



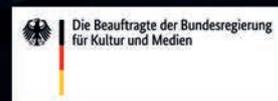
Martin Albrecht –   
**SCRIABIN CODE**

**Kreislern Salon** Eine performative Annäherung an  
Robert Schumanns Kreisleriana

Mit freundlicher Unterstützung von



Media Relations  
Kulturmatrix e. V.  
+49 63 26 96 77 88  
info@kulturmatrix.net

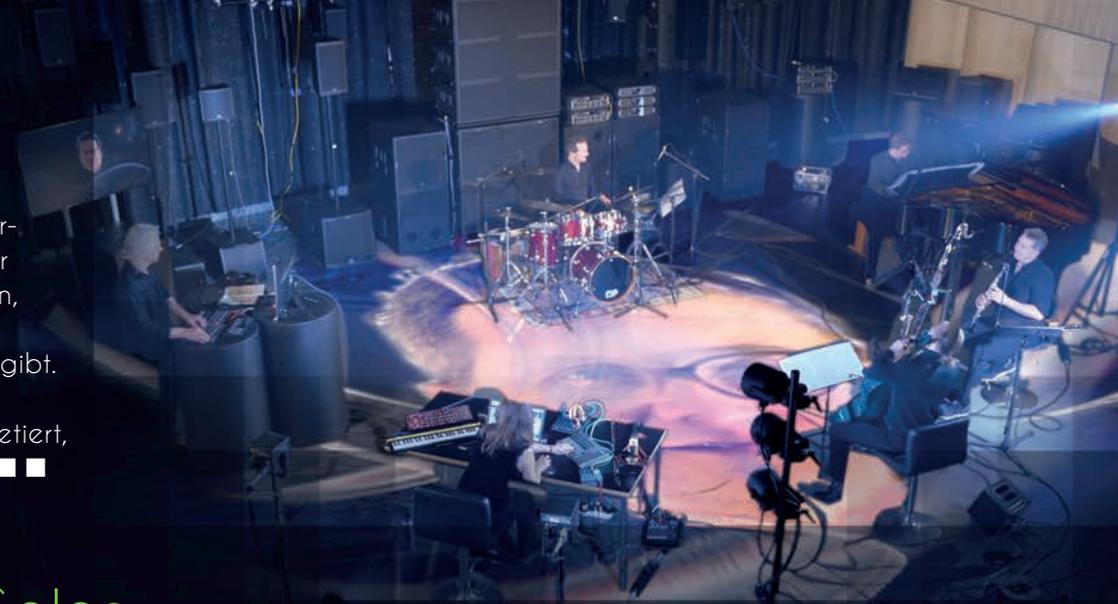


**Kreislern Salon live:**

- 19.06.2022 Uraufführung, Tonhalle Düsseldorf
- 25.06.2022 Wormser Kulturnacht, Burchardsaal
- 30.06.2022 Musikfest Speyer, Altes Stadttheater
- 29.08.2022 Thomaskirche, Leipzig, OpenAir
- 03.09.2022 Kurhaus, Bad Camberg
- 16.09.2022 Kunstverein Walkmühle, Wiesbaden
- 7.-8.10.2022 KS Audio Showroom, Workshop Hetttenleidelheim
- 24.11.2022 Romanfabrik, Frankfurt

## Martin Albrechts neues Liveprojekt

beschäftigt sich mit dem Klavierzyklus von Robert Schumann zur „Kreisleriana“ von E.T.A Hoffmann, womit er sich in eine eigene immersive Musikperformance begibt. Im Dialog wird das Original in fünf Korrespondenzen interpretiert, dekodiert und rekonstruiert ■■■■



## Kreislers Salon

Eine performative Annäherung von Martin Albrechts SCRIABIN CODE



■■■ wobei klassische und zeitgenössische Musik, Improvisation, Elektronik, 3D Beschallungsverfahren und raumgreifend live kreierte bzw. projizierte Visuals als experimentelles Gesamtkunstwerk interdisziplinär und multisensual auf das Engste miteinander agieren.

Der Idee eines gesellschaftlichen Salons des 21. Jhr. entsprechend, soll es im Anschluss unter dem Motto: **Ohren öffnen, Augen öffnen, Denken öffnen!** Gelegenheit zum Austausch geben.



Reinhard Geller · Visual Artist ■

■ Martin Albrecht · Initiator, Klarinette und Electronics



Dirik Schilgen · Schlagzeug ■

■ Daniel Prandl · Piano

Special Guest Eva Pöpplein · Electronics ■

■ Christopher Herrmann · Cello

■ Asli Kiliç · Piano

## Das Ensemble, seine Gäste

