

Tårtsväng med Pippi och Beethoven

Hur bakar man en wienervalstårta? Var ligger Bergakungens sal? Och hur låter en bebisfiol?

Lönnebergakvartetten ger barnen en chans att möta den klassiska musiken på ett spännande, lustfyllt och lättillgängligt sätt. Lönnebergakvartetten är den sjungande stråkkvartetten; spelandes och sjungandes inbjuder vi till en nära upplevelse av musik och instrument.

Fascinerande, njutbart och medryckande blir det när favoriter från Astrid Lindgrens musikskatt blandas gränslöst med den klassiska musikens pärlor - Mozart, Beethoven, Grieg och Strauss. Integrerande och instruktivt och barnen deltar med sång, dans och rörelse.

Tårtsväng med Pippi och Beethoven har turnerat sedan 2012 och spelat för många tusentals barn i skolor och förskolor i hela Sverige, via bl a Scenkonst Sörmland, Länsmusiken i Stockholm, Estrad Norr, Länsmusiken Kalmar län, Västmanlandsmusiken, Musik i Väst mfl.

Skapande Skola:

Inspirerat av den klassiska stråkkvartettrepertoaren, som vi presenterar föreställningen, djupdyker vi tillsammans, med hjälp av lättare notförståelse, rörelser och sång. Barnen får uppleva och skapa. Läs mer på <http://www.skapandeskolamusik.se/artist/lonnebergakvartetten>

Lönnebergakvartetten är: Malin-My Wall - violin & sång, Hanna Wiklund - violin & sång, Jonna Inge - viola & sång och Magdalena Mårding - cello & sång. Fyra etablerade musiker som spelar i sammanhang från barockopera till schlagerfestival.

FAKTA:

Antal medverkande: 4 st.

Speltid: 35 min.

Åldersgrupp: 5 år till åk 3.

Lokal: Teaterscen, Aula, Samlingssal, Gymnastiksal.

Yta: 4 x 3 meter + publikplats.

Ljus: Mörkläggning behövs ej.

El: Nej

Takhöjd: Normalt rum

Teknik: En stol utan karm.

Bygg/rivtid: 30 min/15 min.

Publikantal: Max ca 80.



Läs mer om Lönnebergakvartetten och våra föreställningar på www.kvartetten.nu

Lönnebergakvartetten
Den Sjungande Stråkkvartetten