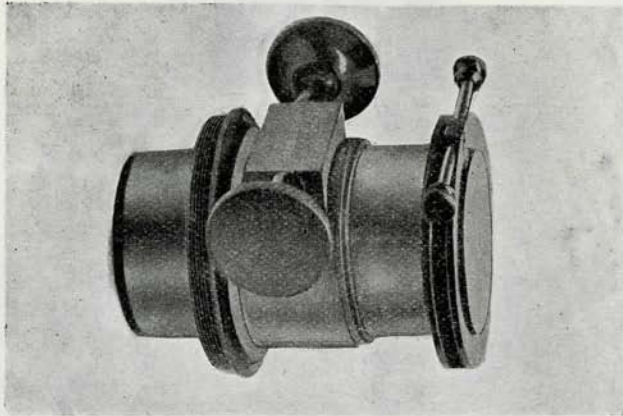


Fig. 144

i Diameter, hvilket giver stor Lysstyrke. Kan paa Bestilling faas i andre Brændvidder. Pris Kr. 26.

### Nr. 3.

Har Veksselfatning (Objektivfatning uden Linser), hvori kan indsættes Linse-Cylindere af forskellige Brændvidder. Det har dobbelt Drev og Lukker og er beregnet til Linser 60 mm i Diameter.

Cylinderne faas i følgende Brændvidder:

15, 18, 20, 25, 30, 35, 40 og 45 cm.

Pris for Veksselfatning med 1 Linse-Cylinder i en af ovenstaaende Brændvidder. Kr. 42.

Ekstra Cylindere pr. Stk. Kr. 20.

### Lamper til Forstørrelses- og Projektionsapparater.

Ved Bestilling af elektriske Lamper bedes Strømspændingen opgivet, samt om der anvendes Jævnstrøm eller Vekselstrøm.

**Nernstlampe Nr. 1.**

$\frac{1}{2}$  Amp.

Pris komplet med Ledning Kr. 10.

Brændere ekstra, pr. Stk. Kr. 3.

**Nernstlampe Nr. 2 (Fig. 145).**

$\frac{1}{1}$  Amp.

Pris komplet med Ledning Kr. 22.50.

Ekstra Brændere Kr. 4.

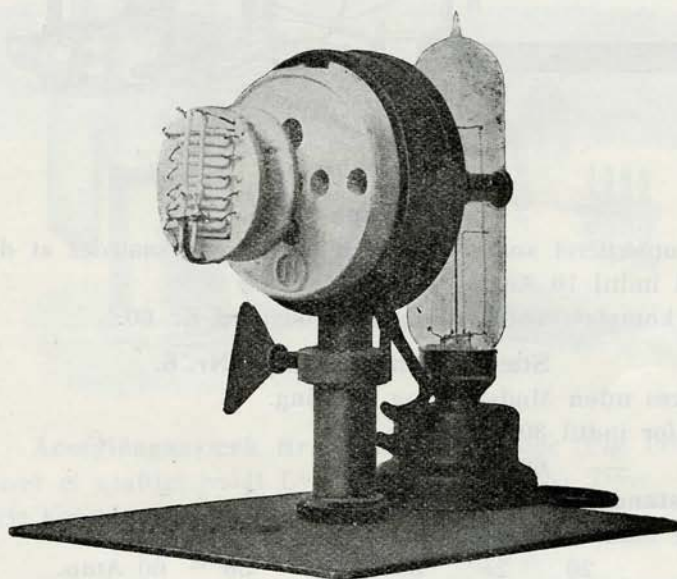


Fig. 145

**Nernstlampe Nr. 3.**

4 Amp.

Pris komplet med Ledning Kr. 40.

Ekstra Brænder Kr. 10.

## Elektriske Buelamper.

Giver et kraftigt, hvidt Lys og er særligt velegnet til Forevisning af Billeder i større Format. Ved Ordre bedes opgivet Strømspænding og om der anvendes Jævn- eller Vekselstrøm.



**Buelampe Nr. 4** (Fig. 146).

Er en lille, let konstrueret Buelampe til 4,5 Amp. Den er i høj Grad regulerbar i alle Retninger, og giver et roligt og kraftigt Lys. Pris komplet med Ledning og Modstand for 220 Volt Kr. 55.

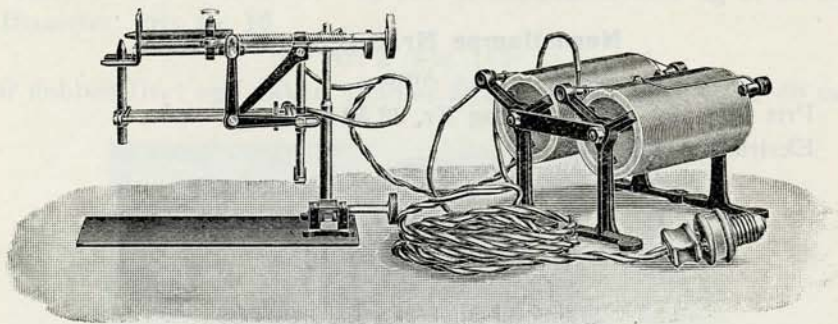


Fig. 146

**Buelampe Nr. 5.**

148

Er konstrueret som Nr. 4, men er sværere, saaledes at den kan bruges til indtil 10 Amp.

Pris komplet med Ledning og Modstand Kr. 60.

**Stærkstrøm Buelampe Nr. 6.**

Leveres **uden** Modstand og Ledning.

Pris for indtil 30 Amp. Kr. 80.

— — 60 — - 100.

**Modstand** til Lampe Nr. 6.

Faste Modstande 220 Volt.

20	25	30	40	50	60 Amp.
----	----	----	----	----	---------

Kr. 60.	66.	81.	90.	98.	105.
---------	-----	-----	-----	-----	------

Regulerbare Modstande 220 Volt.

10—20	15—25	15—30	20—40	25—50	30—60 Amp.
-------	-------	-------	-------	-------	------------

Kr. 105.	120.	124.	150.	165.	186.
----------	------	------	------	------	------

**Stocks Petroleumslampe Nr. 7**

med 4 Væger.

Pris komplet Kr. 20.

**Billigere Petroleumslampe Nr. 8.**

Har ligeledes 4 Væger, men noget ringere Lysstyrke.

Pris komplet Kr. 10.

### Gasglødelampe Nr. 9.

Kan anvendes paa almindelig Gasledning. Pris komplet med Net og Glas Kr. 8.70.

### Spiritusglødelampe Nr. 10.

Beholderen fyldes med Sprit, som under Pres i Brænderen omsættes til Spiritusgas. Pris komplet Kr. 16.50.

Ekstra Net pr. Stk. Kr. 0.60.

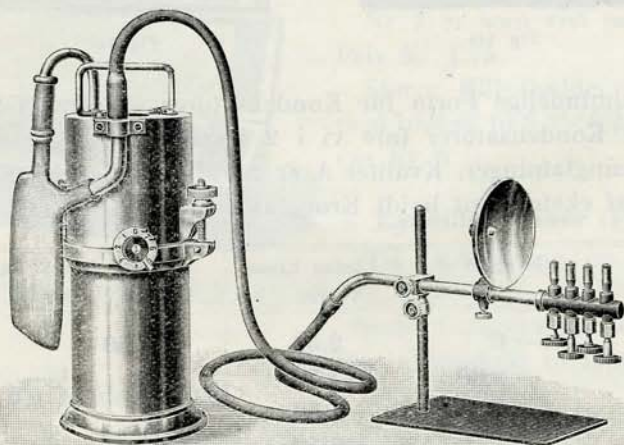


Fig. 147

### Acetyléngasværk Nr. 11 med Brænder (Fig. 147).

Giver et kraftigt hvidt Lys. Brændetid ca.  $1\frac{3}{4}$  Time.

Pris komplet med 4 Blus Kr. 45.

### Acetyléén Brænder Nr. 12.

Brænder med 4 Blus, Holder og Reflektor. Bruges i Forbindelse med et Acetyléngasværk eller med opløst Acetyléngas paa Staalbeholdere. Pris Kr. 15.

### Staalbeholdere med opløst Acetyléngas.

Giver et roligt, kraftigt Lys. Gassen er lige til at bruge, man drejer blot op for Hanen. Faas i 2 Størrelser.

Nr. 1. Brændetid med 4 Blus ca. 2 Timer.

- 2. — — — 4 —

Pris Kr. 35. Fyldning af Nr. 1 Kr. 2., af Nr. 2 Kr. 4.

Staalbeholdere kan ogsaa faas til Leje for Kr. 2. pr. Uge, pr. Maaned Kr. 6. + Fyldning.

## Kondensatorer.

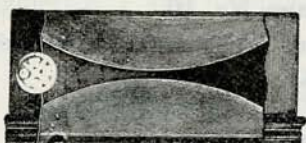


Fig. 148

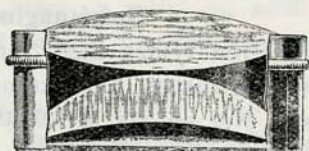


Fig. 149

Den almindelige Form for Kondensatorer er som vist paa Fig. 148. Disse Kondensatorer føre vi i 2 Kvaliteter, begge indfattede i solide Messingfatninger, Kvalitet A er af almindeligt Kronglas, Kvalitet B er af ekstra, fint hyidt Kronglas.

150

Diameter mm	Kvalitet A Kr.	Ekstra Linse Kr.	Kvalitet B Kr.	Ekstra Linse Kr.
103	6.	2.50	7.50	3.50
110	8.90	3.50	10.	4.
115	10.	4.50	12.	5.50
140	18.	6.50	22.	9.
150	20.	7.	24.	10.
160	30.	—	35.	—
200	50.	—	55.	—
220	60.	—	70.	—
230	70.	—	80.	—
300	150.	—	—	—

### Kondensator med usymmetriske Linser

(Fig. 149).

Lysstærk Konstruktion af ekstra fint, hvidt Kronglas.

Diameter mm	Kr.	Ekstra Linse Kr.
103	10.	4.
110	12.50	5.
115	15.	6.



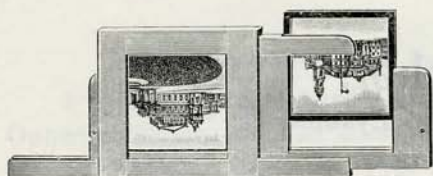


Fig. 150

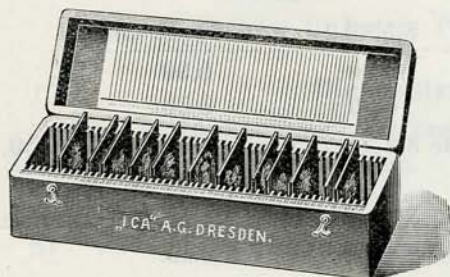


Fig. 151

Nr. 1 til 50 Plader  $8,2 \times 8,2$  cm Kr. 2.

- 2 — — — finere Konstruktion Kr. 3.

- 3 — —  $9 \times 12$  cm tillige anvendelig til Opbevaring af

Negativer  $9 \times 12$  cm Kr. 2.25.

### Billedholder (Lanterneslæde)

Heri anbringes Pladen under Forevisningen. Medens det ene Billede vises, skiftes det andet. Til Plader  $8,2 \times 8,2$  cm.

Nr. 1 løfter Pladen automatisk  
Pris Kr. 3.

Nr. 2 er som vist paa Fig 150  
Pris Kr. 1.75.

Større Billedholder  $9 \times 12$  cm  
med Indlæg til  $8,2 \times 8,2$  og  $8,5 \times 10$   
cm Kr. 6.

### Lysbilledkasser (Fig. 151).

Til Opbevaring og Transport.

### Formindskelsesapparat.

Anvendes til Formindskelse af Negativer  $13 \times 18$  cm, til Lysbilledformat  $8,5 \times 10$  og  $8,2 \times 8,2$  cm. Forarbejdet af Træ og overtrukket med sort Pergamoid. Pris Kr. 18.

### Stativ til Projektionsapparat.

Lyst lakeret Træstativ til at slaa sammen. Bundpladen kan stilles skraat. Pris Kr. 20.

Som et særligt stabilt, men ikke saa let transportabelt Stativ anbefale vi det Pag. 42 beskrevne »Let Salonstativ«. Pris Kr. 50.

### Projektionsskærm.

Af hvidt Lærred i eet Stykke, med Messingringe til Udspænding paa Stativ, eller med Løbegang foroven og forneden til Indsætning af Rundstokke.

$2 \times 2$  m. Pris Kr. 8.50.  $2,50 \times 2,50$  m. Pris Kr. 13.50.

### Træramme til Projektionsskærm

til at skille ad i fire Dele.

$2 \times 2$  m. Pris Kr. 9.  $2,50 \times 2,50$  m. Pris Kr. 11.

## Tilbehør.

til Fremstilling af Lysbilleder.

**Klorsølvplader** se Pag. 72 og 75.

**Dækglas**, tynde.

	8,2×8,2	8,5×10	9×12 cm
pr. Dus. Kr.	<b>0.60</b>	<b>0.70</b>	<b>0.90</b>
- 100 -	5.	5.50	6.50

**Dækglas**, ekstra tynde og hvide 8,2×8,2 cm pr. 100 Stk. Kr. 6.50, pr. Dus. Kr. 0.84.

**Sorte Papirmasker** med forskellige Udsnit, leveres i 10 Numre (se Fig. 152). Pris pr. 100 Stk. Kr. 0.85, pr. Dus. Kr. 0.15.

152

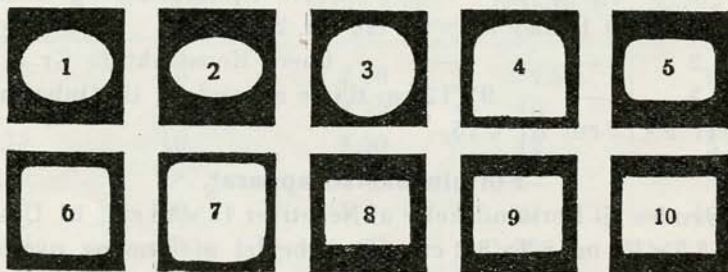


Fig. 152

**Sorte Papirstrimler** gummierede, til Indfatning af Lysbilleder. Pris pr. 100 Stk. Kr. 0.75, pr. Dus. Kr. 0.12.

**Tørklæbestrimler**, til Indfatning af Lysbilleder. Montering foregår let og praktisk, uden Anvendelse af Klister. Med en varm Tang eller Metalgenstand trykkes den gennemridsede Strimmel til Pladen, og sidder da straks fast.

1 Æske med 100 Stk. til Indfatning af 50 Plader 8,2×8,2 cm. Pris Kr. 1.50.

1 Rulle med 25 m. Pris Kr. 1.50.

1 — 50 - - - 2.50.

Tang, lille Model. - - - 1.50.

— stor — - - - 3.50.

**Holder** til Indfatning af Lysbilleder. Pris Kr. 1.50.

### Diapositivrammer A for transparente Glasbilleder.

I nyeste Mønstre med kulørte Glas i Blyindfatning og Kæde til Ophængning paa Højden eller Bredden.

Til Billede 9×12 cm. Pris Kr. 3.50.

- — 13×18 - - - 4.50.

Finere Udstyrelse til højere Priser.

### Diapositivrammer B.

Fine Messingrammer med presset Mønster og Kæde til Ophængning paa Højden eller Bredden.

8,5×8,5    9×12    12×16,5    8,5×17    13×18    18×24 cm

Kr. 0.70    0.70    1.    1.    1.    1.25 pr. Stk.

Lazurfarver til Kolorering af Lysbilleder, se Pag. 130.

153

## Lysbilleder.

Færdige Lysbilleder føres i stort Udvalg til Kr. 0.50 à Kr. 1. pr. Stk. Over udenlandske Lysbilleder faas Kataloger til Gennemsyn. Vi paatage os Udførelsen af færdige Lysbilleder efter Billede, Tegning, Illustration eller Negativ.

Serie I: Direkte fra Negativ, pr. Stk. Kr. 0.75, pr. 25 Stk. Kr. 0.50.

Serie II: Formindskelse fra større Negativ eller Kopi efter Billede, Tegning eller Illustration, pr. Stk. Kr. 1., pr. 25 Stk. Kr. 0.80.

### Lystryk-Postkort.

Leveres efter indsendt Negativ eller Billede. Priser opgives paa Forlangende.

## Rammer.

Stort Lager af Visit- og Kabinetrammer passende til Skiltebilleder og til Venteværelse. Sorte, ovale Rammer og enhver anden Art Rammer skaffes til billige Priser.



## Stereoskoper.

Til Betragtning af Stereoskopbilleder.

**Amerikansk Stereoskop Nr. 1** (Fig. 153)  
med store Prismer, Kr. 1.75.

**Amerikansk Stereoskop Nr. 2,**  
som Nr. 1, men med Plydskant, Kr. 2.25.

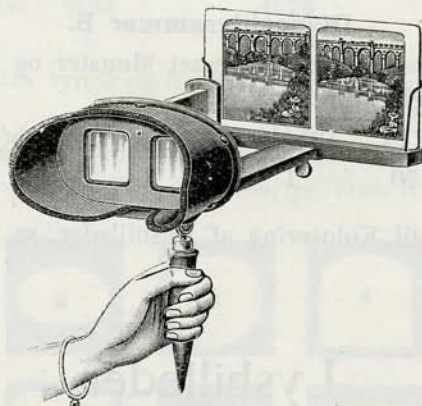


Fig. 153

### Stereoskop Lux

er fint udført i Metal og har fine Prismer, Kr. 6.50.

## Kikkerter

til Teater- og Rejsebrug fra første Klasses optiske Fabrikker levere vi til billige Priser.

**Teaterkikkert Nr. 1** overtrukket med sort Skind, Kr. 7.

— - 2 — — - 10.

— - 3 — — - 12.

— af Perlemoder til Kr. 12, 14 og 20. Med Stang  
Kr. 22., 30., 35. og højere Priser.

### Franske Prismekikkerter

8× Forstørrelse. Pris Kr. 75.

### Zeiss og Goerz Prismekikkerter

leveres til Fabrikspriser + Told og Fragt.

## Nyhed! Brevduefotografi.



Fig. 154

Som en interessant Nyhed for Brevduevenner levere vi paa Bestilling smaa Fotografiapparater til Fastspænding paa Brevduer, se Fig. 154. Det er et lille Panoramaapparat til Film, som er anbragt i en Bue bag i Apparatet. Objektivet kan automatisk indstilles til i Løbet af en vis Tid et eksponere Filmen. For at vænne Duen til at flyve med Apparatet medfølger der til hvert Apparat et Model-Apparat, hvormed Duen indøves inden at Fotografiapparatet fastspændes.

155

Billedstørrelsen er  $3 \times 8$  cm og Vægten af Apparatet er 50 g.

Pris komplet med 1 Dus. Film Kr. 30.

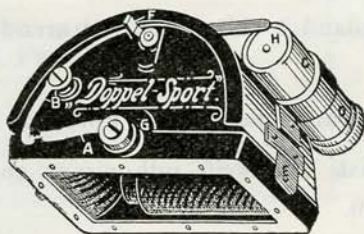


Fig. 155

## Literatur.

- Budtz Müllers Eftf.: Kortfattet Vejledning ..... Kr. 0.25.  
— Vejledning i Fotografi ..... - 1.50.  
Denne Vejledning er letfattelig og belærende. 137 Sider Tekst,  
49 Illustrationer.  
Agfa Haandbog gratis.

## Tysk Literatur.

- Vogel: Haandbog i Fotografi, indbunden ..... Kr. 2.50.  
Parzer Mühlbacher: Fotografisk Underholdningsbog indbunden - 4.50.  
— — heftet - 3.60.  
**156** P. Hanneke: Fotografisk Receptbog ..... indbunden - 2.25.  
Grasshoff-Loescher: Retouche, ..... heftet - 2.50.  
Parzer Mühlbacher: Røntgenfotografi ..... — - 2.50.  
Gaedicke: Gummitryk ..... — - 2.50.  
— Platintryk ..... — - 1.80.  
Dr. E. König: Autochrom Fotografi ..... — - 1.20.  
C. Fleck: Fotokeramik ..... — - 1.20.  
Dr. E. Kaiserling: Mikrofotografi ..... — - 3.65.  
Hans Schmidt: Projektion ..... — - 4.  
P. Hanneke: Fremstilling af Lysbilleder ..... — - 2.50.  
C. Puyo: Oliekopierproces ..... — - 1.80.

Al anden udenlandsk Literatur vedrørende Fotografien skaffes  
paa Forlangende.

Indmeldelser i Dansk fotografisk Forening besørges.

Dansk fotografisk Tidsskrift udkommer en Gang maanedlig og  
koster pr. Aar Kr. 9.



## Sammenstillede Tilbehør.

### Udrustning A.

Genstande	Pladestørrelse	
	9 × 12 cm	13 × 18 cm
	Kr.	Kr.
1 Mørkkammerlampe med dobbelt Glas . . .	3.	3.
1 Dusin Københavns Plader . . . . .	1.50	2.70
2 Ebonitskaale til Fremkaldelse . . . . .	1.	1.60
1 Porcelænstrug til Fiksering . . . . .	3.25	7.
1 Udvandingsapparat . . . . .	1.50	3.35
1 Flaske Rekordfremkalder . . . . .	0.75	0.75
1 Pakke Fiksersalt . . . . .	0.25	0.25
1 Maaleglas 50 eller 100 g . . . . .	0.45	0.65
1 stor Pladeholder . . . . .	0.65	0.65
1 Tørrestativ . . . . .	0.50	0.75
2 Kopierrammer . . . . .	1.10	1.80
1 Pakke Annam Papir . . . . .	0.80	0.80
1 Glasskaal til Tonfiksering . . . . .	0.55	1.
1 Flaske Tonfikserbad . . . . .	0.70	0.70
1 Porcelænsskaal 19×26 cm til Udvanding . .	2.25	2.25
1 Gummiglitter . . . . .	1.50	1.75
1 Emailleplade . . . . .	1.	1.50
1 Beskæreglas . . . . .	0.40	0.75
1 Tube Emylin med Pensel . . . . .	0.50	0.50
12 Karton . . . . .	0.30	0.56
Ialt Kr.	21.95	32.31

### Udrustning B.

Genstande	Kr.	Pladestørrelse cm		
		6×9	9×12	13×18
1 Mørkkammerlampe . . . . .	1.	1.50	1.50	1.50
1 Dusin Københavns Plader . . . . .	0.80	1.50	2.70	2.70
1 Ebonitskaal til Fremkaldelse . . . . .	0.25	0.50	0.80	0.80
1 Porcelænskaal til Fiksering . . . . .	0.40	0.70	1.10	1.10
1 Maaleglas 50 g . . . . .	0.45	0.45	0.45	0.45
1 Flaske Rekordfremkalder . . . . .	0.45	0.45	0.45	0.45
1 Pakke Fiksersalt . . . . .	0.25	0.25	0.25	0.25
1 Kopierramme . . . . .	0.40	0.55	0.90	0.90
1 Pakke Annam Papir . . . . .	0.45	0.80	0.80	0.80
1 Glasskaal til Tonfiksering . . . . .	0.40	0.55	1.	1.
1 Flaske Tonfikserbad . . . . .	0.40	0.70	0.70	0.70
<b>Ialt Kr.</b>		<b>5.25</b>	<b>7.95</b>	<b>10.65</b>

158

### Udrustning C. For Film-Apparater.

Genstande	Kr.	Størrelse 8 × 10,5 cm
1 Mørkkammerlampe . . . . .	1.50	1.50
1 Spole Film, 6 Optagelser . . . . .	1.50	1.50
1 Film Fremkalderskaal . . . . .	1.65	1.65
1 Porcelænskaal . . . . .	0.70	0.70
1 Par Fremkalderklemmer . . . . .	0.75	0.75
1 Maaleglas 50 g . . . . .	0.45	0.45
1 Flaske Rekordfremkalder . . . . .	0.45	0.45
1 Pakke Fiksersalt . . . . .	0.25	0.25
1 Kopierramme med Glas . . . . .	0.60	0.60
1 Pakke Annam Papir . . . . .	0.80	0.80
1 Flaske Tonfikserbad . . . . .	0.70	0.70
1 Glasskaal . . . . .	0.55	0.55
1 Negativ Album . . . . .	1.25	1.25
<b>Ialt Kr.</b>		<b>11.15</b>

## Fuldstændig Udrustning

til Fremkaldelse og Kopiering af Film  $8 \times 10,5$  cm.

Uden Brug af Mørkkammer.

Genstande	Kr.
1 Kodak Fremkalder Tank .....	21.
1 Spole Film $8 \times 10,5$ cm, 6 Optagelser .....	1.50
1 Porcelænskaal til Fiksering $15 \times 20$ cm .....	1.10
1 Par Fremkalderklemmer .....	0.75
1 Porcelænskaal $19 \times 26$ cm, til Udvanding .....	2.25
6 Fremkalderpulvere .....	1.
2 Pakker Fiksersalt .....	0.50
2 Kopierrammer med Glas .....	1.20
1 Pakke Annam Papir .....	0.80
1 Glasskaal .....	0.55
1 Flaske Tonfikserbad .....	0.70
1 Gummiglitter .....	1.50
1 Porcelænskaal $19 \times 26$ cm, til Udvanding .....	2.25
1 Emailleplade .....	1.
12 Indstikningskarton .....	0.75
1 Negativ Album .....	1.25
Ialt Kr.	38.10

159



## Fremkaldelse af Plader og Film

og **Kopiering** af disse, udføres af os til billige Priser. Prislister paa Forlangende.

### Forstørrelser.

Efter ethvert godt Negativ kan laves et forstørret Billede.

### Lysbilleder

til Forevisning i Projektionsapparater udføres saavel efter Negativer som efter positive Papirbilleder. Priser se Pag. 153.

## 160 Mørkkammer til Pladeskiftning

staar i Forretningen til Kundernes Afbenyttelse.

**Sagkyndig Vejledning og Raad gives.**

**Skriftlige Forespørgelser besvares.**

### Apparater

til **Mikrofotografi, Røntgenfotografi, Ferrotypi, Reproduktion** leveres til billigste Priser.

**Alle fremkommende Nyheder**

føres paa Lager eller skaffes paa Forlangende.

## Forretningstid 8-6



MARTIUS  
TRUELSEN  
BOGTRYK  
STORMG. 16  
KBHVN. K.  
N. 7311