Den oförutsägbara

DRUIDEN

Nr III 2023



Innehåll

3 Redacteurerna har ordet

7 Ask InfU

27 pHøset skriver en dikt

8 InfU testar

64 Korsord

72 Olika sätt att färdas i Lund

11 Something in the water'

45 Kaotiska pHuskisar

0 På vandring genom livets korridor

39 InfU testar

1 Finn sju fel

56 Sjön Sjøn - Dess historia och framtid

98 Alignment chart

5 Ett blygsamt kärleksbrev till konserter och köande

23 The quest for the perfect study spot

Redacteurerna har ordet

Druiden
Anno MMXXIII

ANSVARIG UTGIVARE
Joar Stephansson

REDACTEURER
Emelie Rollén
Tova Setterblad

INFORMATIONSMÄSTARE
Björn Abrahamsson

DA VINCIS
Hugo Linders
Magnus Blix

JOURNALISTER
My Pohl
Elvira Taberman
Ellen Jonsson
Frans Wahlmark
Erik Brahemark Danielsen

BIDRAG
iGEM
Styrelsen
pHøset

Hej Sektionen,

varmt välkomna till årets tredje nummer av Druiden! Nollningen har fått flaxa med sina vingar under fyra kaotiska veckor och som ett resultat har du nu 32 sidor av oförutsägbar läsning framför dig.

I det här numret kommer du bland annat få läsa om hur det är att köa inför konserter, ta del av pHøsets poesiskrivarkunskaper och få reda på hur det gick när K-InfU gick på dejt med E-InfU! Stort tack till alla som varit med och skapat innehåll; stort som smått!

Håll i hatten inför eventuella orkaner och börja läs - vem vet vad som kan hända härnäst!?

Emelie Rollén & Tova Setterblad
Redacteurer 2023

Tidning för Kemi- och Bioteknikssektionen inom TLTH

Kemicentrum
Naturvetarvägen 14, 223 62 Lund

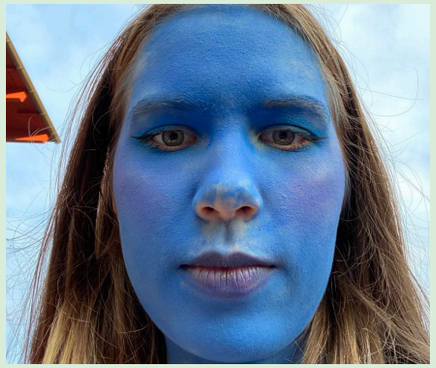
Ask InfU

What is the most unexpected thing that has happened to you?



Ellen Jonsson, B20
When I was on vacation on the Swedish west coast, I was randomly recruited to be an extra in a commercial for a hotel...it was super fun though! I got to try scuba diving <3

Frans Wahlmark, K22
A man outside Willys asked if I was over 30 years old. I'm 20...



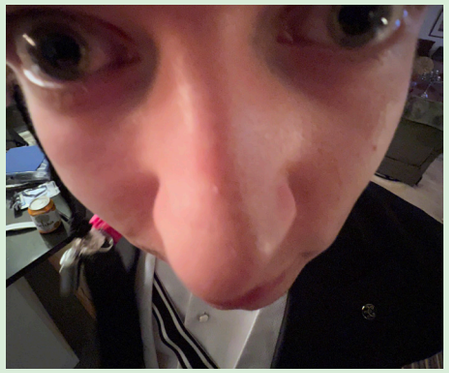
Elvira Taberman, B22
During a party after the Masquerade last year, my big toe got hit by a flying beer can. It turned as blue as me that evening.



My Pohl, K22
Me and my friend had just arrived at a camping rave when an English speaking guy went up to us and gave us one balloon creation each, a flower and a bear. We thanked him and asked where he is from and he replied "I'm Swedish, but a different breed: I'm weird."



Tova Setterblad, K22
When I was on a solo-trip to Paris a French guy asked me to go to a trotting race with him for July 14.



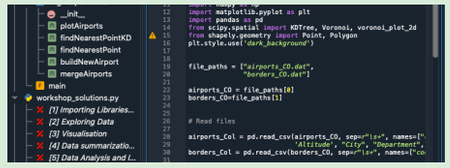
Erik Brahemark Danielsen, K23
I once woke up in another country after a party.



Björn Abrahamsson, B20
One time I was out running and behind a curve ten meters in front of me was a moose standing with two little calves.



Emelie Rollén, B20
When I was 19, a stranger proposed to me outside of Myrtle Avenue train station in NYC. I said yes but then he got cold feet and rejected me </3



Magnus Blix, B19
I wrote a Python script without knowing what I was doing and how it was supposed to work. But it worked exactly as intended on the first try!



Hugo Linders, B20
In Italy, me and my friends went to a village because a famous author whose book we'd read came from that village. One thing led to another and we ended up getting invited into his home.



OLIKA SÄTT ATT FÄRDAS I LUND

Som ny student i Lund går mycket tid åt att resa runt från sitt hem till de många universitetsbyggnader och träffpunkter som intresserar oss studenter. Restiden kan bli lång, och för att ta sig runt kan man använda sig av en drös olika färdmedel, så jag tänkte tipsa om några alternativ!

Först och främst, den pålitliga Lundacykeln. Gärna lite rostig, med dåligt (eller inte alls) fungerande bromsar. Trasig ringklocka och gnisslande hjul hör till. Kom ihåg att glömma lamporna! En student känner sig tryggast på två hjul, och cykelstaden Lund gör det lätt att ta sig runt.

Sedan finns det givetvis också bussarna. Har man varit i Lund lite längre och är lite konspiratoriskt lagd kan man fråga sig vad som hände med bussarna. Från de ryckiga, högljudda och varma bussarna vi alla lärt känna har en ny tystlåten och elektrifierad, samt något ljusare grön best tagit an Lunds ojämna gator. Mig veterligen har ingen koll på när förändring gjordes. Plötsligt var de bara alla där. Mycket märkligt måste jag säga! Jag har tillbringat många timmar med att klia mig själv i huvudet angående detta. Bussarna kan föra en nästan överallt i staden, men det kostar en slant motsvarande cirka två öl varje gång. Det är verkligen en tuff uppvägning!

Är man inte så traditionell av sig kan man avsäga sig våra manuella tvåhjuliga vänner och istället välja städernas älsk-/hatobjekt sparkcykeln. Jag har hört att det finns ett abonnemang man kan skaffa för att låsa upp dem utan extra kostnad. Låter smidigt! Snabbt i svängarna går det också, men själv tycker jag de är lite väl läskiga.

Men alla dessa exempel är kanske för vissa alldeles för fart- och riskfyllda. För de riktigt gamla i sinnet, som helst inte hade sett tåget uppfinnas, eller ens vagnen fästas bakom hästen, finns det bara ett rimligt sätt att färdas: till fots. Lund är så litet att du faktiskt kan gå överallt på knappt mer än en timme (ja, det är sant!). Så länge man har ett par fötter och lite tålamod kommer Lund aldrig att kännas för stort.

Erik Brahemark Danielsen, K23
Journalist 2023

Ett blygsamt kärleksbrev till konserter och köande

Elvira Taberman, B22
Journalist 2023

När jag var 11 år gammal var jag likt många andra tjejer besatt av One Direction. Så när jag hörde att de skulle komma till Sverige blev jag uppslukad av tanken att jag hade chansen att få se dem och andas samma luft som dem i några timmar. Dessvärre gick mitt lilla hjärta i tusen bitar då min mamma berättade för mig att hon inte hade lyckats få biljetter. Jag har ett väldigt tydligt minne av att jag låg på soffan i vardagsrummet efter det förkrossande beskedet, några bittra tårar rinnandes ner för mina kinder, samtidigt som jag lyssnade på ”One Thing” av One Direction, såklart. Ni kan då föreställa er den eufori jag kände när mamma tog mig och min bästa vän till Stockholm på konsertdagen för att ”vi skulle se om vi kunde se killarna innan de skulle spela” och hon i hemlighet hade fått tag på biljetter. Ända sen den dagen har jag regelbundet gått på konserter och det är en av mina favoritsaker att göra. På samma sätt som min första konsert 2013 som kom som en blixt från klar himmel för mig har praktiskt taget alla efterföljande konserter också varit fyllda av överraskningar, speciellt de där jag har haft ståplats. Med en utgångspunkt i mina egna upplevelser tänkte jag beskriva oförutsägbarheten som uppstår när man spenderar en halv dag med främlingar i en kö i hopp om att få en plats nära scenen. Helt enkelt ett blygsamt kärleksbrev till konserter och köande.

För att jag ska ha en så stor chans som möjligt att överleva konsertdagen, inte svimma (det har hänt förut tyvärr…) och komma så nära scenen som möjligt brukar jag försöka förbereda mig så mycket som det går inför själva köandet. Jag bestämmer vad jag tar med mig, vad som kan följa med in i konsert-



Boygenius (Phoebe Bridgers), 13/8-23, Köpenhamn, KB Hallen



Mitski, 11/5-22, Stockholm, Fållan

lokalen och vad som kommer att slängas på vägen. Mat inhandlas, regler för konsertlokalen läses mycket noggrant och det snokas på Reddit och Instagram för att försöka se när andra tänkte börja köa. Men detta är bara såklart en indikation på hur läget kommer vara, då man aldrig vet hur mycket folk som är i kön när man anländer till konsertlokalen. När jag var i Köpenhamn i augusti för att se gruppen boygenius var det flera hundra personer framför mig i kön trots att jag var där 9 timmar innan förbandet skulle börja spela. Jag var även i Köpenhamn nio månader tidigare för en annan konsert, och då började jag köa 2,5 timmar innan dörrarna öppnade och hamnade längst fram vid scenen. Hur högt tryck det kommer vara i kön kan alltså variera väldigt mycket, och man kan säga att det som gör upplevelser som dessa så oförutsägbara är den mänskliga faktorn; man vet ALDRIG vad resterande (något galna) konsertbesökare hittar på. Nästan alltid kommer det finnas någon sjuk jävel som har övernattat för att få förstaplatsen i kön, och då har man bokstavligen ingen chans om man själv inte är villig att göra samma uppoffring.

”För varje främling som delar sina hjärtformade glasögon gjorda av glowsticks med dig finns det en som är redo att slänga iväg en rak höger om man andas på fel sätt.”

Efter att ha anlänt till konsertlokalen och vänligt men bestämt blivit tillrättavisad av någon som köat i tre dagar att kön börjar på andra sidan mot där man tänkte sätta sig får man ta en vibe-check på sina grannar. Det är här det roliga börjar, för även om alla som är där förenas av en sak, kärleken till artisten man är där för att se, så träffar man personer som man aldrig skulle ha stött på annars. Och det är det som är det fina med att köa, gemenskapen som uppstår för att man sitter på samma ställe i 12 timmar trots att man är så olika. Senast stiftade jag bekantskap med en tjej från Barcelona som hade flugit till Köpenhamn bara för att se boygenius, en väldigt ung och taggad tjeja från Grekland som var där med sin mamma och en litauisk journalist som spenderade sista dagen av sin semester för att vara där. Såklart är det inte bara trevliga människor man stöter på i vimlet; för varje främling som delar sina hjärtformade glasögon gjorda av glowsticks med dig finns det en som är

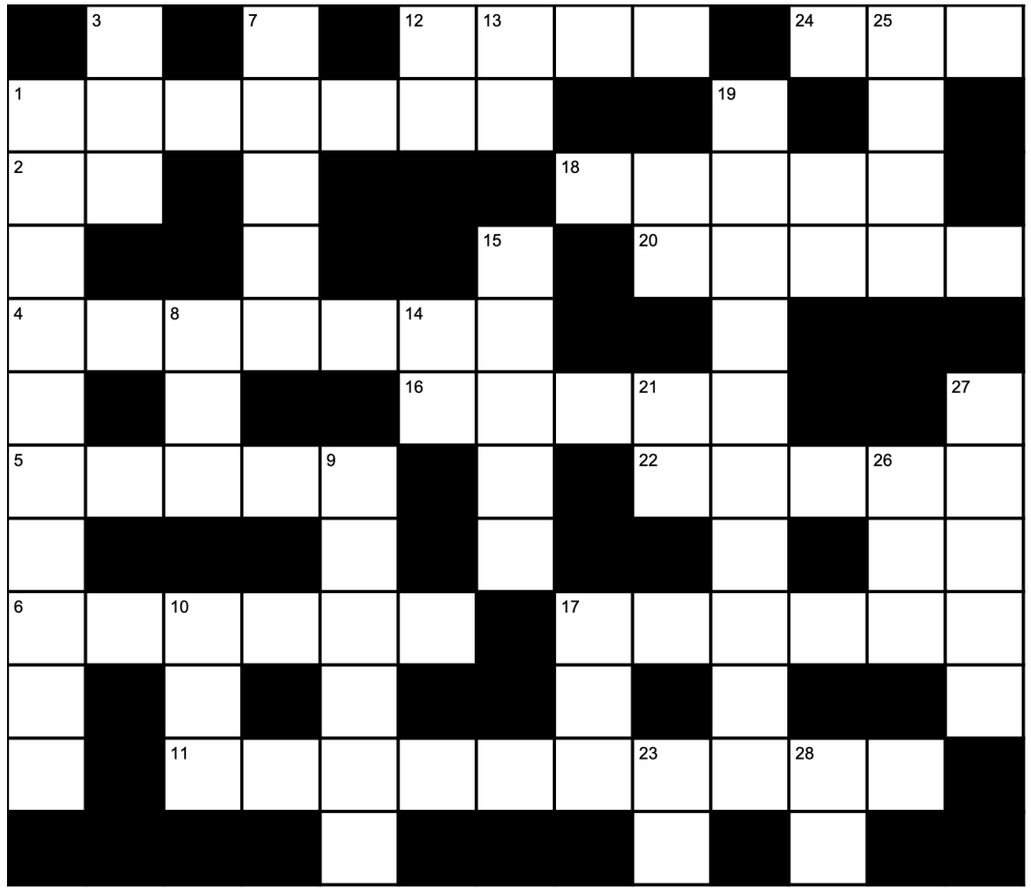
redo att slänga iväg en rak höger om man andas på fel sätt. Och man vet nästan aldrig vilken av dessa två man står inför förrän det är för sent. Annars är det bara att luta sig tillbaka, googla efter toaletter i närheten och konversera med sina grannar.

”Folk svimmar till höger och vänster, vakterna kanske kommer med vatten om de är snälla och man tvingas dricka likt en liten hamster.”

Efter att ha suttit på samma plats i för många timmar och man äntligen får komma in i lokalen är man taggad i en minut, innan man inser hur länge till man måste vänta innan konserten drar igång på riktigt. Det är här skiten börjar. Det är trångt och varmt, är man kort är det som en bonus också svårt att andas. Folk svimmar till höger och vänster, vakterna kanske kommer med vatten om de är snälla och man tvingas dricka likt en liten hamster; vatten sprutas direkt in i munnen på en. Här kan egentligen vad som helst hända, publiken kan spontant brista ut i allsång, börja skrika för till synes ingenting eller börja trycka framåt fast ingenting händer. Efter många, många timmar kommer det som alla har väntat på, huvudakten ska upp på scen och man kan nästan fysiskt känna hur taggade alla är. Och för mig är det alltid värt väntan, för till sist står man och sjunger, skrattar och gråter med hundratals eller ibland tusentals främlingar som alla är där av olika anledningar, men i stunden delar vi upplevelsen av att vara där och se en artist vi bryr oss om spela musik som betyder något för oss alla. Hur mycket man än förbereder sig vet man aldrig vad som komma skall och vilka människor man kommer att träffa när man ska köa. Men jag älskar det. Och det är därför jag kommer tillbaka gång på gång. Det är sant att man kommer må skit ett tag, speciellt när vi måste stå packade som små sillar i väntan på huvudakten efter förbandet eller när någon spontant bestämmer sig för att använda din axel som armstöd under konserten för att filma. Och på något sätt har man vattenbrist och är jättekissnödig samtidigt, vilket är en smärtsam och förvirrande situation att befinna sig i. Men allt detta vägs ändå upp av glädjen över att känna basen ända upp i tänderna, att dansa i publikhavet och att skrika sin favorittextrad tillsammans med personen som skrivit den. Konserter är oförutsägbara på det bästa sättet, och med detta hoppas jag att ni fått en inblick i denna kaotiska men magiska värld som ligger mig varmt om hjärtat.



Liten tupplur i kön till Harry Styles, 29/6-22, Stockholm, Friends Arena



VERTIKALT

1 Going loco
3 Substansmängd
7 Han är gul och i KG
8 Usch
9 I tofsen
10 Inte flod
12 Inte ni
13 I Paris nästa år
14 3,14
15 De krossar alla glas
17 Pokémon nr 151
19 Får gratis kaffe på fredagar
21 Solgud
23 Gammalt bibliotek
25 Vår president
26 Telefon
27 Vikingastad nära Stockholm
28 A-simma-simma-simma

HORISONTELLT

1 Glutenfri kolhydratkälla
2 Träd
4 Kemiskt kaos
5 Lott
6 Reflektiv
11 Mumsig tysk grillkorv
12 Spänning
16 Kemiskt inaktiv
17 Kunglig fjäril
18 Jättestor och gul
20 pHøs Decime mutas med
22 God majonnäsig sås
24 Velande svar

Ellen Jonsson, B20
Erik Brahemark Danielsen, K23
Journalister 2023

SOMETHING IN THE WATER

Agnes Häussermann, K20

There's a substance in our rivers, lakes and oceans that's toxic to a range of animals: fish, mussels, urchins, birds and even mammals.[1] It actually degrades pretty quickly, but it gets dumped in the water so often that it never goes away.[2] It's a constant, chronic presence in the lives of aquatic animals.[3] And there's a lot of it, too. There are 18 places in Sweden where the environmental quality standard is overstepped, and 109 more lakes are at risk. Very high concentrations enter wastewater treatment plants and almost the same amount comes out.[4] It's toxic, it's a problem, and it's everywhere. It's diclofenac, everyone's favorite painkiller.

The danger of diclofenac has been known for some time. It all started when vultures in Asia suddenly started dying in the mid-2000's. The culprit was diclofenac, which had been given to cattle that the vultures were feeding on. Diclofenac's presence in European waters is also well documented, since it's the most common environmentally measured substance in the world. It's also been on the EU's Watch List since 2013[5] and in Sweden it's considered a "particularly polluting substance"[6]. Doctors think diclofenac should only be sold by prescription due to its environmental impact[7] and pharmacies stopped putting it on their shelves for the same reason[8]. All of this is well documented, so why isn't more being done? And why is diclofenac a problem in the first place?

Part of the problem is that wastewater treatment plants in Sweden don't degrade pharmaceuticals. At the moment there is no legislation that requires pharmaceutical treatment, although that will probably change soon when the EU announces new water treatment directives. Several plants have therefore started looking into pharmaceutical degradation techniques like ozonation and active carbon, but these methods are pretty energy and resource intensive. As of now, only 10% of diclofenac gets degraded in traditional wastewater treatment.[9]

The other part of the problem is you. That may sound harsh, but the vast majority of diclofenac in the environment comes from household use.[10] In addition to the 300 000 patients receiving diclofenac by prescription, a whopping 3.5 million packages of the drug are sold over the counter in Sweden (according to data from 2019). About 50% of sales are gels, the most popular one being Voltaren. Gels are a big reason why diclofenac gets released into the environment. Only 6-7% of the active substance is actually absorbed, the rest is washed off and gets into wastewater treatment plants, where it's not broken down, and eventually ends up in lakes and oceans, where it harms aquatic life.[11]

The good news is, it's pretty easy to avoid flushing diclofenac once you're aware of the problem!

Here's how you save the environment in three easy steps:

- Stop buying diclofenac products if you can, especially gels
- Return unfinished packages to the pharmacy
- After applying a diclofenac gel, wipe your hands with a paper towel before washing your hands. Throw the paper in the trash instead of down the drain. This trick can reduce the diclofenac concentration released by 66%![12]

[1] Satishkumar et al, Occurrence, interactive effects and ecological risk of diclofenac in environmental compartments and biota - a review (2020)
[2] Bonnefille et al, Diclofenac in the marine environment: A review of its occurrence and effects (2017)
[3] Satishkumar et al. Occurrence, interactive effects and ecological risk of diclofenac in environmental compartments and biota - a review (2020)
[4] Svenskt vatten, ReningsVÄRK (2020)
[5] HELCOM, Diclofenac in the Baltic Sea (2020)
[6] Svenskt vatten, ReningsVÄRK (2020)
[7] Svenskt vatten, ReningsVÄRK (2020)
[8] Pääjärvi, M., Dagens Medicin, Slut med diklofenak på apotekshyllorna (2023)
[9] Klara Westling, expert on wastewater and environment at Svenskt Vatten
[10] HELCOM, Diclofenac in the Baltic Sea (2020)
[11] Svenskt vatten, ReningsVÄRK (2020)
[12] Bielfeldt et al, Reduction of residual topical diclofenac in waste water by a wiping procedure before hand washing (2022)



DETOXIFYING ECOSYSTEMS

Now you may be wondering why you're reading about diclofenac in Druiden. The answer is that this year's iGEM team is working with it! iGEM is an international competition in synthetic biology, and every year a team of mostly K-Guild students compete with their own research projects. Our project is called Detoxifying Ecosystems (DECO for short). We're making *Bacillus subtilis* produce four different enzymes that convert diclofenac to a less toxic form. The idea is that wastewater treatment plants can have the biofilm-forming *Bacillus* on a carrier in their biological treatment step, and the bacteria will secrete enzymes that degrade diclofenac and other toxic pharmaceuticals. We think it's a great alternative compared with other technologies that require more resources and energy, and a few wastewater treatment experts think so, too. So far, we've managed to express three of the enzymes in Bacillus!

If you're interested in learning more about iGEM and DECO, check out our website and social media!
Instagram: @igem_lund
Facebook: iGEM Team Lund

PÅ VANDRING GENOM LIVETS KORRIDOR

Emelie Rollén, B20
Redacteur 2023

”När en dörr stängs, öppnas en annan.” Så lyder uttrycket som ska vägleda oss genom livets inneboende oförutsägbarhet. Jag önskar att denna hoppfulla formulering tog hänsyn till korridoren som breder ut sig mellan dessa dörrar. För det är under de stundtals långa vandringarna genom den som min ängslan väcks till liv. Med allt ökande desperation rycker jag i handtag efter handtag i hopp om att nästa dörr kommer vara upplåst. Bankar ihärdigt på de dörrar som barrikaderats inifrån. Tittar så länge och längtansfullt på dörrarna bakom mig att jag inte hinner se dem som öppnas på glänt en bit längre fram. Överallt runtomkring hör jag min egna röst eka mellan väggarna.
Den säger: ”Vem är jag?”
Säger: ”När blev jag så här.”
Säger: ”Vem ska jag bli?”

Jag letar efter svaren på alla ställen jag kommer åt. I böcker, musik, filmer, poesi, chattforum, fritidsintressen, sociala medier, naturen, konst, andra människor. Vänder ut och in på varenda del av mig själv och min tillvaro till dess att min existens har förvandlats till ett känslomässigt ingenmansland där ingenting längre är sig likt. Jag återuppfinner mig själv gång på gång på gång. Blir till en gymnast blir till en hopprytttare blir till en artist blir till en skribent blir till en bergsbestigare. Varje igenslagen dörr är en pånyttfödelse. En reinkarnation. En chans att omdefiniera, återskapa, ombygga. Jag tar bort och lägger till. Ändrar om och anpassar. Min existens är ett ändlöst canvas att måla och måla om på.

För mig tycks livets allra minsta och mest obetydliga vändningar vara tillräckliga för att framkalla plågsam existentiell vånda. En tråkig föreläsning och jag tvekar på om jag valt rätt utbildning. En misslyckad utekväll och jag funderar på att flytta härifrån. En sömnlös natt och jag faller ner i självföraktets bottenlösa avgrund. Om ”återkommande livskris” vore en diagnos i DSM-5 hade den lagts till i min journal för länge sedan.

Under särskilt outhärdliga perioder kastar jag mig hänsynslöst ut i livet. Jag tittar mig i spegeln en kväll och ser min reflektion klippa av mig håret med kökssaxen. Går på rave djupt inne i skogen och drabbar samman med två civilklädda poliser. Kapar banden med allt jag förknippar med hemma-hemma och flyttar utomlands. Jag gör allt det där som man bara pratar om med människor som har tystnadsplikt. Jag gör allt en två tre gånger om bara för att se om det kanske, möjligtvis kommer göra någon skillnad den här gången. Det gör det inte. Korridoren sträcker fortfarande ut sig framför mig; lika lång och mörk och outforskad som förut. Jag fortsätter vandra från dörr till dörr. Dörr till dörr. Dörr till dörr.

InfU testar:

Den elektrokemiska potentialen

InfU testar blinddejter (och misslyckas… eller?)

Den oväntade kärleken är kanske den mest idealiserade. Personen man får ögonkontakt med på stan, eller den man krockar med i mataffären. Något litet kan leda till något stort. Även InfU behöver kärlek, och denna gång vände sig utskottet bortom sektionen för att finna den. Som tur är har InfU fått en ny journalist, som råkar vara gammal elektroteknikstudent, och med denna kom en kontakt in till E-sektionens informationsutskott (InfU). InfU bjöd således InfU på dejt, på Reality Check-pub i Gallien. Planen var att cirka tio från varje utskott skulle rotera och lära känna varandra, men ack! Det blev katastrof! Endast två E:are kom, och bara fem från K. Men trots denna oväntade vändning blev kvällen trots allt mycket lärorik, och nu är det vår tur att dela med oss av kärleken till Sektionen!

Kvällens tappra skara

Björn (K) - Informationsmästare
Ellen (K) - Journalist
Erik (K) - Journalist
Elvira (K) - Journalist
Emelie (K) - Redacteur
Erik (E) - Macapär
Eddy (E) - Teknokrat

RAGGNINGSREPLIKER

Många försök, få succéer

Kvällen började redan två dagar före den faktiskt skedde, med ett viktigt uppdrag från K till E. Alla från E skulle nämligen ta med sig sin bästa raggningsreplik! Tyvärr blev det dock bara två, men det fick heta duga. Det började starkt med fjäsk, då Eddy stolt slängde ur sig "Åh du måste gå på K-sek! Jag känner en stark kemi!". Fjäsk gillade vi, och som respons fick Eddy mängder av pick-up lines tillbaka.

Några bra citat och pick-up lines från kvällen:

"Vad finns för bra raggningsrepliker till tjejer? Speaking with the målgrupp."
- Björn, till the målgrupp

"Tjena fisken blub blub" - Ellen

"Tjena kexet, föll du från himlen? För du smular" - E-Eric

"Jag har glömt vad jag heter. Vad heter du?" - Björn

"Föll du från himlen? För du luktar fjädrar. Eller hur var det nu?" - Erik (K)

"Ståtlig och vacker", "du har en bra hållning" - Killar gillar att höra detta

"Bästa sättet att ragga på en tjej är att göra en bakåtvolt medan man har ögonkontakt" - Eddy

"Jag jobbar inte med pick-up lines, jag stirrar på folk från andra sidan rummet istället" - Elvira

Och sist men inte minst, Erics (E) pick-up dikt:
"Rosor är röda
Violer är blå
Mitt efternamn är Weidow
Och om du vill kan det bli ditt också."

RÖDA FLAGGOR

Och en massa andra färger

Raskt rörde sig gänget vidare till att snacka om röda flaggor, för man vill ju undvika den betingade kärleken. Alla delade med sig av sina erfarenheter, bland annat om folk som inte använder lakan, eller har tält i rummet istället för säng. En viktig lärdom var att när röda flaggor blir värre övergår de till svarta flaggor (kansket till och med piratflaggor), och när det verkligen krisar, som när ens korridorsgranne blandar eget krut till sin revolver, då blir flaggan till slut vit. Det är helt enkelt flykt som gäller. Men trots det läskiga samtalet verkade killarna från E inte uppvisa några som helst flaggor utom gröna!

HOPPET OM EN LJUS FRAMTID

Kanske har K en chans

Mot kvällens slut satt ett trött gäng med smärta av skratt i käkmuskulaturen och hoppades att den inte skulle ta slut. I stundens hetta föreslog killarna från E att K:arna borde hänga med till ett Gille (pub) i Edekvata (Gallien fast E och i en källare). En andra dejt! Kvällen kunde inte bli bättre! Självklart tackade K ja till detta, med hoppet att detta var begynnelsen till en djup kärlek sektionerna emellan.

Erik Brahemark Danielsen, K23
Journalist 2023

PHØSET SKRIVER EN DIKT

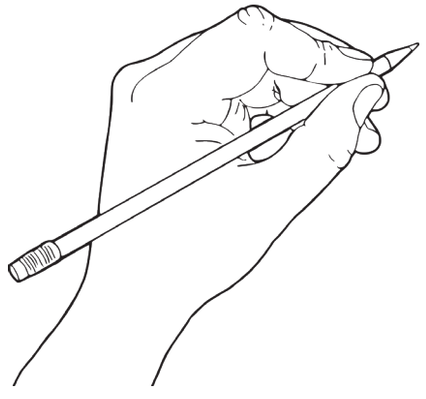
Det är tradition att Druiden som kommer efter nollningen har ett inslag om pHøset. Detta år vill vi få pHøset att rimma! Vi har därför gett alla pHøs i uppdrag att skriva en mening, oavsett längd, så länge den rimmar på det ord vi gett dem. Det enda är att varje enskilt pHøs inte fått veta vad resten av pHøsen fått för ord, eller vad de skrivit med det.

Tillsammans skrev pHøset denna kaotiska dikt:

4 veckors kaosartad tid har nu tagits med kross och pHøset har varit helt galna, tur att de inte började slåss

Nykterbussar som åker tåg med oss

När Nollningen är øver och Nollans jobb är klart, då børjar en ny resa där Ettan ska bli smart



Nollningen är nu øver på K, hoppas ettan känner ikke att pHøset vart allt før rart

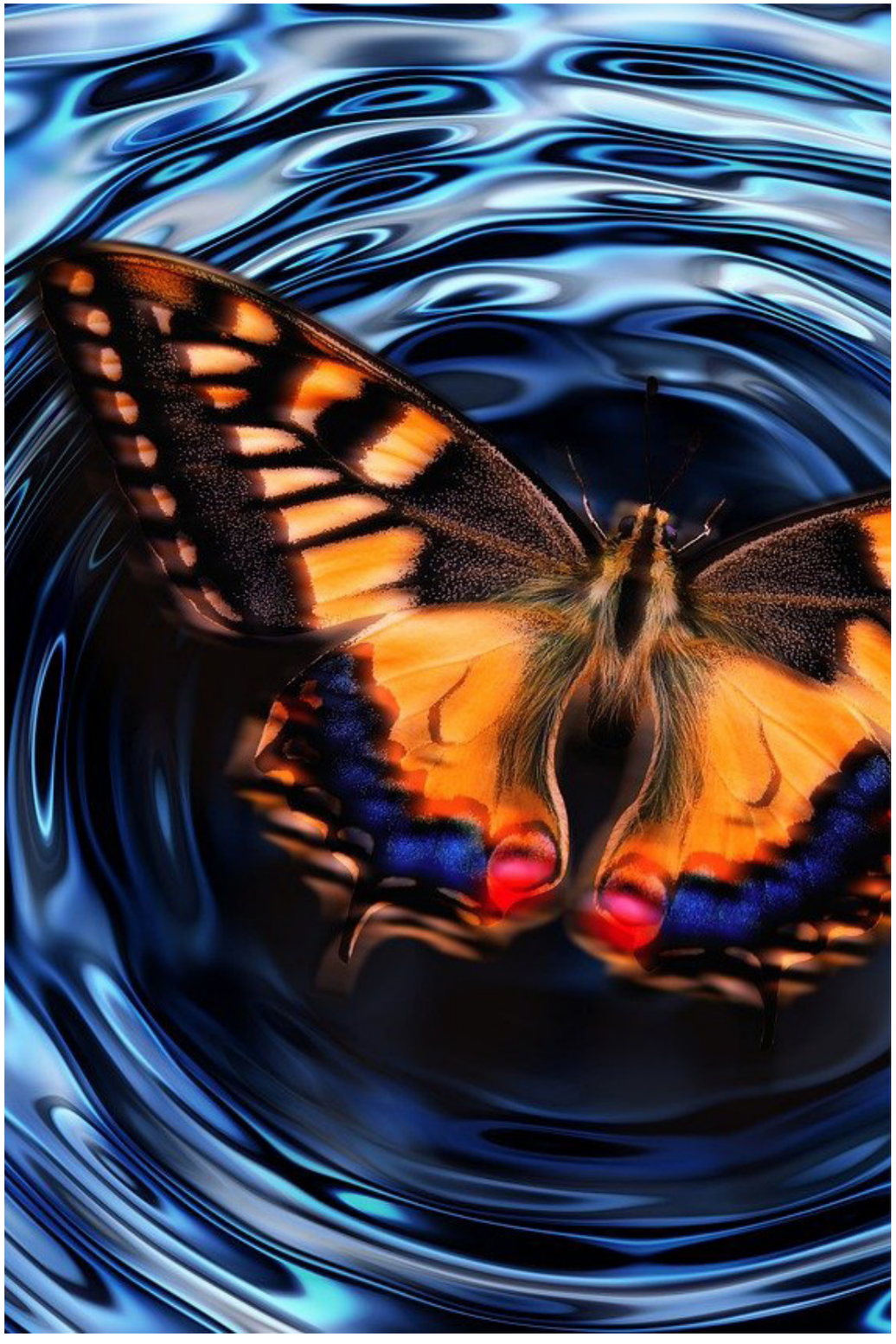
På K finns det inget "miljö-spill", vi kör bara vegokorv på vår grill

Ettan måste nu i endimen lägga manken till, vem vet, annars kanske det väntas… dill

Vi älskar nollan...ehum jag menar ettan, ønskar "Ere-boss"

Vi kan konstatera att pHøsen definitivt är kaotiska, och nu när nollningen är slut kanske en karriär som poet inte hade suttit helt fel…? Kan ni gissa vilket pHøs som skrev varje mening? Skicka gärna in era gissningar till druiden@ksek.se!

Erik Brahemark Danielsen, K23
Jorunalist 2023



ALIGNMENT CHART:
How chaotic are you?

An alignment chart is a 3x3 grid composed of opposing characteristics on two axes: good vs. evil and lawful vs. chaotic. As the different axes overlap, nine different character categories are created. Alignment charts were first used in the Dungeons & Dragons fantasy role-playing game to categorize the different characters according to their ethical and moral values. After that, the charts have made their way to popular culture, and nowadays you can find alignment charts for just about everything: fictional characters, sport teams, interior design, sandwiches and more. In which category do you fall?

	LAWFUL	NEUTRAL	CHAOTIC
GOOD	**Lawful Good** Respects authority + helps others	**Neutral Good** Helps others with little regard to rules	**Chaotic Good** Values freedom + doesn't like when authority intervenes
NEUTRAL	**Lawful Neutral** Highly values order and tradition	**True Neutral** Seeks balance	**Chaotic Neutral** Individualist who holds personal freedom aboce all else
EVIL	**Lawful Evil** Uses systems to their advantage	**Neutral Evil** Self-serving reagrdless of impact	**Chaotic Evil** Cruel with no reagrd for others

The different alignments (taken from Figma.com)

LAWFUL GOOD
Describes characters or things that are systematic, orderly, and principled. Lawful good characters promote the greater good, while following established procedures or rules.
Example: Hermione Granger

NEUTRAL GOOD
Neutral good its anyone or anything acting with the best intentions for everyone involved. Neutral good characters do the right thing, even if it sometimes means bending the rules.
Example: Wonder Woman

CHAOTIC GOOD
Chaotic good represents a willingness to challenge authority and break rules to achieve positive change. Chaotic good characters are rebels with both a conscience and a cause.
Example: Robin Hood

LAWFUL NEUTRAL
Lawful neutral defines any character or approach that follows a strict code to maintain stability and order. Lawful neutral characters believe in and support the rule of law, no matter whether it's good or evil.
Example: James Bond

TRUE NEUTRAL
True neutral applies to items, objectives, or characters that aren't good or evil, lawful or chaotic. True neutral characters lack conviction. They don't follow any moral code and simply do what's best for them.
Example: The Dude in The Big Lebowski

CHAOTIC NEUTRAL
Chaotic neutral signifies a quest for absolute freedom and individuality. Chaotic neutral characters buck tradition and authority. They're often impulsive and unpredictable.
Example: Cat Woman

LAWFUL EVIL
Lawful evil covers anyone or anything that follows a strict code, hierarchy, or system for personal gain at any cost. Lawful evil characters are calculating, organized, and tyrannical.
Example: Darth Vader

NEUTRAL EVIL
Neutral evil conveys an utter lack of morals or ethics. Neutral evil characters are destructive, corrupt, and out for themselves.
Example: Cruella de Vil

CHAOTIC EVIL
Chaotic evil means malevolent self-interest combined with personal freedom. Chaotic evil characters are dangerous, unpredictable, and bad to the bone.
Example: The Joker

Styret - finn sju fel

Styret har bidragit till Druiden och vill ta tempen på hur up to date Sektionen är med vad Styret håller på med. Kan du hitta felen i Styrets utskottsbild nedan?



FINN SJU FEL!

1._____

2._____

3._____

4._____

5._____

6._____

7._____

Sjön Sjøn - dess historia och framtid



Bild: My Pohl

Vid Vägen Vägen ligger Sjön Sjøn (med Ön Øn och Telefonkiosken Telefonkiosken). Utöver att bidra till en trivsam utemiljö på LTH campus för studenter, forskare och besökare så används Sjön Sjøn som bekant för nollningsaktiviteter som draggningen och regattan. Mindre allmänt känt är det kanske att den är det sista kvarvarande fysiska spåret av ett tegelbruk.

Under 1800-talet fanns det vid en tidpunkt fyra olika tegelbruk i Lund varav två stycken överlevde industrialiseringen; Annetorp och Pålsjö tegelbruk. De tillhörande byggnaderna låg söder om där matteannexet ligger idag. 1910 bestämdes det tillsammans med staden att tippning av hushållsavfall i lertäkterna skulle tillåtas. Detta avfall lär än idag ligga och jäsa under LTH campus. Vid mitten av 1900-talet planerades en expansion av staden och mot Pålsjö bruks vilja övertog universitetet marken.

Skrot finns det fortfarande gott om på området, i Sjön Sjøn kan man hitta diverse prylar. I februari tidigare i år lät företaget Voi två dykare tömma bottnen då GPS:arna från deras elsparkcyklar visat att de befunnit sig där. Resultatet? 35st elsparkcyklar, 2 st soffor och otaliga spritflaskor.

Det är inte bara dykare och teknologer som simmar runt bland denna bråte, utan även några stackars karpar. De har gett upphov till en sportfiskeförening: Sjön Sjøns Sportfiskeförening. På deras Facebook-sida har frågor som om huruvida corona-smittan är relaterad till Sjön Sjøn fisken eller inte undersökts. De lät universitetets laboratorietjänst reda ut frågan och de landade i den positiva slutsatsen att fiske i Sjön Sjøn inte riskerar någon smitta. Senast de var ute och informerade om Sjön Sjøn fiskens tillstånd var under förra årets stora fiskdöd som satte stopp för nollningens regatta. De gick då ut med ett totalstopp för fiske tillägnad förtäring.

I år blev det varken någon regatta eller draggning. Denna gången går det dock inte att skylla på fiskdöden, utan på en omfattande algblomning. För att få en bättre bild av vad det är som skett och vad som kommer att hända framöver har jag intervjuat Daniel Kampf, avdelningschef på Akademiska hus teknik- och serviceenhet.

Vet man vad algblomningen har orsakats av?

Orsaken till algblomningen i Sjön Sjøn är i dagsläget inte helt fastställd, men troligtvis beror den på en kombination av många varma dagar med hög vattentemperatur samt bristfällig cirkulation och syresättning i vattnet.

Hur går det till när man bestämmer om det är tillåtet att bada i Sjön Sjøn eller inte?

Akademiska Hus har sedan fiskdöden förra året beställt en rad olika vattenprover som utförts av en extern expert. Det senaste provet gjordes i juli och visade att vattnet var tjänligt och därmed ok för bad. Men den senaste tiden har algblomningen i sjön accelererat, varpå vi återigen har varit tvungna att införa badförbud i Sjön Sjøn.

Finns det någon plan på att åtgärda det och hur ser den ut?

När algblomningen börjar avta kommer Akademiska Hus att sätta in cirkulationspumpar i vattnet för att få tillbaka både syre och cirkulation.

Hur ser framtidsplanerna för Sjön Sjøn ut?

Vi ser alltid över hur våra utomhusmiljöer eventuellt kan utvecklas. Just nu har vi inga planer eller beslut som rör Sjön Sjøn som vi kan berätta om.

Låt oss hoppas att vår ikoniska sjö får fortsätta att förgylla campus. Att den idag ser ut som en gräsmatta är ganska fint och med litet tur kan den snart bli tillgänglig även för diverse nollningsaktiviteter och sportfiske.

My Pohl K22- Journalist

The Quest for the Perfect Study Spot

Whether you like it or not, exam season is approaching. If you are new to the K-guild, you already know how busy Gallien gets during lunchtime, and you might be able to imagine how it will be when everyone is spending every waking hour memorizing mathematical formulas, drawing chemical reactions on the blackboards, or cramming facts about the cell in the rooms of KC. Will you get a group room by Gallien if you come to KC after 7:30? Probably not. But don't be afraid: being in my fourth year of studies in Lund, I have tried quite a few other study spots that you can try out when you need a change of environment!



Universitetsbiblioteket 5/5

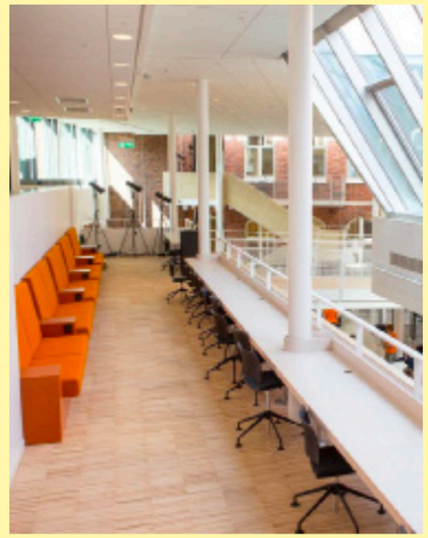
Opening hours: 9-19 on weekdays, 10-15 on the weekend.
Coffee: 15 kr
Food: 50-100 kr
Microwaves: No

If you're a big fan of the dark academia vibe, and you haven't been to UB yet, then you know where you have to go next! With the smell of old books, antique wooden tables and old posters from the 30s, it's impossible not to see why Lund has the reputation of the academic city that it is. UB is a great spot for more focused studying, since the area is very calm and quiet. My best tip would be to go to the silent rooms Tegnérsalen or Wallengrensalen, which both have walls covered with old books and oil paintings, and small green retro lamps at each spot. If you, like me, sometimes find silent rooms intimidating, there is a mezzanine (like an indoor balcony) with individual tables! UB is also great for group studies, since there are many study rooms that can be booked even by us non-humanist students, as opposed to the study rooms at LUX and SOL. Just google "book study room universitetsbiblioteket" and you'll find the link! There are also other, non-bookable study spots designated for group studies, that are easy to find since everything at UB is very well signposted.

The UB café is very calm and quiet, with a pretty view of the park outside. Here you can find sandwiches or bagels for 50 kr (salami brie, caprese, ham and cheese), several different kinds of cakes and cookies, ice cream and coffee for 15 kr. They also have the dish of the day for 99 kr, a big salad buffet included.

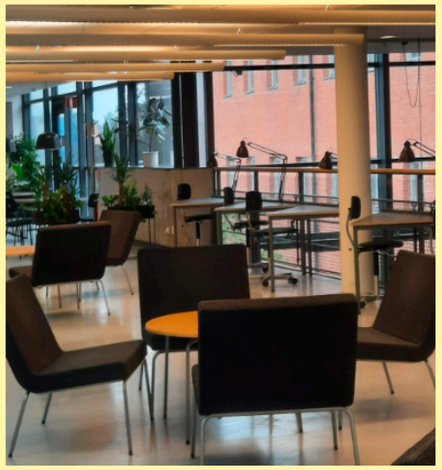
LUX 4/5

Opening hours: 07:30-19:00 on weekdays, closed on weekends
Coffee: 15 kr
Food: 70-100 kr
Microwaves: Yes!



LUX houses the institutes of humanism and theology, and is a cozy and bright building with many windows. Similarly to UB, it has a mezzanine with tables facing the café area, and a bunch of hidden corners on each floor with comfy sofas. There are many study rooms, but they are only bookable by humanist students, so be prepared to be thrown out if you manage to find an empty one. If you do go there, you need to try the elevator! It is super old and very pretty.

The café is a bit on the expensive side, at least compared to student prices, but fear not! You can bring your own food and heat it in the student area in the basement.



SOL 4/5

Opening hours: 07:30-19:00 on weekdays, 11-16 on saturdays.
Coffee: 15 kr
Food: 50-100 kr
Microwaves: Yes!

SOL is the building for the language and literature students, with a super cozy vibe. Just like Universitetsbiblioteket and LUX, it has a mezzanine, many tables between the shelves in the library, and a great silent room with a lamp in each individual spot. A warning though: the café area is quite loud, which might be great when discussing with friends, but for more focused studies it might be better to go towards the library. I arrived at 10 and it was quite full, so I would recommend being here a bit earlier to be able to get one of the highly demanded balcony spots.

The café is very fresh and cute, but a bit loud. They have the same supply as UB, but they also have an espresso machine if you are tired of the normal brew and craving a cappuccino!

E-huset 4/5

Open around the clock!
Coffee: 5 kr
Food: 25-50 kr
Microwaves: Yes!

E-huset, or the E-building, houses students studying electrical and biomedical engineering, data science and computer science. If you feel that the red bricks of LTH are comforting, this might be the study spot for you! With many small rooms for 1-4 people, a larger quiet area, and several larger rooms upstairs, E-huset offers quite a few study spots close to KC.

LED Café is run by students from the E-guild, and has suitably low prices and generous opening hours, between 8-15. A salad or a sandwich will cost you only about 50 kr, and the coffee is dirt cheap at only 5 kr! However, finding a good place to study in the café can be tricky, as it is quite small and somewhat busy. If you want to eat here I recommend buying your food at around 11:00, as they carry limited daily stock, and at lunchtime you might have to fight someone over the last salad.

If you are in need of a microwave, you can find them in the basement in Edekvata or iDét, which are guild lounge areas. They can be a little tricky to find however, so make sure to read the map by the entrance, or simply stalk someone who is carrying a lunchbox!

Matteannexet 3/5

Open around the clock!
Coffee: No
Food: No
Microwaves: No

Matteannexet, the glass building right by sjön Sjøn, offers a vast amount of space to study, with two floors dedicated only to study spots. It gets quite busy though, especially during exam season, so it is recommended to arrive early. The tables are also quite large, so it works well for a larger group of people. Personally, I find this area to be quite loud everywhere you sit, so if you do not have a great pair of headphones, I would recommend going to the silent room in Studiecentrum. Also, the glass windows are great for giving you some extra light in this dark period, but I get super distracted from all of the people walking around outside, so that's something to keep in mind as well.

There is no coffee or food in the building, so you will have to go elsewhere in the area (for instance Grönt och Gott!) for provisions if you cannot find what you need in the vending machine. There are also no microwaves, but both E-huset and Matte-huset are close by, and everyone needs some extra fresh air and a walk during the exam season.

Studiecentrum 3/5

Open 07:45-22:00
Coffee: 9-12 kr
Food: 50-80 kr
Microwaves: No

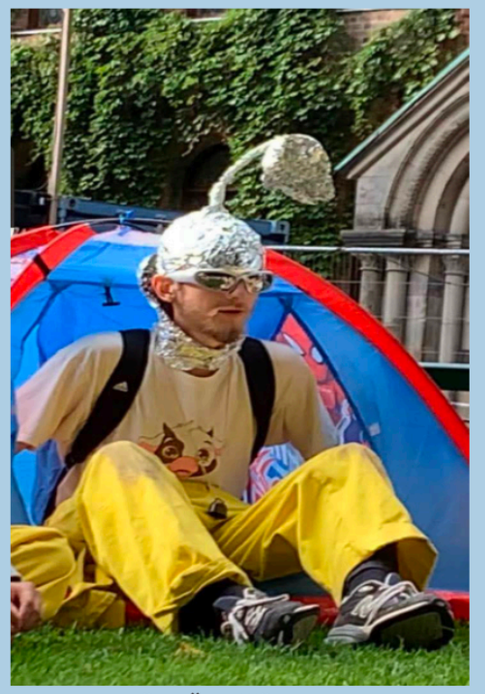
Studiecentrum is perhaps the most popular study area at LTH, since it houses a café open between 8-16, and is located at the very center of campus. It has two floors with many big tables, and you can sit here without problem either in a group or alone. The main reason that I like Studiecentrum is that it has a great silent area that always gives me the best focus out of all the places I have tried. However, during exam season you will probably need to arrive before 9 to be sure to get a spot, and the common area might be a bit loud since many people use it for group studies. If you're an evening person however, it gets quite calm and empty after 16.

The café has a dish of the day for 79 kr, a soup of the day for 59 kr, and a bunch of salads, sandwiches and snacks. If I'm in the mood for a snack or an energy drink, though, I usually take a walk to ICA Tuna by Sparta, just 500 m away and a lot cheaper.

Ellen Jonsson B20 - Journalist

Kaotiska pHuskisar

Nollningen 2023 var sannerligen kaotisk och bjöd på många oförutsägbara händelser. Tillsammans med sex andra personer fick jag äran att vara phusknolla i år.



"MJÖLK!!!" - Frans

Jag spelade karaktären Pär Anoidh. Pär kan sammanfattas med tre ord: Paranoid, konspirationsteorier och folie. Det var en otroligt rolig vecka. Speciellt under kubb med krubb då vi kammade hem vinsten. Det var riktigt kul att spexa med nollorna. SKW hade också mycket att bjuda på eftersom att man kunde gå all out med karaktären och verkligen skapa kaos (cowz). Jag hoppas att det är många som söker phusknolla framöver. Det är minst lika kul som det ser ut. De andra pHuskisarna har också delat med sig av sina upplevelser i några korta intervjuer.

Stefan Spelberg (Elias) - Film, bio och popcorn.

"Det bästa med att vara pHusknolla var att se när pHaddrarna försökte att inte cracka. Skulle ändå säga att de lyckades förvånansvärt bra (ibland)."

"Tips till framtida pHusknollor är att ha kul och njut över att få känna sig som en nolla igen. Tänk inte för mycket på att man konstant måste vara rolig eller konstig. Jag lovar, alla kommer tycka du är skitkonstig ändå!"

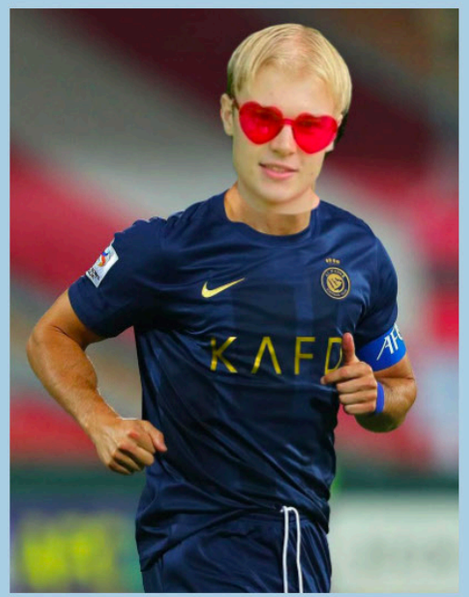


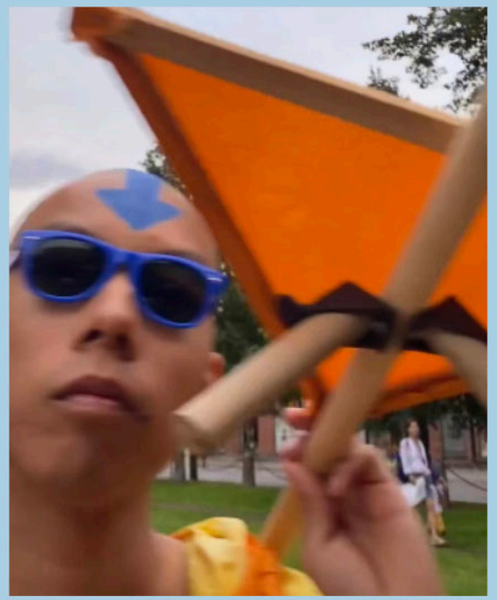
"En bild säger 1000 ord men en film säger 10000 ord" - Stefan

Roland Cristiansson (Emil)- Fotboll, Lagspelare och fanatiker.

“Det bästa är att man får vara sig själv men på ett extremare sätt.”

“Det uppstår många jobbiga situationer/frågor så det kan vara väldigt bra att försöka förbereda sig på dessa, samtidigt är det även väldigt viktigt att försöka hålla lugnet i dessa situationer.”





Angus Bender (Kenny) - Bändning, meditation och balans.

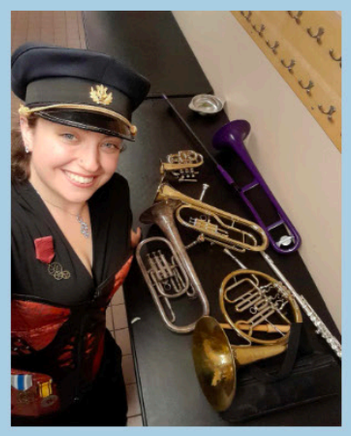
“Det bästa med att vara pHusknolla var att få höra nollornas tankar om karaktären och upptrappningen efter att man avslöjat sig.”

“Mitt tips till framtida pHusknollor är att vara flexibel med karaktären. Även om man planerat att göra många saker kommer det troligtvis inte finnas läge eller tid för det.”

Fanny Fahr (Agnes) - Nördig, kreativ och utåtriktad.

“Det bästa med att vara pHusknolla för mig var möjligheten att kunna släppa loss och hjälpa nollorna slappna av, samtidigt som jag fick alla möjligheter att spexa!”

“Mitt råd till alla framtida pHusknollor är att välja en karaktär som du är trygg i och som du kan leka med, det gör allt mycket roligare om du kan slappna av i rollen och fokusera på att förgylla nollornas vecka.”



Katja Wolf (Saga) - Kattig, skum, oberäknelig

“Det absolut bästa med att vara pHusknolla var nog att man kunde skämma ut sig själv hur mycket som helst, utan att behöva ta konsekvenserna för det - det var ju Katja som gjorde det där, inte jag! (Sen var det också riktigt kul att få lära känna nollorna på ett annat sätt än de andra faddrarna fick).”

“Om du funderar på att bli pHusknolla får du vara beredd på att det kan vara lite mentalt ansträngande.” Du kommer antagligen få en del sneda blickar och skratt bakom ryggen. Men jag skulle ändå till 100% säga att det är värt det, för det var en riktigt rolig upplevelse som jag aldrig kommer glömma!”

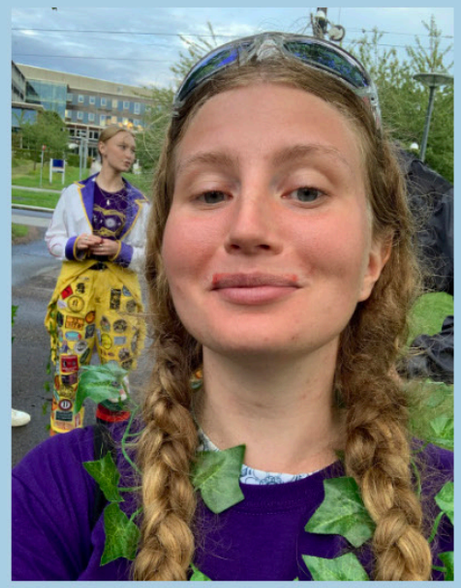
Agusta Was (Hanna) - Längdskidor, Gustav Vasa, blåbärssoppa.

“Det bästa med att vara phusknolla var reaktionerna när jag avslöjade mig! Men det var en väldigt rolig vecka också där jag fick möjlighet att säga och göra allt jag kunde komma på, utan att vara rädd för att verka konstig.”

“Det är också mitt tips till nästa års pHuskisar - njut av att sätta det riktiga livet lite på paus och gå in i karaktär. Därför är också mitt andra tips att basera din karaktär på dig själv - det blir mycket tid både av research och att prata om en sak så det är skönt om det är ett genuint intresse”

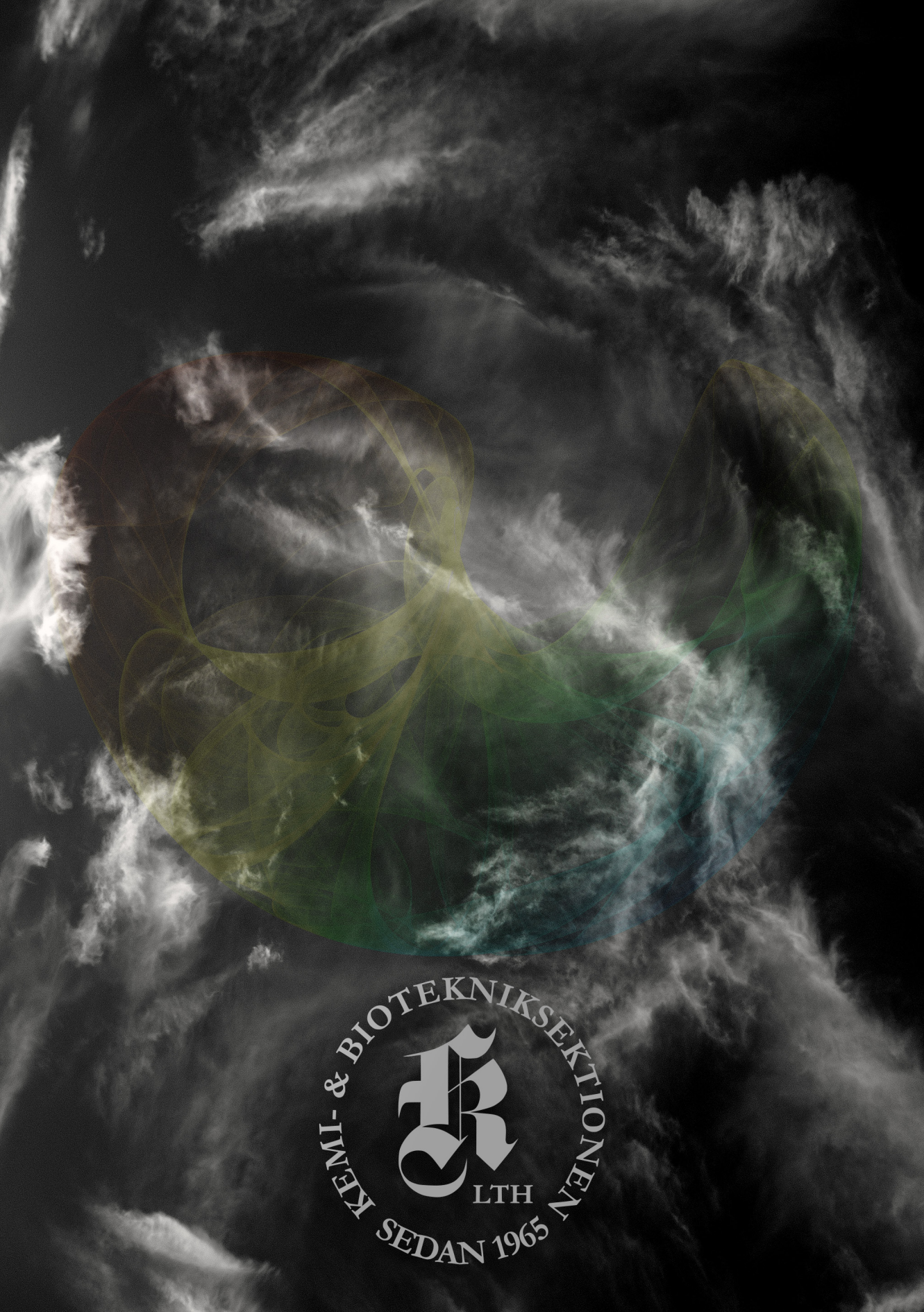


”Bitch I’m a cat, I’m not a cow, I don’t say moo, I say meow!”- Katja



”Nån som vill ha lite blåbärssoppa?” - Agusta

Frans Wahlmark K22 - Journalist


KEMI- & BIOTEKNIKSEKTIONEN
LTH
SEDAN 1965