



#Rives - #creativitàdecorativa
www.rives.it



Azienda certificata
UNI EN ISO 9001 - 14001

Materix Effekt Garage

MAT35GA_REV0/2019

Beschreibung: Texturierter natürlicher Dekorstück für den Innenbereich, gebrauchsfertig, auf Grundlage von ausgewählten inerten Substanzen und hochwertigem Fettkalk, erhalten durch eine lange natürliche Lagerung in speziellen Lagerwannen. Das homogene und pastöse Produkt lässt sich leicht auftragen und ermöglicht bei entsprechender Technik die Reproduktion des Garagen-Effekts. Ausschließlich erhältlich in der Base MATERIX 3.5 Weiß W.

Die verfügbaren Farben werden durch die Vermischung des Produkts mit der angegebenen Menge des Farbstoffs COLOR KIT oder alternativ mit dem ABTÖNSYSTEM RIVES erhalten.



Vorbereitung des Untergrunds: Der Untergrund muss vollständig trocken und ausgehärtet sein. Die zu bearbeitenden Flächen reinigen und ggf. sich ablösende Teile entfernen. Einen Anstrich PRELUDIO, verdünnt mit reinem Wasser auf 25 - 30 Volumen-% auftragen. Im Fall von altem und bröseligem Untergrund wird empfohlen, vor PRELUDIO zuerst einen Anstrich FISSATIVO R2000 5-fach verdünnt mit reinem Wasser aufzutragen.

Auftragung: Nach 4 bis 5 Stunden bei 20 °C einen ersten Anstrich MATERIX 3.5 mit der Edelstahlkelle Code 1009 auftragen; nach 5-6 Stunden bei 20 °C einen zweiten Anstrich MATERIX 3.5 auftragen; einige Minuten warten, damit überschüssiges Wasser absorbiert werden kann, und dann die Oberfläche mit der Edelstahlkelle glätten.

Unmittelbar danach das gewünschte Design mit der passenden Schablone Nummer 28.

Nach 5 bis 6 Stunden bei 20 °C die Schablonenflecken mit 320er Schleifpapier entfernen, gründlich reinigen und mit einem Schwamm vollflächig einen Anstrich KALAHARI MICRON der gewählten Farbe auftragen.

Nach 2 bis 3 Stunden bei 20 °C einen zweiten Anstrich KALAHARI MICRON der gewählten Farbe mit einem Schwamm auftragen und wie eine Lasur einarbeiten, bis gewünschter Farbton und Gleichmäßigkeit erreicht sind.

PACKUNGSGRÖSSEN: PRELUDIO: 1 Liter - 2,5 Liter - 5 Liter. Ergiebigkeit PRELUDIO: 4 - 5 m² pro Liter. Packung MATERIX 3.5 Weiß W: 4 - 14 Liter; Packung COLOR KIT: 100 Milliliter.

Praktische Tipps: Die Umgebungstemperatur sollte während des Streichens 5 bis 35 °C betragen, und die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes sollte 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.



#Rives - #creativitàdecorativa
www.rives.it



Azienda certificata
UNI EN ISO 9001 - 14001

Materix Effekt Garage

MAT35_REV0/2019

Spezifisches Gewicht (g/L)	1,68 +/- 0,1
Ertrag (m²/L)	1,5 - 2 ein Anstrich
Packungen (L)	4-14
Trocknung	Berührung: 1-2 ore a 20° C
	Überarbeitbar: 3-4 ore a 20° C
	Durchgetrocknet: 24 ore a 20° C
Verdünnung	Gebrauchsfertig

Notwendige Ausstattung



Preludio



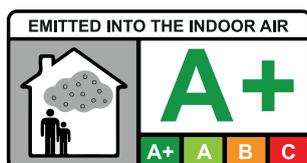
Color Kit



Materix 3.5



Kalahari micron



* Information on the emission of volatile substances in indoor air level, presenting a risk of inhalation toxicity on a scale from A + class (low emissions) to C (high emissions)



Scannen Sie den Code für weitere Informationen



#Rives - #creativitàdecorativa
www.rives.it



Azienda certificata
UNI EN ISO 9001 - 14001

Materix Effekt Garage

MAT35_REV0/2019

Anwendungsbereiche



pittura di fondo | base coat | peinture primer

Preludio



first coat | première couche

Materix 3.5
Erster Anstrich



second coat | deuxième couche

Materix 3.5
Zweiter Anstrich



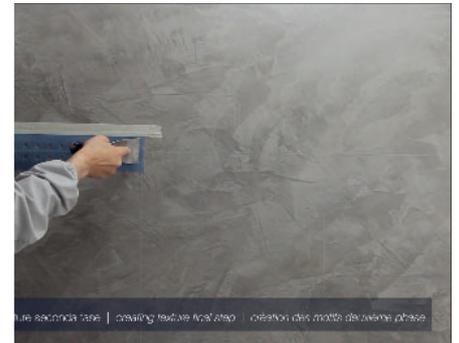
creating texture first step | création des motifs première phase

Abmessung



texture prima fase | creating texture first step | création des motifs première phase

Erstellung von Linien



texture seconda fase | creating texture final step | création des motifs deuxième phase

Auftragen des Produkts
mit Schablone Nr. 28



Kalahari micron - Alluminio 03

Kalahari micron