



Peer Gynt ved Gålåvatnet 2024

Datoer: 02.08 – 04.08, 06.08 – 08.08 eller 09.08 – 11.08

Kursholder: Lidvar Nygjerde

Vertinne: Gerd Helga Nygjerde



Hvem er Peer Gynt? Forstår vi ham?

Peer Gynt har ord på seg for å være en eventyrer og storskryter, en feiging som skygger unna de mest basale kravene til et menneske. Han er redd alvor og oppgjør, og bøyer av fordi «Bøygen» sitter i ham. Men hvorfor denne svake karakteren? Betrakter vi ham i et psykologisk perspektiv, ser vi at Ibsen på mesterlig vis skildrer et nakent og sårbart sinn som må hevde seg for å overleve. Skammen han opplevde i barne- og ungdomsårene, preger ham. Hele livet er han drevet av en kompensasjonstrang.

Innføring i dramaet Peer Gynt

Som annen stor diktning, er også dette verket krevende. Det kan til dels være vanskelig å få sammenhengen i det som skjer, også fordi deler av verket er utelatt. Særlig vanskelig er femte akten som foregår på flere virkelighetsplan. Mange av de personene Peer møter, er personifiserte følelser og begreper. Derfor kan det være nyttig å få ei innføring i oppbygningen av verket, handlingen, symbolbruken og tematikken. Det er for eksempel godt å vite noe om Knappestøperen før han kommer inn på scenen.



Scena på Gålå – det finnes ikke maken i verden. Da senograf Arne Nøst var her sist, åpnet han opp ned mot vannet og på den måten fikk han naturen med på laget. Fargene i vannspeilet skifter hele tiden ettersom dag går mot natt. **Her er det bra å sitte og godt å se. Lydforholdene er meget gode.**

Det tidløse mesterverket

Peer Gynt blir regnet som et mesterverk i verdenslitteraturen. Det er over 150 år siden Henrik Ibsen skrev denne berømte teksten. Men verket er tidløst, allmenn-menneskelig og universelt. Derfor berører og utfordrer det leserne og publikum i dag. Dramaet rører ved de eksistensielle spørsmålene i livet og utfordrer til refleksjon og ettertanke. Teksten er rik på metaforer som åpner for ulike tolkninger. Derfor holder Peer Gynt seg levende. Det er alltid med spenning og forventning vi setter oss ned for å oppleve dette dramaet.

Meget dyktige teaterfolk

Kulturfestivalen Peer Gynt kan hente inn noen av de flinkeste teaterfolkene i landet. Kunstneriske leder er Ellen Horn. Med seg i 2024 har ho de som var der for ti år siden. Det er første gang en tidligere produksjon inviteres tilbake for å videreutvikle sin Peer Gynt oppsetning. Erik Ulfsby er regissør, Mads Ousdal spiller Peer Gynt, Arne Nøst er scenograf og Kjetil Bjerkestrand er musikalsk ansvarlig. Å spille Peer er ei av de store teaterrollene i verdenslitteraturen dette m.a. fordi Ibsen sprenger «tidens enhet». Peers liv skal skildres. Det er ingen tvil om at femtiåringen makter å strekke seg både til tjuetårningen og til syttiåringen. Ousdal skapte begeistring sist han stod på scena her. Han blir ikke dårligere nå. «Trodde ikke det var mulig å få dem tilbake,» utbryter Ellen Horn gledesstrålende.



Norges mest etterspurte teater

Folk strømmer til Gålå som aldri før. Mange kommer tilbake år etter år. En blir liksom aldri ferdig med dette dramaet. Billetter blir revet bort, ekstraforestillinger settes opp. Anmelderne i de største avisene triller terningkast 5. En skrev: «Ibsens stemme når inn i vårt århundre med budskap til både generasjon X, Y og Z. «



Vi har sikret oss gode billetter og hotell.

Kursleders kompetanse

Kursleder er litteraturlektor og har skrevet avhandling om dette verket, en inngående analyse av den vanskelige femte akten. Han har i over 25 år arrangert seminaret «Peer Gynt ved Gålåvatnet». Vi har fått gode tilbakemeldinger for innføringskurset. « Undervisningen var helt avgjørende for vår forståelse av dramaet», sies det.

Kompendium

Kursdeltakerne får utdelt et kompendium. Det kan være nyttig også etter at en har sett stykket. Det vil være til hjelp for å sortere de mange inntrykkene en sitter igjen med. Og det vil være en hjelp til å svare på spørsmål som måtte melde seg.

PROGRAM

Dag I

19.00: Middag.

20.30: Kongsemnerne.

«Menneske er sterkt så lenge det lever for en sterk ide».

Dag II

08.30: Frokost.

10.00: «La veien gå hvor hen den vil». Morgentur i lett terreng.

12.00: Undervisningsbolk med innlagt stor lunsjbuffe.

- Henrik Ibsens liv og diktning.
- Dramaet i et litterært- og ideologisk perspektiv.
- Oppbygginga av verket. Handlinga med grov pensel.
- «Dovregubbens hall», «Den fremmede passasjer», «Knappestøperen» og «Den magre». Hvem og hva er dette? Hva vil de?
- «Seier som i angst er givet». Den vanskelige femte akten.

16.30: Kaffi med husets deilige hjemmebakte kringler.

17.30: Avreise til Gålå.

19.30: Peer Gynt, forestillingen begynner, med retur ca. 23.00.

23.30: Fylldig kjøttsuppe på hotellet.

Dag III

09.00: Frokost. Avreise



Henrik Ibsen.



Dalseter Fjellhotell

ligger øverst i Espedalen på 930 m.o.h. med en flott panoramautsikt over den mektige Jotunheimen. Hotellet, som er et sportshotell, og har en enkel, men bra standard. Maten er velsmakende og atmosfæren meget god. Hjemmekoselig.

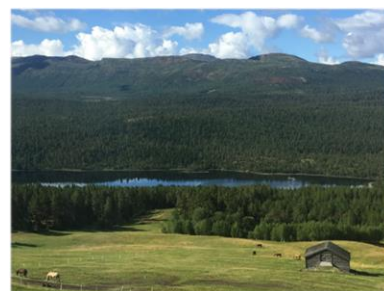


Pris

Pris: Kr. 3.975,-,- per person i dobbeltrom.

Enkeltromstillegg kr. 250,-

Depositum ved påmelding: Kr. 1.000,- Betales ikke tilbake ved avmelding.



Dette dekker:

- Opphold i dobbeltrom.
- Måltider som beskrevet i programmet.
- Gode billetter til nummererte seter.
- Innføringskurs og kompendium.

Dalseter Fjellhotell,
Espedalsvegen 2346,

2658 Espedal

Påmelding.

Lidvar Nygjerde: 908 70 941, Lidvar@kunnskapsreise.no

Påmeldingsfrist: Så snart som mulig.

Det blir satt opp buss fra Molde til siste kurset (9.8 – 11.8) dersom det er interesse for det.

Velkommen til å bli med.

Gerd Helga og Lidvar Nygjerde

