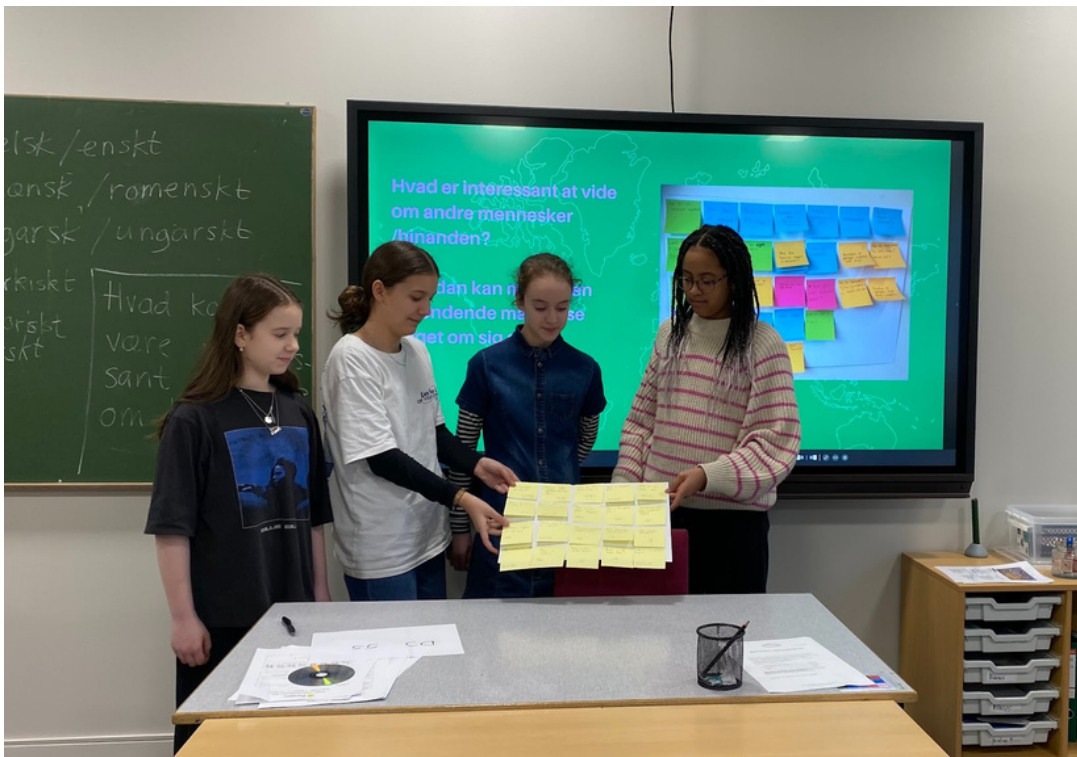


Nordisk projekt afsluttet med udstillinger, fællesskab og kreative aftryk

Samarbejde på tværs af skole, bibliotek og museum gav børn og familier en følelse af at høre til



Spørgsmål som børnene har taget afsæt i: *Hvad er interessant at vide om andre? Hvad vil vi gerne fortælle om os selv?*

Efter to års nordisk samarbejde blev projektet SPIN - Sprogvenner i Norden formelt afsluttet i maj 2026 med to evaluerings- og formidlingsdage på Dokk1 i Århus.

Projektet var støttet af Nordplus og har gennem skoler, biblioteker og kulturinstitutioner i Danmark, Island og Færøerne skabt kulturmøder for børn på tværs af landegrænser med sprog, kunst og æstetisk praksis som fælles afsæt.

SPIN bestod af en række sammenhængende undervisningsforløb:

- Facilitering af interkulturelle møder på alle skoler inspireret af www.detflyvendetæppe.dk
- Afholdelse af kunstbaserede workshops
- Fælles udstillinger på Dokk1 og Islands Nationale Kunstmuseum efter hvert forløb

Fra upcycledede sko til vandreudstilling

Mottoet for SPIN har været *kunsten at forstå hinanden*, hvilket har ført til hele tre flotte børneudstillinger på Islands Nationale Kunstmuseum og Dokk1.

En af disse var Spor i Nord - børn sætter aftryk på Dokk1 i efteråret 2025. Her blev værker skabt af elever fra deltagerlandene samlet i en fælles nordisk udstilling. Over 200 elever i de tre lande arbejdede med genbrugssko, som de forvandlede til symbolske kunstværker om drømme, håb, tilhørsforhold og fremtidsvisioner.

Skoene blev et billede på de spor, børnene ønsker at sætte i verden og de aftryk, de håber at efterlade.

Udstillingen blev siden, helt bogstaveligt, til en vandreudstilling; i april 2026 indtog de kunstneriske sko nemlig den smukke trappe ved indgangspartiet til "Safnahúsið", som hører under Islands Nationale Kunstmuseum i Reykjavik.

Her var den en del af Reykjavíks Børnekulturfestival, hvor børnene igen satte farverige spor i det offentlige rum. Samtidig blev der afholdt en åben workshop på Hovedbiblioteket i Reykjavik, hvor børn og familier kunne skabe egne skokunstværker.

Gennem slagordene "Kunsten at forstå hinanden" blev kunst og kreativitet et fælles sprog og en praksis, hvor kulturforståelse, deltagelse og flersprogethed var i højsædet.

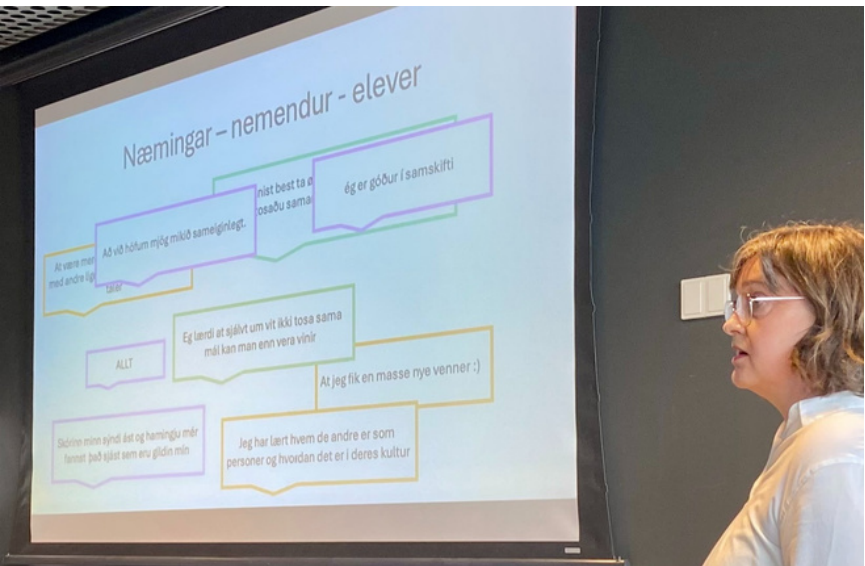


Varige spor og positiv genklang

Projektet blev rundet af med en evalueringsdag og en åben temadag på Dokk1 for fagfolk fra skole-, kultur- og biblioteksområdet. De deltagende lærere, biblioteksformidlere, ledere og projektlederen for SPIN delte erfaringer, og der var mulighed for at afprøve nogle af projektets hands-on aktiviteter.

Dagene var præget af stolthed, glæde og taknemmelighed. Reaktionerne fra elever, familier og fagpersoner understregede værdien af at skabe rum, hvor børn kan udfolde sig, blive set og opleve, at deres stemmer har betydning. Flere forældre fremhævede i deres feedback, at de oplevede, at deres børn blev "set", og at både børn og familier følte sig inkluderet og som en aktiv del af fællesskabet.

Projektets resultater lever videre i et undervisningsmateriale, som er udviklet undervejs og nu gøres tilgængeligt på islandsk, dansk og færøsk. Materialet skal understøtte, at erfaringerne fra projektet lever videre og inspirerer skoler og kulturinstitutioner i Norden.

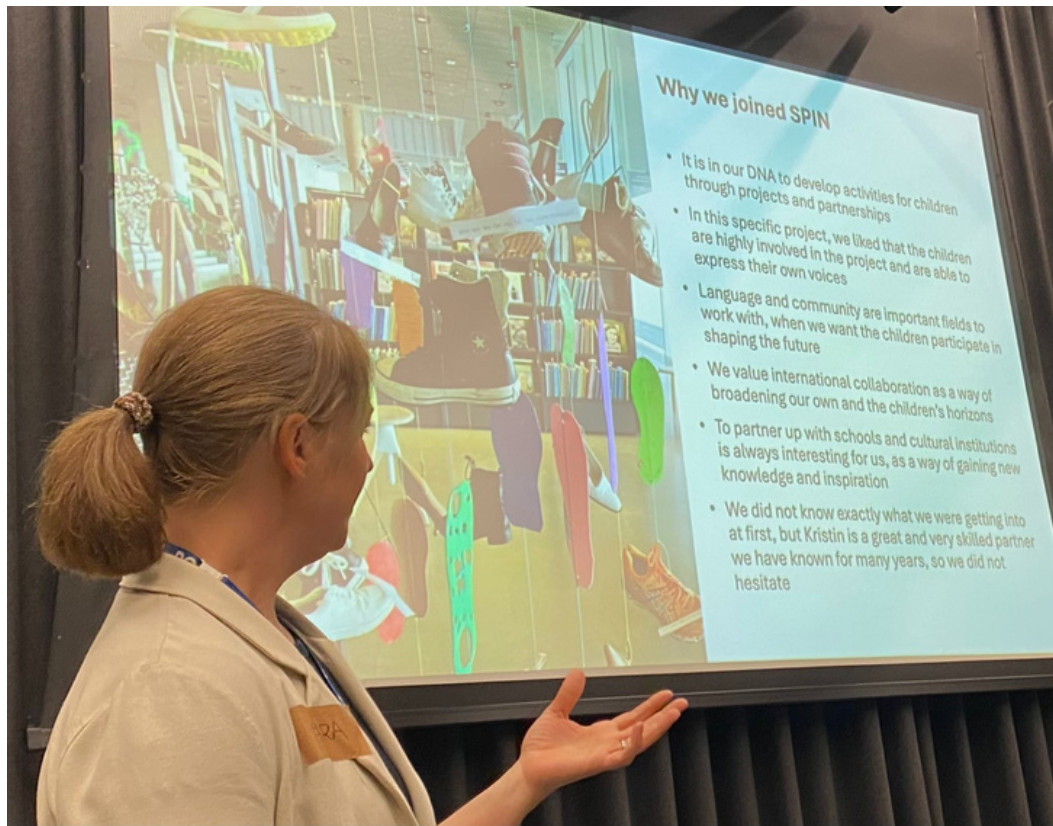


Kunsten at forstå hinanden

SPIN-projektet viser, hvordan samarbejde på tværs af landegrænser, kreative processer og flersprogethed kan blive stærke redskaber til at styrke børns selvforståelse, fællesskaber og blik for andre. Med deres egne spor har børnene sat aftryk på biblioteker, kunstmuseer og kulturhuse. Samtidigt har de peget mod den fremtid, de ønsker at være med til at skabe.

SPIN har både skabt forståelse mellem børnene, men også skabt grobund for nye praksisser mellem skoler og kulturinstitutioner. Praksisser der kan styrke fællesskaber i både skole og samfund.





Spor i Nord - børn sætter aftryk

Som et af resultaterne af SPIN er der blevet udviklet et undervisningsmateriale, som er frit tilgængeligt for alle. **Spor i Nord - børn sætter aftryk** indeholder kreative aktiviteter og didaktiske greb, der inviterer til at arbejde med social bæredygtighed som noget konkret og erfaret: Eleverne undersøger, hvad det vil sige at høre til, bidrage og sætte spor i et fællesskab.

Materialet bygger på metoder og undervisningsforløb, som er udviklet og afprøvet gennem SPIN sammen med de 250 elever fra Danmark, Island og Færøerne. Eleverne arbejdede med at forbinde det personlige med det fælles – lokalt, i Norden og i en global sammenhæng.

Materialet kan frit anvendes og tilpasses i skole-, biblioteks- og kulturpraksis, så længe der henvises til projektet og dets ophav. Vi håber, det vil skabe fællesskab, glæde og stolthed rundt omkring på de nordiske skoler og hører gerne fra fagfolk, der gør sig erfaringer med de kreative arbejdsformer.

Se undervisningsmaterialet [her](#)

Find SPINs hjemmeside [her](#)

En stor tak til alle de involverede børn, familier og fagfolk.

*Kristín R. Vilhjálmsdóttir / Kulturkompasset
projektledelse, udvikling og kulturformidling
Kristin@kulturkompasset.dk*

