

VÅRENS SISTA FRUKOSTMÖTE 13 JUNI

Det är bråda tider nu. Allt ska bli klart innan semestern, eller så ska allt bli klart till sommarsäsongen – eller båda delarna! Har ni ett par timmar över och vill se några vänliga ansikten innan sommaren bryter loss? Kom till Frukostmöte på Café Kagan på Stortorget i Simrishamn den 13 juni kl. 10.00. Allt är som vanligt – ingen förändring behövs och var och en betalar sin frukost själv! Välkomna!

KULTURNAVETS KOMMUNGEMENSAMMA UPPDRAG

Nu går Susans och Anna-Carins arbete med det kommungemensamma uppdraget in på upploppet. Rapport ska presenteras den 22 juni. Rapporten kommer att läggas ut på Kulturnavets hemsida så att alla ska kunna ta del av resultaten. Hur kan de fyra kommunerna stötta och utveckla de kulturella och kreativa näringarna i sina respektive kommuner? Det ska bli spännande att höra era synpunkter på rapporten!

NYHET! KRÖNIKA I NYHETSREVEN

Vi vill gärna höra från medlemmarna. Därför vill vi bjuda in er alla att skriva något, att dela en erfarenhet eller göra ett påstående, eller bara fundera lite kring livet, universum och allting. Först ut är Maria Anderberg med sin krönika Kejsarens Något Omsydda Kläder – eller konsten att sälja in sina drömmar. Läs krönikan på nästa sida!

HÖSTENS ALLA FRUKOSTAR OCH AFTER WORKS

Nu är det sommar med allt vad det innebär, men var inte ledsna för det – snart blir det höst! Vi har redan planerat alla medlemsfrukostar och After Works, så boka in!
22 sept kl. 17.00, After Work på Grisen och Draken, Brösarp
16 oktober 12.30, Medlemslunch på Smakbruket, Torget, Tomelilla
16 november 9.00, (än så länge endast preliminärt datum/tid).
Medlemsfrukost på Bagarn & Konditorn, Storgatan Simrishamn

RES NÅGONSTANS I HÖST!

IRO - International Resource Office i Lund, alltså den organisation som hjälper skånska kulturaktörer med Europeiska kontakter, kan bevilja resebidrag för studieresa. Det kan vara för att träffa en potentiell samarbetspartner, för att inspireras av andras arbete i europeiska länder eller delta i en nätverksträff. [Mer information här.](#)



UTBILDNING I SAMARBETE MED STPLN I MALMÖ

Till hösten kommer Kulturnavet Österlen i samarbete med Stpln i Malmö att erbjuda ett Boost Camp, för medlemmarna.



Har du full koll på din konstnärliga praktik men saknar stöd i frågor som rör ekonomi, kulturpolitik, marknadsföring, etc? Då kan den här korta och intensiva kursen vara något för dig. Preliminärt händer detta i början av oktober. Vi återkommer med mer detaljer.

Till sist vill vi önska alla våra medlemmar en fantastiskt god sommar!
Anna-Carin och Susan

KEJSARENS NÅGOT OMSYDDA KLÄDER - ELLER KONSTEN ATT SÄLJA IN SINA DRÖMMAR

Krönika av Maria Anderberg



Om jag säger att jag är konstnär på Österlen, så genererar det en slags reaktion hos mottagaren. Den lilla filmen i huvudet rullar igång. "Åh!", säger mottagaren och ser ut att tänka mer på Provence och små pittoreska, terrakottafärgade franska medelhavsbyar än på den skånska, karga landsbygden. Om jag dessutom säger att jag bor i Brösarps Backar (förvisso NORRA backarna), så stiger längtansglansen i mottagarens ögon än mer. "Guuuud, så härligt!"

Men...om jag skulle säga att jag är ensamstående mamma, jobbar med kultur, bor i ett ruckel och har tolv grader i huset - i bästa fall - under vintern och att jag har svårt att få ekonomin att gå ihop...då blir det inga "Åh!" eller "Så fantastiskt". Då är det mer: "Kan du inte skaffa dig ett riktigt jobb".

Hursomhelst...efter fyrtio år i kulturbranschen har jag insett att, om man vill sälja in ett kulturprojekt på Österlen, så behöver man publicitet. Och då får man måla upp de bilder av projektet som krävs av mottagaren. I praktiken och i drömmarna. Alltså använda sig av Kejsarens Något Omsydda Kläder. Det är för övrigt ett råd jag alltmer sällan följer själv...i ren protest! Ju mer hittepåglamour omgivningen verkar vilja ha, desto mer hillbilly blir jag, med skyltar som "Här vaktar jag. Ingång sker på egen risk" och "No Trespassing" på den svarta, stängda porten till min gård.

Jag minns en gång för många år sedan, när min gård i Brösarps Norra Backar gästades av ett gäng engelska skådisar. Mitt lilla produktionsbolag skulle sätta upp Romeo and Juliet på "Shakespeareian english" i samarbete med en liten ensemble, The Daylight Players, som bildats enkom för detta syfte. Allt var egentligen initierat av skådespelerskan och vännen Boel Larsson från Hammenhög, som tidigare jobbat med regissören, Graham Bennett, och som också var med i The Daylight Players. Det var en regissör och en handfull skådespelare från The Globe i London, som under fem veckor inhystes på gården och hos grannar här i Norra Björstorp för att repetera (i grannens lada och på min gräsmatta) Romeo & Juliet och förbereda föreställningen för en sommarturné i Sverige.

Budgeten var minimal. All rekvisita togs från gården. Hästkärran blev både Julias balkong och hennes dödsbädd. Kostymer lånades från The Globe och Glimmingehus. Maten hemmalagades och lönerna var pinsamt låga. Dessutom såg min gård lika fallfärdig ut som vanligt, trädgården negligerad och vardagskaoset som ensamstående mamma var lika tillspetsat som alltid när nya projekt skulle sjösättas.

Pressrelease skickades ut. Det kan hända att uttryck som "några av världens bästa Shakespeareskådespelare..." eller "Nyss avslutat filminspelning där hon spelade mot Johnny Depp" och givetvis "Österlen" användes. Ingen direkt lögn...men kanske en något friserad sanning. För...helt ärligt...Norra Björstorp ligger egentligen på fel sida av vägen för att kunna kallas Österlen. Å andra sidan såg jag en mäklarannons häromdagen, där Österlen plötsligt sträckte sig till att även omfatta landsdelar norr om Kristianstad.

Hursomhelst. Pressreleasen funkade och tidningarna ville komma hit till min gård. Till och med ända från Stockholm! När de kom följde "del II" Kejsarens Något Omsydda Kläder. Tillsammans med ensemblen bestämde vi hur det skulle fotograferas; På bänken framför den enda blommande rabatten (med stora, blommande Salvia =pittoreskt), I kostym i hästhagen med häst i bakgrunden och manus i hand, till synes reciterande fraser ur Romeo & Juliet eller under fäktningsträning på gräsmattan.

Några dagar senare hade vi haft fem förstasidor och efterföljande uppslag, bland annat i Svenska Dagbladet och en liten snutt i tv också. Det genererade biljettförsäljning och recensenter på premiären. Inget vi sagt och gjort var osant...bara drömmar klädda i Kejsarens Något Omsydda Kläder. För övrigt blev det en fantastiskt minnesvärd sommar. Speciellt middagsafton då alla Shakespeareskådisarna lärde sig dansa "Små grodorna".