



Peer Gynt ved Gålåvatnet

Datoer: 04.08 – 06.08, 08.08 – 10.08 eller 11.08 – 13.08

Kursholder: Lidvar Nygjerde
Vertinne: Gerd Helga Nygjerde



Hvem er Peer Gynt? Forstår vi ham?

Peer Gynt har ord på seg for å være en eventyrer og storskryter, en feiging som skygger unna de mest basale kravene til et menneske. Han er redd alvor og oppgjør, og bøyer av fordi «Bøygen» sitter i ham. Men hvorfor denne svake karakteren? Betrakter vi ham i et psykologisk perspektiv, ser vi at Ibsen på mesterlig vis skildrer et nakent og sårbart sinn som må hevde seg for å overleve. Skammen han opplevde i barne- og ungdomsårene, preger ham. Hele livet er han drevet av en kompensasjonstrang.

Innføring i dramaet Peer Gynt

Som annen stor diktning, er også dette verket krevende. Det kan til dels være vanskelig å få sammenhengen i det som skjer, også fordi deler av verket er utelatt. Særlig vanskelig er femte akten som foregår på flere virkelighetsplan. Mange av de personene Peer møter, er personifiserte følelser og begreper. Derfor kan det være nyttig å få ei innføring i oppbygningen av verket, handlingen, symbolbruken og tematikken. Det er for eksempel godt å vite noe om Knappestøperen før han kommer inn på scenen.



Mesterverket 150 år

Peer Gynt blir regnet som et mesterverk i verdenslitteraturen. Det er over 150 år siden Henrik Ibsen skrev denne berømte teksten. Men verket er tidløst, allmenn-menneskelig og universelt. Derfor berører og utfordrer det leserne og publikum i dag. Dramaet rører ved de eksistensielle spørsmålene i livet og utfordrer til refleksjon og ettertanke. Teksten er rik på metaforer som åpner for ulike tolkninger. Derfor holder Peer Gynt seg levende. Det er alltid med spenning og forventning vi setter oss ned for å oppleve dette dramaet. Og scenen på Gålå er det ultimate stedet for en klassisk teateropplevelse.

Meget dyktige teaterfolk

Peer Gynt-stemnet har mulighet til å hente inn noen av de flinkeste teaterfolkene i landet. Kunstneriske leder er Ellen Horn. Ho har med seg den prisbelønte regissøren Per-Olav Sørensen som har vunnet ikke mindre enn to Gullrutens fagpris for beste regi drama: Gullruten 2013 for Halvbroren og Gullruten 2017 for Kampen om tungtvannet.

En av Norges mest kjente skuespillere, Aksel Hennie, spiller Peer Gynt. Å spille Peer er en av de mest krevende rollene i verdenslitteraturen. Dette fordi Ibsen sprenger «tidens enhet» og



rollen strekker seg over et helt liv. Henie klarte dette meget godt. Mange vil nok kjenne seg igjen i Hennies Peer for han sårbar.

Dennis Storhøi spiller både Den fremmede passasjer og Knappestøperen. Etter mitt syn er dette et genistrek for de personifiserer den samme følelsen: Angsten.

Norges mest etterspurte teater

Folk strømmer til Gålå som aldri før. Mange kommer tilbake år etter år. En blir liksom aldri ferdig med dette dramaet. Billetter blir revet bort, ekstraforestillinger settes opp. Anmelderne i de største avisene triller terningkast 5. En skrev: «Ibsens stemme når inn i vårt århundre med budskap til både generasjon X, Y og Z. «



Peer Gynt stemnet melder om stor pågang etter billetter.

Dette er grunnen til den tidlige påmeldingsfristen.

Vi har sikret oss gode billetter og hotell.

Kursleders kompetanse

Kursleder er litteraturlektor og har skrevet avhandling om dette verket, en inngående analyse av den vanskelige femte akten. Har arrangert flere seminar i «Peer Gynt ved Gålåvatnet».

Kompendium

Kursdeltakerne får utdelt et fyldig kompendium. Det kan også være nyttig etter at en har sett stykket. Det vil være til hjelp for å sortere de mange inntrykkene en sitter igjen med, en hjelp til å svare på spørsmål som måtte melde seg.

PROGRAM

Dag I

19.00: Middag.

20.30: Kongsemnerne.

«Menneske er sterkt så lenge det lever for en sterk ide».

Dag II

08.30: Frokost.

10.00: «La veien gå hvor hen den vil». Morgentur i lett terreng.

12.00: Undervisningsbolk med innlagt stor lunsjbuffe.

- Henrik Ibsens liv og diktning.
- Dramaet i et litterært- og ideologisk perspektiv.
- Oppbygginga av verket. Handlinga med grov pensel.
- «Dovregubbens hall», «Den fremmede passasjer», «Knappestøperen» og «Den magre». Hvem og hva er dette? Hva vil de?
- «Seier som i angst er givet». Den vanskelige femte akten.

16.30: Kaffi med husets deilige hjemmebakke kringler.

17.30: Avreise til Gålå.

19.30: Peer Gynt, forestillingen begynner, med retur ca. 23.00.

23.30: Fyldig kjøttsuppe på hotellet.

Dag III

09.00: Frokost. Avreise



Henrik Ibsen.



Dalseter Høyfjellshotell

ligger øverst i Espedalen på 930 m.o.h. med en flott panoramautsikt over den mektige Jotunheimen. Hotellet, som er et sportshotell, og har en enkel, men bra standard. Maten er velsmakende og atmosfæren meget god. Hjemmekoselig.



Pris

Pris: Kr. 3.900,- per person i dobbeltrom.

Enkeltromstillegg kr. 220,-

Depositum: Kr. 1.000,- ved påmelding.



Dette dekker:

- Opphold i dobbeltrom.
- Måltider som beskrevet i programmet.
- Gode billetter til nummererte seter.
- Innføringskurs og et fyldig kompendium.

Dalseter Høyfjellshotell,
Espedalsvegen 2346,

2658 Espedal

Påmelding.

Lidvar Nygjerde: 908 70 941, Lidvar@kunnskapsreise.no

Påmeldingsfrist: Så snart som mulig og før 01.12

Velkommen til å slå lag.

Gerd Helga og Lidvar Nygjerde

