

DEN HÖGLJUDDA



# DRUIDEN

NR 3 2022



# Innehåll

# REDACTEURERNA HAR ORDET

<b>3</b> Redacteurerna har ordet	<b>16</b> Vem i pHøset är du?
<b>4</b> Ask InfU	<b>19</b> Ett högljutt korsord
<b>6</b> Keeping up with K-sek	<b>20</b> A loud, literary awakening
<b>8</b> Loudest animals on Earth	<b>22</b> I sinnet på Styret
<b>10</b> LundastudentKartan	<b>24</b> 3 genljudande fun facts om ljud
<b>13</b> SrBK	<b>26</b> InfU testar

**Druiden**  
Anno MMXXII

**ANSVARIG UTGIVARE**  
Erik Fajersson

**REDACTEURER**  
Elsa Kry  
Jakob Löfgren

**INFORMATIONSMÄSTARE**  
Emelie Rollén

**DA VINCIS**  
Veronika Jörntell  
Isabel Kristensson

**JOURNALISTER**  
Amanda Ekegren  
Ida Ekenberg  
Ellen Jutebrant  
Frans Wahlmark  
Elin Selander

**BIDRAG**  
Studierådet  
Styrelsen  
Hanna Bergström Gombrii

Hej allesammans! Varmt välkomna till årets tredje upplaga av Druiden. Efter en Instrumental Nollning tyckte vi i InfU det var passande att surfa kvar på ljudvågorna och skapa 28 sidor av högljudd läsning!

Tack som alltid till alla som bidragit till Druiden, vare sig det var i form av text eller att svara på Frågor till Sektionen! Med det sagt så finns det bara en sak kvar att göra. Det är nämligen dags för er att dränka bort bakgrundsljudet med denna högljudda, skriftliga symfoni!

Om ni råkar vara ljudkänsliga så är det nu dags att hålla för öronen då ljudnivån kommer nå svindlande höjder! Så på med hörselkåporna och börja läs!

Elsa Kry & Jakob Löfgren  
Redacteurer 2022

# Ask InfU

## What is your favorite sound?



**Amanda Ekegren, B18**  
The sound of my bunnies eating hay, or some tasty fruit. Similar to horses eating (which is also very nice like Emelie said), but cuter!



**Isabel Kristensson, K20**  
I'll have to go in Emelie's direction and say horse hooves on asphalt, a sound I haven't heard in way too long :(



**Frans Wahlmark, K22**  
I love the sound of rain. (In the shower)



**Ellen Jutebrant, B20**  
The sound of popping popcorn



**Ida Ekenberg, B19**  
The sound of skiing on a groomed slope.



**Jakob Löfgren, K20**  
The creaking sound of skates on ice.



**Emelie Rollén, B20**  
The sound of horses eating hay (every horse person will agree!!).



**Veronika Jörntell, B19**  
My cat's purring.



**Elin Selander, K22**  
The sound of laughter with a good friend, especially on a summer day. Good memories for the dark winter nights ahead!



**Elsa Kry, B20**  
Silence.

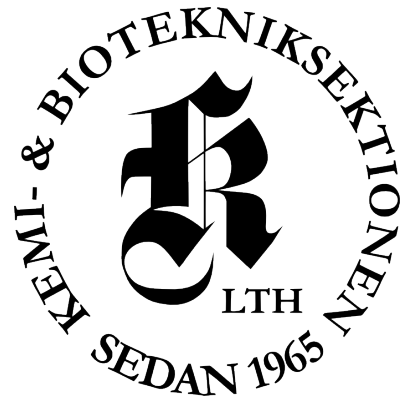
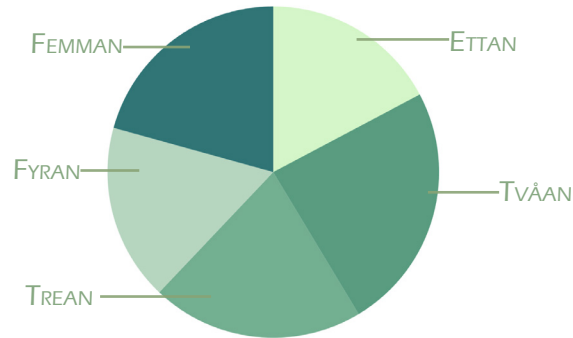


# Keeping up with

# K-sek

InfU ställer frågor till Sektionen

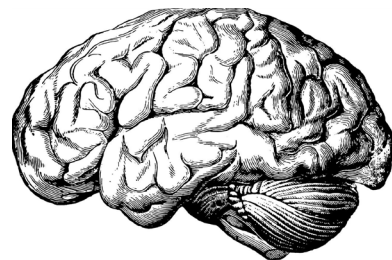
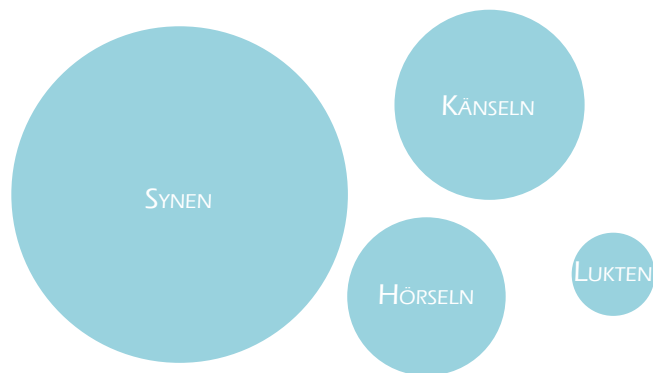
## VILKEN KLASS GÅR DU I?



## VAD ÄR DET HÖGSTA LJUDET?

- När man snyter sig på föreläsningen
- Brandlarmen på Proto
- Väckarklockan
- Då man står bakom soundboxen och den slås på
- Patrik kl 08.15
- Pappor som nyser
- Ambulansen
- Nödutgångsljudet i Gallien
- "Jerryyy"

## VILKET SINNE VÄRDERAR DU HÖGST?

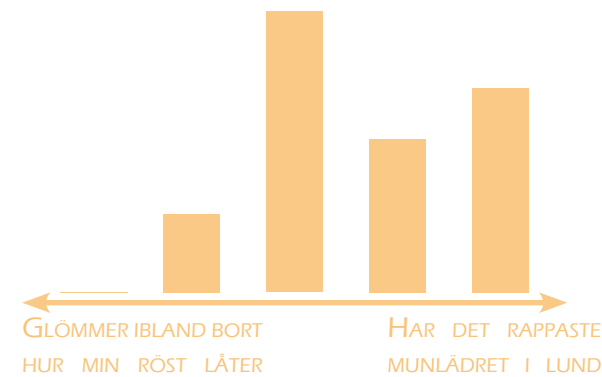


## VILKA ÄR SEKTIONENS FAVORITINSTRUMENT?

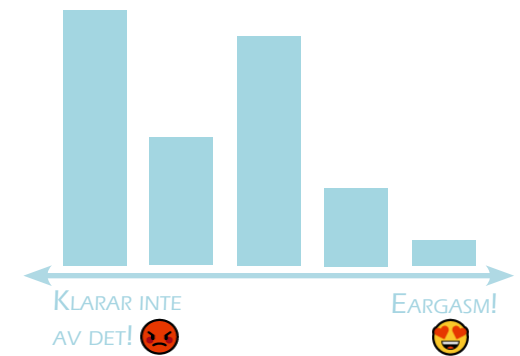
- Akustisk gitarr
- HPLC
- Cell-O
- pHlygel

- Texas Instrument-84 plus
- Bas, alltså ingen syra tack
- Spektrofotometern
- Rösten!

## HUR MYCKET PRATAR DU?



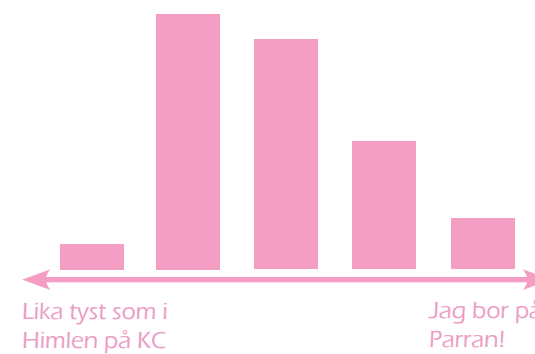
## VAD TYCKER DU OM ASMR?



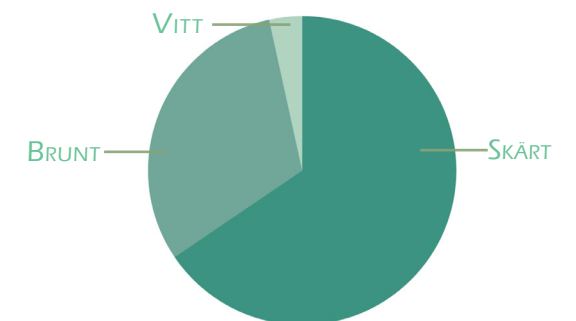
## VAD ÄR DET MEST IRRITERANDE LJUDET?

- En skånsk föreläsare en tidig måndagsmorgon
- När hemsläpet snarkar
- Dammsugaren
- Byggarbetare på morgonen
- Jesus lever på sittningen
- En surrande fluga
- Smaskande
- Höra sig själv i en ljudinspelning

## HUR HÖGLJUTT ÄR DET HOS DIG EN FREDAGSKVÄLL?



## VILKET TYP AV BRUS FÖREDRAR DU?





# LOUDEST ANIMALS ON EARTH

Sound waves can travel up to four times faster in the ocean compared to air because of the significantly higher density of water, so quite naturally the loudest animals on this planet are marine. The lack of sunlight deep down in the ocean has resulted in marine animals relying heavily on sound and hearing rather than vision. They have developed advanced and fascinating systems to communicate, hunt and navigate purely on sound.

However, there is a discussion about what the meaning of the word loudest actually is. Is it the sound that reaches the highest decibel value? Is it the sound that travels the furthest? Or is it the highest decibel per kilogram body mass? Maybe this text can help you form an opinion on which animal is the loudest?

## SPERM WHALE LOUDEST BASED ON PURE DECIBELS

The sperm whale is the largest toothed whale on earth and has the biggest brain of all animals. The frequencies of the sounds they make are often out of range for human ears, but they also have the ability to make clicking sounds that can be used for communication, similar to morse code, that can reach 233 decibels. Their nostrils have air-filled sacs, and when air is forced into the nostril a muscle solely found among whales and dolphins, called “monkey lips” clamps shut. The air traveling around between the air sacs inside their brains and skull is what creates the clicking sound. Since the shape of the passageways can be changed, the whales can manipulate the sounds. When this was first stumbled upon by humans, it was described as the sound of a hammer. Their skull can be described as large telegraphs.



[Image: The Australian Museum]

## BLUE WHALE LOUDEST BASED ON DISTANCE

The blue whale is the biggest animal on earth, so it might not be surprising that it is able to produce one of the loudest sounds among all animals. The blue whale can make sounds that have been measured up to about 188 decibels which can be compared to the noise of a jet plane. These sounds are lower than the clicking of the sperm whale. However, its call can reach a distance up to 160 km on shallow waters. Deeper down it can reach even further. The sounds they make are mostly used for echolocation. Since the lighting deep in the ocean is terrible and their eyesight is very limited, whales rely heavily on sound in terms of navigation. The sounds travel far and when the sound waves hit something, for example a coastal cliff, it bounces back. By using this technique, the whales can create a “map” of obstacles, when the sound waves reach the whale again. Generally, the blue whale is considered the loudest animal, since the decibel levels are high, but the sound also reaches the furthest.



[Image: NWF]

## PISTOL SHRIMP LOUDEST BASED ON BODY MASS

So far, the loudest animals seem to be whales, but because of their gigantic bodies, their decibel levels per kilogram body mass is not very high. Instead, the loudest animal based on body mass is not a whale, but a small shrimp. The pistol shrimp lives in tropical waters based around the equator. It has a very special characteristic which is that one claw is significantly bigger than the other one. The bigger claw can create a cavity in the water which collapses and releases a pressure wave. A water jet is formed when the claw snaps because of the claw’s shape. The water jet has a very high velocity which creates a vast pressure drop. As a result of this, the small air bubbles in the water expand, and when the water slows down the pressure rises and the bubbles implode which explains the popping sound. When the bubbles implode, thermal energy is released, creating a bright light. This all happens during the span of a millisecond. This mechanism is used by the shrimp to scare and paralyze its prey, as well as for communicating among each other. Its claw can make a sound up to around 190 decibels, which is louder than an average gunshot. The shrimp itself weighs around 50 grams, meaning that the shrimp can make sounds up to 3800 decibels per kilogram body mass. In comparison to the blue whale which makes sounds that are about 0.0012 decibels per kilogram body mass, the difference is vast. However, the sound from the pistol shrimp can only be heard within a few centimeters, so it is debatable whether it can be categorized as noise, despite the high decibel values.



[Image: Wired]

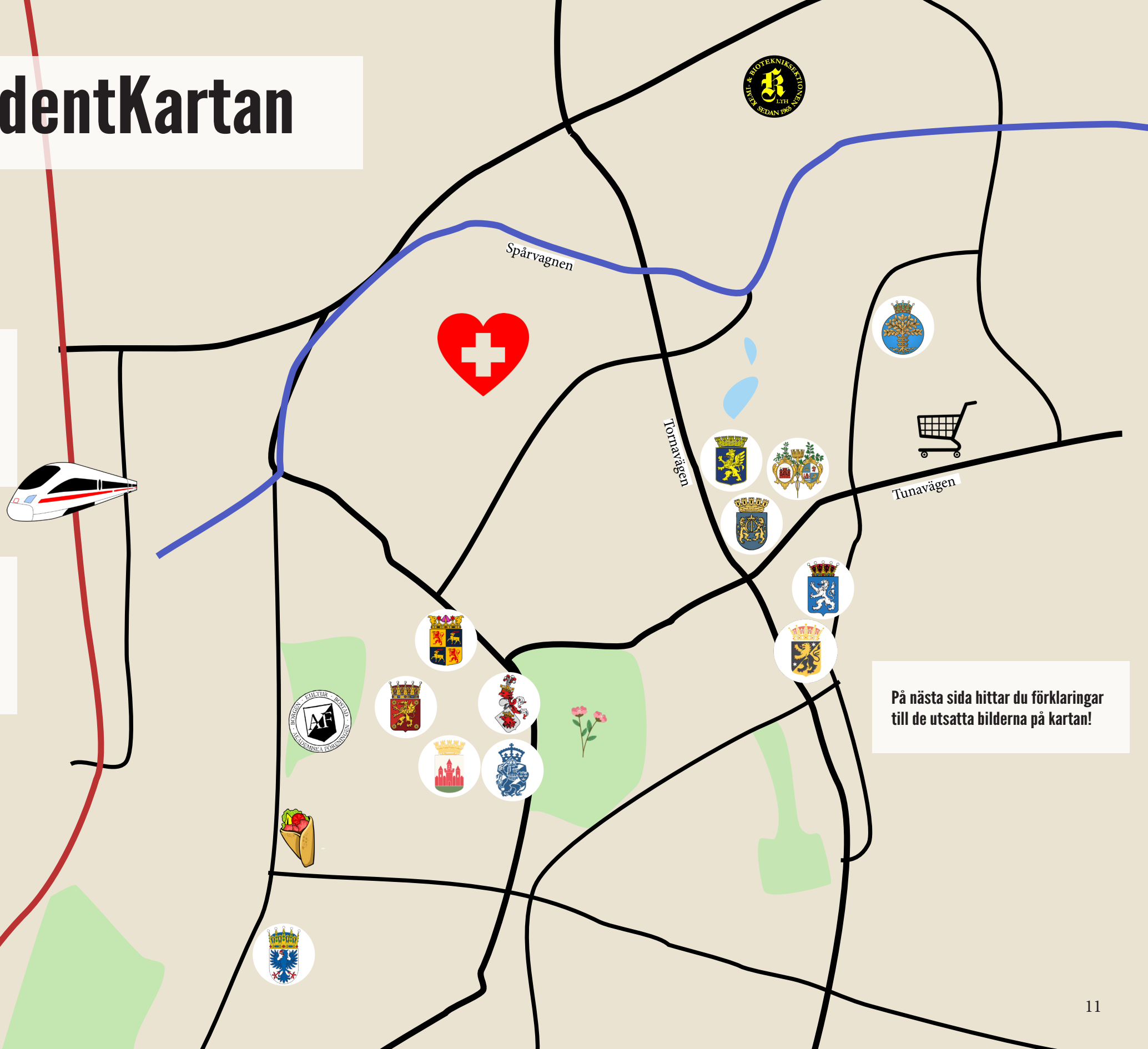
*To conclude, the term “loudest” seems to be rather subjective since the definition seems to be a bit unclear and can have different meanings. Which animal do you consider to be the loudest?*

**Ellen Jutebrant, B20  
Journalist 2022**

# LundastudentKartan

Som ny student kan det vara svårt att hitta runt i Lund. På denna karta har vi placerat ut nationerna, kemicentrum, AF-borgen och lite andra trevliga ställen i staden.

I Lund finns det 12 nationer som är en del av organisationen Studentlund. Många av nationerna har evenemang som klubb, pub, brunch, lunch och middagar till studentvänliga priser.



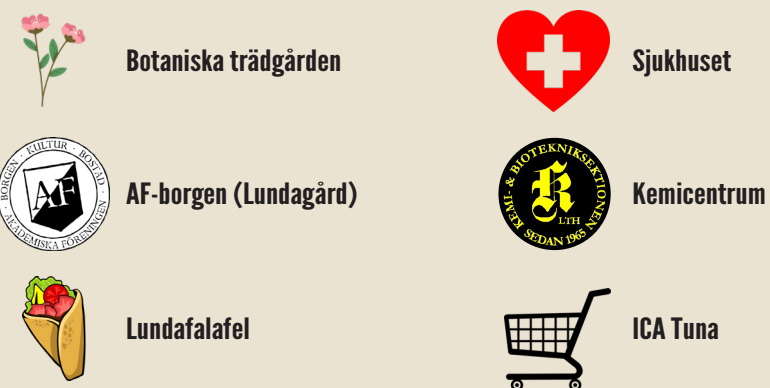
På nästa sida hittar du förklaringar till de utsatta bilderna på kartan!



# Nationerna



# Andra platser



Källa loggor: studentlund.se

DET ÄR EN FÅGEL...  
DET ÄR ETT FLYGPLAN...  
NEJ, DET ÄR STUDIERÅDET!



Man kunde önska att det fanns en superhjälte som kunde lösa varje problem här i världen. Som när något inte står rätt till, när en tenta försvinner eller när en föreläsare inte har alla hästar hemma. Vad skulle inte vara bättre då än en räddare i nöden! Ett utskott med ett enda syfte, studiebevakning. En grupp studenthjältar som utgör studenternas länk till lärare och programledning, samt säkrar att utbildningen håller hög kvalite. Låter det för bra för att vara sant? Ja... Men Nej! Det är på riktigt!!

Studierådet är det utskott som ansvarar för studiebevakningen och har hand om kursrepresentanterna. Som del av Sektionens allra viktigaste utskott får du värdefulla erfarenheter. Du får bland annat lära dig att framföra åsikter på ett konstruktivt och meningsfullt sätt. Dessutom har du möjlighet att knyta goda kontakter med lärarna på universitetet. Studierådet är utmärkt för dig som vill vara med och påverka utbildningen.



## VARFÖR SKA MAN VARA KURSREPRESENTANT?

Vi i SrBK har ett övergripande arbete och ansvar att bedriva studieövervakning. Man behöver dock inte sitta i Studierådet för att kunna göra skillnad. Det är här kursrepresentanterna kommer in. Denna roll är mycket viktig för kommunikation och feedback mellan lärare och studenter. Det är ett lättsamt och inte så krävande jobb men det bidrar till en god studiebevakning.

Varje termin håller Studierådet i en tackbrunch för alla kursrepresentanter, där vi bjuder på mumsiga våfflor. Inte nog med det, man får som kursrepresentant också ett kaffekort där man får en massa gratis kaffe i KM samt verkar det som att ni får ett ballt märke detta året också! Alltså finns det absolut ingen anledning till att inte vilja vara kursrepresentant.

## BEST OF CEQ

En av alla perks med att vara med i SrBK är all tea och inside information vi får när vi censurerar CEQ:er, dvs. kursutvärderingar. Ibland är det beröm, ibland kritik, ibland är det korta svar och ibland "biblar" (ett av de längsta svaren som mottagits och som hittades efter väldigt kort och onoggrant letande var 686 ord vilket, för er som undrar, motsvarar ca 2 sidor i Word (med Times New Roman (typsnitt 12))). Häng med på ett axplock av de bästa CEQ-kommentarerna!

"The overall experience was disappointing."

"Mer kakor och glass."

"Vid 2-3 tillfällen att vi elever fick ringa läraren under lektionerna för att påminna att vi faktiskt hade en lektion."

"Sista frågan på tentan var inte snäll."

"The grading system was making me nervous."

Avslutningsvis får vi också läsa mycket positiva kommentarer om fantastiska föreläsare, duktiga övningsledare och kurser som håller hög klass.

"Bra att ha två tunga kurser parallellt under en läsperiod, med massor av inlämningsuppgifter och labbar eftersom man får testa och lära sig hur det är under stressiga perioder vilket jag tror definitivt är något som dyker upp i arbetslivet. Om man då har fått känna hur det känns innan är man bättre förberedd i framtiden än om det blir första gången på en arbetsplats."

"Stryer är världens bästa bok."

"Min föreläsare var en av de bästa lärarna jag haft!"

"Never have I in my education come across such an excellent and above all, kind professor! She regulated everything perfectly (...). She really listened to the difficulties students were having and has supported us tremendously. She sent us positive vibes the entire length of the course (...) This course wouldn't be the same without her!"

## RÄTTIGHETER, HAR VI SÅDANA?

Ibland kanske universitetet känns som ett laglöst land och att vi studenter inte har något att säga till om utan bara hänger med på tåget, men så är verkligen inte fallet. Lunds universitet har en rättighetslista som är framtagen i samråd med oss studenter. Nu inför tenta-p kan det vara extra bra att ha lite koll på vad vi faktiskt kan kräva av universitetet, så här kommer några relevanta nedslag i listan.

- Salstentor ska alltid anonymiseras, och i den mån det går ska detta även ske för andra former av examinerande moment.
- Det ska finnas ett urval av extentor som är lättillgängliga utan kostnad. Examinationsuppgifter klassas ofta också som allmänna handlingar och därför kan vi som studenter på biblioteket begära ut tidigare tentor enligt offentlighetsprincipen om de inte tillhandahålls av kursansvarig.
- Om du kan visa att du blivit felinformerad om tid och plats av universitetet för en examination som gjorde att du missade provet eller om universitetet slarvar bort din tentamen kan du kräva ett nytt tillfälle inom en vecka efter ordinarie tid eller senare om du vill det.
- Tentamensresultat ska vara inrapporterat 15 dagar efter skrivtillfället men för kurser med över 200 skrivande är gränsen på 22 dagar och om institutionen har mer än 700 skrivande totalt är den upp emot 30 dagar. Så för oss på K är det oftast 15 dagar men i de första mattekurserna blir det 30 arbetsdagar vi kan kräva att de ska rätta tentorna på.

Ta med dessa punkter in i tenta-p och tveka inte att kontakta oss i SrBK om något inte känns riktigt rätt.

//Studierådet



# VEM I PHØSET ÄR DU?

Nollningen är officiellt i mål och nu stundar långa eftermiddagar av plugg och insikten att man kanske ligger lite längre efter i kurserna än vad man egentligen hade önskat. Men frukta ej – festen är inte över ännu! Det numera traditionsenliga inslaget i nollningsutgåvan av Druiden är tillbaka, nämligen quizet som besvarar livets största fråga: **Vem i pHøset är du?**

## Vad gör du en ledig lördag?

- 1 Tar en lugn kväll hemma. Det är faktiskt jäkligt gött att bara vara bakis på livet ibland.
- 2 Jamar på gitarren! Grannarna kan få sova någon annan dag.
- 3 Ingen bra stämning utan stämsång! Bjuder hem kören såklart.
- 4 Extraknäcker som Toastmaster! Att hålla låda och leda sång förgyller livet.
- 5 Lagar en riktigt bra middag. Jag är mångkonstnär i köket och inga råvaror stoppar mig.
- 6 Alltid kul att dra ut! Ge mig en riktigt stabil bas så kastar jag mina sorger bakom mig och ser dem inte mer för en kväll.

## Vilket käk tackar du aldrig nej till?

- 1 Pizza! Finns det något bättre än mat som kan skäras i trekanter?
- 2 Den klassiska bridgeblandningen eller punschpralinen. Så länge de som äter godiset har en medelålder över 65 är jag hemma.
- 3 Så länge jag får det på ett silverfat går allting hem.
- 4 Jag är inte rädd för något – överraska mig!
- 5 Allt som har tillagats med klass och stil! Fine dining borde bli en del av den svenska husmanskosten.
- 6 Om livet ger mig citroner gör jag lemonad. Ge mig något surt så kommer jag vara extremt osur.

## Vilken musik lyssnar du helst på?

- 1 Håkan Hellström och Miriam Bryant. Eller egentligen vad som helst med ursprung i Sveriges framsida Göteborg.
- 2 Ge mig några grymma gitarrsolon så är jag i himmelriket!
- 3 Körer, duetter och band med flera sångare. Ingen bra låt utan åtminstone tre stämmor.
- 4 Låtar med ett BPM på minst 150. Ingenting ger mig så mycket energi som musik!
- 5 Allt inom genrerna hiphop eller RnB. Cool musik är bra musik.
- 6 Alla låtar som har ett episkt bass drop.




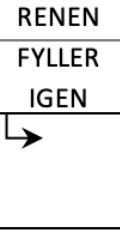








## Vad beställer du i baren?

- 1 Espresso martini. Inget studentliv utan koffein.
- 2 Punsch! En tidlös klassiker som är sittningens höjdpunkt.
- 3 Gin och Tonic, drinkarnas boss!
- 4 Red Bull Vodka, energi is the key!
- 5 Aperol Spritz. En coolare drink när det är varmt är svårt att hitta.
- 6 Whiskey Sour, en riktigt stabil drink.



# ETT HÖGLJUTT KORSORD

Kan du hitta det hemliga ordet? Läs bokstäverna i de lila rutorna uppifrån och ned!

		VISPAD PÅ TÅRTA	VANA	EVA & ...	ÄLDRE SLÄKT- ING	VOLYMS- MÅTT	
		RENER FYLLER IGEN					
LJUDNIVÅ		IN I ...					
		TIDNING 		MITT I ROTA VÅR- MÅNAD			LÖSEN
... OF BASE			MISTER DRINK- MÅTT			EBBA BUSCH PARTI	
SKIVA							
DRUIDENS TEMA			CIRKA				

Inskick av:

**Hanna Bergström Gombrii, B20**

**Flest 1:or:** Din dubbelgångare är ingen mindre än pHøsets K-veteran Johanna! Även om Lund inte är Göteborg, stortrivs du med studentlivet och allt vad det innebär. Speciellt långa kvällar på KC.

**Flest 2:or:** Du är mest lik Magnus! Du trivs både med tradition och förnyelse, och med en musikalisk förmåga utan dess like har du alltid en reservkarriär som gitarrist i Lunds Nations husband om plagget går åt skogen.

**Flest 3:or:** Du är mest lik Daniel! Med stenkoll på allt runtomkring dig tar du ledarrollen och gör ditt jobb med bravur. Men vad hade livet varit utan sång?

**Flest 4:or:** Du är mest lik Agnes! Med energi från en annan planet bidrar du med både snack och sång i din tillvaro. Det är väl ändå sådant som är nyckeln till lyckan?

**Flest 5:or:** Du är mest lik Ellen! Med ett lugn kallare än fläktarna i Gallien tar du dig framgångsrikt framåt såväl i studentlivet som i köket där du briljerar.

**Flest 6:or:** Du är mest lik Elsa! En stabilare person är svår att hitta. Du lyckas stabilisera vardagen även när den bjuder på kaos, och fastän du aldrig tackar nej till något surt sprider du glädje i din tillvaro.



**Ida Ekenberg, B19**  
Journalist 2022



# A LOUD, LITERARY AWAKENING

It has been over a decade since my mom took me to a bookstore and put the first Harry Potter book in my hands. I carried it with me everywhere; reading whenever I could and whenever I couldn't. Over the next couple of weeks, I finished the rest of the series. After that, nothing was ever the same. Books were my loud awakening. My first, faltering steps towards some sort of critical thinking and philosophical awareness. Reading is power the same way money is power the same way fame is power. These are some of the fictional works that has shaped me. Read them, I promise that they are worth it.

## Oryx and Crake – Margaret Atwood

The story of a lone human, accompanied by a group of bioengineered humanoids, is alternated with the events leading up to the post-apocalyptic world that the story takes place in. Exploring themes such as violence, sex, pornography, ownership, post-humanism, and genetic engineering, Atwood presents a rather dark view on humanity and civilization. However, taken apart and scrutinized, we find ourselves in a reality alarmingly close to our own.

*Quote that speaks the loudest: “Can a single ant be said to be alive, in any meaningful sense of the word, or does it only have relevance in terms of its anthill?”*

## Fight Club – Chuck Palahniuk

I can't write a list like this without mentioning Palahniuk's debut novel. Disguised in the form of men beating

each other to a pulp, it is a comment on consumerism, the repressive nature of the mundane, and the liberation from a suffocating society. While being quite controversial and provocative, this book was undoubtedly the one that sparked my interest in transgressional fiction.

*Quote that speaks the loudest: “If you could be either God's worst enemy or nothing, which would you choose?”*

## The Power – Naomi Alderman

What would happen if women were suddenly situated in a place of power and privilege? Would the world be a better place? The idea of a hegemonic power shift is far from new, but what Alderman succeeds to do is to articulate the essence of critical theory in an accessible way. Philosophy and fiction merge to meet us in her words, and it is a true pleasure to read them.

*Quote that speaks the loudest: “This is the trouble with history. You can't see what's not there. You can look at an empty space and see that something's missing, but there's no way to know what it was.”*

## Invisible Monsters – Chuck Palahniuk

I wish I could spend just one day inside Palahniuk's distorted, twisted little mind and find out from where he gets all of his equally haunting, equally beautiful, ideas. His story about a fashion model who is left disfigured and unable to talk after an accident tells the story about a vain and self-absorbed world where beauty is the currency of existence and identity can only be formed in relation to others. The question is, how far are people willing to go to liberate themselves?

*Quote that speaks the loudest: “The murderer, the victim, the witness, each of us thinks our role is the lead.”*

## Animal farm – George Orwell

In terms of societal critique and fictional satire, Orwell was a true pioneer. His best fable of a group of animals rebelling against their farmer, written towards the end of World War II, serves as an allegory of the rebellion against Stalin and Soviet communism. Similar to “The Power”, it is a tale about the discourse of power, simplified and distilled into a short, easy-to-digest format.

*Quote that speaks the loudest: “The creatures outside looked from pig to man, and from man to pig, and from pig to man again; but already it was impossible to say which was which.”*

## Lord of the Flies – William Golding

One of the most famous books approaching the subjects of savagery, anarchy and civilization in which a group of boys are stranded on an uninhabited island and forced to govern themselves. Although disturbing, the disastrous outcomes of their efforts are carefully anchored in psychology and portrays a very accurate and interesting view on human nature.

*Quote that speaks the loudest: “Here, invisible yet strong, was the taboo of the old life. [...] Roger's arm was conditioned by a civilization that knew nothing of him and was in ruins.”*

## Emelie Rollén, B20

Head of Communication 2022









# 3 GENLJUDANDE FUN FACTS OM LJUD

När det kommer till en sådan självklar sak som ljud, något som alltid finns omkring oss vare sig vi vill det eller inte, är det inte konstigt att man inte alltid reflekterar över hur ljudet faktiskt fungerar. Så för att förhoppningsvis lära er något nytt om ljud (eller kanske bara som en påminnelse) kommer här 3 genljudande fun facts om ljud!



1

När man har bevittnat allsången till "Genom eld och vatten" en fredagskväll på Helsingkrona eller överlevt en brandövning på KC, skulle man kunna tro att det inte finns något i världen som kan tänkas låta starkare. Men hör och häpna! Det starkaste ljudet som någonsin har registrerats på jorden är faktiskt utbrottet av vulkanen Krakatoa i Indonesien 1883. Explosionen resulterade i att två tredjedelar av ön Krakatoa kollapsade, och ljudet av vulkanutbrottet ska ha färdats så långt som 4800 km från utbrottsplatsen!

2

På senare tid har brusreducerande (noise cancelling) hörlurar blivit alltmer vanliga. Det är faktiskt rätt häftigt att man mer eller mindre kan stänga ute världen runt omkring sig för en stund och inte störas det minsta av bullret från bussen eller skrikande barn på tåget. Men har ni någon gång funderat över hur de brusreducerande hörlurarna faktiskt fungerar? I hörlurarskåporna sitter nämligen väldigt små mikrofoner som hela tiden registrerar ljudfrekvenserna runt omkring dig. Det mikrofonerna sedan gör är att sända ut den exakta motsatsen till den registrerande signalen. När de motsatta ljudvågorna kolliderar stängs på så sätt de oönskade ljudvågorna ut, så att du upplever tystnad.

3

I vatten färdas ljudvågor ungefär 4 gånger så snabbt som i luft! Som ni säkert vet behöver ljud ett medium att färdas i eftersom det är vibrationer som skapar ljudvågorna. Vatten har högre densitet än luft, vilket betyder att det är betydligt lättare för partiklar att kollidera och skapa ljud. På så sätt färdas ljudet snabbare i vatten än i luft. Dessutom klarar partiklarna i vatten att bära ljudvågorna bättre, vilket gör att energin i ljudet bevaras längre. På så sätt kan till exempel vissa valar avge ljud som färdas tusentals kilometer!

**Ida Ekenberg, B19**  
**Journalist 2022**



# InfU testar: ATT GÖRA EN LÅT

Efter vi bestämt tema för detta nummer av Druiden började vi, inte helt osökt, prata om musik och musikskapande. ”Hur svårt kan det vara?”, sa vi. Så med självförtroendet och äran ännu intakt grävde vi fram några instrument, öppnade GarageBand och satte igång. In på vår instragram @infu\_ksek och lyssna!

18:00 Idas lägenhet  
Musikskapandet börjar

”Vilken är den sjukaste tonen?” - Ellen

Ida tar fram gitarren

”Ni har nog aldrig sett mig så förvirrad som när någon börjar prata om accord.” - Elsa

Övergår från riktiga instrument till GarageBand

”Jag måste konvertera ackorden, om du förstår vad jag menar.”  
- Ida (Alla andra är förvirrade).

”I somras försökte jag lära mig spela flöjt. Om man sätter en i munnen och en på näsan kan man spela två samtidigt. Mina föräldrar hatade mig.” - Elsa

Instrument -TRUMMOR

”Jag blir helt svettig av det här” - Emelie

”Vänta, jag håller mobilen upp och ner så blir det rätt!” -  
Emelie

”Vilken trumma rekommenderar du?” - Frans

”Varför är den så random? Det kanske är för att den har svalnat.” - Frans

Instrument -PIANO

”Jag försöker hitta vad det är jag letar efter.” - Ellen

Instrument - OKLART

”Det låter som något de spelar i skogen. Eller i Game of Thrones. Fast jag har inte sett Game of Thrones så jag vet inte.”  
- Elsa

”Perfekt, vi hade en ringsignal och nu har vi vibrationen också!” - Ellen

”Synd att man glömde sin kazoo.” - Elsa

”Ska vi inte försöka göra den lite mer maxad?” - Emelie

”Vi kan spola i toaletten och spela in det” - Frans

Slutliga ord

”Det här är sämre än Karnevalslåten.” - Emelie

”Ska vi sätta på lite riktig musik istället?” - Ida

Gitarr: Ida  
Fiol: Elsa  
Trummor: Emelie  
Piano: Ellen  
Övrigt ljud: Jakob & Frans

