



#Rives - #creativitàdecorativa
www.rives.it



Azienda certificata
UNI EN ISO 9001 - 14001

Shine

SH_REV0/2019

Beschreibung: Die Farbe mit Glittereffekt auf Wasserbasis ist in der Lage, auf der Wand die Dreidimensionalität des Universums zu erzeugen. Waschbar, einfach anzuwenden, einzigartig, dank des ausgewählten Glittereffekts im Inneren, „SHINE“ ist hoch reflektierend und hell, wenn es mit Streiflichtern oder grellem Licht beleuchtet wird. Der matte Glittereffekt der Farbe und die breite Palette von Farben erlauben dem Benutzer je nach Geschmack und Notwendigkeit des Kunden verschiedene Farbkombinationen zu kreieren.

Um das Produkt vorzubereiten ist es notwendig, „SHINE NEUTRO 00“ mit dem Glitterpulver „Glix“ zu vermischen.

Die angezeigten Farben werden unter Verwendung der Mengen erhalten, die auf dem Farbstoffvordruck mit der Bezeichnung „COLOR KIT“ oder alternativ mit dem TINTOMETRISCHEN SYSTEM RIVES eingesetzt werden



Vorbereitung des Untergrunds: Der Untergrund muss vollständig trocken und ausgehärtet sein. Die zu bearbeitenden Flächen reinigen und ggf. sich ablösende Teile entfernen. Tragen Sie, im Abstand von 5 bis 6 Stunden, zwei gleichmässige Schichten „PRELUDIO“ auf, 25-30 % des Volumens mit reinem Wasser verdünnt. Bei altem oder staubigem Untergrund wird es empfohlen, diesen vor dem Einsatz von „PRELUDIO“ einmal mit dem zu 500 % Volumen mit reinem Wasser verdünnten Fixiermittel „FISSATIVO R2000“ zu streichen.

Anwendung: Eine erste Schicht mit „SHINE“ mit dem Spachtel Code 1017 auftragen und sofort danach mit dem Glätten der Oberfläche mithilfe des Stahlspachtels Code 1009 fortfahren, indem ein regelmäßiges Spachteln von links nach rechts und von oben nach unten verwirklicht wird. Sobald die Oberfläche getrocknet ist, den Vorgang wie für die erste Schicht wiederholen.

Ausbeute: 2 - 2,5 m²/l. Ausbeute „PRELUDIO“ : 4-5 m²/L

Packungsgrößen: 1 - 2,5 - 5 Liter. Packungen COLOR KIT: 100 ml. Packungen GLIX: 75 Gramm. Packungsgrößen PRELUDIO: 1 - 2,5 - 5 Liter.

Praktische Tipps: Die Umgebungstemperatur sollte während des Streichens 5 bis 35 °C betragen, und die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes sollte 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.



#Rives - #creativitàdecorativa
www.rives.it



Azienda certificata
UNI EN ISO 9001 - 14001

Shine

SH_REV0/2019

Spezifisches Gewicht (g/L)	1,35 +/- 0,1
Ausbeute (m²/L)	2 - 2,5 ein Anstrich
Packungen (L)	1 - 2,5 - 5
Trocknung	Berührung: nach 3 bis 4 Stunden bei 20 °C
	Überarbeitbar: nach 5 bis 6 Stunden bei 20 °C
	Durchgetrocknet: nach 24 Stunden bei 20 °C
Verdünnung	2-3 Vol.- % mit reinem Wasser

Notwendige Ausstattung



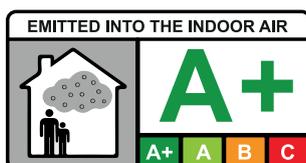
Preludio



Color Kit



Shine



* Information on the emission of volatile substances in indoor air level, presenting a risk of inhalation toxicity on a scale from A + class (low emissions) to C (high emissions)



Scannen Sie den Code für weitere Informationen



#Rives - #creativitàdecorativa
www.rives.it



Azienda certificata
UNI EN ISO 9001 - 14001

Shine

SH_REV0/2019

Anwendung



Preludio



Shine
Erster Anstrich mit Pinsel



Shine
Glätten des ersten Anstrichs



Shine
Zweiter Anstrich mit Pinsel



Shine
Glätten zweiter Anstrich