





ECOSMALTO H20

Technisches Datenblatt Nr. 141 - Revision 1 vom 16,06,2022

Eigenschaften und Einsatzbereiche:

Ecosalto H2O ist ein glänzender, nicht vergilbender Lack, der mit fortschrittlicher Technologie formuliert wurde. Völlig frei von Lösungsmitteln, ideal für Innenräume, da er den großen Vorteil hat, umweltfreundlich, geruchlos, ungiftig und nicht brennbar zu sein. Er haftet perfekt auf verschiedenen Untergründen wie Eisen, Holz, Wand, Kunststoff, verzinktem Blech, Aluminium, Zement usw. Ecosmalto H2O hat eine hohe Deckkraft, ausgezeichnete Waschbeständigkeit, große Haltbarkeit, hohe Ausbeute; er trocknet in 30 Minuten und ist sehr einfach anzuwenden; er kann in Umgebungen angewendet werden, die besondere



Hygienestandards erfordern, wie Schulen, Büros, Kindergärten, Restaurants, Krankenhäuser usw. Ecosmalto H2O ist in satinierter Ausführung unter Einsatz unseres MAT 100 erhältlich.

Vorbereitung des Untergrunds und Anwendung:

Eisen, verzinktes Blech neue Oberflächen: gründlich mit Verdünnungsmittel reinigen und entfetten. Wenn die Oberfläche trocken ist, eine Schicht Ecofondo H2O auftragen, nach 8 Stunden 2 Schichten Ecosmalto H2O in einem Zeitintervall von etwa 8 Stunden zwischen einem Anstrich und dem anderen auftragen.

Eisen, verzinktes Blech alte Oberflächen: entfernen Sie die Reste der alten Farbe. Gehen Sie anschließend wie bei neuen Oberflächen vor.

Neues Holz: Oberfläche schleifen, anschließend mit zwei Anstrichen Ecofondo H2O behandeln, nach 8 Stunden zwei Schichten Ecosmalto H2O auftragen.

Lackiertes Holz: Entfernen Sie alle Schichten alter, blätteriger Farben und rauhen Sie alle bereits lackierten Oberflächen auf. Eventuell vorhandenes Harz mit Verdünnungsmittel entfernen. Spachteln Sie die Unvollkommenheiten mit synthetischer Spachtelmasse. Danach wie bei neuen Oberflächen fortfahren.

Neue Wände: Stellen Sie sicher, dass der Untergrund mindestens vier Wochen gereift ist; gründlich reinigen, indem Sie alle Spuren von Staub oder Fett entfernen; überprüfen Sie, dass die Oberfläche vollkommen trocken ist und tragen Sie eine Schicht unseres Fissativo R2000 500 Vol.-% mit reinem Wasser verdünnt auf; nach 8 Stunden zwei Schichten Ecosmalto H2O auftragen.

Alte Wände: Entfernen Sie alle kleinen Schmutzspuren und stellen Sie sicher, dass die bereits bestehenden Farben perfekt haften. Auf geschädigten Untergründen mit Schimmel, Algen und Moosen wird eine Reinigungsbehandlung mit unserem Produkt Bloccamuffa empfohlen. Anschließend Unvollkommenheiten des Untergrundes mit unserem Rivestucco nivellieren und glätten. Bei trockenem Untergrund schleifen, Staubrückstände entfernen und dann das gleiche Verfahren wie bei neuen Wänden vornehmen.

NÜTZLICHE HINWEISE

- Nicht bei Temperaturen unter +5 °C, über +30 °C und bei einer Feuchtigkeit von über 75 % anwenden.
- Reinigen Sie die Werkzeuge mit Wasser.
- In Bezug auf die Informationen über die ordnungsgemäße Entsorgung, Lagerung und Handhabung des Produkts beziehen Sie sich bitte auf das entsprechende Sicherheitsdatenblatt.
- Das Produkt sollte vorzugsweise innerhalb von zwei Jahren ab Herstellungsdatum verwendet werden, wenn es in ungeöffneten Originalbehältern und unter geeigneten Temperaturbedingungen gelagert wird.







Art des Bindemittels	Acrylemulsion
Spezifisches Gewicht bei 20°C	1,35 g/L +/- 50
Brookfield-Viskosität6, Geschw. 20, 20°C	von 1000 bis 6000 cP
Flammpunkt	nicht brennbar
Aussehen der trockenen Schicht	matt/glänzend
Auftragen mit	Pinsel, Farbroller oder Spray
Farbe	weiß oder Farbkarte "Interior Colors"
Theoretisches Deckungsvermögen	12 - 14 m²/l in zwei Anstrichen
Trocknung	Berührung: nach 30 Minuten bei 20 °C
	Durchgetrocknet: nach 12 Stunden bei 20 °C
Überschichtungsintervall	ca. 2 Stunden
Verdünnung	Gebrauchsfertig. Bei Bedarf mit 5 % reinem Wasser verdünnen
Waschen von Werkzeugen	unmittelbar nach dem Gebrauch mit Wasser
Erhältliche Verpackungen	L 10 - 2,5 - 0,750
Lagerung	an einem kühlen und trockenen Ort

Handbuch zur Anwendung

GERUCHLOSER ACRYLLACK AUF WASSERBASIS

Anwendung von lösungsmittelfreiem Lack auf Wasserbasis auf vorbehandelten Untergründen mittels Farbroller, Pinsel oder Airless, ideal für Innenräume mit Anwendung in zwei Schichten.