

Exilfilmfestival presenterar:

Ett Antikrigs filmforum 2: a upplagan 19–21 augusti

”Antikrigsfilmforum” är en öppen fri scen för att motarbeta krig och främja fred genom visuellkonst och skönlitteratur bl.a. film, poesi, musik samt föreläsning och debatt.

Den ny upplaga ska särskilt ha fokus på nutidens oförglömliga tragiska historia av kärnvapensupplevelse i **Hiroshima** och **Nagasaki** som skede precis under denna månad. Den 6 augusti 1945 sprängdes en atombomb av USA s armén över den japanska staden Hiroshima. Hela staden förstördes och minst 80 000 människor omkom omedelbart. Tre dagar därefter den 9 augusti fälldes ytterligare en atombomb över staden Nagasaki. Antalet offer var 39 000 människor.

Detta program är också minneshögtider för Hiroshima- Nagasaki

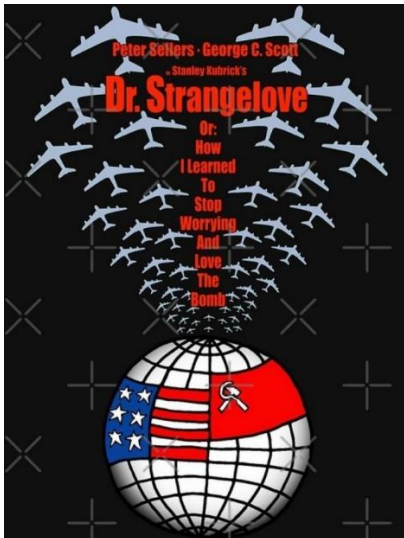
Program

Fredag 19 augusti

- 18.30. Presentation: **Samad Parhizkar**
- 18.40. Poesi och tal: **Ali Fayyaz**
Tema: Krig och Mänsliqjet
- 18.50. Sång och musik: **Uno Nilsson**
- 19.10. Tal: **Caroline Runesdotter**, från SKV (Svenskakvinnors vänster förbund).
Tema: Ja till fred med fredliga medel – och kärnvapenfrågan

- 19.40. Musik: Jafar Kaviani, folkmusik från sydvästra Iran. Ney flöjt.

- 20.00. Film:



Dr. Strangelove / Hur jag slutade ängslas och lärde mig älska bomben.

Storbritannien, USA, 1964, komedi, 94.min.

Engelska, svensk text.

Regi: Stanley Kubrick

En svart komedifilm som i satirisk-dramatisk form ifrågasätts kärnvapen.

En rad olika missförstånd och klantigheter leder till en svår politisk

kris mellan USA och Sovjetunionen. En galen general som är

övertygad om att kommunisterna vill förorena USA:s "Värdefulla

kroppsvätskor" (förgifta Amerika), beordrar en kärnvapenattack mot

Sovjetunionen. Då hans medarbetare överste Mandrake kämpar för

att stoppa anfallet. USA:s president ringer Sovjets berusade ledare

och hävdar att attacken bra är ett misstag, medan

presidentrådgivare, den f.d. Nazistförskare dr Strangelove

bekräftar att Sovjet har en fruktade domedasmaskin,

en vedergällningsapparat för att ta kål på människan en gång för alla

existerar!

Filmen hade premiär lite mer än ett år efter Kubakrisen, som pågick i oktober 1962 under kalla kriget och som kunde lett till krig mellan stormakterna USA och Sovjetunionen.

Lördag 20 augusti

- 18.30. **Presentation:** Samad Parhizkar

- 19.10.**Tal:** Berndt Sandberg från Kampanjen Nej till svenskt Natomedlemskap.

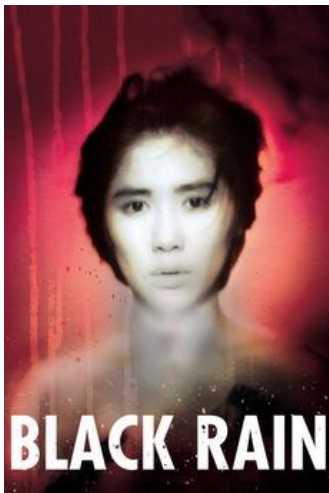
Tema: Nej till Nato

- 18.40. **Sång och musik:** Rosa Moa Brynnel

- 19.10. **Tal:** - 19.10. **Tal:** Tomas Magnusson från svenska freds – och skiljedomsföreningen, ledare för International Peace Bureau, ett nätverk av fredsorganisationer med 300 medlemsorganisationer från 70 länder.

Tema: Krigshetsen måste ta slut!

- 19.35. **Film:**



Svart regn

Japan, 1989, drama, 123 min.

Japanska, engelsk text.

Regi: Shohei Imamura

Mr och Mrs Shizuma och deras brorsdotter Yasuko vandrar genom kvarlevorna av Hiroshima, strax efter atombombningen. Fem år senare bor Yasuko tillsammans med sin faster och farbror och hennes senila farmor i en by fylld med överlevare av bombningarna. Men Mr och Mrs Shizuma är oroade för hennes framtida äktenskap då hon kan dö av strålning vilken dag som helst.

Ett drama om hur invånare i by utanför Hiroshima mentalt och fysiskt påverkas av nedfallet efter atombomben.

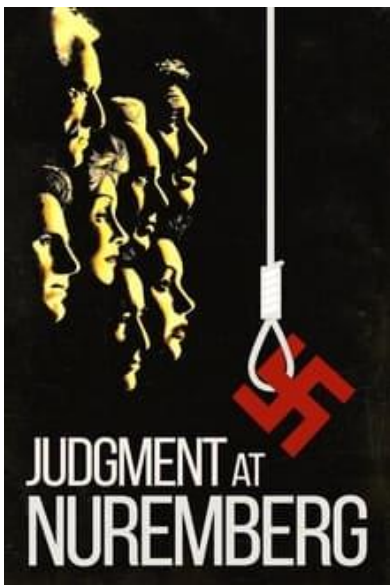
En gripande och väldigt stark filmupplevelse med utmärkta skådespelarinsatser med kraftfulla fotografi och väldigt äkta och realistisk skildring av en otroligt hemsk händelse.

Söndag 21 aug

- 13.00. Presentation: **Samad Parhizkar**

- 18.40. Poesi och tal: **Ali Fayyaz**
Tema: Frihetens dröm

- 13.10. Film:



Dom i Nürnberg

USA,1961, drama, 186 min.

Engelska, tyska, svensk text.

Regi: Stanley Kramer

Drama om rättegångarna mot tyska krigsförbrytare efter andra världskriget. Året är 1947 och fyra tyska domare står inför rätta för att ha dömt människor till steriliseringar och koncentrationsläger under Hitlers regeringstid.

Det kalla kriget har precis börjat, och den amerikanske åklagaren Tad Lawson (Richard Widmark) har en svår utmaning framför sig. USA behöver allierade i kampen mot Sovjetunionen och vill inte reta Tyskland om det kan undvikas. De skulle hellre bara vara milda och ge ett mindre straff. Domare Dan Haywood (Spencer Tracy) har ett svårt beslut att fatta."

Skakande dokumentära bilder från koncentrationslägren och vittnen som avslöjar vad som hänt och vem som ligger bakom. Detta stjärnfyllda juridiska drama nominerades till 11 Oscars och vann två. Dom i Nürnberg har utsetts till en av de tio bästa amerikanska rättegångsfilmerna av American Film Institute

Programs lokal:

Viktoriasalen, Viktoriahuset, Linnégatan 21

Entré fri

Medreservation för eventuella ändringar.

Antikrigsfilm forums arbets grupp:

Grafik: Pontus Höglund (Afisch)

Teknik: Hedayat, Karim.N Savalan, Kasper Knapton, Dariush Rahmati, Salar Hessami, Roozbeh Chehrazi

Medarbetare: Johan Bergström, Soraya Kennet, Jens Isaksson, Hava Shahabi, Ali Fayyaz, Lena Lidén, Nader Nazari, Roozbeh Behtaji, Ali Kalaei, Nader Jafari, Samad Parhizka



Forumsansvarige: Hossein Mahini