

Den Du Är - varning för annorlunda –



Om att vara annorlunda. Eller kanske bara unik. Precis som alla andra.

Alla håller med om att varje människa är unik. Varför är vi då så rädda för att vara olika? Lönnebergakvartetten vrider och vänder på begrepp och undersöker världens mest existentiella ämne: **Den Du Är**.

Med musiken som ledsagare rör vi oss bland de frågor och funderingar som elever i mellanstadie-åldern ofta bär på. Det handlar om glädje, rädsla, ilska, sorg och hopp. Vi ser också hur dessa frågor och känslor är universella och tidlösa: i oss själva, i musiken och även hos de som skapat musiken.

I en föreställning som är lika mycket show som teater och konsert upplever vi ord, rörelse, beats, musik och sång från 1600-talet ända fram till vår tid, från Henry Purcell till Beyoncé.

Idé, text och musikarrangemang: Lönnebergakvartetten. Regi: Håkan Starkenberg Scenografi och kostym: Elias Kahn. Loopar & beats: Masse Salazar

Den Du Är har turnerat för flera tusen barn i regi av bl a Scenkonst Sörmland och Länsmusiken Västmanland och blivit enormt väl mottagen med stor entusiasm från elever och lärare.

"Idag fick vi fantastiskt kvalitativt besök av Lönnebergakvartetten. Klassisk musik inbakad i teater, rap, show och med tankar om jämställdhet, att passa in och vara den man vill vara. Hög klass av skolade musiker. Ett stort tack och de rekommenderas varmt!"
Europaskolan Malma

"10 av 10!"
Lärare på Dansutskolan

Pris: 22 000 kr per speldag inkl upp till två föreställningar. Kontakta oss för info samt om ev subventioneringar alt se <https://www.kvartetten.nu/subventionerade-forestillinger/>

Teknisk info "Den Du Är":

Ålder: åk 4-6 (10 -12 år)

Publik: ca 90

Lokal: mörkläggningsbar - samlingsal, scen, gymnastiksal

Speltid: ca 40 min

Spelyta: minst 5 X 7 m + publikplatser

El: 2 x 220 V eller 16 ampere 3-fas (sk europahandske, röd handske)

Behov på plats: ett PA-system

Bygg/Rivtid: 80/30 min.